

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
FILOZOFICKÁ FAKULTA  
ÚSTAV ROMANISTIKY

## DIPLOMOVÁ PRÁCE

Slovtvorné postupy u současných francouzských neologismů

Vedoucí práce: prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D.

Autor práce: Bc. Michaela Soukeníková

Studijní obor: Francouzská filologie

Ročník: 2.

2024

Prohlašuji, že jsem autorkou této kvalifikační práce a že jsem ji vypracovala pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu použitých zdrojů.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce, a to v nezkrácené podobě elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž elektronickou cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky školitele a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledky obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce s databází kvalifikačních prací Theses.cz provozovanou Národním registrem vysokoškolských kvalifikačních prací a systémem na odhalování plagiátů.

České Budějovice 6. května 2024

.....

Michaela Soukeníková

Ráda bych vyjádřila svou vděčnost prof. PhDr. Janu Radimskému, Ph.D. za jeho cenné rady, konstruktivní připomínky a vstřícnost při konzultacích a vypracování této diplomové práce.

## ANOTACE

Předkládaná diplomová práce *Slovotvorné postupy u současných francouzských neologismů* si klade za cíl excerpovat vzorek současných neologismů a ty následně analyzovat.

Teoretická část práce seznamuje se slovtvornými postupy ve francouzštině, které jsou následně v praktické části aplikovány na excerpovaný vzorek z platformy Néoveille a dále analyzovány s pomocí jazykového korpusu, webu a umělé inteligence.

## ABSTRACT

The present thesis *Word-formation patterns in contemporary French neologisms* aims to excerpt a sample of contemporary neologisms and then analyse them.

The theoretical part introduces word-formation patterns used in French, which are then applied in the practical part to the excerpted sample from the Néoveille platform and further analysed with the help of a linguistic corpus, the web and artificial intelligence.

# OBSAH

<b>ÚVOD.....</b>	<b>1</b>
Použité zkratky.....	2
<b>1 Pojem neologie a role Francouzské akademie .....</b>	<b>3</b>
<b>2 Způsoby obohacování francouzského lexika.....</b>	<b>5</b>
2.1 Synchronie a diachronie.....	5
2.2 Derivace .....	6
2.2.1 Prefixace .....	6
2.2.2 Suffixace.....	6
2.2.3 Parasyntetická derivace.....	7
2.2.4 Zpětná derivace.....	7
2.2.5 Nepravá derivace .....	8
2.3 Kompozice .....	8
2.3.1 Vědecká kompozice .....	9
2.3.2 Prostá kompozice .....	10
2.3.3 Kompoziční vzorce .....	10
2.3.4 Koordinace, atribuce, subordinace.....	12
2.3.5 Mots-valises .....	15
2.4 Slova přejatá a výpůjčky.....	16
2.5 Zkratky a zkratková slova.....	18
<b>3 Analýza vzorku .....</b>	<b>19</b>
3.1 Způsob získání materiálu .....	19
3.2 Charakteristika vzorku .....	20
3.3 Derivace .....	21
3.3.1 Substantiva.....	23
3.3.2 Adjektiva.....	26
3.3.3 Lexémy spadající do více kategorií .....	27
3.4 Kompozice .....	28
3.4.1 Vědecká kompozice .....	28
3.4.2 Prostá kompozice .....	44
3.4.3 Mots-valises .....	49
3.5 Výpůjčky.....	49

3.5.1	Substantiva.....	49
3.5.2	Adjektiva.....	51
3.5.3	Lexémy spadající do více kategorií .....	51
3.6	Lexémy psané s pomlčkou a jejich varianty bez pomlček.....	52
<b>ZÁVĚR.....</b>		<b>55</b>
<b>PŘÍLOHY .....</b>		<b>57</b>
1	Seznam neologismů.....	57
2	Přehled neologismů a jejich užití v kontextu.....	67
<b>RÉSUMÉ .....</b>		<b>108</b>
<b>POUŽITÉ ZDROJE .....</b>		<b>110</b>

## ÚVOD

Předkládaná diplomová práce volně navazuje na bakalářskou práci *Lexikální tvořivost v období pandemie* a má za cíl prozkoumat vzorek současných francouzských neologismů a analyzovat je z hlediska uplatněných slovotvorných postupů.

Práce je rozdělena na teoretickou část, která vymezuje slovotvorné postupy užívané ve francouzštině, přičemž zaměřuje pozornost na ty postupy, které se objevují v části praktické. Praktická část práce, která se zabývá analýzou zkoumaného vzorku neologismů, je systematicky strukturována podle jednotlivých slovotvorných postupů a je doplněna srovnávacími tabulkami.

V přílohách diplomové práce jsou k dispozici abecední seznam analyzovaných neologismů a tabulka poskytující přehled o jejich užití v kontextech. Tyto přílohy doplňují analýzu provedenou v praktické části práce a umožňují kontextualizovat zkoumaný materiál. Hlavními zdroji pro tato data byla platforma Néoveille a dále korpus Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex.



## Použité zkratky

*N*...substantivum

*A*...adjektivum

*V*...verbum

*Adv*...adverbium

*lat.* ... latinský původ

*gr.* ...řecký původ

*fr.* ...francouzský původ

*ang.* ...anglický původ

*s m*...singulár mužského rodu

*s f*... singulár ženského rodu

*pl m*...plurál mužského rodu

*AFN*...Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex

*kon*...konfix

*Výskyt*...výskyt v korpusu Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex

*komp. p.* ...kompozice prostá

*komp. v.* ...kompozice vědecká

## 1 Pojem neologie a role Francouzské akademie

První zmínky o francouzském podstatném jménu *néologisme* (neologie) nalezneme v roce 1734. Nejde ale o úplně první odvozené slovo z řeckého adjektiva *neos* (nový) a podstatného jména *logos* (slovo). O pár let dříve, v roce 1726 se objevilo adjektivum *néologique* a podstatné jméno *néologue*.<sup>1</sup>

Obor neologie se během 18. století postupně vyvíjel, ale názory na něj se různily, respektive na dvojici pojmů neologie a neologismus. Slovník Francouzské akademie neologismus definoval v roce 1778 jako slovo, které je používáno nesprávně, zatímco na neologii nahlíží jako na umění vytvářet nová slova.<sup>2</sup>

Mezi odpůrci neologismů bychom našli například Voltaira či Victora Huga, který se i v úvodu jednoho ze svých děl k neologismům vyjadřuje velmi negativně.<sup>3</sup> Na druhé straně bychom našli i příznivce neologismů, jakými byli například spisovatel Pierre Ronsard, jeden ze zakladatelů Pleiády, či spisovatelka Madame de Staël. Oba byli za své postoje kritizováni.<sup>4</sup>

Během 18. století byl pojem neologie považován za opak neologismu. Dnes, navzdory různým definicím od různých autorů, jsou tyto pojmy chápány jako spolu související a navzájem se doplňují.<sup>5</sup>

Různé definice, ať už obsáhlejší anebo stručnější, poukazují na dva způsoby, jakými můžeme na neologii nahlížet. Zaprvé je to proces, během kterého vznikají nové formy slov a nové významy jsou již vzniklým slovům přiřazeny, zadruhé je neologie chápána jako samostatná lingvistická disciplína, která vzniklá slova popisuje.<sup>6</sup>

V češtině i francouzštině se setkáme s pojmem okazionalismus (*occasionalisme*), který bychom jako někteří autoři mohli chápat v podstatě jako neologismy určené k použití pouze při jedné příležitosti. Dle Karlíka et al. tkví rozdíl mezi okazionalismy a neologismy v tom, že okazionalismy nejsou jazykovou komunitou přijímány k běžnému užívání, zachovávají si svou

---

<sup>1</sup> Mudrochová R., Updates of the French neology course in higher education - Showed on examples of contemporary lexemes, *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (2016), s. 1252

<sup>2</sup> Tamtéž

<sup>3</sup> Tamtéž

<sup>4</sup> Tamtéž

<sup>5</sup> Tamtéž

<sup>6</sup> Korostenski, 2007, podle Mudrochová R., Updates of the French neology course in higher education - Showed on examples of contemporary lexemes, *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (2016), s. 1253

novost a výjimečnost nezávisle na době jejich vzniku. Takovéto rozlišení pojmů okazionalismus a neologismus ale úplně nefunguje ve francouzštině. Sablayrolles k tomuto dodává, že pojem okazionalismus není francouzštině úplně neznámý, ale je užíván velmi zřídka a není odlišen od pojmu neologismus. Popisuje ho jako neologismus, který je zřídka používán, a tudíž se zde jedná spíše o otázku jeho rozšíření než o jeho místě v jazykovědě.<sup>7 8</sup>

S rozvojem počítačové techniky hlavně v druhé polovině 20. století neologie poutá stále více pozornosti a stává se součástí rozvíjejícího se světa, kde je zapotřebí pojmenovávat nové situace.<sup>9</sup> Z tohoto důvodu začala vznikat potřeba nějakým způsobem nová slova začít regulovat, tedy alespoň ve francouzském prostředí. První setkání týkající se regulace nových slov se uskutečnilo v roce 1933 zejména v návaznosti na stále více se objevující anglicismy.<sup>10</sup>

V roce 1972 byly zřízeny komise zabývající se terminologií a neologií a za cíl si kladou vyhledávat a označovat francouzské termíny, které by se měly používat místo cizích slov. Toto je uplatňováno zejména v administrativě. Postupně se povinnost užívat francouzské výrazy rozšiřuje do dalších oblastí jako je audiovizuální technika, obchod a trh práce.<sup>11</sup>

V roce 1994 pak takzvaný „Toubonův zákon“ (*la loi Toubon*) rozšířil ustanovení zákona z roku 1975, byla zřízena nová komise pro terminologii a neologii a celý systém obohacování francouzského jazyka se stal komplexnějším.<sup>12</sup>

Pro ilustraci uvedme několik doporučení z oficiálního webu Francouzské akademie týkající se užívání francouzského lexika namísto anglicismů (anglická varianta uvedena v závorce):

---

<sup>7</sup> Karlík, P. et al., 2002, podle Mudrochová R., Updates of the French neology course in higher education - Showed on examples of contemporary lexemes, *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (2016), s. 1253

<sup>8</sup> Sablayrolles, 2016, podle Mudrochová R., Updates of the French neology course in higher education - Showed on examples of contemporary lexemes, *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (2016), s. 1253

<sup>9</sup> Světlá, 1995, podle Mudrochová R., Updates of the French neology course in higher education - Showed on examples of contemporary lexemes, *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (2016), s. 1253

<sup>10</sup> Zapletalová, 2003, podle Mudrochová R., Updates of the French neology course in higher education - Showed on examples of contemporary lexemes, *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (2016), s. 1253

<sup>11</sup> Académie française, *Le français aujourd'hui* [online]

<sup>12</sup> Tamtéž

- *expert en mégadonnées* (data scientist)
- *point d'enregistrement* (hotspot)
- *boutique éphémère* (pop-up store)
- *camion restaurant* (food truck)
- *logiciel rançonneur* (ransomware)
- *revenant* (returnee)
- *retrait en magasin* (click and collect)

## 2 Způsoby obohacování francouzského lexika

### 2.1 Synchronie a diachronie

Jazyk a jeho jednotlivé části můžeme zkoumat ze dvou pohledů a tím jsou přístupy synchronní a diachronní. Průkopníkem tohoto dělení byl Ferdinand de Saussure, jehož pojednání o synchronii a diachronii nalezneme v díle *Kurs obecné lingvistiky*. Pokud zkoumáme jazyk ze synchronního pohledu, zkoumáme stav jazyka a vztahy hodnot jeho konstituentů. Stavem můžeme rozumět konkrétní bod, ale prakticky se jedná o určité časové období, během kterého nedochází k žádným změnám, nebo alespoň jen k minimálním. Změny v jazyce nemusí být ale kontinuálně rozložené, takže během dlouhého období nemusí dojít k žádným změnám a pak změny přijdou během krátké doby.<sup>13</sup>

Druhým přístupem je diachronní, ten, který nezkoumá vztahy v daném časovém úseku, nýbrž slova a jejich změny v čase, přičemž tento vývoj může být různě rychlý a intenzivní. Rozdílnost různé rychlosti a intenzity změn můžeme ilustrovat na různých vrstvách jazyka. Například vázanost spisovného jazyka na písmo mu zajišťuje určitou stálost a podléhá jiným způsobům změn než jazyk lidový.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Saussure F., *Kurs obecné lingvistiky*, 1996, s. 128

<sup>14</sup> Tamtéž, s. 170

## 2.2 Derivace

Derivace je slovotvorným postupem, který k tvorbě slov využívá připojení afixu k bázi. Nemusí se jednat nutně o připojení pouze jednoho afixu, ty mohou bázi předcházet i následovat. Dle umístění afixů rozlišujeme ve francouzštině tyto typy derivace: prefixaci, sufixaci a parasyntetickou derivaci.<sup>15</sup>

### 2.2.1 Prefixace

Afix, který v tomto případě nazýváme prefix, se při prefixaci připojuje k bázi z levé strany a nikdy nemění slovní druh derivovaného slova. Prefixy tedy nemají žádnou gramatickou funkci, mohou pouze měnit význam slov. Na příkladu lexému ze vzorku vidíme, že báze je adjektivum, a po derivaci jím nadále zůstává.<sup>16</sup>

*responsable* (A) → *non-responsable* (A)

Prefixy se také jednoduše přidávají k bázím různých slovních druhů, například prefix *dé-* můžeme přidat k bázi, kterou je sloveso (*déranger*) či adjektivum (*déloyal*). Suffixy se v porovnání s prefixy dají připojit k méně slovním druhům, které slouží jako báze.<sup>17</sup>

### 2.2.2 Suffixace

Při sufixaci se afixy (konkrétně suffixy) připojují k bázi z pravé strany. Stejně jako prefixy, i suffixy mohou pozměnit význam, navíc ale mohou poskytnout ještě dodatečné informace. Jedná se o drobné nuance, které zcela nezmění smysl báze, avšak může se změnit použití slova v kontextu. Tyto drobné změny v kontextu mohou způsobovat například suffixy deminutivní (*-ette*), pejorativní (*-âtre*) či kolektivní (*-aille*).<sup>18</sup>

Některé suffixy mohou fungovat jako takzvané lexikální indikátory, které dané slovo zařazují do pomyslných okruhů, kde se velmi často vyskytují konkrétní suffixy. Takovým

---

<sup>15</sup> Gardes-Tamine J., *La grammaire*, 2005, s. 73

<sup>16</sup> Tamtéž, s. 74

<sup>17</sup> Niklas-Salminen A., *La lexicologie*, 1997, s. 60

<sup>18</sup> Gardes-Tamine J., *La grammaire*, 2005, s. 74

okruhem by mohl být například jazyk týkající se lékařství s typickým sufixem *-ite*, který denotuje onemocnění zánětlivého původu, př. *l'arthrite, la bronchite, l'encephalite, la gastrite, la pharyngite* a další.<sup>19 20</sup>

Na rozdíl od prefixů, sufixy mohou svým přidáním k bázi změnit slovní druh derivovaného slova. Například z adjektiva *timide* se přidáním sufixu *-ment* stane adverbium *timidement*. Zároveň mají i funkci kategorizační, což znamená, že dle substantivního sufixu určíme rod derivovaného substantiva (př. sufix *-ité* tvoří vždy substantiva ženského rodu).<sup>21</sup>

### 2.2.3 Parasyntetická derivace

Tento slovotvorný postup utváří slova kombinací prefixace a sufixace zároveň. Takto derivované slovo se tedy skládá vždy ze 3 konstituentů – prefix, báze, sufix. Při zkoumání derivovaných slov mohou nastat dvě situace. První situace je taková, že při odebrání prefixu zůstane existující báze, jejíž denotace je antonymní k derivovanému slovu (*dégeler* → *geler*). V druhém případě odebráním prefixu získáme neexistující bázi, která autonomně nefunguje (*décourager* → *courager*).<sup>22</sup>

### 2.2.4 Zpětná derivace

Jak název napovídá, jedná se o obrácený způsob derivování, tedy kdy ze slova obsahujícího afix tento afix odstraníme. Uvedme příklad slovesa *galoper*, ze kterého vzniklo zpětnou derivací substantivum *galop*. Zde je ale nutné si uvědomit rozdíl mezi diachronií a synchronií, protože ze synchronního hlediska je výše zmíněný příklad úplně stejný jako substantivum *chant* a z něj derivované sloveso *chanter*. Bez historických znalostí je tedy nemožné od sebe rozeznat, zda se jedná o derivaci, nebo derivaci zpětnou.<sup>23</sup>

---

<sup>19</sup> Gardes-Tamine J., *La grammaire*, 2005, s. 74

<sup>20</sup> V.L.C. Research, *-ite (suffixe)* [online]

<sup>21</sup> Gardes-Tamine J., *La grammaire*, 2005, s. 75

<sup>22</sup> Tamtéž

<sup>23</sup> Tamtéž

### 2.2.5 Nepravá derivace

V předchozích podkapitolách jsme se setkali at' už s přidáváním či naopak odebráním prefixů a sufixů. Označení nepravá derivace je na místě, protože tento slovtvorný proces žádné znaky derivace nenes. Slovtvorba zde spočívá pouze ve změně slovního druhu, například z adjektiva *vrai* vytvoříme substantivum *le vrai* přidáním členu určitého. Tím, že tento slovtvorný postup spočívá v přeměně (konverzi), označujeme ho také jako konverze.<sup>24</sup>

Ve všech případech odvozování vyvstává otázka živosti či produktivity afixů a užitého slovtvorného postupu. Produktivitou afixu chápeme jeho schopnost utvořit nové deriváty a liší se tak od frekvence, protože v absolutní frekvenci počet užití konkrétního afixu zahrnuje i dříve utvořená slova a může být početnější než afixy podobného významu, ale již nemusí být produktivní, tj. může být při tvoření nových slov využíván málo anebo třeba vůbec. Podíváme-li se například na dějové sufixy *-ment*, *-tion* a *-age*, jejich produktivita je velmi rozdílná. V současné době je nejvíce užíván sufix *-age*, následuje sufix *-tion*, nejméně produktivní je sufix *-ment*, přestože jeho přítomnost je velmi frekventovaná. Je to proto, že *-age* se šíří prostřednictvím odborné slovní zásoby do běžné slovní zásoby a *-tion* vychází z existence podobného sufixu v angličtině, zatímco *-ment* se omezuje na užší oblast psychologických a sociálních postojů a případně také vyjadřuje rezultativnost. Jedním z kritérií pro posouzení produktivity afixu je, zda jej lze přidat k různým bázím. Takto se sufix *-isme*, který je produktivním afixem, může kombinovat se slovesnými a substantivními základy, vlastními jmény a základy řeckého a latinského původu.<sup>25</sup>

## 2.3 Kompozice

Kompozici obecně bychom mohli definovat jako juxtapozici dvou elementů, z nichž každý může sloužit jako báze pro derivovaná slova. Neomezujeme se přitom pouze na elementy, které fungují jako samostatná slova, ale zahrnujeme i takzvané konfixy, které ač nefungují samostatně, mohou sloužit jako báze při derivaci.<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> Gardes-Tamine J., *La grammaire*, 2005, s. 76

<sup>25</sup> Tamtéž

<sup>26</sup> Martinet A., 1979, podle Radimský, J., *Italské a vybrané francouzské neologismy z oblasti informatiky a nových médií (1990-1996)*, 2003, s. 60

Pro potřeby této práce primárně využijeme vymezení prefixů, sufixů a konfixů vstupujících do slovotvorných postupů ve francouzštině z díla *Fondements lexicologiques du dictionnaire*.<sup>27</sup>

Rozlišení kompozice a derivace je velmi komplexní otázkou, kterou různí autoři řeší různými způsoby. Tradiční pojetí řadilo do derivace pouze sufixaci, zatímco kompozice zahrnovala spojení dvou lexémů a zároveň i připojení prefixu k bázi. Tato perspektiva je spíše diachronní, protože velký počet prefixů v klasických jazycích, jako je například latina, fungují také jako adverbia či předložky, některé fungují zcela autonomně (*ab, ad, in, pro*). Ve francouzštině ale drtivá většina předložek není volnými morfémy, které by mohly fungovat autonomně.<sup>28</sup>

Delimitování hranice mezi kompozicí a derivací je stále se opakujícím problémem, ale ačkoliv je hranice mezi kompozicí a derivací velmi neostrá, je možné vymežit alespoň strukturální a sémantické vlastnosti.<sup>29</sup>

### 2.3.1 Vědecká kompozice

Tento typ kompozice využívá řecké či latinské konstituenty, které označujeme jako prefixoidy a sufixoidy, souhrnně konfixy. Prototypicky jsou taková kompozita složena ze dvou konfixů, v jejichž vnitřní struktuře  $YX$  je řídicím konstituentem  $X$ , nicméně mohou a vznikají také kompozita složená z ryze francouzských lexémů, která také respektují strukturu  $YX$ .<sup>30 31</sup>

Konfixy bývají nejčastěji řeckého či latinského původu. Jako příklad kompozita složeného z konfixů uveďme *anthropologue*, kde obě části kompozita tvoří báze pro derivovaná slova (*anthrope* → *anthropien*), ale jako samostatná slova ani *anthrope*, ani *logue* nefungují. Dalším příkladem takového kompozita je lexém *écosophe* ze zkoumaného vzorku.<sup>32</sup>

Jedná se o ryze morfologické konstituenty, které nemají syntaktickou realizaci. Zde pramení i různorodost pojetí označení od různých autorů.<sup>33</sup>

---

<sup>27</sup> Guilbert, L., *Fondements lexicologiques du dictionnaire*, 1971

<sup>28</sup> Gardes-Tamine J., *La grammaire*, 2005, s. 80

<sup>29</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 38

<sup>30</sup> Radimský, J., *Italské a vybrané francouzské neologismy z oblasti informatiky a nových médií (1990-1996)*, 2003, s. 60

<sup>31</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 30

<sup>32</sup> Gardes-Tamine J., *La grammaire*, 2005, s. 80

<sup>33</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 32



Corbin a Paul dělí konstituenty vstupující do vědecké kompozice na vypůjčené z řečtiny či latiny (ty označuje jako archeokonstituenty) a dále na zkrácené francouzské lexémy (ty označuje jako fraktokonstituenty). Fraktokonstituenty v kompozitu zastupují plnou verzi lexému, je to například fraktokonstituent *euro-* (ze slova *Europe*) v *eurodéputé*. Pro účely této práce byl zvolen pojem konfix, který souhrnně označuje neautonomní jednotky vstupující do tohoto typu kompozice.<sup>34</sup>

V praktické části se setkáme se seznamem užitých konfixů, a to těch klasických řeckých a latinských, tak také moderních.

### 2.3.2 Prostá kompozice

Kompozita vytvořená prostou kompozicí jsou utvořena ze dvou lexémů, které jsou součástí francouzského lexika a zároveň v jazyce fungují autonomně. Výsledné kompozitum má strukturu XY, kde řídicím prvkem je X.<sup>35 36</sup>

Jako příklad prosté kompozice uveďme ze zkoumaného vzorku *camionnette-balai*. Řídicím konstituentem je slovo *camionnette* (dodávka) upřesněné slovem *balai* (koště) a celé kompozitum označuje vůz určený k čištění. Podrobné informace k tomuto i dalším lexémům nalezneme v praktické části a jejich užití v přehledu neologismů a jejich užití v kontextu.

Následující kapitola pojednává o kompozičních vzorcích jak kompozice prosté, tak i kompozice vědecké.

### 2.3.3 Kompoziční vzorce

Výsledná kompozita a slovní druhy lexémů, které je tvoří, Villoing rozděluje do tabulek, které sumarizují možné produktivní vzorce. V následujících tabulkách jsou zobrazeny produktivní vzorce pro prostou a vědeckou kompozici. Vstup 1 a vstup 2 jsou slovní druhy, které tvoří výsledné kompozitum, jehož slovní druh je označen dolním indexem.

