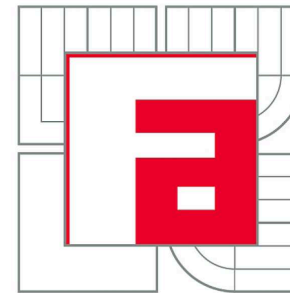


VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA ARCHITEKTURY
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II.

FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF DESIGN II.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ

CITY LIBRARY OF PŘEROV

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. DANIELA ČERNÁ

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

prof. Ing. arch. IVAN RULLER

BRNO 2012

Anotace

Hlavním úkolem této práce je dokázat vhodnost zvolené lokality, lokality Na Marku, pro výstavbu nového objektu Městské knihovny v Přerově. Návrh ukazuje jedno z možných řešení, které počítá se zachováním části archeologických nálezů v této lokalitě a s jejich zpřístupněním veřejnosti. Vzhledem k umístění objektu na nábřeží řeky Bečvy, je jeho hmota navržena jako organická s návazností na řeku a město.

Klíčová slova

Na Marku, Městská knihovna v Přerově, kostel sv. Marka, Bečva

Summary

The main goal of this thesis is to prove the suitability of the chosen locality called "Na Marku" for building of a new object – the City Library in Přerov. The project shows one of the possible solutions, which takes into account keeping part of the archeological findings in this locality and its access to the public. As the building would be located on the banks of the river Bečva, organic materials have been suggested for the building, which would harmonize with the river and the town.

Keywords

Na Marku, City library of Přerov, St. Mark church, Bečva

Městská knihovna v Přerově

Inspirace

Výrazným článkem města Přerova je Bečva, řeka, která protéká centrem města v těsné blízkosti historického jádra, jehož dominantou je zámek. Řeka město dělí a zároveň i spojuje. Dokáže být nebezpečná, v době povodní, ale i přívětivá. V rámci města tvoří spolu s hradbami a zelení příjemná odpočinková zákoutí. Zaměříme-li se na již tak nesourodou architekturu města, je to právě řeka, která svými jemnými křivkami napomáhá tuto skutečnost pocitově zjemnit. Navozuje klid a harmonii.

Knihovna

Knihovna je instituce, která v první řadě umožňuje zpřístupnění knihovních jednotek veřejnosti, tedy čtenářům. V současné době tzv. moderní knihovny poskytují svým návštěvníkům kromě tradičních služeb souvisejících s tištěnými knihami a periodiky i jiná informační media a prostředky v podobě různých datových nosičů či počítačové sítě, především pak přístup na Internet.

Pozemek

Knihovna představuje symbol klidu, ticha, vzdělávání a setkávání. Lokalita číslo jedna tuto skutečnost umocňuje. Jedná se o pozemek na nábřeží řeky Bečvy, Na Marku, v centru města. Jak dokazují archeologické průzkumy, místo je historicky velmi významné. Byly tu objeveny pozůstatky středověkého osídlení města, ale také základy kostela sv. Marka a základy staré sokolovny, které se prolínají. Ještě nedávno zde byl malý nevyužívaný park a naprosto nevhodně řešené okolí. Nově navrhované úpravy rovněž nejsou zcela ideální a tak je součástí návrhu knihovny i úprava blízkého okolí a změna řešení dopravy.

Koncept

Hmota objektu klade důraz na jeho umístění. Svým půdorysným tvarem reaguje na jemné oblé křivky řeky, střecha evokuje vlnění hladiny, tok řeky, obtékání a překonávání překážek kladených do proudu vody. Prosklená fasáda má za úkol tvořit odraz i obraz různorodého okolí, naší společnosti, její minulosti i současnosti a zároveň spojit interiér s exteriérem.

Velký vliv na tvar i konečnou smíšenou funkci stavby knihovny mají již zmíněné archeologické nálezy, které budou zachovány a zpřístupněny veřejnosti. Základem

stavby se tak stává kostel, jehož „hmota“ prochází stavbou od základů až nad střechu. Právě půdorysný rozměr kostela a skutečnost, že se nacházíme v záplavové oblasti, ovlivnily výsledné objemové i plošné navýšení stavebního programu. V návaznosti na ochranu knihovního fondu se prostory knihovny nachází až v druhém a třetím nadzemním podlaží. Přízemí, lehce vyvýšené nad terén, proto zaujímá muzeum s kavárnou a otevřené, ale kryté parkoviště určené potřebám knihovny. Na pozemku je zachován tunel, přístup k řece.

Stavba

Stavba má organickou formu, jako reakci na přírodu, řeku a na nezcela uspořádaný růst města. Půdorysně působí tvar i velikost jakoby mimo měřítko městské struktury, ale není tomu tak, viz. domy lemující Horní náměstí. Samotná hmota objektu působí příjemně, výškově nepřesahuje okolní zástavbu a jejímu odlehčení napomáhají průhledy, velké prosklené plochy a jemné vlnění fasády. Střecha je rovněž zvlněná a představuje tok vody, které se do cesty postavil dům, v tomto případě kostel sv. Marka. Vlnící se střecha se projevuje i uvnitř stavby v podobě různých výšek stropu horního podlaží, což je využito pro umístění různorodého provozu. Část střechy je rovná pochozí a prosklená, slouží jako střešní vyhlídková terasa s průhledem do útrob objektu na základy kostela.

Východní část přízemí zaujímá parkoviště s garáží pro potřeby knihovny, které je kryté hmotou horních podlaží. Západní část pak náleží muzeu, kde jsou zachovány odkryté základy kostela a sokolovny. Na nároží u mostu je kavárna. Hlavní vstup do objektu se nachází v půli délky objektu. Jedná se o dva vstupy, jeden od řeky a druhý od centra města. Oba jsou určeny pro návštěvníky knihovny, muzea a střešní terasy. Z tohoto důvodu se tu nachází recepce a hlavní vertikální komunikace v podobě nákladního a osobního výtahu se schodištěm. V návaznosti na prostor krytého parkoviště je část haly v přízemí užívána k zásobování knihovny.

