

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Zdislava Silvarová

Název práce: Genealogie rodiny Němcovy ze Žižkova Pole č. p. 24

Vedoucí práce: Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.

Oponent: doc. PhDr. Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.

Obor a forma studia: Archivnictví-historie, bakalářské kombinované studium

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce		x				
Logická stavba a členění práce		x				
Jazyková a terminologická úroveň			x			
Náročnost tématu na teoretické znalosti		x				
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	x					
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití		x				
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	x					
Práce s literaturou (citace, poznámky)		x				
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)		x				
Vymezení cíle a jeho naplnění	x					
Vlastní přínos studenta	x					
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	x					

Dílčí připomínky a náměty:

Autorka si zvolila jako téma své bakalářské práce aktuálně velmi oblíbené zpracování rodinné historie. Její text má několik částí. Základem je samozřejmě genealogické zpracování jedné linie jejích předků. Autorka si všímá nejen svých předků v přímé linii, ale sleduje své příbuzenstvo v širší perspektivě. Postupuje chronologicky a geograficky. Na úvod Z. Silvarová zasadila poměrně zdařilou kapitolu věnovanou typologii pramenů využitelných pro genealogický výzkum, včetně údajů o způsobu využití informací v nich obsažených a jejich relevanci. Informuje rovněž o dostupných genealogických programech a způsobech jejich využití. V závěru práce seznamuje čtenáře se svým minivýzkumem, který provedla v komunitě genealogů, jež se setkávají prostřednictvím sociálních sítí. Tento výzkum by směřován ke zjištění stavu obce aktivních genealogů, většinou laiků, a způsobu jejich práce i interpretace genealogických dat.

Práce Zdislavy Silvarové je velmi osobní. Autorka se tím netají. Tato skutečnost dodává jejímu textu „barvu, vůni a chuť“, zároveň představuje výzvu v rámci heuristické fáze i výzvu interpretační. Z. Silvarová opakovaně velmi správně poukazuje na (v podstatě banální) fakt, že její předkové žili v konkrétním místě, čase, okolnostech. Jejich životy byly ovlivněny tímto místem, časem, okolnostmi, které ovšem zároveň spoluvytvářeli. V tomto kontextu se snaží příběh svých předků nahlížet. V její práci nejde o souhrn dat (narození, sňatků, úmrtí) či počty (dětí, majetku), ale autorka se snaží vysvětlit klíčové události v jejich životech a význam těchto událostí pro existenci dané osoby. Konstatuje propojení a využitelnost metod přístupu mikrohistorie či dějin všedního dne. Její práce obsahuje řadu dílčích detailů, které jsou zajímavé i čtenářsky atraktivní. Jejich úskalím je, že občas narušují plynulost textu a nejsou v práci využívány souměrně a koncepčně.

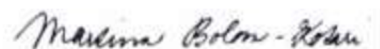
Ocenit je nutné široké spektrum pramenů, uložených v různých státních archivech i v soukromých sbírkách, se kterými bakalantka pracovala. Co se týče jazykové stránky textu a jeho formálních náležitostí je předložená bakalářská práce na slušné úrovni. Člení se sice na řadu podkapitol, struktura je ovšem jasná, navíc i vcelku promyšleně provázaná. Písemný projev autorky je místy kostrbatý s občasnými jazykovými chybami. Práce je doplněná o funkční přílohy jak v samotném textu, tak na závěr práce.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Téma „genealogie“ a její místo v rámci historických věd, je tématem velmi aktuálním. Bude mu ostatně věnována jedna ze sekcí na nadcházejícím Sjezdu historiků v Ústí nad Labem v září 2022. Práce Z. Silvarové, jakkoliv se jedná o bakalářskou (začátečnickou) práci, ukazuje jeden z přístupů a naznačuje možnosti, kudy se disciplína může dále ubírat a může být platným příspěvkem do diskuse.

Zdislava Silvarová předložila kvalitní bakalářskou práci, která splňuje podmínky kladené na tento typ kvalifikačních prací. Prokázala schopnost systematicky pracovat s prameny a literaturou.

Předloženou bakalářskou práci proto ráda doporučuji k obhajobě.



Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.

V Třeběchovicích pod Orebem dne 19. srpna 2022