---

<sup>34</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 32

<sup>35</sup> Tamtéž, s. 30

<sup>36</sup> Niklas-Salminen A., *La lexicologie*, 1997, s. 75

Hlavní konstituenty vstupující do prosté kompozice jsou substantiva, adjektiva, verba a případně adverbia, a vytvářejí nejčastěji substantiva a také adjektiva. Nejproduktivnějším vzorcem je v současné francouzštině VN<sub>A/N</sub> a NN<sub>N</sub>, v menší míře pak AA<sub>A</sub> a AN<sub>A</sub>. Výsledná kompozita pak mohou figurovat jako konstituenty vstupující do další kompozice.<sup>37</sup>

Možné kombinace jsou pevně ohraničené, a proto ty kombinace, které nejsou v následující tabulce zmíněny, jsou nepřijatelné.<sup>38</sup>

*Tabulka - Produktivní vzorce prosté kompozice<sup>39</sup>*

		vstup 2		
		N	A	V
vstup 1	N	<i>horloger-bijoutier<sub>N</sub></i>	-	-
	A	<i>gris ardoise<sub>A</sub></i>	<i>aigre-doux<sub>A</sub></i>	-
	V	<i>lèche-vitrine<sub>N</sub></i>	-	-

V předchozích kapitolách už jsme vymezili konstituenty, které vstupují do vědecké kompozice. Souhrnně byly nazvány konfixy a nebyly jim přisouzeny žádné slovní druhy. Villoing ve své práci těmto konfixům připisuje slovní druhy, nicméně toto rozřazení konfixů do různých kategorií slovních druhů by mohlo budit dojem, že jsou konfixy vlastně autonomními lexémy, kterými ve skutečnosti nejsou. Následující tabulka ilustruje možné vzorce vědecké kompozice, ovšem s konfixy dle rozdělení Villoing.<sup>40</sup>

<sup>37</sup> Corbin 1997, 2004 a Fradin 2003, 2009 podle Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 41

<sup>38</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 41

<sup>39</sup> Tamtéž

<sup>40</sup> Tamtéž, s. 43

		vstup 2				
		N		A	V	
vstup 1	N	<i>cynocephale</i> <sub>A</sub>	<i>ludothèque</i> <sub>N</sub>	<i>photosensible</i> <sub>A</sub>	<i>xenophobe</i> <sub>A/N</sub>	<i>homicide</i> <sub>A/N</sub>
	A	<i>macrocéphale</i> <sub>A</sub>	<i>mégalithe</i> <sub>N</sub>	<i>anarcho- capitaliste</i> <sub>A</sub>		
	V	-	-	-	-	-

Kompozitum v sobě může kombinovat konfixy, oba přitom mohou být stejného původu, ať už řeckého či latinského (př. *macrocéphale*) nebo konfix v kombinaci s francouzským lexémem (př. *photosensible*), případně lze kombinovat dva francouzské lexémy (*alcoolothérapie*).<sup>42</sup>

#### 2.3.4 Koordinace, atribuce, subordinace

V úvodu kapitoly o kompozici je kompozice obecně definována jako juxtapozice dvou elementů, z nichž každý může sloužit jako báze pro derivovaná slova. Mezi lexémy, které tvoří kompozitum však existují různé typy vztahů, které budou popsány v této kapitole.

Na hierarchicky strukturovaných kompozitech si zároveň ilustrujeme rozdíl mezi prostou a vědeckou kompozicí. Jak již bylo zmíněno, pro prostou kompozici je typické postavení XY, řídicí konstituent se nachází vlevo. Oproti tomu vědecká kompozice se projevuje opačným postavením, a to YX, řídicí konstituent se nachází vpravo. Vztahy v kompozitu ale nemusí být hierarchizované, konstituenty si mohou být sémanticky rovné, v tom případě je takový vztah vyjádřen XX'.<sup>43</sup>

<sup>41</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 43

<sup>42</sup> Tamtéž

<sup>43</sup> Tamtéž, s. 44

Mnoho studií se zabývalo a zabývá klasifikací vnitřních vztahů konstituentů vstupujících do kompozice. V článku *The classification of compounds* rozdělují Bisetto a Scalise tyto vztahy na 3 hlavní kategorie na základě dvou kritérií – sémanticko-gramatické a umístění řídicího konstituentu.<sup>44</sup>

Následující tabulka shrnuje možné vztahy konstituentů v kompozitech a uvádí konkrétní příklad takových kompozit. Ve vědecké kompozici jsou opět konstituentům přiřazeny slovní druhy, nicméně stále se jedná o konfixy a ne autonomní lexémy.

Tabulka - přehled vztahů konstituentů v kompozitech s příklady

<u>NN</u>	<i>Bosnie-Herzégovine<sub>N</sub>, horloger-bijoutier<sub>N</sub>, androgyne<sub>A</sub></i>
<u>AA</u>	<i>franco-allemand<sub>A</sub>, anarcho-capitaliste<sub>A</sub></i>
<u>NN</u>	<i>poisson-chat<sub>N</sub></i>
<u>NN</u>	<i>pithecanthrope<sub>N</sub></i>
<u>AN</u>	<i>bleu-ciel<sub>A</sub></i>
<u>AN</u>	<i>mégalithe<sub>N</sub></i>
<u>NN</u>	<i>pause-café<sub>N</sub></i>
<u>NN</u>	<i>velodrome<sub>N</sub></i>
<u>VN</u>	<i>ouvre-boîte<sub>N</sub></i>
<u>NV</u>	<i>insecticide<sub>N</sub></i>
<u>NA</u>	<i>photosensible</i>

<sup>44</sup> Bisetto a Scalise, 2005 podle Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 44

V koordinovaných kompozitech je celková denotace součtem denotací obou konstituentů, které kompozitum tvoří. Mezi jednotlivými konstituenty není žádný závislý vztah.<sup>45</sup>

Opravdu koordinovaná kompozita typu  $\underline{NN}_N$  se ve francouzštině objevují zřídka a denotují ve většině případů země či oblasti studia (př. *Bosnie-Herzégovine* – souhrn vlastností obou konstituentů v plném rozsahu). Sémanticky tento typ kontrastuje s koordinovanými kompozity, které denotují jediný referent, který v sobě kombinuje vlastnosti obou konstituentů, jedná se o jakýsi průnik (př. *horloger-bijoutier*). Toto platí jak v kompozici prosté, tak i ve vědecké, kde je tento vzorec užíván velmi málo.<sup>46</sup>

Konstituenty koordinovaného kompozita typu  $\underline{AA}$  odkazují na více či méně kontrastní vlastnosti nebo stavy každého z konstituentů a kompozitum tyto vlastnosti a stavy sumarizuje. To samé platí i pro vědeckou kompozici (př. *philosophie anarcho-capitaliste* je filozofie, která se zabývá stejně anarchistickými, tak i kapitalistickými myšlenkami).<sup>47</sup>

Atributivní kompozita se liší od koordinovaných nerovným vztahem mezi konstituenty. V takových kompozitech je hlavním konstituentem X, který celému kompozitu propůjčuje svou denotaci, respektive celková denotace kompozita je podmnožinou denotace konstituentu X. Sémanticky jsou konstituenty X a Y provázány tak, že X určuje obecný význam kompozita a Y připisuje (odtud pojem atribuční) či upřesňuje tento význam přidáním další vlastnosti (př. *poisson-chat* (sumeček) – jedná se o rybu X s některými atributy kočky Y, v tomto případě vousky). Stejná pravidla platí i pro vědeckou kompozici  $\underline{YX}$  (př. *pithecanthrope* – jedná se o člověka X vykazujícího znaky lidoopa Y).<sup>48</sup>

Atributivní kompozita typu  $\underline{AN}$ , kde adjektivum je řídicím konstituentem, jsou vyhrazena pouze prosté kompozici a tato kompozita označují pouze barvy. Adjektivum odkazuje k barvě a substantivum tuto denotaci doplňuje o určitý odstín. Ze substantiva je celému kompozitu propůjčena jen část sémantických vlastností. Jako příklad uveďme *jaune citron* – jedná se o žlutou barvu *jaune* (A), jejíž odstín je upřesněn substantivem *citron* (N), ze kterého kompozitum přebírá sémantickou vlastnost jeho barvy.<sup>49</sup>

---

<sup>45</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 44

<sup>46</sup> Tamtéž, s. 45

<sup>47</sup> Tamtéž, s. 46

<sup>48</sup> Tamtéž

<sup>49</sup> Tamtéž, s. 47

Struktura AN atributivních kompozit je vyhrazena pouze vědecké kompozici. Denotace kompozita je řízena substantivem, adjektivum poskytuje bližší a doplňující informace. *Mégalithe* je kámen (*-lithe*), jehož vlastností je jeho velikost (*mega-*).<sup>50</sup>

Atribučním kompozitům jsou podobná kompozita subordinovaná. Vztah mezi jednotlivými konstituenty se vyznačuje větší provázaností, respektive telicitou, která vyjadřuje konkrétní účel (*pause-café* – pauza určená na kávu či *wagon fumeur* – vagon určený pro kuřáky). To samé opět platí i pro kompozici vědeckou s řídicím konstituentem vpravo.<sup>51</sup>

Velmi produktivní jsou subordinační kompozita s verbem jako řídicím konstituentem VN/NV (*lèche-vitrine/anglophobe*). V prosté kompozici je sloveso ve většině případů tranzitivní, vyjadřující aktivitu a substantivum je argumentem tohoto slovesa. Rozdíl mezi prostou a vědeckou kompozicí v tomto typu subordinovaných kompozit je přípustnost statických sloves ve vědecké kompozici NV. V tomto případě ale není vztah verba a substantiva predikát-patiens jako u kompozit NV s dynamickými slovesy.<sup>52</sup>

Subordinovaná struktura NA je možná pouze ve vědecké kompozici, kde vytváří několik málo adjektivních kompozit.<sup>53</sup>

### 2.3.5 Mots-valises

Jedná se o jakýsi subtyp kompozice, který spočívá v kombinaci dvou lexémů, kdy z prvního lexému zachováme počáteční slabiku či slabiky, které připojíme k poslední slabice nebo slabikám lexému druhého. Office québécois de la langue française uvádí příklad *alicament* (*aliment* + *médicament*). Může nastat i situace, kdy je zkrácen pouze jeden lexém a druhý zůstává celý, jako v *pantacourt* (*pantalon* + *court*). Často se při tomto typu kompozice hledá společná slabika či alespoň písmeno, které dva lexémy spojuje, například ve slově *clavardage* (*clavier* + *bavardage*) je společným pro oba lexémy písmeno *v*. V souvislosti s mots-valises stojí za zmínku pojem haplogogie, tedy jev, při kterém jedna ze stejných sousedících či podobných slabik zaniká jako v příkladu *morfonologie* (*morfo* + *fonologie*).<sup>54 55</sup>

<sup>50</sup> Villoing, F., *French compounds*, 2012, s. 47

<sup>51</sup> Tamtéž, s. 47-48

<sup>52</sup> Tamtéž, s. 49

<sup>53</sup> Tamtéž

<sup>54</sup> Office québécois de la langue française, *Mot-valise* [online], 2023

<sup>55</sup> Krčmová M., *Elize (výpustka)* [online], 2017

Tento slovotvorný postup patří k těm, které se často využívají ke kreativní slovotvorbě a své využití nachází v literatuře, publicistice či reklamních textech, kde si klade za cíl zaměstnat čtenáře dešifrováním významu kompozita a zároveň ho tím zaujmout, pobavit či naznačit ironickou narážku. Uvedme příklad: *Son fils est un adolescent (adulte + adolescent)*.<sup>56</sup>

## 2.4 Výpůjčky

Jedná se o jeden ze slovotvorných postupů, které obohacují francouzské lexikum. Od ostatních postupů se liší tím, že při obohacování lexika nevyužívá existujících možností v konkrétním jazyce, nýbrž ho obohacuje prvky cizími, které se do cílového jazyka včlení. Jeho integrace je závislá na tom, zda jazykový systém tento cizí prvek dokáže přijmout, záleží i na sociokulturních vztazích zdrojového a cílového jazyka.<sup>57</sup>

Výpůjčky z latiny a z řečtiny se souhrnně nazývají *mots savants* a existují ve francouzštině víceméně v nezměněné podobě, uchovaly si podobu původního etymonu. Dále existují *mots populaire*, jedná se také o výpůjčky z latiny, které se do francouzštiny dostaly v určitém období a dále podléhaly fonetickým změnám. Tato situace dala vzniku takzvaným dubletům, jejichž formy se liší svými významy. Uvedme příklad latinského *auscultare*, které francouzštině najdeme jako *écouter* (populární forma) a *ausculter* (vědecká forma).<sup>58</sup>

Výpůjčky z cizích jazyků, latiny, či dialektů jsou ve francouzštině přítomny již od nejstarších známých textů. Francouzština si vypůjčovala od všech jazyků, se kterými byla v kontaktu. Nejvýznamnějším zdrojovým jazykem byla pro francouzštinu bezesporu již zmíněná latina, jejíž výpůjčky tvoří velkou část vědecké slovní zásoby. Vedle latiny je i řečtina významným přispěvatelem do francouzského lexika.

