

Vysoké učení technické v Brně  
**Fakulta architektury**  
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0029/2013	Akademický rok: <b>2013/14</b>
Ústav:	Ústav navrhování VI.	
Student(ka):	<b>Bc. Zuzana Jenčíková</b>	
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)	
Studijní obor:	Architektura (3501T002)	
Vedoucí diplomové práce:	<b>Ing. arch. Jiří Marek</b>	
Konzultanti diplomové práce:		

### Název diplomové práce:

Městská knihovna v Michalovicích

### Zadání diplomové práce:

Navrhňte nové prostorové a funkční řešení v dané lokalitě. Vyberte jeden z navrhovaných objektů, parcel pro novou budovu městské knihovny a zpracujte návrh v podobě architektonické studie.

## Rozsah grafických prací:

Architektonicko-urbanistická studie městské knihovny v centru města Michalovce  
Analýza daného prostoru a závěry podstatné pro formování návrhu  
Výkresová dokumentace v odpovídajícím měřítku - M2000, M1:500, 1:100, 1:5  
Průvodní zpráva, situace, půdorysy, řezy, pohledy, vybraná část interiéru, mobiliářový prvek  
Architektonický model, prezentační plakát 100 x 70 cm na výšku, CD s elektronickou podobou diplomové práce

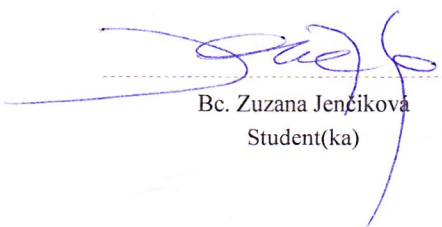
## Seznam odborné literatury:

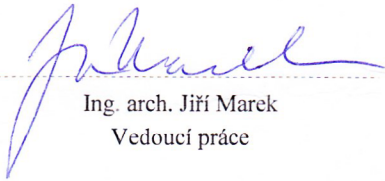
Matejovič, M.: Náš okres Michalovce  
Gehl, J.: Život mezi budovami  
Gehl, J.: Města pro lidi  
Gehl, J.: Nové městské prostory  
Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy


**Termín zadání diplomové práce: 24.2.2014**

**Termín odevzdání diplomové práce: 19.5.2014**

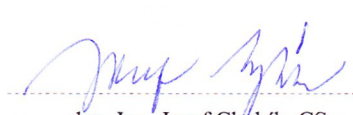
Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

  
Bc. Zuzana Jenčíková  
Student(ka)

  
Ing. arch. Jiří Marek  
Vedoucí práce

  
prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 24.2.2014

  
doc. Ing. Josef Chybík, CSc.  
Děkan



**Mestská knižnica v Michalovciach**  
**Spríevodná správa**

Zuzana Jenčíková  
FA VUT BRNO  
2013 / 2014

## **ABSTRAKT**

Nadviazanie na mestskú štruktúru mesta Michalovce, historickú a zároveň súčasnú. Riešenie otázky parkovania v meste. Nová kultúrna inštitúcia v spojení s verejným priestorom. Doplnenie funkcií mesta, oživenie charakteru mestského parku a vytvorenie alternatívy mestského bývania.

## **ABSTRACT - ENGLISH**

Reconnection of the city structure of Michalovce, which appears to be historical and contemporary at the same time. The resolution of the problem with parking in the city. New cultural institution hand in hand with public space. The addition of city functions, the revitalization of the city park's character and creation of the option for living in the city.

## 1| URBANISTICKÝ KONCEPT

Poloha územia, ktorá bola v rámci diplomovej práce riešená, je zaujímavá v tom, že sa nachádza priamo v historickom centre mesta Michalovce. Je situovaná pri radnici mesta (dnešný mestský úrad), resp. priamo v jeho blízkosti. Z hľadiska polohy voči námestiu neleží riešená parcela priamo v osi, čím umožňuje vytvorenie "zálivu", odpočinkového miesta pre obyvateľov mesta. Tento pocit je umocnený i samotným konceptom. Hlavná časť konceptu je založená na spracovaní otázky parkovania v centre mesta, a to priamo v jeho srdci. Ďalej sa zaoberáme navrhnutím podzemnej garáže, a následne otázkou spracovania návrhu pre uvoľnené parcely, ktoré kedysi slúžili ako parkovanie na teréne.

Koncept budov v úrovni terénu leží na doplnení mestskej štruktúry, ale i funkcií mesta.

