

**Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra tělesné výchovy a sportu**

Hodnocení magisterské diplomové práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora:	Tereza Zdražilová
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Název práce:	Využití dětské jógy ve výuce tělesné výchovy na 1. stupni základní školy
Vedoucí-oponent práce:	Mgr. Dagmar Vodehnalová – doc. PaedDr. Dana Fialová, Ph.D.
Téma práce:	aktuální
Téma bylo v literatuře:	diskutuje se o něm
Zaměření práce:	původní vědecká práce
Práce je zaměřena:	empiricky
Jazyková a stylistická úroveň práce:	velmi dobrá úroveň
Rozsah práce:	přiměřený
Použitá literatura:	aktuální
Počet uváděných titulů:	dostatečný
Citace v textu:	přiměřená
Statistické zpracování výsledků:	na dobré úrovni
Formální stránka práce:	odpovídá
Využitelnost pro praxi:	vysoká
Cíl práce:	splněn

Úroveň závěrečné práce: odpovídá formálním požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové; odpovídá věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové.

Předložená diplomová práce je zpracována v rozsahu 64 stran (Úvod – Referenční seznam), čtyř hlavních kapitol, doplněna bohatým referenčním seznamem, seznamem obrázků a přílohami. V první kapitole se diplomantka zabývá přiblížením jógy po stránce vývoje, zaměření, specifikuje dětskou jógu a její zastoupení v RVP, ve výukové jednotce tělesné výchovy a přibližuje mladší školní věk, pro který jsou dále určeny předložené hodiny jógy. V druhé kapitole je stanoven Cíl práce, výzkumné otázky, úkoly a metody. Praktická část přibližuje školu, na které byl prováděn výzkum, charakterizuje stavbu ukázkových hodin a popisuje jejich ověření u jednotlivých vybraných tříd. Následuje podrobné zpracování ukázkových hodin a vyhodnocení předběžného a závěrečného výzkumu. Při zpracování výsledků je využito sloupcových grafů.

Práce je ukončena diskuzí a závěry.

Celá práce je přehledná, sepsaná bez překlepů a gramatických chyb, se správným odkazováním na citace přímé a nepřímé. Vhodná jsou srovnání názorů různých autorů píšících o jógové tematice (např. str. 14, 15, 31), což dává této části práce určitý náboj a dynamiku.

Praktická část diplomové práce je vhodně doplněna vlastními fotografiemi autorky z praktického ověřování navržených hodin. Vlastní návrhy jsou zpracovány do přehledných tabulek s podrobným popisem v jednotlivých částech monotematických hodin tělesné výchovy. U jógových poloh je vždy odkaz na příslušnou přílohu, kde je podrobný popis provedení ásany. Následné zpracování anketních otázek předběžného i závěrečného výzkumu dává zajímavé odpovědi na současný stav jógy ve škole z pohledu učitelů. Zdá se, že jóga se stává stále atraktivnější disciplínou jak pro učitele, tak pro žáky.

Velmi oceňuji přístup diplomantky ke zpracovávanému tématu po celou dobu práce – její nadšení pro disciplínu jóga, iniciativu ve vyhledávání zdrojů, vlastní studium jógy na lekcích a seminářích, kontakt s vybranou školou a neustálý zájem o konzultace. Pozoruhodná je také vlastní tvorba – některé texty v ukázkových hodinách, masážní karty.

Otázky:

1. Čím si vysvětlujete takový zájem o jógu vyplývající z některých anketních otázek?
2. Je obecně v povědomí, že děti se neumí zklidnit a relaxovat, ve Vašich hodinách však závěrečné části (uvolnění, relaxace) velmi zaujaly. Co je důvodem?

Mgr. Dagmar Vodehnalová

V Hradci Králové, 29. 4. 2016