Vzhledem k rozdílné funkci v přízemí umístěných provozů a okolnímu terénu jsou jednotlivé části objektu členěny i výškově, jejich propojení zajišťují výtahy s protilehlým otevíráním dveří. Nejnižší položené druhé nadzemní podlaží je v západní části objektu nad parkovištěm a z velké části slouží dětskému oddělení. Dále je tu umístěno hudební oddělení, počítačová učebna, část skladů knih a potřebné zázemí spolu s pracovištěm zaměstnanců.

Výše položené druhé nadzemní podlaží je ve východní části objektu nad muzeem. Poměrně velkou část tu zaujímá prosklená hmota kostela nad jeho základy, které jsou odtud vidět. Dále je tu umístěno kompletní oddělení pro dospělé, volný výběr, čítárna, studovna a zázemí zaměstnanců i návštěvníků.

Dalším nadzemním podlažím je druhé patro ve východní části objektu, kde se nachází víceúčelový sál, skladové prostory, kompletní zázemí a zbylá pracoviště zaměstnanců knihovny včetně kanceláře ředitele.

Střešní terasa se nachází opět nad západní částí objektu s průhledem do muzea v přízemí.

Konstrukce

Konstrukce budovy je navržena jako bezprůvlakový monolitický železobetonový skelet založený na základové desce a část sloupů je založena na patkách. Zvlněná hmota střechy je vytvořena jako železobetonová skořepina. Schodiště je rovněž monolitické železobetonové. Plochá skleněná část střechy je nesena skleněnými nosníky.

Prosklené plochy jsou řešeny jako strukturální zasklení oblým sklem dle půdorysného tvaru vždy na celou výšku podlaží s rastrem 1,5 m. Spoje jsou opatřeny jen tmelem bez hliníkových lišt. Jižní fasádu druhého a třetího nadzemního podlaží tvoří nosné železobetonové stěny s otvory pro okna. Okna jsou opět osazena strukturálně. Všechna okna jsou tedy neotvíravá a výměna vzduchu a topení je v celém objektu zajištěno vysokotlakou klimatizací. Pevné části těchto stěn jsou obloženy deskami, které spolu s okny evokují hřbety knih vyskládané v regálu. Tento obklad by měl být opatřen nápisy vytlačenými do hloubky, podoba sgrafita. Přesný návrh bude vytvořen přizvaným výtvarníkem na základě domluvy s investorem a architektem. Povrchy všech nosných konstrukcí, a to i v interiéru, jsou ponechány jako pohledový beton. Všechny plné dělicí stěny jsou opatřeny betonovou stěrkou evokující pohledový beton.

Střecha je z části rovná, zde je navržena skleněná pochozí plocha se skleněnými nosníky. Zbytek střechy je nepřístupný, tvořený vlnami, které kolem pochozí části vytváří zábradlí, terasa je do střechy zapuštěna. Z důvodu zachování kompaktní hmoty stavby jsou odvody vody ze střechy řešeny pomocí zapuštěných vyhřívaných žlabů, umístěných po obvodu střechy. Voda je svedena vnitřními svody do kanalizace.

Autor: Bc. Daniela Černá

FAKULTA ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ, 2011/2012

Městská knihovna v Přerově

č. území 1

TABULKA BILANCÍ

BILANCE PLOCH

PLOCHA POZEMKŮ KNIHOVNY	2 444	m ²
z toho plocha zeleně	330	m ²
z toho zpevněné plochy	606	m ²
PLOCHA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	4 356	m ²

BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH

ZASTAVĚNÁ PLOCHA NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	1 140	m ²
ZASTAVĚNÁ PLOCHA PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	0	m ²

BILANCE HPP

HPP NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	3 824	m ²
HPP PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	0	m ²
HPP ZÁSTAVBY CELKEM	3 824	m ²
INDEX PODLAŽNÍCH PLOCH	3,35	m ²

BILANCE UŽITNÝCH PLOCH

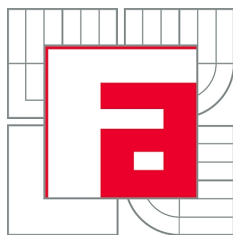
PLOCHA VOLNÝ VÝBĚR	750	m ²
PLOCHA KNIHOVNÍCH SKLADŮ	195	m ²

BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU

OBESTAVĚNÝ PROSTOR NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	19 988	m ³
OBESTAVĚNÝ PROSTOR PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	0	m ³
OBESTAVĚNÝ PROSTOR CELKEM	19 988	m ³

SPECIFIKACE ZMĚN STAVEBNÍHO PROGRAMU

muzeum (přidáno)	750	m ²
kavárna (přidáno)	120	m ²
učebna pro vzdělávací a schůzovou činnost (ubráno)	50	m ²
POMĚRNÉ NAVÝŠENÍ PROGRAMU (%)	37	m ²



Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0017/2011 Akademický rok: **2011/2012**
Ústav: Ústav navrhování II.
Student(ka): **Černá Daniela, Bc.**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **prof. Ing. arch. Ivan Ruller**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícím cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhnout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - síť (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009

(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVA_NI_09-10.pdf).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř. v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je

potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

Seznam odborné literatury:

Viz str. 1

Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Černá Daniela, Bc.
Student(ka)

prof. Ing. arch. Ivan Ruller
Vedoucí práce

Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012

doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan fakulty