

## Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Tereza Štokrová, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Signatura umělce, 2023**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):				
<u>Písemná část:</u>					
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3	4 5
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3	4 5
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3	4 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3	4 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3	4 5
<u>Realizace:</u>					
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3	4 5
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3	4 5
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3	4 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3	4 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace					

Počet bodů: 43

### Shrnutí a závěr:

Tereza Štokrová pro svou bakalářskou práci volí téma Signatura umělce. V hlubším průzkumu dochází autorka k poznání jak široký je záběr zvoleného zadání. Hledá vzájemné vztahy a provázanosti z historie asijských razítek zejména v Číně, Koreji a Japonsku, která byla volnou inspirací pro tvorbu razítek vlastních. Podstata této bakalářské práce spočívá v její praktické části, tedy v realizaci razítek (artefaktů) a materiálové zkoušky tisku. Práce prokazuje dobré zvládnutí a přípravu zvoleného procesu při celkové realizaci.

V teoretické části Tereza podává zprávu z historie tušové malby, vývoje typů razítek a významu červené barvy, text je přehledný.

Bakalářská práce prokazuje v obou částech všechny požadavky kladené na původnost tématu, náročnost a originální řešení.

### Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Podle jakého klíče jste vybírala pro textovou část Vaší bakalářské práce výběr prezentovaných autorů kaligrafie?

2. Je nějaká další technika, technologie, která by vás lákala v možnosti realizace vlastní signatury?

Práci doporučuji/nedoporučuji\* k obhajobě a navrhuji hodnocení: B

Datum: 5.6. 2023

Vedoucí/oponent\* **bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

---

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.