

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Bc. Tereza Stránská

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura – Učitelství pro střední školy – německý jazyk a literatura

Název práce: Proměny času ve světové literatuře 20. století

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Jaký význam zaujímá kategorie času v uměleckém literárním díle?**
- 2. Které kategorie pokládá za základní pro konstituci příběhu M. M. Bachtin?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená diplomová práce má charakter literárně teoretický. Autorka si zvolila nelehké teoretické téma, které pojala originálně a rovnou je třeba konstatovat, že je také dobře zvládla. Na kvalitě práce se jistě podepsala dlouhodobější příprava (bakalářská práce zaměřená na podobné téma, analyzující však umělecké texty 19. století). Protože se na přelomu 19. a 20. století situace v umělecké tvorbě dramaticky proměnila, musela autorka

teoretický úvod přizpůsobit novým trendům, které se v literatuře 20. století objevují. Vychází zejména z prací P. Ricoeura, avšak použitá sekundární literatura svědčí o kvalitní orientaci v celé dané problematice.

Pro analýzu vybraných uměleckých textů si diplomantka vytvořila vlastní klasifikaci, pro dané téma akceptovatelnou a přiměřenou.

Předložená práce splňuje formálně i obsahově požadavky kladené na podobný typ prací, proto ji doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 4.8.2015

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.