**Příloha E: Opakované náměty pro výtvarnou hru dětí**

Komentáře učitelek a důvody, proč náměty opakují/neopakují:

1. **Ne, náměty a témata neopakuji**

* témata se opakují, ale výtvarná práce nikoli 1x
* snažím se náměty neopakovat 5x
* ne, chci zaujmout něčím novým 4x
* nemohu uvést, učím prvním rokem 1x
* ne každoročně, snažíme se obměnit techniky u podobných témat, najít vždy něco jiného a opakujeme se většinou po třech letech 1x
* snažím se náměty obměňovat, s dětmi prožívat, vybírat nové materiály a nástroje 3x
* volíme náměty podle ročního období a vzdělávacích bloků, které nejsou každý rok úplně totožné 1x

**Celkem 16x**

1. **Proč náměty a témata opakujeme**

* ve školce mám celoroční program „Cesta kolem světa“, tudíž se témata opakují (výrobky se ale obměňují) 1x
* název ŠVP - Život kolem nás - realizace tematických celků s výtvarným projevem v různých obměnách 1x
* vycházíme z TVP, takže okruh je daný, náměty tedy směřují k tématu 1x
* důvodem opakování témat jsou integrované tematické bloky 1x
* podle ŠVP- Od jara do zimy - náměty se opakují, mění se obsah a formy práce
* ano - ale děláme stále nové varianty, aby činnost byla pro děti zajímavá a pestrá
* dle ročních období, ale techniky se různí, snažím se témata neopakovat a měnit
* snažíme se měnit, opakujeme např. vločky, obtisky listů
* houby v lese - to je prima každoroční téma, je nekonečně pestré a stále mě to i po 35 letech baví
* náměty se opakují, rozhodně však měníme techniku
* opakují se inspirace z přírody, ale vždy se jedná o jiné zpracování, vždy zařazujeme nové a nové nápady
* z výtvarných technik se opakují spíše koláže a 3D (pro většinu dětí zajímavější a přitažlivější - např. práce s přírodninami)
* kreslení do mouky 2x
* z výtvarných her se opakují práce s barvami (např. vyjádření nálady)
* podle dosavadních zkušeností – opakujeme to, co děti nejvíce bavilo, či kde byla velmi pozitivní odezva, např. práce s hlínou, pokusy s barvou, malování pocitů, práce s přírodninami 2x

**Celkem 16x**