Uvedení cizích slov (nejen) do francouzského lexika nahrávají faktory jako je vývoj moderních technologií, vynálezy či lidská interakce. Zvláště pak, pokud francouzština nemá žádné své prostředky, kterými lze adekvátně a efektivně vyjádřit novou realitu.<sup>59</sup>

---

<sup>56</sup> Office québécois de la langue française, *Mot-valise* [online], 2023

<sup>57</sup> Niklas-Salminen A., *La lexicologie*, 1997, s. 83

<sup>58</sup> Lehmann A., *Introduction à la lexicologie: sémantique et morphologie*, 2008, s. 146

<sup>59</sup> Niklas-Salminen A., *La lexicologie*, 1997, s. 83

Lexikum současné francouzštiny je obohaceno vedle vědeckých slov z latiny a řečtiny také slovy italského, anglického, španělského, arabského, nizozemského, německého původu a mnoha dalších. K některým výpůjčkám došlo již před několika staletími, jako příklad uveďme výpůjčky (*appartement, altesse, baroque, cavalier*) už ze 14. století. Jejich integrace do francouzštiny proběhla velmi dobře, protože struktury italského a francouzského jazyka jsou si podobné. Oproti tomu, výpůjčky z angličtiny, které by proběhly v 18. století či dříve, jsou velmi vzácné. Čím více se angličtina stává běžnou znalostí, tím méně je potřeba morfologické integrace výpůjček. Příkladem je anglický foném ŋ, který se dnes běžně vyskytuje v anglických výpůjčkách (*parking, shopping, ...*) a projevuje se i ve zkoumaném vzorku této práce.<sup>60</sup>

Ve většině případů jsou výpůjčky z cizích jazyků substantiva. Substantiva se totiž jednoduše integrují, ve francouzštině přidáním determinantu. Těžší by byla integrace slovesa kvůli jeho flexi, nicméně i u substantiv může dojít k jistým problémům, a to například při rozhodování, zda plurál slova přizpůsobit cílovému jazyku, nebo se řídit pravidly zdrojového jazyka (*gentlemans / gentlemen*). Jedním ze znaků toho, že výpůjčka se úspěšně integrovala do francouzského lexika je schopnost těchto výpůjček vytvořit derivovaná slova, například *football* → *footballeur*.<sup>61</sup>

Často se výpůjčky mohou rozdělovat na „nutné“ (*nécessaires*) a „nadbytečné“ (*superflus*). Rozdíl mezi nimi spočívá v nutnosti jejich užití v cílovém jazyce. Nutné jsou takové výpůjčky, které v cílovém jazyce nemají žádný existující ekvivalent nebo dokonce žádná taková realita není známá, například v již zmíněné oblasti nových technologií či vynálezů. Jsou to tedy nové okolnosti, které přináší i potřebu nového pojmenování, a to buď výpůjčkou anebo snahou vytvořit nomenklaturu za užití francouzského lexika. Obránci francouzského jazyka se o uplatnění francouzského lexika snaží i v rámci výpůjček nadbytečných, tedy takových, které mají ve francouzském lexiku svůj ekvivalent a nebylo by tedy nutné tyto výpůjčky užívat, například slovo *football* by mohlo být nahrazeno francouzským ekvivalentem *balle au pied*. Proč tedy neužívat pouze jednu z možností? Každá z možností se dá užít totiž za jiných okolností a díky více možnostem můžeme vyjádřit různé nuance.<sup>62</sup>

---

<sup>60</sup> Niklas-Salminen A., *La lexicologie*, 1997, s. 83-84

<sup>61</sup> Tamtéž, s. 84

<sup>62</sup> Tamtéž, s. 84-85



## 2.5 Zkratky a zkratková slova

Dalším slovotvorným postupem může být zkracování, které z ekonomických důvodů zkracuje příliš dlouhé jednotky. Zkratka přitom musí zachovávat stejnou informaci jako výchozí slovo. Z původních slov většinou mizí poslední slabiky slova (*fac-ulté*), odebrání první části slova je méně časté (*auto-bus*). Ne vždy se slova krátí po celých slabikách, jako v příkladu *fac-ulté*, kdy zkratka končí počátečním písmenem druhé slabiky slova. Ve vědecké kompozici je většinou po zkrácení zachována první část kompozita, většinou konfix, jako například *télé-vision*. Zkratky mohou sloužit jako báze pro formování nových slov, například *auto-école*, *autoradio*, *autoroute*, ve výjimečných případech stojí na druhém místě (*lavauto*). Tento typ slovotvorby dost často figuruje v hovorovém jazyce či slangu mezi mladými lidmi a různými socioprofesionálními skupinami.<sup>63</sup>

Zkratková slova jsou utvořena z počátečních písmen komplexního názvu a na rozdíl od zkratek jsou zkratková slova typická pro užití ve spisovném jazyce a označují většinou politické, národní či jiné organizace. Důležitá zkratková slova jsou mezinárodně uznávaná. Některá zkratková slova můžeme opravdu považovat za slova, jsou to zejména ta, jejichž význam mluvčí znají, aniž by věděli, z jakých slov bylo zkratkové slovo vytvořeno. Mezi taková zkratková slova patří například anglické *radar* (radio detecting and ranging) či anglické *laser* (light amplification by stimulated emission of radiations). Mohou fungovat jako vlastní jména, a tedy je užíváme bez členu, většinu ale užíváme jako jména obecná. Velmi využívaná zkratková slova se mohou stát bázemi pro sufixaci, například CGT → *cégétiste*.<sup>64</sup>

---

<sup>63</sup> Niklas-Salminen A., *La lexicologie*, 1997, s. 80-81

<sup>64</sup> Tamtéž, s. 81

### 3 Analýza vzorku

#### 3.1 Způsob získání materiálu

Z webové platformy Néoveille se podařilo získat veškerá hesla, která tato platforma od svého vzniku zaznamenala. První záznam neologismu pochází z 18. března 2016 a poslední dostupný je z 16. září 2022. Byl tak získán celkový vzorek o 19 710 heslech, ze kterého bylo následně nutné dle určitého klíče vybrat vzorek užší.

V mé bakalářské práci na téma *Lexikální tvořivost v období pandemie* byl vzorek jasně vymezen jednak obdobím probíhající pandemie a také tematikou onemocnění Covid-19. Předkládaná práce, která na zmíněnou bakalářskou práci volně navazuje, není nijak tematicky zaměřena, a tak zvolenou metodou bylo vygenerování 300 náhodných čísel od 1 do 19 710. Každé heslo má v databázi své číslo ID a náhodně vygenerovaná čísla určila, která čísla ID a tedy i které neologismy jsou ve finálním vzorku. Po vyčištění získaného materiálu, tj. lemmatizaci a odstranění duplikátních výrazů bylo získáno 298 lexémů.

Zmíněná platforma Néoveille je výzkumným projektem, na kterém se podílí mezinárodní partneři a má za cíl automaticky rozpoznávat a shromažďovat neologismy. Bohužel není možné v této platformě provádět bližší výzkum z důvodu nefunkčnosti stránek. I z tohoto důvodu byl excerpovaný vzorek dále zkoumán v korpusu *Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex*, který poskytl v některých případech i vyšší výskyty a hlavně kontexty. V případech absence výskytu v korpusu byly bližší informace vyhledávány na webu, nicméně ne vždy byly nalezeny relevantní zdroje či web neologismus nenašel vůbec. V těchto případech byl vytvořen dotaz pro umělou inteligenci, která dokázala vygenerovat text týkající se kontextu neologismů. Takto vygenerované informace je nutné brát s rezervou a v této práci jsou pouze pro možnou interpretaci neologismů a jejich užití v kontextu. V textu je na tyto pasáže s generovaným textem umělé inteligence upozorněno a jsou řádně odcitovány.<sup>65</sup>

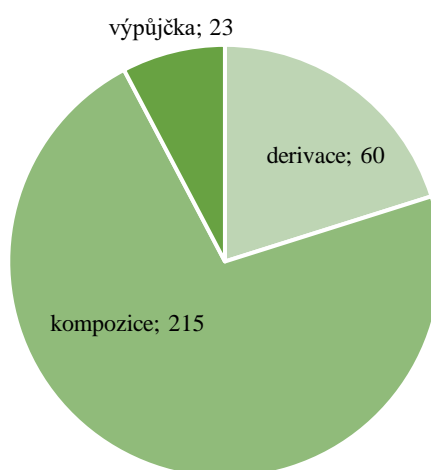
---

<sup>65</sup> Cartier, E., *Néoveille, plateforme de repérage et de suivi des néologismes en corpus dynamique* [online], 2020

### 3.2 Charakteristika vzorku

Zkoumaný vzorek obsahuje celkově 298 neologismů. Nejproduktivnějším užitým slovotvorným postupem je kompozice s 215 lexikálními jednotkami. Derivací vzniklo 60 jednotek a ve francouzštině se objevilo 23 vypůjčených výrazů.

Užité slovotvorné postupy a jejich počet ve zkoumaném vzorku



Z excerpovaného materiálu z platformy Néoveille se v korpusu AFN objevilo 200 lexémů (67,1 %). Ve 3 případech nulovou frekvenci ukázala samotná platforma Néoveille. Pro ilustraci jsou v níže uvedených tabulkách zobrazeny frekvence z obou zdrojů.

Každému slovotvornému postupu jsou věnovány samostatné kapitoly, které jsou dále komentovány dle kategorií slovních druhů, které tyto slovotvorné postupy vytvořily. U substantiv nalezneme informaci o rodu, která je ve většině případů podložena kontexty z korpusu. V situacích, kdy lexém vystupoval v kontextech jako různé slovní druhy, je v sloupci s informací o slovním druhu uveden na prvním místě vždy ten slovní druh, který v kontextech dominoval. Pokud bylo lexém potřeba dohledat na webu, jsou tyto případy označeny hvězdičkou.

U několika lexikálních jednotek došlo k situaci, kdy o nich web nedohledal žádnou zmínku ani užití v kontextu. U těchto lexikálních jednotek (konkrétně *cupertinisme*, *gourougreumeuh*, *camionnette-balai*, *cyclisme-fiction*, *post-bangle*, *super-susucré*, *ultra-frenchie*) byl k získání bližších informací a kontextu použit nástroj umělé inteligence, který

napomohl poodhalit jak jednotky, které do slovo tvorby vstupují, tak i kontext, ve kterém se tyto lexikální jednotky objevují.

ChatGPT je softwarem vylepšeným z jazykového modelu GPT-3.5, který je schopen produkovat texty a byl optimalizován pro dialogy díky metodě Reinforcement Learning with Human Feedback (RLHF). Ta ke svému fungování využívá velké množství dat a textů psaných lidmi. Výstupy ale mohou být nepřesné či zavádějící, je třeba je brát s rezervou. ChatGPT navíc není přímo připojen k internetu a informace, které má k dispozici nejsou vždy aktuální – OpenAI na svém webu uvádí, že po roce 2021 už spolehlivost informací výrazně klesá. V této práci byl ChatGPT využit pouze jako nástroj k nalezení možného užití výše zmíněných lexikálních jednotek.<sup>66</sup>

### 3.3 Derivace

Zkoumaný vzorek čítá 60 lexémů vzniklých derivací. Celkem zde nalezneme 32 substantiv, 25 adjektiv a 3 lexémy, které spadají do více kategorií zároveň (v závislosti na kontextu mohou být substantiva, adjektiva, či jiné).

Nejproduktivnějším prefixem se ve zkoumaném vzorku stal prefix *non-* s výskytem ve 22 lexémech – z toho 12 substantiv, 8 adjektiv a ve 2 případech lexémy s tímto prefixem spadají do více kategorií slovních druhů. Na prefixu *non-* můžeme ilustrovat absenci gramatické funkce a na druhou stranu přítomnost funkce sémantické: tento a ani žádný jiný prefix nezměnil slovní druh ani rod výsledných derivovaných slov a tyto deriváty se od původních bází liší jen změněným významem. Lexém *non-crise* je opakem *crise* (krize), *non-hospitalisation* je neuskutečněná *hospitalisation* (hospitalizace), atd.

Co se týká sufixů, těmi nejproduktivnějšími ve vzorku jsou *-ien* a *-isation*, každý z nich s 6 výskyty. Zde můžeme ilustrovat vlastnosti sufixů, které jsou schopny svým přidáním k bázi změnit slovní druh výsledného derivovaného slova. Připojením sufixu *-ien* k bázím, které jsou v těchto případech vlastní jména (*Pacelli*, *Nabokov*, *Boccassini*, *Macron*) a toponyma (*Navini*, *Maurice*), získáme ze substantiv adjektiva („...*le passé très pacellien*“, „... *ce proverbe navinien*...“).

---

<sup>66</sup> OpenAI, *ChatGPT (Verze 3.5.)*, 2024

Ve vzorku se objevilo i několik dalších vlastních jmen, které slouží jako báze, jedná se o politické představitele či známé osobnosti: *Aoun (aouniste)*, *Bolivar (bolivarisme)*, *Hausmann (haussmannisation)*, *Hallyday (hallydaysque)*. Ve všech výše zmíněných případech se v derivovaném slově objevuje pouze příjmení, které slouží jako báze, nicméně se zde vyskytl i jeden lexém, který jako bázi využívá celé jméno: *Elvis Gratton (elvisgrattonesque)*.

