

## **CVEJNOVÁ, Klára: Ralph Vaughan Williams Six Studies in English Folk Song, Hradec Králové 2020, 42 stran + přílohy**

Vedoucí DP: PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

Oponent DP: prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

---

Téma diplomové práce vyplynulo z autorčina zájmu o hudbu Ralpa Vaughana Williamse, jehož cyklus *Six Studies in English Folk Song* pro violu a klavír interpretačně nastudovala a provedla na diplomovém koncertě. Ralph Vaughan Williams patří v českém prostředí k méně známým autorům. Při zmapování jeho života a tvorby čerpala tedy autorka informace výhradně ze zahraničních zdrojů v anglickém jazyce. Stěžejní částí a hlavním přínosem práce je analýza zmíněné Williamsovy skladby. Autorka vyhledala anglické lidové písně a vysvětlila, jakým způsobem jsou v jednotlivých větách cyklu zpracovány. Uvedla také původní anglické texty písní a jejich vlastní české překlady, které přibližují obsah a zaměření inspiračních zdrojů skladby. Přínosná je rovněž interpretační analýza, která vychází z autorčiných zkušeností. Její interpretační pojetí a poznámky k technické problematice hry (volba prstokladů, smyků apod.) mohou být využity při studiu cyklu na středních a vysokých školách s hudebním zaměřením.

Diplomantka splnila zadání kvalifikační práce a cíle stanovené v jejím Úvodu, z formálního a jazykového hlediska má práce požadovanou úroveň. Její rozsah je ve stanoveném limitu 30-40 stran.

Navrhuji hodnocení: