**Příloha F: Způsob motivace dětí – komentáře respondentů**

* **píseň, báseň,** **příběh 45x**
* hrou 1x
* zážitek, prožitková dramatizace, artefiletika, rozhovor, vyprávění 5x
* vlastní zkušenost někoho z dětí 1x
* postavy, které mají v dané době děti oblíbené
* **knihy – náměty a obrázkové ilustrace 5x**
* **hra, činnosti s tajemstvím, překvapením 6x**
* **předvedení, názorná ukázka**
* názornými pomůckami
* motivace předvedením, ukázka 4x
* ukázkou již vytvořeného
* ukázkou samotné činnosti 5x
* sledují navržený vzor, ale jinak práci zpracovávají po svém
* vlastním příkladem
* motivace návodnými otázkami
* vlastním příkladem a odvahou
* mám malé děti, takže je to více na mně
* motivace se spíše nedaří, děti většinou potřebují "navést"
* děti nejsou moc schopné samostatně vymyslet způsob tvoření, ukazuji
* vlastním příkladem a příkladem ostatních kamarádů, kteří k tomu mají větší vztah
* vybrané téma/námět mne zajímá, baví a tvořím zároveň s dětmi - tímto je chuť tvořit a experimentovat přenesena i na ně
* sama jdu příkladem a vzorem, většinou mám nabídku, kterou využijí děti s výtvarnými sklony, další děti přihlížejí a velmi často se pak taky přidají

**Celkem: 29x**

* **Exkurze,** besedy,konkrétní situace, výlet apod.
* silnou motivací jsou zážitky dětí - z vycházek, výletů, oslav, projektových dnů, divadelních představení apod.

**Volnost, samostatnost, svobodná volba 8x**

* denně si ke stolečku sednou děti automaticky, tvoří dle vlastní fantazie, není dobré je omezovat, pokud je to nastavené tak, že mají děti materiál kdykoliv k dispozici, je poměrně jednoduché je naladit ke tvoření
* důležité je, aby děti měly každodenně k dispozici výtvarný materiál
* většinu dětí snadno, sázím na přirozenou dětskou zvídavost a radost z poznání
* povzbuzováním, otázkami, pochvalou
* děti získávají volný prostor pro svou tvorbu
* samostatnými nápady, výběrem materiálu i rozlohy plochy, máme dílničku, kde děti své nápady uskutečňují
* svobodná volba

**Pomůcky 3x**

Děti velmi rady zkoumají. Už toto je pro ně motivace. Stačí připravit pomůcky a hned se zajímají a tvoří. Volba nových výtvarných pomůcek.

**Tvořivost dětí 2x**

Děti rády zkoumají, pomocí encyklopedií, lupy, motivace záleží na druhu témat.

Děti jsou tvořivé a většinou nemám problém s motivací.

**Prožitek 13x**

Prožitkem 2x. Pozorováním v přírodě, emotivní zážitek, prožitek. Předchozí prožitek. Osobní prožitek. Na základě prožitku. Zážitkem z vycházky. Nejlepší motivací je vlastní prožitek. Nejlepší je **přímé pozorování**, pak výtvarný projev. Nejlépe prožitkem. Vlastními prožitky. Vlastním prožitkem dětí.

**Různé**

* záleží na "náladě" dětí a tématu
* někdy jsou děti tak nadšené, že by chtěly všechny pracovat najednou a někdy je docela těžké je namotivovat, pak je třeba zvolit jiné (podobné) téma
* ne vždy se daří, záleží na síle motivace nebo tématu, počtu dětí ve třídě a věkovém složení třídy
* motivace - docela solidně, jen to zpracování do výtvarna mi nejde
* jelikož máme nízký věk dětí, tak motivace je opravdu těžká

Celkem **5x**

**Rozhovor, otázky**

* přirozenou dedukcí - proč to tak je?
* motivací - kladení otevřených otázek
* na základě diskuze a dramatizace /ale je to obtížné/
* povídáním si o tématu, názorností, momentem překvapení, tajuplností
* pozorování, rozhovor 2x
* zkoumání, přemýšlení, vymýšlení, snění
* sněním, řízeným pozorováním, hledáním způsobu ztvárnění
* v rámci povídání si navést dítě k tomu, aby se samo začalo o téma zajímat

Celkem: **10x**

**Nabídka aktivit**

* možnost výběru z několika variant
* při pravidelném zařazování těchto činností už děti vědí, co se bude dít a není problém je k činnosti nalákat
* každodenní činností, častým zařazováním výtvarných chvilek i kolektivních prací

Celkem: **3x**

**Místo pro explorování, pokusy 3x**

* máme pozorovací koutek, kde děti sami experimentují
* děti mají rády objevování
* tvoří a zkoumají velmi rády, takže motivace není problém