V excerpovaném materiálu nalezneme pouze jediný případ parasyntetické derivace, a to adjektivum *inclassifiable*. Nejedná se o pouhou prefixaci, kde by došlo ke vzniku slova přidáním prefixu *in-* k bázi *classifiable*, protože dle slovníku Le Robert<sup>67</sup> žádný lexém *classifiable* není znám. Pokud tedy nepovažujeme *classifiable* jako existující lexém, jedná se tak o parasyntetickou derivaci, kdy k bázi *classifier* přidáme zároveň prefix *in-* a sufix *-able*.

Tabulka - Užití prefixy a jejich význam<sup>68</sup>

prefix	význam	počet užití ve vzorku
<i>non-</i>	negace	22
<i>sur-</i>	nad	7
<i>demi-</i>	z poloviny	3
<i>in-</i>	opak, absence určité vlastnosti	1
<i>sous-</i>	pod	1

Tabulka - Užití sufixy a jejich význam<sup>69</sup>

sufix	význam	počet užití ve vzorku
<i>-ien</i>	označující profesi či původ	6
<i>-isation</i>	akce	6
<i>-esque</i>	označující vlastnost	5
<i>-isme</i>	učení, směr	4

<sup>67</sup> Le Robert, *Le Petit Robert* [online]

<sup>68</sup> Guilbert, L., *Fondements lexicologiques du dictionnaire*, 1971

<sup>69</sup> Collectif Larousse, *Le Petit Larousse* 2003, 2002, s. 20

-able	proveditelný, mající potenciál	3
-iste	vykonavatel	3

### 3.3.1 Substantiva

Z 32 substantiv vzniklých derivací je 11 rodu mužského a 21 rodu ženského. Substantivní sufixy, které se podílely na derivaci substantiv jsou *-isation* s 6 výskyty a *-isme* se 4 výskyty.

Sufix *-iste* ve vzorku utvořil jedno substantivum (*ukuléliste*), tak i jedno adjektivum (*identitariste*), ale také jeden lexém, který spadá do kategorie substantiva i adjektiva zároveň (*aouniste*).

Sufix *-isation* utvořil 6 substantiv (*chiisation*, *myriadisation*, *souverainisation*, *haussmanisation*, *métaphorisation*, *flexibilisation*) a každé z nich díky tomuto sufixu vyjadřuje nějakou určitou akci. Lexém *chiisation* vyjadřuje proces šíření šíitského islámu, *myriadisation* je procesem, při kterém je z velkého množství lidí vybírána nějaká užší skupina lidí atd. Nejen tyto konkrétní lexémy, ale každý lexém se sufixem *-isation* je nutně ženského rodu.

Lexém *cupertinisme* se v Néoveille objevuje s frekvencí 5, nicméně v korpusu AFN nalezen nebyl. Ani web při upřesnění vyhledávání pomocí uvozovek žádný výsledek nenašel. V tomto a dalších případech, kdy nebyl lexém a jeho kontext dohledán ani v korpusu, ani na webu, přišla na řadu umělá inteligence. Na dotaz *Jak vznikl francouzský neologismus cupertinisme a jaký je jeho kontext?* vygeneroval ChatGPT následující:

„Neologismus *cupertinisme* vznikl spojením slov *Cupertino* a *-isme*, což je francouzský sufix označující určitý směr, styl nebo filozofii. Termín je odvozen od města Cupertino v Kalifornii, kde sídlí společnost Apple Inc. Význam tohoto neologismu se týká přístupu, kultury a designu spojeného s produkty společnosti Apple. Termín *cupertinisme* označuje designový styl, který je minimalistický, elegantní, intuitivní a často spojený s inovací a kvalitou. Tento termín je často používán v diskusích o designu v oblasti technologie a produktů, které se inspirovaly nebo se snaží napodobit styl Apple.“<sup>70</sup>

<sup>70</sup> OpenAI, *ChatGPT (Verze 3.5.)*, 2024

Tento vygenerovaný text nabídl kontext, nad kterým opravdu můžeme uvažovat jako o reálném vysvětlení lexému *cupertinisme*. Vyhledáme-li si informace o městě Cupertino, zjistíme, že se jedná o město v Kalifornii (název získalo dle města Copertino v Itálii), které je dnes významným centrem výpočetní techniky a opravdu zde sídlí společnost Apple.<sup>71</sup> Bohužel konkrétní užití lexému například v nějakém článku není možné dohledat.

Tabulka - Derivovaná substantiva

neologismus	rod	Néoveille	AFN	prefix	báze	suffix
<i>bolivarisme</i>	s m	5	54		Bolivar	-isme
<i>cupertinisme</i>	s m*	1	0		Cupertino	-isme
<i>demi-cycle</i>	s m	1	26	demi-	cycle	
<i>demi-maison</i>	s f	4	4	demi-	maison	
<i>flexibilisation</i>	s f	333	688		flexible	-isation
<i>girondinisme</i>	s m	4	10		girondin	-isme
<i>haussmanisation</i>	s f	1	6		Hausmann	-isation
<i>chiisation</i>	s f	1	4		chiite	-isation
<i>métaphorisation</i>	s f	1	124		métaphore	-isation
<i>mitterandisme</i>	s m	4	21		Mitterand	-isme
<i>myriadisation</i>	s f*	1	0		myriade	-isation
<i>non-augmentation</i>	s f	31	70	non-	augmentation	
<i>non-candidature</i>	s f	52	46	non-	candidature	

<sup>71</sup> Wikipedie, *Cupertino* [online], 2021

<i>non-ciblage</i>	s m*	5	0	non-	ciblage	
<i>non-crise</i>	s f	4	6	non-	crise	
<i>non-danger</i>	s m	1	5	non-	danger	
<i>non-hospitalisation</i>	s f	8	3	non-	hospitalisation	
<i>non-labeur</i>	s m*	1	0	non-	labeur	
<i>non-menace</i>	s f	2	5	non-	menace	
<i>non-naturalisation</i>	s f	1	1	non-	naturalisation	
<i>non-professionnalisation</i>	s f	6	15	non-	professionnalisation	
<i>non-trisomique</i>	s m	2	1	non-	trisomique	
<i>non-usager</i>	s m	139	2	non-	usager	
<i>souverainisation</i>	s f	1	5		souverain	-isation
<i>sur-concurrence</i>	s f	1	3	sur-	concurrence	
<i>sur-efficacité</i>	s f	1	2	sur-	efficacité	
<i>sur-pondération</i>	s f	6	13	sur-	pondération	
<i>surproportion</i>	s f	2	1	sur-	proportion	
<i>sur-réglementation</i>	s f	4	64	sur-	réglementation	
<i>sur-rémunération</i>	s f	11	87	sur-	rémunération	
<i>sursuicidité</i>	s f	2	2	sur-	suicidité	
<i>ukuléliste</i>	s m	1	3		ukulélé	-iste



### 3.3.2 Adjektiva

Derivací vzniklo 25 adjektiv, ve kterých se z velké části uplatnil nejproduktivnější prefix z celého vzorku, prefix *non-*.

V této kategorii také nalezneme již zmíněná adjektiva derivovaná z vlastních jmen (*boccassien*, *elvisgrattonesque*, *hallydaysque*, *macronien*, *nabokovien*, *pacellien*) tak i toponym (*hiroschimesque*, *morisien*, *navinien*).

Přestože byl finální vzorek vybírán náhodně, ve finálním excerpovaném vzorku se najednou objevila dvojice lexémů *instagramable* a *instragammable*. Na první pohled se jedná o překlep či zdeformovaný lexém *instagramable*, který je frekvenčně mnohem častější.

Tabulka - Derivovaná adjektiva

neologismus	Néoveille	AFN	prefix	báze	suffix
<i>boccassien</i>	4	1		Boccassini	-ien
<i>contesque</i>	1	0		conte	-esque
<i>demi-nu</i>	20	99	demi-	nu	
<i>elvisgrattonesque</i>	1	0		Elvis Gratton	-esque
<i>hallydaysque</i>	1	0		Hallyday	-esque
<i>hiroschimesque</i>	0	0		Hiroshima	-esque
<i>identitariste</i>	43	32		identitaire	-iste
<i>inclassifiable</i>	2	12	in-	classifier	-able
<i>instagramable</i>	33	52		instagram	-able

<i>intragammable</i>	2	0		intragram	-able
<i>macronien</i>	798	821		macron	-ien
<i>morisien</i>	22	36		Maurice	-ien
<i>nabokovien</i>	1	5		Nabokov	-ien
<i>navinien</i>	1	0		Navini	-ien
<i>non-coûteux</i>	1	3	non-	coûteux	
<i>non-garanti</i>	6	20	non-	garanti	
<i>non-habitable</i>	4	7	non-	habitable	
<i>non-intrusif</i>	4	32	non-	intrusif	
<i>non-modeste</i>	1	0	non-	modeste	
<i>non-monogame</i>	4	10	non-	monogame	
<i>non-nominatif</i>	7	4	non-	nominatif	
<i>non-syrien</i>	3	3	non-	syrien	
<i>pacellien</i>	1	1		Pacelli	-ien
<i>sous-rempli</i>	1	0	sous-	rempli	
<i>trublionnesque</i>	1	0		trublion	-esque

### 3.3.3 Lexémy spadající do více kategorií

Z 25 derivovaných lexémů jsou zde 3, které dle nalezených kontextů spadají do kategorií substantiv a adjektiv zároveň. Lexém *non-responsable* nalezneme častěji jako adjektivum (jako například v „*Dans le cadre d'un accident non-responsable, ...*“), tak i jako

substantivum (jako například v „*PS: au sujet des masques ou plutôt de leur manque de disponibilité, le " non-responsable " que je suis enverrait immédiatement quelque gros-porteurs de Swiss...*“). Naopak lexém *non-travailleur* se častěji projevuje jako substantivum („...*peut être considéré comme un non-travailleur non-amateur.*“), méně často pak jako adjektivum („...*il existe ainsi un peuple non-travailleur, ...*“).

Tabulka - Lexémy spadající do více kategorií slovních druhů

neologismus	slovní druh	rod	Néoveille	AFN	prefix	báze	sufix
<i>non-responsable</i>	A + N	s m	3	53	non-	responsable	
<i>non-travailleur</i>	N + A	s m	3	20	non-	travailleur	
<i>aouniste</i>	A + N	s m	20	54		Aoun	-iste

### 3.4 Kompozice

Ze vzorku tímto slovtvorným postupem vzniklo 215 lexémů, z toho jich 190 spadá do kompozice vědecké, 24 do prosté, a 1 lexém do slovtvorného postupu nazvaného *mots-valises*. V kompozici převládají substantiva se 125 lexémy, adjektiva jsou reprezentována 69 lexémy, dále byly kompozicí utvořeny 4 slovesa, 1 příslovce a 16 lexémů spadajících do kategorie substantivum a adjektivum zároveň.

#### 3.4.1 Vědecká kompozice

Vědecká kompozice utvořila celkem 190 lexémů, z toho 105 substantiv, 64 adjektiv, 4 slovesa, 1 příslovce a 16 lexémů spadajících do více kategorií zároveň.

Nejproduktivnějšími konfixy napříč vědeckou kompozicí jsou *ultra-* (19), *mini-* (18), *ex-* (17). Pouze 2 lexémy mají prototypické složení ze dvou konfixů, tj. *écosophe*, který se skládá z 2 řeckých konfixů (*éco* + *sophe*) a *hi-tec*, který se skládá z moderního konfixu *hi-* a řeckého *-tec(h)*.

Následující tabulka, seřazena sestupně dle počtu užití, shrnuje všechny konfixy, které vstoupily do vědecké kompozice. Uveden je i jejich původ, význam (jak je můžeme přeložit do češtiny) a počet užití ve vzorku.

