

Oponentský posudek Diplomové práce

Autor: Veronika Hasenöhrlová

Název: Vliv postavení žen ve čtyřech mexických státech na volební výsledky prezidentské kandidátky Josefíny Eugenie Vázquez Mota v roce 2012

Charakter tématu

Cílem práce bylo prozkoumat vliv socioekonomických faktorů a volební účasti žen na volební výsledky prezidentské kandidátky Josefíny Mota v Mexiku. Téma genderu a jeho vlivu na politiku je bezpochyby velmi aktuální a nosné, a to nejen v kontextu Latinské Ameriky, kde v řadě zemí stále přetrvává machistická kultura. Otázka participace a působení žen v politice je proto velkou výzvou, která vyvolává diskuze nejen u odborné, ale též laické veřejnosti. Autorka v tomto ohledu sama upozorňuje na problematiku vývoje postavení žen v rámci mexické společnosti, která stále vykazuje spíše patriarchální znaky, čímž dodává tématu na naléhavosti.

Teoreticko-metodologické zakotvení

Autorka si stanovuje dvě hypotézy, z nichž jedna implikuje vliv socioekonomického postavení žen ve zkoumaných státech na volební výsledky Josefíny Mota a druhá pracuje s mírou volební účasti žen jako nezávisle proměnnou. Autorka přitom vychází jak z teorií zabývajících se voličským chováním obecně, tak prací zaměřených na genderovou problematiku včetně feministických teorií. Postup autorky při ospravedlnění a operacionalizaci socio-ekonomického postavení žen jako jedné z nezávisle proměnných je precizní a zcela transparentní, přičemž se opírá o teorii liberálního feminismu, kdy vyváženější hodnoty dílčích proměnných mezi pohlavími v rámci dané společnosti znamenají lepší postavení žen. Jednotlivé proměnné a jejich indikátory tudíž mají v podání autorky jasné teoretické zakotvení, což zvyšuje jejich relevanci.

Za účelem prozkoumání validity stanovených hypotéz poté autorka volí metodu komparativní případové studie. Vzhledem k cíli autorky, totiž vysvětlit sociální fenomén volební podpory na základě analýzy situace ve čtyřech státech, se tato metoda jeví jako adekvátní. Na jedné straně umožňuje testování hypotéz, neboť vychází z logiky kvantitativních metod, na straně druhé se nevzdává výhod kvalitativního výzkumu, což je zvláště důležité vzhledem k omezenému počtu případů.

Jak při stanovování hypotéz tak při samotné analýze se autorka pohybuje na agregované úrovni analýzy, což samo o sobě není nesprávné, avšak autorka by si měla být těchto limitů vědoma konzistentně v průběhu celé práce. Tak například interpretace první hypotézy na str. 12, totiž „že ženy v horším socioekonomickém postavení budou více volit ženu“ by mohla čtenáře vést k mylnému přesvědčení, že autorka bude pracovat také s individuálními daty, což následně nečiní. Je však třeba říci, že tato nepřesná interpretace je v práci spíše výjimkou.

Struktura práce, práce se zdroji

Práce má logickou strukturu. Autorka rovněž bez problému zvládla citační normu a využití poznámkového aparátu. Úvod jasně specifikuje a současně ospravedlňuje zvolené zacílení práce a závěr adekvátně shrnuje výsledky analýzy. Autorka velmi zdatně pracuje s primárními zdroji a využívá nemalé množství literatury zahraniční provenience. Chvályhodné je poté obezřetnost autorky, pokud jde o stáří dat. Po formální i stylistické stránce je práce bez výraznějších problémů.

Samotná interpretace analýzy je však poněkud zmatečná, místy hůře srozumitelná, kdy jsou často v rámci jedné kategorie srovnávána různá čísla. Autorka někdy odkazuje k procentuálním rozdílům mezi pohlavími a někdy k podílům pohlaví na celkové populaci, což čtenáře zbytečně mate. Ačkoliv v teorii autorka tvrdí, že zásadní pro posouzení situace žen je rovnoměrné rozložení zkoumaných hodnot (proměnných) mezi pohlavími v daných státech, zdá se, že pro konečné hodnocení jsou pro ni zásadní spíše ony podíly na celkové populaci.

Závěr

Celkově je ovšem práce na velmi dobré úrovni. Autorka provedla kvalitní komparaci s využitím nemalého množství primárních dat. Samotný výběr případů byl veden na základě jednoznačných a autorkou důkladně ospravedlněných kritérií.

Práci proto doporučuji k obhajobě.

Ve Vrchlabí 12.1.2016

Barbora Vališková