



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Jitka Bartošová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce: Filmová a literární podoba díla Údolí včel
Cinematographic and literary form of The Valley of the Bees

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: Mgr. Jan Hojda, Th.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Antiplagiátorská kontrola: Žádné shody.

Náměty pro obhajobu:

- 1. V čem je pozoruhodná filmová podoba scénáře Údolí včel?**
- 2. Jak byste charakterizovala Körnerův umělecký styl?**
- 3. V čem spatřujete smysl analyzovaného filmu i novely?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce je věnována filmové a prozaické podobě díla o fanatismu a svobodě. Připomínky jsem sděloval autorce během psaní textu. Praktická část byla velmi zdařilá a zaujala diváky. Závažnějších připomínek nemám.

Datum a podpis vedoucího práce:

Prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.
25. 5. 2018