*Tabulka - Přehled užitých konfixů s jejich významy<sup>72 73</sup>*

<b>konfix</b>	<b>původ</b>	<b>význam</b>	<b>počet užití ve vzorku</b>
<i>ultra-</i>	lat.	dále za něčím	19
<i>mini-</i>	lat.	velmi malý	18
<i>ex-</i>	lat.	mimo nějakou oblast, bývalý	17
<i>anti-</i>	gr.	proti, opak	15
<i>quasi-</i>	lat.	téměř	13
<i>super-</i>	lat.	nad něčím, více než co	13
<i>micro-</i>	gr.	velmi malý	10
<i>post-</i>	lat.	posteriorita	8
<i>auto-</i>	gr.	sám sebe	7
<i>cyber-</i>	gr.	vedení, technologie	7
<i>mi-</i>	lat.	z poloviny	6
<i>néo-</i>	gr.	nový	6
<i>pseudo-</i>	gr.	nepravý	6
<i>semi-</i>	lat.	z poloviny	5
<i>bio-</i>	gr.	život	4
<i>pro-</i>	lat.	napřed	4
<i>e-</i>	fr.	elektronický (ze slova électronique)	3
<i>extra-</i>	lat.	velmi, mimo	3
<i>hyper-</i>	gr.	větší, přebytečný	3
<i>inter-</i>	lat.	mezi	3
<i>anarcho-</i>	fr.	anarchistický	2
<i>écolo-</i>	fr.	týkající se životního prostředí	2
<i>agro-</i>	gr.	týkající se zemědělství	1

<sup>72</sup> Collectif Larousse, *Le Petit Larousse 2003*, 2002, s. 18-19

<sup>73</sup> Daňková I., *Nové konfixy ve francouzštině*, 2013, s. 29-30

<i>bi-</i>	lat.	dva	1
<i>corona-</i>	fr.	týkající se koronaviru	1
<i>éco-</i>	gr.	týkající se životního prostředí	1
<i>hi-</i>	ang.	moderní, technologicky vyspělý	1
<i>meta- (méta-)</i>	gr.	výměna, za	1
<i>mono-</i>	gr.	sám	1
<i>morpho-</i>	gr.	forma	1
<i>multi-</i>	lat.	početný	1
<i>natio-</i>	fr.	státní	1
<i>neuro-</i>	gr.	týkající se nervů	1
<i>socio-</i>	fr.	společenský	1
<i>-sophe</i>	gr.	moudrý, učený	1
<i>-tec(h)</i>	gr.	týkající se vědy a techniky	1

#### 3.4.1.1 Substantiva

Vědecká kompozice vytvořila 105 substantiv, 46 z nich je výhradně rodu ženského, 49 výhradně rodu mužského, 5 z nich alternuje mezi mužským a ženským a u 5 nebylo možné z důvodu absence kontextu rod s jistotou určit.

Lexém *cadeaux-mania* je lehce diskutabilní, mohli bychom namítat užití substantiva *mania* namísto francouzského *manie*. nicméně může to být ovlivněno například tím, že se tento výraz objevil v titulku článku na webu Le Figaro a tím, že se jedná o publicistiku, mohou být titulky článků mírně tendenční a snažit se zaujmout užitím cizího výrazu, v tomto případě *mania*.

Konfix *e-* utvořený ze slova *électronique* například v lexému *e-gouvernance* značí elektronický způsob komunikace se státní správou (stejně jako třeba *e-mail* je elektronickou korespondencí). U lexémů, *e-doudou* a *e-enseignante* můžeme ale z důvodu absence kontextů pouze odhadovat. *E-doudou* by mohl odkazovat na nějakou digitální verzi dětské hračky (*doudou* je ve francouzštině hovorové označení pro hračku či plyšáka). *E-enseignante* by mohl s velkou pravděpodobností odkazovat na dobu lockdownu a distanční výuku, kdy vznikaly různé alternativní způsoby výuky, v tomto případě tedy virtuální učitelka.

Setkáme se i s kompozitem *semi-sur-mesure* složeným ze tří konstituentů, a to konfixem *semi-*, předložkou *sur* a substantivem *measure*. Celé kompozitum označuje možnost levnější varianty výroby na míru.

Dostáváme se k neologismům, jejichž kontext nebyl dohledatelný ani v korpusu, ani na webu. Na dotaz *Jaký je kontext francouzského neologismu „super-susucre“?* vygeneroval ChatGPT následující:

"Super-susucre" je francouzský neologismus, který lze doslovně přeložit jako "super-cukr". Tento termín se používá k označení potravin nebo nápojů, které obsahují vysoké množství cukru, obvykle více než je běžné. Vznik tohoto termínu je pravděpodobně reakcí na diskuse a obavy ohledně konzumace nadměrného množství cukru a jeho negativních dopadů na zdraví. Označení "super-susucre" tak slouží jako upozornění nebo varování pro spotřebitele, že produkt obsahuje vysoké množství cukru a měli by na to brát ohled při svém výběru potravin a nápojů.<sup>74</sup> Otázkou je, zda se zde nejedná například o překlep a zdvojení slabiky ve slově *sucré* nebo se tento výraz vyskytuje v hovorovém jazyce či na sociálních sítích.

Lexém *cyclisme-fiction* je příkladem vědeckého kompozita, do kterého nevstupuje žádný konfix, ale je složeno ze dvou plně autonomních slov *cyclisme* a *fiction*. Do vědecké kompozice ale i tak patří, protože řídicí konstituent se nachází vpravo. K tomuto lexému nebyl nalezen konkrétní kontext, nicméně předpokládaný význam byl takový, že se jedná o literární žánr s tématem cyklistiky. Tento předpoklad po dotazu *Jak vznikl a jaký je kontext francouzského neologismu „cyclisme-fiction“?* vygenerovala i umělá inteligence:

„Termín "cyclisme-fiction" není běžně užívaný neologismus, ale můžeme se pokusit domyslet jeho význam. Jestliže vezmeme v úvahu slovní kořeny, "cyclisme" znamená "cyklistika" a "fiction" označuje fikci nebo literární žánr, který je smyšlený. Takže "cyclisme-fiction" by mohl odkazovat na literární nebo umělecká díla, která mají za téma cyklistiku, ale jsou fiktivní povahy. Vznik tohoto termínu by mohl být reakcí na rostoucí popularitu cyklistiky jako sportu a zároveň na rostoucí zájem o literární a umělecká díla, která se dotýkají této tematiky. Tento termín by mohl být používán k označení žánru literatury, filmů nebo jiných děl, která se zabývají cyklistikou, ale mají fiktivní a nesmyslný charakter.“<sup>75</sup>

Posledním lexémem bez kontextu v kategorii substantiv je *ultra-frenchie*. Mohli bychom namítat přítomnost cizího výrazu *frenchie*, nicméně vyskytuje-li se toto kompozitum

---

<sup>74</sup> OpenAI, *ChatGPT (Verze 3.5.)*, 2024

<sup>75</sup> OpenAI, *ChatGPT (Verze 3.5.)*, 2024

například v prostředí sociálních sítí, je přítomnost cizích výrazů, z velké části anglicismů, běžná. ChatGPT k němu generuje následující:

„Tento termín může být používán v různých kontextech, například k popisu výrazně francouzských módních trendů, kulinářských specialit, uměleckých děl nebo osobností. Může také odkazovat na jedince, kteří se silně identifikují s francouzskou kulturou a projevují to ve svém chování, vkusu nebo životním stylu. Vznik tohoto termínu by mohl být reakcí na zájem o francouzskou kulturu a styl, který se projevil v různých částech světa. Použití tohoto termínu může pomoci zdůraznit výrazně francouzské prvky nebo charakteristiky určitého jevu nebo subjektu.“<sup>76</sup>

*Tabulka - Substantiva utvořená vědeckou kompozicí*

<b>neologismus</b>	<b>slovní druh</b>	<b>rod</b>	<b>Néoveille</b>	<b>AFN</b>	<b>etymologie</b>	<b>konfix</b>
<i>agro-environmentaliste</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	agro-
<i>anti-blague</i>	N*	s f*	3	0	kon- <u>N</u>	anti-
<i>anti-chirurgie</i>	N	s f	6	4	kon- <u>N</u>	anti-
<i>anti-spectacle</i>	N	s m	2	7	kon- <u>N</u>	anti-
<i>auto-certification</i>	N	s f	1	105	kon- <u>N</u>	auto-
<i>auto-conviction</i>	N	s f	4	28	kon- <u>N</u>	auto-
<i>auto-documentation</i>	N	s f	2	28	kon- <u>N</u>	auto-
<i>auto-effectuation</i>	N*	s f*	1	0	kon- <u>N</u>	auto-
<i>auto-exploration</i>	N	s f	17	25	kon- <u>N</u>	auto-
<i>bio-climatisation</i>	N	s f	1	2	kon- <u>N</u>	bio-
<i>biopharmarcie</i>	N*	s f*	1	0	kon- <u>N</u>	bio-

<sup>76</sup> OpenAI, *ChatGPT (Verze 3.5.)*, 2024

<i>cadeaux-mania</i>	N*	s f*	1	0	N- <u>N</u>	-
<i>coronakrach</i>	N	s m	0	12	kon- <u>N</u>	corona-
<i>cyberblocage</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	cyber-
<i>cybercommandement</i>	N	s m	16	4	kon- <u>N</u>	cyber-
<i>cybercommerçant</i>	N	s m	8	44	kon- <u>N</u>	cyber-
<i>cybercontrefaçon</i>	N	s f	1	4	kon- <u>N</u>	cyber-
<i>cyberhumiliation</i>	N*	s f*	2	0	kon- <u>N</u>	cyber-
<i>cyberviolence</i>	N	s f	79	247	kon- <u>N</u>	cyber-
<i>cyclisme-fiction</i>	N*	-	2	0	N- <u>N</u>	-
<i>e-doudou</i>	N*	s m*	2	0	kon- <u>N</u>	e-
<i>e-enseignante</i>	N*	s f*	1	0	kon- <u>N</u>	e-
<i>e-gouvernance</i>	N	s f	2	61	kon- <u>N</u>	e-
<i>ex-adjoint</i>	N	s m	262	102	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-bâtonnière</i>	N	s f	1	3	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-binôme</i>	N	s m	5	4	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-contributrice</i>	N*	s f*	1	0	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-filloniste</i>	N	s m/f	27	4	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-gagnante</i>	N	s f	16	6	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-juge</i>	N	s m/f	261	173	kon- <u>N</u>	ex-



<i>ex-manutentionnaire</i>	N	s m	15	1	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-méchante</i>	N	s m/f	1	2	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-nomade</i>	N*	s m*	4	1	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-organe</i>	N	s m	2	1	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-politicienne</i>	N	s f	1	5	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-responsable</i>	N	s m	496	271	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-tennisman</i>	N	s m	35	17	kon- <u>N</u>	ex-
<i>extrapreneuriat</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	extra-
<i>ex-vedette</i>	N	s f	100	57	kon- <u>N</u>	ex-
<i>ex-voyou</i>	N	s m	1	2	kon- <u>N</u>	ex-
<i>hyper-lucidité</i>	N	s f	3	12	kon- <u>N</u>	hyper-
<i>meta-programme</i>	N	s m	1	2	kon- <u>N</u>	meta-
<i>micro-budget</i>	N	s m	5	16	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-carottage</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-dosage</i>	N	s m	3	24	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-engagement</i>	N	s m	1	2	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-goutte</i>	N	s f	2	15	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-cheater</i>	N*	s m*	2	0	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-pièce</i>	N*	s f*	5	0	kon- <u>N</u>	micro-

<i>micro-production</i>	N	s f	5	12	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-rendement</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	micro-
<i>micro-usine</i>	N	s f	1	20	kon- <u>N</u>	micro-
<i>mi-dessin</i>	N	s m	1	3	kon- <u>N</u>	mi-
<i>mi-dieu</i>	N	s m	1	52	kon- <u>N</u>	mi-
<i>mini-bouchon</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-bûche</i>	N	s f	1	1	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-carotte</i>	N	s f	15	7	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-collection</i>	N	s f	34	35	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-digue</i>	N*	s f*	2	0	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-entrepreneur</i>	N	s m	8	5	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-épaulette</i>	N*	s f*	2	0	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-géant</i>	N*	s m*	2	0	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-grue</i>	N	s f	2	4	kon- <u>N</u>	mini-
<i>minilab</i>	N	s m	6	43	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-noire</i>	N*	-	1	0	kon-A	mini-
<i>mini-pogrom</i>	N	s m	3	1	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-pont</i>	N	s m	1	2	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-sculpture</i>	N	s f	2	1	kon- <u>N</u>	mini-

<i>mini-tomate</i>	N	s f	1	1	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-tremblement</i>	N	s m	12	7	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mini-turbine</i>	N	s f	5	5	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mi-programme</i>	N	s m	3	6	kon- <u>N</u>	mi-
<i>morphostructure</i>	N	s f	2	4	kon- <u>N</u>	morpho-
<i>natiorageux</i>	N*	pl m*	1	0	kon- <u>N</u>	natio-
<i>néo-député</i>	N	s m	3	2	kon- <u>N</u>	néo-
<i>néo-keynésianisme</i>	N	s m	1	20	kon- <u>N</u>	néo-
<i>néo-œnologie</i>	N*	s f*	1	0	kon- <u>N</u>	néo-
<i>neuroinformatique</i>	N	s f	2	10	kon- <u>N</u>	neuro-
<i>pro-chassaigne</i>	N*	s/pl m*	1	0	kon- <u>N</u>	pro-
<i>pro-raison</i>	N	s f	2	1	kon- <u>N</u>	pro-
<i>pseudo-argument</i>	N	s m	3	18	kon- <u>N</u>	pseudo-
<i>pseudo-droit</i>	N	s m	2	17	kon- <u>N</u>	pseudo-
<i>pseudo-droite</i>	N	s f	3	9	kon- <u>N</u>	pseudo-
<i>pseudo-intersection</i>	N	s f	1	1	kon- <u>N</u>	pseudo-
<i>pseudo-occasion</i>	N	s f	2	1	kon- <u>N</u>	pseudo-
<i>pseudo-rejeton</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	pseudo-
<i>quasi-demi-siècle</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>N</u>	quasi-