Hlavná časť projektu je zameraná na vytvorenie kultúrnej inštitúcie - knižnice s parkom, ktorý by svojou polohou v rámci mesta, veľkosťou a možnosťami plnila odpočinkovú funkciu, ktorá nie je v meste dostatočne naplnená. Na park nadväzuje navrhovaná budova verejných toaliet. Riešená parcela je doplnená o bytový blok a stavbu s prenajímateľnými priestormi pre málopodnikateľov.

Prvky zelene sú v tomto projekte dominantné. Okrem parku je súčasťou návrhu zelene i línia alejí stromov, ktoré vytvárajú osi smerujúce obyvateľov mesta k centru mesta.

## 2| KONCEPT KNIŽNICE

Hmota a umiestnenie knižnice vychádza z konceptu námestia, ktorému momentálne dominuje budova mestského úradu. Parcely po jeho pravej strane slúžili doteraz ako parkovisko, ktoré sa navrhnutím podzemnej garáže zmenilo na voľnú parcelu. Navrhnutá kultúrna inštitúcia – knižnica, umocňuje samotný fakt, že sa jedná o centrum mesta. Do tohto priestoru jednoznačne patrí tak dôležitá inštitúcia, akou Zemplínska knižnica Gorazda Zvonického je. ZKGZ nie je len mestská knižnica, ale aj knižnica celého regiónu Zemplín.

Knižnicu som navrhovala na základe mojej práce o Kultúrnom živote obyvateľov mesta Michalovce.

Hlavnou myšlienkou bol fakt, že knižnica v roku 2014 už nemá byť len miesto, kde si človek požičia a vráti knihy. Knižnica s regionálnym charakterom má byť prepojením knižnice, archívu, literárnej kaviarne, kníhkupectva a multifunkčných priestorov pre vystavovanie a menšou galériu. Budova, ktorá spojí možné alternatívy, ktoré ľudí kultúrne obohatia. Budova, ktorá by slúžila všetkým vekovým kategóriám.

Od aktivít pre deti, akými sú nedeľné predstavenia bábkového divadla, ďalej aktivít pre študentov (workshopy, mimoškolské aktivity, konferencie, sympózia), až po napr. autogramiády spisovateľov.

### 3 | DISPOZIČNÉ A FUNKČNÉ RIEŠENIE

Hmota knižnica je jednoduchá, základný štvorcový pôdorys je obohatený po stranách menšími hmotami tubusov – núdzových schodísk. Tie uľahčujú vzhľadu a významu vnútorných schodísk. CUDNE SPOJENIE Vstup od pešej zóny je hlavným vstupom do budovy knižnice. Pri vstupe sa nachádza obslužný pult pre potreby knižnice a za ním sa nachádza šatňa. Na pravej strane od vstupu je literárna kaviareň s príslušným zázemím, a s vonkajšou terasou. Na ľavej strane je umiestnené kníhkupectvo/papierníctvo, zázemie a sklad. V centrálnej časti budovy sú sociálne zariadenia a veľký depozitár. V depozitári sa nachádza systém posuvných regálov, s voľným miestom pre prípadne ďalšie regály. Samostatný depozitár menšej veľkosti slúži pre cenné knihy a dokumenty. V strednej časti po pravej strane je konferenčná miestnosť pre 100 ľudí s malým vyvýšeným pódium pre premietacie plátno a bábkové divadlo. Na konferenčnú miestnosť nadväzuje zázemie s šatňou, sklad pre galériu a tvorivá dielňa pre rodičov s deťmi. Po ľavej strane budovy sa od zázemia kníhkupectva dostávame k zázemiu pre zamestnancov knižnice. To tvorí šatňa, sociálne zariadenie so sprchu, malá zasadacia a denná miestnosť.

Vchod orientovaný od parku je vytvorený ako vstup pre výstavné priestory galérie. Tie sú rozdelené na 3 časti: detská, dočasná a stála expozícia. Líšia sa navzájom umiestneným panelov aj charakterom.

Vertikálny pohyb je zabezpečený jednoramennými schodiskami, núdzovými schodiskami po stranách a troma výťahmi.

Poschodie knižnice je určené na štúdium či prácu s knihami. Rozdelené je do sektorov. Sektor oddelenia pre deti, mládež, dospelých a seniorov.

Sektory sú rozdelené, navzájom prechodné a oddelené od prízemia. Vytvárajú tak oázu pokoja a ticha, ktoré je v knižnici veľmi potrebné. Stolíky pre samostatné štúdium sú umiestnené po obvode. Stred poschodia tvoria samostatné miestnosti venované hudobnému oddeleniu, počítačovej učebni, detskému kútiku a sociálnym zariadeniam.

