

Posudek závěrečné bakalářské práceJméno autora práce a studijní obor: **Michala Abrahamová**, Textilní tvorba

Název práce, rok zpracování: Otisk přírody Experiment s autorskou textilií, 2023

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. art. Mária Hromadová, ArtD.

Oponent závěrečné práce: MgA. Alice Rathouská

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 5

Počet bodů: **44****Shrnutí a závěr:**

Michala Abrahamová zpracovala bakalářskou práci s názvem Otisk přírody Experiment s autorskou textilií. Cílem bakalářské práce je tvorba bytové textilie. Teoretické část bakalářské práce se zabývá definicí a vývojem techniky frotáže a jejím uplatněním v tvorbě vybraných umělců. Následné kapitoly popisují bytové doplňky a bytové trendy pro rok 2023. Poslední kapitola teoretické části přibližuje problematiku okenních závěsů, kde se již autorka věnuje tématu zvolenému pro realizaci praktické části bakalářské práce. Jednotlivé kapitoly písemné práce jsou vyvážené a logicky na sebe navazují. Kvalitu práce snižují menší nedostatky v úrovni jazykového vyjádření. Praktická část bakalářské práce popisuje ve třech kapitolách proces navrhování a realizace zvoleného autorského závěsu. Cílem autorky je vnést otisk přírody prostřednictvím okenních závěsů do městských interiérů. Kladně hodnotím využití frotáže pro tvorbu přírodní struktury závěsu i myšlenku zvýraznění textury výšivkou na vrchním plánu závěsu. Vytváří tak možnost dvojího efektu při změně nasvícení závěsu. Nedostatek vidím v realizaci závěrečné kompozice. Zde se mohla autorka více věnovat možnostem využití výšivky pro zvýraznění textury kůry stromu. Kvalitu dokumentace závěsu s velmi jemným vzorem by

zvýšilo nafocení závěsu v různých světelných podmínkách. Zvýraznil by se tak efekt, který závěs může vytvořit, na fotodokumentaci však není patrný.

I přes menší nedostatky, kladně hodnotím autorský přínos bakalářské práce. Michala Abrahamová pravidelně konzultovala a reagovala na připomínky v průběhu konzultace. Autorka splnila cíle, které si stanovila.

Otázky:

Jaký přínos pro obor přináší vaše bakalářská práce?

Změnila byste nyní něco na vaši realizaci?

Práci **doporučuji/nedoporučuji*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **B**

Datum: 16. 5. 2023

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.