<i>semi-sur-mesure</i>	N	s m	3	2	kon- <u>prép</u> -N	semi-
<i>semi-voyou</i>	N*	s m*	1	0	kon-N	semi-
<i>super-avenue</i>	N*	s f*	1	0	kon-N	super-
<i>super-banc</i>	N*	s f*	1	0	kon-N	super-
<i>super-esprit</i>	N	s m	6	2	kon-N	super-
<i>super-îlot</i>	N*	s m*	1	0	kon-N	super-
<i>super-lapin</i>	N	s m	1	3	kon-N	super-
<i>super-major</i>	N*	-	4	0	kon-N	super-
<i>super-mamelle</i>	N*	s f*	1	0	kon-N	super-
<i>super-mec</i>	N	s m	2	1	kon-N	super-
<i>super-mercenaire</i>	N*	s m*	1	0	kon-N	super-
<i>super-soirée</i>	N	s f	4	3	kon-N	super-
<i>super-susucré</i>	N*	-	1	0	kon-N	super-
<i>super-vétérinaire</i>	N*	s m*	1	0	kon-N	super-
<i>ultra-frenchie</i>	N*	-	2	0	kon-N	ultra-
<i>ultra-nationalisme</i>	N	s m	18	51	kon-N	ultra-
<i>ultra-reconnu</i>	N*	s m*	1	0	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-violence</i>	N	s f	76	172	kon-N	ultra-

### 3.4.1.2 Adjektiva

Vědeckou kompozicí vzniklo celkem 64 adjektiv. Nejproduktivnějšími konfixy se v této kategorii staly *quasi-* a *ultra-*, každý s 12 výskyty. Oba konfixy se v tomto vzorku v kompozitech setkávají výhradně s adjektivy.

Lexém *post-bangle* může být automobilovým nadšencům možná povědomý, nicméně kvůli absenci v korpusu byla dotázána umělá inteligence, která poodhalila, že do tohoto kompozita vstupuje vlastní jméno amerického automobilového designera Chrise Bangla:

„Termín "post-bangle" vznikl v automobilovém průmyslu a odkazuje na designový styl vozů BMW, který následuje po období, kdy byl design aut této značky ovlivněn designérem Chrisem Banglem. Chris Bangle byl hlavním designérem BMW v letech 1992 až 2009 a jeho designové přístupy vyvolaly rozporuplné reakce. Po jeho odchodu z BMW začala značka přecházet k novým designovým směrům, které se postupně vyvíjely. Termín "post-bangle" odkazuje na tyto nové designové směry, které následovaly po Banglově éře a které byly často charakterizovány jemnějšími liniemi a méně kontroverzními designovými prvky. Celkově lze termín "post-bangle" chápat jako označení pro éru v designu vozů BMW, která následovala po odchodu Chrise Bangla a která se vyznačuje novými designovými směry a estetickými prvky.“<sup>77</sup>

Tabulka - Adjektiva utvořená vědeckou kompozicí

neologismus	Néoveille	AFN	etymologie	konfix
<i>anarcho-bancaire</i>	2	0	kon- <u>A</u>	anarcho-
<i>anarcho-indépendantiste</i>	1	2	kon- <u>N</u>	anarcho-
<i>anti-juge</i>	8	1	kon- <u>N</u>	anti-
<i>anti-morsure</i>	1	11	kon- <u>N</u>	anti-
<i>anti-nippon</i>	1	2	kon- <u>A</u>	anti-

<sup>77</sup> OpenAI, ChatGPT (Verze 3.5.), 2024

<i>anti-romanesque</i>	2	14	kon- <u>A</u>	anti-
<i>anti-sikh</i>	2	2	kon- <u>N</u>	anti-
<i>antivibratile</i>	3	20	kon- <u>A</u>	anti-
<i>bio-compatible</i>	5	36	kon- <u>A</u>	bio-
<i>bio-identique</i>	2	25	kon- <u>A</u>	bio-
<i>bi-partisan</i>	10	24	kon- <u>N</u>	bi-
<i>double-ceinture</i>	2	0	A- <u>N</u>	-
<i>écolo-indigène</i>	1	1	kon- <u>A</u>	écolo-
<i>écolo-pragmatique</i>	1	0	kon- <u>A</u>	écolo-
<i>ex-peilloniste</i>	1	0	kon- <u>N</u>	ex-
<i>extra-artistique</i>	4	4	kon- <u>A</u>	extra-
<i>extra-urbain</i>	4	73	kon- <u>A</u>	extra-
<i>hyper-croustillant</i>	1	1	kon- <u>A</u>	hyper-
<i>inter-convictionnel</i>	1	1	kon- <u>N</u>	inter-
<i>inter-famille</i>	1	0	kon- <u>N</u>	inter-
<i>inter-langage</i>	5	0	kon- <u>N</u>	inter-
<i>mi-actuelle</i>	2	1	kon- <u>A</u>	mi-
<i>mi-avion</i>	15	17	kon- <u>N</u>	mi-
<i>mi-lucide</i>	5	2	kon- <u>A</u>	mi-

<i>mini-adresse</i>	1	0	kon- <u>N</u>	mini-
<i>mono-espèce</i>	2	5	kon- <u>N</u>	mono-
<i>multi-ambiance</i>	1	0	kon- <u>N</u>	multi-
<i>néo-gallican</i>	1	1	kon- <u>A</u>	néo-
<i>néo-charismatique</i>	1	2	kon- <u>A</u>	néo-
<i>politico-associatif</i>	1	2	kon- <u>A</u>	post-
<i>post-antibiotique</i>	9	17	kon- <u>A</u>	post-
<i>post-atomique</i>	3	36	kon- <u>A</u>	post-
<i>post-bangle</i>	1	0	kon- <u>N</u>	post-
<i>post-cyclonique</i>	2	5	kon- <u>A</u>	post-
<i>post-lutte</i>	3	0	kon- <u>N</u>	post-
<i>post-marxiste</i>	6	81	kon- <u>A</u>	post-
<i>post-quota</i>	5	2	kon- <u>N</u>	post-
<i>pro-teuton</i>	1	0	kon- <u>N</u>	pro-
<i>quasi-annonceur</i>	1	0	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-burlesque</i>	0	1	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-enfantin</i>	4	0	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-gauchiste</i>	2	0	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-hypnotique</i>	6	15	kon- <u>A</u>	quasi-

<i>quasi-indestructible</i>	6	15	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-inexistant</i>	70	159	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-intouchable</i>	14	5	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-invisible</i>	33	65	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-jetable</i>	2	1	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-rempli</i>	1	2	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>quasi-vertical</i>	2	3	kon- <u>A</u>	quasi-
<i>semi-virtuel</i>	2	17	kon- <u>A</u>	semi-
<i>super-respectable</i>	1	0	kon- <u>A</u>	super-
<i>ultra-drôle</i>	5	0	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-dur</i>	2	15	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-fade</i>	2	1	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-futuriste</i>	7	17	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-maîtrisé</i>	1	3	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-mode</i>	32	15	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-musculeux</i>	2	0	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-pratiquant</i>	1	0	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-qualifié</i>	4	5	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-restrictif</i>	5	5	kon- <u>A</u>	ultra-



<i>ultra-slim</i>	10	30	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-susceptible</i>	3	0	kon- <u>A</u>	ultra-

### 3.4.1.3 Slovesa

Vědecká kompozice dala vzniknout i 4 slovesům. Slovesa *auto-partager*, *auto-saoûler* a *hyper-rendre* jsou v infinitivním tvaru (*hyper-rendre* patří do 3. slovesné třídy, zbylá dvě zmíněná slovesa patří do 1. slovesné třídy). *Cyberpiratant* se zde vyskytuje ve tvaru přičestí přítomného (*participe présent*), infinitiv od tohoto tvaru byl *cyberpirater*, a tedy 1. slovesná třída.

*Tabulka - Slovesa utvořená vědeckou kompozicí*

<b>neologismus</b>	<b>Néoveille</b>	<b>AFN</b>	<b>etymologie</b>	<b>konfix</b>
<i>auto-partager</i>	1	1	kon- <u>V</u>	auto-
<i>auto-saoûler</i>	1	0	kon- <u>V</u>	auto-
<i>cyberpiratant</i>	1	0	kon- <u>V</u>	cyber-
<i>hyper-rendre</i>	1	0	kon- <u>V</u>	hyper-

### 3.4.1.4 Adverbia

Adverbium *ultra-graphiquement* se vyskytuje pouze v jednom kontextu vyhledaném na hráčském fóru (*Une version un peu moins Ultra graphiquement mais tellement cool du fait de la portabilité.*), kde je jeho grafická podoba bez pomlčky. V tomto kontextu navíc úplně chybí sloveso, se kterým je příslovce provázáno.

Tabulka - Adverbia utvořená vědeckou kompozicí

neologismus	Néoveille	AFN	etymologie
<i>ultra-graphiquement</i>	4	0	N- <u>A</u>

### 3.4.1.5 Lexémy spadající do více kategorií

Vědecká kompozice utvořila 16 lexémů, které v závislosti na kontextu spadají do kategorie substantiv nebo adjektiv.

V této kategorii nalezneme dvě již dříve zmíněná prototypická vědecká kompozita složená ze dvou konfixů, a to lexémy *écosphere* a *hi-tec*. Lexém *écosphere* je složen ze 2 řeckých konfixů *éco* a *sophe* a je tedy řekněme učebnicovým příkladem vědeckého kompozita. Lexém *hi-tec* je na druhou stranu spojením moderního konfixu *hi-* a klasického řeckého *-tec(h)*. Na těchto lexémech můžeme ilustrovat pestrost kombinací jak lexémů klasických, tak i těch moderních s klasickými.

Dalším moderním konfixem nalezneme například konfix *socio-*, který vznikl zkrácením francouzského adjektiva *social*.<sup>78</sup>

Tabulka - Lexémy spadající do více kategorií slovních druhů

neologismus	slovní druh	rod	Néoveille	AFN	etymologie	konfix
<i>anti-corrida</i>	A + N	s m/f	49	123	kon- <u>N</u>	anti-
<i>anti-dissident</i>	A* + N*	-	1	0	kon- <u>N/A</u>	anti-
<i>anti-espion</i>	A + N	s m	3	48	kon- <u>N</u>	anti-
<i>anti-fashion</i>	A + N	s m	10	21	kon- <u>N</u>	anti-
<i>anti-ransomware</i>	A + N	s m	5	68	kon- <u>N</u>	anti-

<sup>78</sup> Kortas J., *Confixation classique et confixation moderne en français contemporain*, 2002, s. 141

<i>anti-référendum</i>	A + N	s m	2	11	kon- <u>N</u>	anti-
<i>écopope</i>	N + A	s m	1	5	kon- <u>kon</u>	éco-; -sophe
<i>hi-tec</i>	A + N	s f	1	4	kon- <u>kon</u>	hi-; tec
<i>néo-orléanais</i>	A + N	s m	3	48	kon- <u>A</u>	néo-
<i>post-accidentel</i>	N + A	s m	6	51	kon- <u>A</u>	post-
<i>pro-nature</i>	A + N	pl m	6	15	kon- <u>N</u>	pro-
<i>semi-autobiographie</i>	N + A	s f	3	7	kon- <u>N</u>	semi-
<i>semi-classique</i>	N + A	s f	61	56	kon- <u>A</u>	semi-
<i>socio-historien</i>	N + A	s m	7	27	<u>kon-N</u>	socio-
<i>ultra-libérale</i>	A + N	s m	28	573	kon- <u>A</u>	ultra-
<i>ultra-transformé</i>	A + N	s m	26	84	kon- <u>A</u>	ultra-

### 3.4.2 Prostá kompozice

Prostou kompozicí bylo ve vzorku utvořeno 24 lexémů, z toho 19 substantiv, 4 adjektiva a 1 lexém spadající do kategorie substantivum a adjektivum najednou.

Většina kompozit utvořených tímto typem kompozice ve zkoumaném vzorku prokazuje typickou vnitřní strukturu s řídicím konstituentem vlevo. Vyskytují se zde i koordinovaná kompozita zmíněná v teoretické části.

### 3.4.2.1 Substantiva

Z 19 substantiv utvořených prostou kompozicí je 12 rodu mužského, 5 rodu ženského a u 2 lexémů kvůli absenci kontextu nelze jejich rod podložit.

