

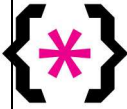


Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek vedoucí bakalářské KAJL s OFJL UHK

Autorka práce David Černý
Studijní obor FJ/Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání
Forma studia Prezenční

Název práce Slam, nouveau phénomène des jeunes français – analyse lexicale des textes choisis
Vedoucí práce Mgr. et Mgr. Radka Mudrochová, Ph.D.
Oponentka práce PhDr. Miloslava Dvořáková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1-4
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	1-2
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2-3
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
Formální stránka	
Logická struktura práce	2
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	1-2
Komentáře k hodnocení	
<p>Práce předložená Davidem Černým je rozdělena do tří hlavních celků, jejichž jednotlivé podkapitoly na sebe logicky navazují. V první části se autor věnuje definici slamu, historii slamu, jeho předním ikonám ve Francii, ale i ve světě. Jedna část se věnuje i otázce slamu v České republice. V této části práce čerpá zejména z internetových zdrojů, které obsahují aktuální informace. Navíc je třeba dodat, že slam nebyl doposud systematicky studován, a proto o něm není téměř žádná tištěná literatura dostupná. Další část popisuje velmi stručně (!) jazykové prostředky, jež jsou typické pro slam. V této části postrádáme hlubší vyjádření ke zkratkám a anglicismům. Kapitola by si zasloužila odbornější přístup zpracování.</p> <p>Poslední část práce se věnuje samotné analýze vybraných slamů. Výběr jednotlivých zkoumaných slamů je řádně opodstatněn, analyzované jevy jsou správně rozčleněny a okomentovány. Postrádáme zde však analýzu z pohledu zařazení daných jednotek v metalingvistickém korpusu. Na tento jev byl autor několikrát upozorněn.</p> <p>Závěr by měl hlouběji představit výsledky bakalářského úkolu, jež jsou prezentovány v praktické části.</p> <p>Jazykové zpracování práce má rovněž místy nedostatky, na něž byl autor několikrát upozorněn. Nedošlo však k jejich úplnému odstranění. Části práce, které se opírají o zdroje, problematické nejsou, ovšem jakmile se autor vyjadřuje vlastními slovy, jeho</p>	



písemné vyjádření naráží na mnohé stylistické, pravopisné či gramatické nepřesnosti. Po stránce formální není práce rovněž dokonalá. Při tisku došlo pravděpodobně k posunu mnohých stran. Místy se liší formátování textu.

Počet stran práce je limitní (!).

I přes uvedené nedostatky doporučuji bakalářskou práci Davida Černého k obhajobě. Kladně hodnotím jeho selekci autorů slamu, prezentaci historie a první části teoretického celku. Hlubší zpracování by si zasloužil teoretický podklad jazykových prostředků slamu. Formální stránka není také zcela v pořádku. Kladně (s menší výhradou k chybějící slovníkové/statistické analýze) lze naopak hodnotit část praktickou.

Otázky k obhajobě:

- 1. Máte osobní zkušenost s prezentovaným tématem, tedy se slamem?***

V Hradci Králové dne 3. 1. 2016

autorka posudku

Mgr. et Mgr. Radka Mudrochová, Ph.D.