### 3 | KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

#### PODZEMNÁ GARÁŽ

Stavba je založená na pilotoch v hĺbke 12 metrov pod terénom. Podzemná časť budovy je navrhnutá z vodostáleho betónu technológiou „Milánskych stien“. Konštrukčný systém je zvolený systém spriahnutých stĺpov štvorcových profilov k delta nosníkom, ktoré vynášajú bodovo podoprenú 300mm hrubú železobetónovú dosku. Osová vzdialenosť stĺpov je 10m, pričom kvôli nepravidelnému pôdorysu je v niektorých miestach rozptie menšie. Stuzenie skeletu je zabezpečené navzájom súmernými ŽB jadrami a stužujúcimi betónovými stenami v podzemnom podlaží.

#### KNIŽNICA

Pre transparentnosť a otvorenosť knižnice je zvolený systém spriahnutých stĺpov štvorcových profilov k delta nosníkom, ktoré vynášajú bodovo podoprenú 300mm hrubú železobetónovú dosku. Osová vzdialenosť je 10m. Stuzujúcimi prvkami sú dve železobetónové steny v horizontálnom smere, a 4 stužujúce železobetónové jadrá po stranách knižnice ( v ktorých je umiestnené schodisko, výťahy, šachty vzduchotechniky a ostatných rozvodov, sklady atď. ). Obvodové steny sú riešené výplňou z železobetónu, zateplené vrstvou polystyrénu a obklad je riešený na častiach fasády rôzne. Časť obkladu je z pieskovca, v prírodnej béžovej farbe a zvyšok je priznaný pohľadový betón. Zasklenie fasády je opäť riešené rozdielne na fasádach.

Vnútorne priečky sú riešené systémom sadrokartónových priečok, na miestach, kde je to potrebné i s dodatočnou akustickou izoláciou.

Fasáda orientovaná smerom k centru a parku je otvorená, z väčšej časti je tvorená veľkoformátovými oknami. Tienenie je riešené vertikálnymi lamelami.

Fasády orientované do strán sú zatvorenejšie, menej členené, menej presvetlené. Vyplýva to z vnútorného členenia priestorov.

#### VEREJNÉ TOALETY

Konštrukciou stien je železobetón, ktorý sa nachádza i v interiéri objektu. Celý objekt je riešený tak, aby do okolia svojou hmotou zapadal. Preto je strecha navrhnutá ako zelená s nízkou vegetáciou a v spáde pokračuje až na úroveň terénu. Zahrabaním objektu a následne priznanou betónovou fasádou v kombinácii s porastom z brečtanu sa budova začleňuje prostredia blízkeho parku.

#### BYTOVÝ BLOK

Konštrukciou stien sú super izolačné tehly Ytong Theta, ktoré tvoria obvodové steny objektu. Dodatočne sú zateplené vrstvou polystyrénu. Fasáda tvorená kombináciou dosiek Cetriz a sčasti omietka. Vnútorne priečky sú z Ytong tehliel.

## 4 | VÝTVARNÉ RIEŠENIE

### KNIŽNICA

Fasády knižnice reagujú na umiestnenie knižnice do daného prostredia. Voči pešej zóne a parku sa budova svojou fasádou viac otvára, naopak bočné fasády sú viac zatvorené svojou hmotou. Farebne je budova ladená striedmo, kombináciou béžového pieskovca, veľkých presklených plôch s vertikálnym tienením a plochami s pohľadového betónu.

### VEREJNÉ TOALETY

Zahrabaním objektu so zelenou strechou a následne priznanou betónovou fasádou v kombinácii s porastom z brečtanu, sa budova začleňuje prostredia blízkeho parku. To je hlavnou myšlienkou výrazu, ktorého predná fasáda je tvorená rastrom vertikálnych lamiel z perforovaného plechu. Tie svojím rozličným natočením vytvárajú jemné vlnenie fasády, ktoré je reakciou na vnútorné usporiadanie toaliet. V častiach, ktoré sú súkromné, sú lamely zatvorené, v chodbe sa otvárajú viac. Denné svetlo sa do vnútra dispozície dostáva pomocou horných okien. Tie sa okrem obvodových stien nachádzajú i na vnútorných priečkach.

### BYTOVÝ BLOK

Fasádu bytového domu tvorí obklad z Cetris dosiek a sčasti omietka. Celý objekt reaguje na prostredie do ktorého je zasadený. Dispozične sú byty navrhnuté tak, aby sa priestory kuchyne, kúpeľní a toaliet orientovali smerom k prístupovej ceste do podzemných garáží. Obytné miestnosti spálňí a obývacej izby sú orientované k parku a budove škôlky.