



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Iva Jungmannová

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce: Percepce slovenštiny u žáků základních škol

Vedoucí práce: Prof., dr. hab. Jaroslav Lipowski

Oponent práce: PhDr. Miloslav Vondráček, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Pokuste se vysvětlit asymetrii ve vztahu Slováků k češtině a české kultuře obecně ve srovnání s přístupem Čechů ke slovenštině a slovenské kultuře.
2. Je vhodné a možné, aby se dostalo alespoň omezené množství slovenských textů do českých čítanek a učebnic češtiny?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce je cenná volbou tématu, promyšlenou strukturou, oporou v rozsáhlé kvalitní literatuře a precizností vyhodnocení výsledků výzkumu.

Byť jsou některá konstatování známá nebo přinejmenším očekávatelná, práce přináší i mnoho nových zajímavých zjištění – např. to, že absenci slovenštiny v běžných médiích a knižní produkci vyvažuje komunikace na sociálních sítích a sledování youtube.com

Kvalitu práce mírně snižuje přítomnost interpunkčních a částečně morfologických problémů. Ty jsou v práci vyznačeny, ovšem právě tak i oceňované úseky.

Datum a podpis oponenta práce: 9. 8. 2016, Miloslav Vondráček