



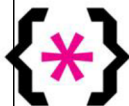
Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek vedoucí bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce *Barbora Švecová*
Studijní obor *Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání*
 Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání
Forma studia *prezenční*

Název práce (česky/anglicky)
Children's Literature in Teaching English at Elementary School / Dětská literatura ve výuce anglického jazyka na základní škole

Vedoucí práce *Mgr. Helena Polehlová, Ph.D.*
Oponent práce *prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.*

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení
<i>Obsahová stránka</i>	
Formulace cílů práce	C
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
<i>Formální stránka</i>	
Logická struktura práce	B
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
<i>Komentáře k hodnocení</i> Bakalářská práce Barbory Švecové se zabývá využitím dětské literatury ve výuce anglického jazyka na druhém stupni základní školy. Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V teoretické části autorka představuje cíle práce a metodu a využívá odborné literatury k charakteristice žáků základní školy, k definování žánrů dětské literatury, k posouzení role čtení autentické literatury v angličtině během výuky angličtiny a k popisu procesu čtení a čtenářských strategií. Třetí kapitola prezentuje kritéria pro výběr vhodného textu a na vzorku tří učebnic angličtiny, používaných na druhém stupni ZŠ, porovnává využití příběhů. Druhá část, praktická, prezentuje výsledky dotazníkového šetření, které studentka využila ke zmapování použití literatury ve výuce angličtiny. V šesté kapitole pak autorka reflektuje výukovou hodinu, při níž pilotovala svůj plán hodiny postavený na využití příběhu <i>The Ice Monster</i> od Davida Walliamse. Plán sám z vybranými aktivitami je zařazen v příloze bakalářské práce. Ačkoli autorka měla dosud pouze omezené možnosti praxe v základní škole, jí sestavený učební plán hodiny dokládá její zaujetí tématem. Aktivity byly vhodné	



uzpůsobeny danému věku a úrovni žáků. Vytknout lze pouze časovou náročnost projektu a poněkud vágní otázky pro zpětnou vazbu.

Jak autorka uvádí v úvodu k práci, její výzkum se opírá o dotazníkové šetření, které provedla v době pandemických opatření. Počty navrácených dotazníků jsou velice nízké, a tudíž samozřejmě nejsou reprezentativní a nelze z nich vyvozovat žádné validní závěry, autorce však výsledky šetření posloužily jako jakýsi odrazový můstek k výběru učebnic, v nichž zkoumala využití literatury, a k vytvoření plánu hodiny, který by doplnil učební materiály, které jsou dle dotazníku užívány. Slouží též jako základ kapitoly 3.2, zaměřující se na problémy při čtení ve výuce angličtiny. Bohužel role tohoto dotazníku není z úvodu práce zřejmá a čtenář se o dotazníku dozvídá detailně až v kapitole 5, ačkoli je na něj poukázáno např. v kapitole 3.2.

Práce je stavěna logicky (s výjimkou shora uvedených nedostatků), propojení mezi kapitolami je zřejmé. Vytknout je možno velice zjednodušené dělení dětské literatury v kapitole 2.1 a úplnou absenci některých žánrů, jako např. poezie. Práci by jistě prospělo, kdy by autorka uvedla další příklady textů pro jednotlivé žánry. Po jazykové stránce je práce na dobré úrovni, pouze na některých místech poněkud mnohomluvná. Vyskytují se drobné jazykové chyby, např. členy.

Otázky k obhajobě:

- 1) Z práce vyplývá, že jste jednoznačně zastánkyní využití dětské literatury ve výuce angličtiny na základní škole. Co bylo největším problémem, se kterým jste se setkala při pilotování hodiny na základě textu *The Ice Monster* Davida Walliamse?**
- 2) Které další texty autorů dětské literatury by bylo možno na základní škole využít?**