

**Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové
Hodnocení bakalářské práce**

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Natalie J e h l i č k o v á

Název práce: Mediální obraz českého fotbalového fanouška

Téma práce: je aktuální, závažné, má vztah ke studovanému oboru

Struktura práce: je dobře uspořádaná, prvé tři kapitoly představují teoretickou část (o masových médiích, charakteristika fotbalových diváků a fotbalového násilí), ve čtvrté kapitole věnuje autorka pozornost tomu, jaký je obraz fotbalových chuligánů v médiích. Pátá kapitola je prezentací průzkumu postojů občanů k interpretaci způsobů jednání fanoušků médií.

Práce je zaměřena: teoreticko empiricky

Jazyková a stylistická úroveň práce: odpovídá v zásadě požadavkům.

Rozsah práce: je průměrný (45 stran textu)

Použitá literatura: je aktuální, vztahuje se k tématu

Počet uváděných titulů: je vzhledem k tématu vcelku dostačující (20 pramenů literárních a 3 internetové)

Citace v textu: celkově přiměřená, odpovídající

Formální stránka práce: odpovídá základním požadavkům (příloha je označena A, ale žádná další nenásleduje).

Pojetí a úroveň průzkumu: průzkum má kvantitativní charakter, autorka formuluje výzkumné hypotézy a jako metodu využívá dotazník vlastní konstrukce.

Využitelnost pro praxi: autorka by se při obhajobě k tomuto bodu mohla vyjádřit

Cíl práce: autorka formuluje v úvodu (ukázat, do jaké míry jsou média nástrojem interpretace negativních názorů na fotbalové fanoušky a jak v tomto směru ovlivňují postoje občanů).

Konkretizován je pak pro empirickou část (s. 32)

Úroveň bakalářská práce: odpovídá základním požadavkům.

Závěr, připomínky a náměty k obhajobě:

- Na základě čeho byly formulovány hypotézy?
- K čemu sloužily otázky, zjišťující věk a pohlaví, když se nikde dál s těmito údaji nepracuje?
- Jak vysvětlit, že u otázek 9 a 16 je jiný poměr v odpovědích než u otázek zbývajících?

Výsledné hodnocení:

Datum: 2017-07-13

Prof. PhDr. Blahoslav Kraus, CSc.