



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Markéta Zobka

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce: Typologie ženských postav v románech Aleny Mornštajnové

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Charakterizujte generaci autorek, do níž Alena Mornštajnová náleží.



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce si klade za cíl vytvořit typologii ženských postav v díle Aleny Mornštajnové. Autorka vychází z teorie postavy z hlediska literární vědy, charakterizuje tvorbu vybrané spisovatelky a v následující části interpretuje konkrétní texty.

Práce je logicky uspořádaná, teoreticky podložená, interpretace zcela akceptovatelná. Studentka prokázala schopnost nejen pracovat s odbornou literaturou, ale také interpretovat umělecký text. Práce splňuje všechny požadavky na tento typ prací kladených.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 3.5.2021

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.