

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra sociální patologie a sociologie

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího práce

Jméno autorky: Natálie Jehličková

Název práce: MEDIÁLNÍ OBRAZ ČESKÉHO FOTBALOVÉHO FANOUŠKA

Vedoucí práce: PhDr. Josef Kasal, Ph.D., MBA

Rok obhajoby: 2017

Rozsah: 52 s.

Tabulky a grafy: 22/0

Přílohy: 1

Použitá literatura: 20 pramenů, 7 dalších pramenů

Struktura a úroveň práce: *Práce vykazuje promyšlenou, logicky návaznou strukturu s obsahem, který seznamuje s aktuální problematikou násilí spojeného s fotbalovými zápasy ve vazbě na mediální sdělení. BP má popisný charakter, ale autorka aplikuje i kritický přístup, což je zřejmé ve vlastních reakcích na východiska odborné literatury. Teoretická část je koncipována tak, že řeší dané téma metodou „od obecného k jednotlivému“. Práce je členěna do tří kapitol. V první kapitole autorka analyzuje masmédiá a zaměřuje se na mechanismy, kterými ovlivňují veřejné mínění. Ve druhé kapitole se zaměřuje na vývoj fotbalového diváctví a podstatu hooligans. Ve třetí kapitole zachycuje vývoj diváckého fotbalového násilí a jeho vývoj v České republice. Zřejmá je snaha vypracovat text, který je východiskem a oporou pro empirické šetření a respektuje zadání. Pečlivě je zpracováno kvantitativní výzkumné šetření. Autorku zde zajímá postoj respondentů k mediálním zprávám týkajících se fotbalových utkání. Výsledky šetření jsou prezentovány přehledně s dostatečnou diskusí k jednotlivým otázkám. Výzkumné hypotézy jsou formulovány s cílem naplnit cíl výzkumného šetření. Hypotéza č. 2 je sycena pouze jednou otázkou, jejíž znění není uvedeno.*

Téma práce: *zabývá se širokou problematikou, která zahrnuje podstatu a vliv mediálních sdělení ve vztahu ke vnímání diváckého násilí.*

Rozsah práce: *přiměřený, odpovídá zvolenému tématu.*

Zaměření práce: *spojuje prvky teoretické a empirické práce, praktikuje popisný a kritický výzkum.*

Metodologický přístup: *analýza odborné literatury, kvantitativní výzkumné šetření na základě dotazníku.*

Cíl práce: *ukázat, do jaké míry jsou média nástrojem interpretace negativních názorů na fotbalové fanoušky a do jaké míry ovlivňují postoj českých občanů k těmto fanouškům.*

Použitá literatura: *aktuální, chybí zahraniční zdroje.*

Citace v textu: *přiměřené a formálně správné.*

Jazyková a stylistická úroveň práce: *odpovídá nároků kladeným na odborný text.*

Formální stránka práce: *odpovídá danému typu práce.*

Autorka bakalářské práce prokázala:

<i>a) souhrnnou – interdisciplinární orientaci v řešeném problému</i>	<i>A</i>
<i>b) hlubší zájem o zvolené odborné téma</i>	<i>A</i>
<i>c) adekvátní stupeň osvojení odborné terminologie a odborného jazyka</i>	<i>A</i>
<i>d) dovednost samostatně se orientovat v odborných zdrojích, korektně s nimi pracovat a zaujímat k nim stanovisko</i>	<i>B</i>
<i>e) dovednost realizovat výzkumné šetření a interpretovat jeho výsledky</i>	<i>D</i>
<i>f) dovednost shrnout a zobecnit závěry a formulovat doporučení pro společenskou praxi</i>	<i>C</i>
<i>g) tvořivost při zpracování tématu</i>	<i>A</i>
<i>h) schopnost samostatné práce bez výrazných zásahů vedoucího</i>	<i>B</i>

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Doplňte a interpretujte otázku č. 19. Vysvětlete na základě čeho považujete hypotézu č. 1 za potvrzenou.
2. Odpovězte, zda a jakým způsobem lze využívat detailnější znalost mediálního světa v prevenci rizikového chování mládeže ve vztahu k eliminaci diváckého násilí.

Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci, doporučuji ji k obhajobě.

Výsledné hodnocení:

Datum: 18. srpna 2017

.....
Podpis vedoucího práce