



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Natalie Typltová
Název práce: Právní otázky založení a provozování cestovní kanceláře a cestovní agentury
Autor posudku: Tomáš Ledvinka
Cíl práce: Cílem této bakalářské práce je prozkoumat a vyhodnotit právní otázky založení a provozování cestovní kanceláře a cestovní agentury.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Antiplagiátorská kontrola eVSKP uvádí podobnost 41 procent textu. Z toho důvodu jsem přezkoumal práci zevrubně z hlediska citací, parafrází a vlastního textu. Nedomnívám se, že se jedná o plagiát – až na drobné (a prominutelné) nedůslednosti při odlišování vlastního autorčina textu a parafráze, se autorka práce snaží ctít autorství cizích textů.

Díličí připomínky a náměty:

Viz celkové posouzení.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka se ve své bakalářské práci zabývá výhodami a nevýhodami cestovních agentur a cestovních kanceláří s ohledem na stávající právní Úpravu v ČR a za užití praktických příkladů. Práce tematicky koresponduje se zaměřením oborů právní věda a management.

Práce je přehledně uspořádaná a vedená praktickým hlediskem uživatele práva, tj. toho, kdo hodlá podnikat v cestovním ruchu. Obsahově sice sklouzává k poněkud rigidnímu výkladu právní úpravy a odvolává se na autority oboru, místo aby své praktické hledisko při interpretaci práva důsledně

dodržovala v celé práci. Tuto nesoustavnost lze však autorce prominout s ohledem na to, že se jedná o její odborný prvotext. Obdobně smýšlím i o tom, že hlubší výklad dané problematiky pomocí konkrétních případů reflektovaných v rozhodnutích soudů je značně limitovaný. Kvituji, že práci doprovází praktické „vzory“ právních nástrojů užívaných v oblasti cestovního ruchu.

Po formální stránce je práce přehledná a srozumitelná. Vlastní interpretace právní úpravy je pochopitelně limitovaná. Důležitá je nicméně ujasněnost ohledně vztahů mezi odlišnými druhy právních předpisů a ohledně aktuálnosti konkrétních předpisů. Jejím hlavním přínosem je praktická navigace v labyrintu právních předpisů v dané oblasti cestovního práva.

Obecně se autorka ujala náročného úkolu na hranici oborů právní vědy a cestovního ruchu a toto kombinované zaměření je mezi studenty velmi vzácné. Na daném stupni práci je možné pokládat práci za poměrně dosti zdařilou.

Otázky k obhajobě:

Vysvětlíte rozdíl mezi evropským a národním nařízením pomocí teorie „právní síly“, tj. kde stojí tyto předpisy v hierarchii pramenů práva a co znamená, pokud stejnou situaci upravuje odchylně evropské a vnitrostátní nařízení, pro aplikační praxi?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Praze, dne 5. září 2021

podpis