Lexémy *autopsie-toxicologie*, *consultant-programmateur*, *formateur-accompagnateur*, *slasheur-switcher*, *sociologue-chercheuse* jsou příklady koordinovaných kompozit, které denotují vlastnosti obou konstituentů v jejich plném rozsahu anebo jsou vlastnosti jednotlivých konstituentů kombinovány. Jako příklad vezměme lexém *autopsie-toxicologie*, který je složen ze substantiv *autopsie* (pitva) a *toxicologie* (vědní disciplína zkoumající vliv chemických látek na organismy). Celý lexém *autopsie-toxicologie* tak můžeme chápat jako disciplínu, která spojuje obě disciplíny v jejich plném rozsahu do jedné, nebo jako specializovanou disciplínu, která z *autopsie* a *toxicologie* přebírá jen určité části a utváří tak jedinečnou „novou“ disciplínu.

Z výše zmíněných koordinovaných substantiv nalezneme kromě *autopsie-toxicologie* relevantní užití v kontextu pouze u *formateur-accompagnateur*. Kontexty *consultant-programmateur*, *slasheur-switcher* a *sociologue-chercheuse* byly v korpusu zřejmě špatně rozpoznány a vyhodnoceny jako kompozita, nicméně v textu se jednotlivé konstituenty nacházely pouze v bezprostřední blízkosti (viz kontext lexému *consultant-programmateur*).

Problematickým byl lexém *gourougreumeuh*, jehož absence v korpusu i na webu neumožňovala nalezení a pochopení jeho významu. Nicméně bylo nalezeno možné vysvětlení za pomoci ChatGPT, který na dotaz *Jak vznikl francouzský neologismus gourougreumeuh a jaký je jeho kontext?* vygeneroval následující text:

„Neologismus *gourougreumeuh* vznikl v roce 2019 ve Francii díky popularitě videoher, zejména fenoménu *Gourougrou*. Tento výraz byl utvořen spojením slov *gourou* (guru) a *greumeuh*, což je zvuk, který ve francouzštině symbolizuje mumlání nebo něco nejasného. *Gourougrou* se původně objevil v livestreamu na Twitchi, kde hráč jménem Gotaga použil tento výraz jako zvukový efekt, když něco nechtěl sdělit. Postupně se tento výraz rozšířil mezi fanoušky a hráči her a stal se symbolem mlhavých nebo tajemných informací. Slovo *gourou* ve francouzštině označuje charismatického vůdce, který má velký vliv na své stoupence. V kontextu *gourougreumeuh* je tedy možné chápat jako narážku na někoho, kdo se chová jako guru nebo vůdce, ale jehož rady nebo informace mohou být zamlžené, nejasné nebo neúplné. Tento termín se často používá kriticky, zejména v online komunitách, kde se diskutuje o lidech,

kteří mají vliv na ostatní, ale jejich rady nebo informace nejsou vždy úplné nebo spolehlivé.<sup>79</sup> S velkou pravděpodobností se tedy jedná o výraz užívaný v uzavřené online komunitě a ve velmi specifických případech.

Dalším výrazem, jehož absence v korpusu vyžadovala další vyhledávání je *camionnette-balai*. Vyhledávání na webu nabídlo pouze nabídky obchodů prodávajících náhradní díly, konkrétně stěrače, a na těchto stránkách se objevovala pouze jedna část kompozita, a to *camionnette*. Proto k objasnění významu byl využit ChatGPT, který nabídl následující:

„Termín "camionnette-balai" je francouzský neologismus, který lze doslovně přeložit jako "koštěná dodávka" nebo "koštěný dodávkový vůz". Tento termín se používá k označení vozidla, obvykle dodávky, které je vybaveno zařízením na čištění ulic, jako jsou košťata, kartáče a podobně. „Camionnette-balai“ vznikl pravděpodobně z potřeby označit specifický typ vozidla, který je vyhrazen pro údržbu městských či venkovských prostorů. Jde o typ vozidla, který je vybaven pro účely úklidu a údržby veřejných prostranství, a proto se pro něj používá tento specifický termín.“<sup>80</sup>

Tabulka - Substantiva utvořená prostou kompozicí

neologismus	rod	Néoveille	AFN	etymologie
<i>ado-oiseau</i>	s m*	2	0	<u>N</u> - <u>N</u>
<i>autopsie-toxicologie</i>	s f*	1	0	<u>N</u> - <u>N</u>
<i>brise-rocher</i>	s m*	1	0	<u>V</u> - <u>N</u>
<i>camionnette-balai</i>	-	1	0	<u>N</u> - <u>N</u>
<i>consultant-programmateur</i>	s m*	1	0	<u>N</u> - <u>N</u>
<i>fashion-erreur</i>	s f*	1	0	<u>N</u> - <u>N</u>

<sup>79</sup> OpenAI, *ChatGPT (Verze 3.5.)*, 2024

<sup>80</sup> OpenAI, *ChatGPT (Verze 3.5.)*, 2024

<i>formateur- accompagnateur</i>	s m	6	3	<u>N-N</u>
<i>gourougreumeuh</i>	-	1	0	<u>N-N</u>
<i>chantier-phare</i>	s m	4	5	<u>N-N</u>
<i>livre-choc</i>	s m	45	48	<u>N-N</u>
<i>mégawatt-heure</i>	s m	3	56	<u>N-N</u>
<i>messe-blues</i>	s f*	1	0	<u>N-N</u>
<i>pyjama-charentais</i>	s m*	1	0	<u>N-A</u>
<i>robot-taxi</i>	s m	63	21	<u>N-N</u>
<i>slasheur-switcheur</i>	s m*	1	0	<u>N-N</u>
<i>sociologue- chercheuse</i>	s f*	4	0	<u>N-N</u>
<i>tout-social</i>	s m	2	5	<u>N-A</u>
<i>victoire-record</i>	s f*	3	0	<u>N-N</u>
<i>virus-fils</i>	s m	1	1	<u>N-N</u>

### 3.4.2.2 Adjektiva

Prostou kompozicí vznikla 4 adjektiva, která jsou složena z adjektiv, jsou koordinovaná a můžeme si u nich povšimnout, že první adjektivum v kompozitu je zakončeno na *-o*. Jedná se o jakési napodobení formy vědecké kompozice, kterou mají například konfixy *micro-*, *pseudo-* a další.<sup>81</sup>

V této kategorii se objevilo i adjektivum *technico-économico-social* složené ze 3 konstituentů, tedy 3 adjektiv – *technique*, *économique* a *social*. V tomto kompozitu jsou první

<sup>81</sup> Niklas-Salminen A., *La lexicologie*, 1997, s. 77

dvě adjektiva zakončena na *-o* a i mezi těmito třemi adjektivy tvořící kompozitum nalezneme vztah koordinace.

*Tabulka - Adjektiva utvořená prostou kompozicí*

<b>neologismus</b>	<b>Néoveille</b>	<b>AFN</b>	<b>etymologie</b>
<i>économico-géopolitique</i>	2	1	<u>A-A</u>
<i>historico-fantastique</i>	5	32	<u>A-A</u>
<i>socialo-gaulliste</i>	2	6	<u>A-A</u>
<i>technico-économico-social</i>	1	0	<u>A-A-A</u>

### 3.4.2.3 Lexémy spadající do více kategorií

V této kategorii nalézáme pouze lexém *germano-égyptien*, který dle dostupných kontextů vystupuje nejčastěji jako adjektivum, ale je možné ho nalézt i jako substantivum (viz přehled neologismů a jejich užití v kontextu).

*Tabulka - Lexémy spadající do více kategorií slovních druhů*

<b>neologismus</b>	<b>slovní druh</b>	<b>rod</b>	<b>Néoveille</b>	<b>AFN</b>	<b>etymologie</b>
<i>germano-égyptien</i>	A + N	s m	3	9	<u>A-A</u>

### 3.4.3 Mots-valises

Jediný případ slovotvorného postupu mots-valises v excerpovaném vzorku je lexém *éconologie*, který vznikl splynutím slov *économie* a *écologie* na základě společné slabiky *éco-* na počátku obou slov. Ze slova *économie* následně zůstala ve výsledném kompozitu slabika *no-* a ze slova *écologie* byl použit konfix *-logie*, který pochází z řečtiny.

Tabulka - Substantiva utvořená kompozicí, tzv. mots-valises

neologismus	rod	Néoveille	AFN	etymologie
<i>éconologie</i>	s f	2	25	<u>N-N</u>

## 3.5 Výpůjčky

Z 23 vypůjčených slov je 16 substantiv, 3 adjektiva a 4 lexémy, které dle kontextu mohou vystupovat v několika kategoriích slovních druhů zároveň.

### 3.5.1 Substantiva

Vypůjčená substantiva nalezená v excerpovaném vzorku byla poměrně často přítomná pouze v anglicky psaných textech, které nabídl korpus AFN, i když se jedná o korpus francouzského jazyka. Lexémy *bio-farming*, *data-storytelling*, *ex-caddy*, *rollermen*, *jet-chef*, *paprikagulasch*, *pokamania* byly tedy zařazeny jako vypůjčená slova, která se potenciálně ve francouzštině vyskytují, nicméně jejich přítomnost nebyla ve francouzsky psaných textech prokázána. V přehledu neologismů a jejich užití tak tyto anglické kontexty uvedeny ani nejsou. Lexém *jet-chef* je na webu nalezen pouze jako součást názvu mikrovlnné trouby *Whirpool jet chef*, lexém *paprikagulasch* odkazuje na německy psané stránky s recepty a lexém *pokamania* se vyskytuje jako název asijské restaurace v Lyonu ve Francii.

Všechny tyto zmíněné cizí výrazy mají potenciál být francouzštinou přijaty a stát se výpůjčkami, nicméně jejich aktuální přítomnost ve francouzském jazyce není doložena. Na druhou stranu lexémy jako *crosstraining*, *gamergate*, *instabrand* či *lobbying* se podařilo asimilovat do francouzského jazyka a v případě *lobbying* i s poměrně velkou frekvencí.



Tabulka - Vypůjčená substantiva

<b>neologismus</b>	<b>rod</b>	<b>zdrojový jazyk</b>	<b>Néoveille</b>	<b>AFN</b>
<i>bioengineering</i>	s m*	angličtina	6	1
<i>bio-farming</i>	-	angličtina	7	1
<i>crosstrainging</i>	s m*	angličtina	1	0
<i>data-storytelling</i>	-	angličtina	1	0
<i>eurobahn</i>	s f*	němčina	1	3
<i>ex-caddy</i>	-	angličtina	1	0
<i>gamergate</i>	s m	angličtina	13	105
<i>instabrand</i>	s f	angličtina	2	3
<i>jet-chef</i>	-	angličtina	1	0
<i>lobbying</i>	s m	angličtina	3262	9679
<i>lockpicking</i>	s m	angličtina	1	18
<i>love-coaching</i>	s m*	angličtina	7	0
<i>paprikagulasch</i>	-	němčina	1	0
<i>pokamania</i>	-	angličtina	1	0
<i>rollermen</i>	-	angličtina	1	0
<i>twirling</i>	s m	angličtina	121	101

### 3.5.2 Adjektiva

I v kategorii adjektiv se setkáme s lexémem, který je přítomný pouze v anglicky psaných textech, a tím je lexém *dooring*.

Lexém *ex-golden* by mohl být považován za výpůjčku, která je neúplná, respektive byla takto zaznamenána platformou Néoveille. Ve všech kontextech z AFN je přítomné celé spojení *ex-golden boy* (v angličtině *golden boy* označuje mladou hvězdu).

*Rapwashing* je vypůjčené adjektivum popisující konkrétní formu rasismu (...*un racisme rapwashing*...).

Tabulka - Vypůjčená adjektiva

neologismus	zdrojový jazyk	Néoveille	AFN
<i>dooring</i>	angličtina	1	1
<i>ex-golden</i>	angličtina	6	5
<i>rapwashing</i>	angličtina	2	0

### 3.5.3 Lexémy spadající do více kategorií

Mezi lexémy spadajícími do více kategorií najednou nalezneme nejen možná substantiva a adjektiva, ale objevil se zde i lexém *coworker*, který alternuje mezi substantivem a slovesem. Častěji se tato výpůjčka objevuje jako substantivum (...*le coworker peut choisir un abonnement*...), v méně případech pak jako pravidelné sloveso 1. třídy zakončené *-er* (...*pour coworker toute la journée, ou pour rencontrer son date*,...).

Tabulka - Vypůjčené lexémy spadající do více kategorií

neologismus	slovní druh	rod	zdrojový jazyk	Néoveille	AFN
<i>coworker</i>	N + V	s m	angličtina	6	39

<i>mainsteam</i>	A + N	s m	angličtina	1	9
<i>petscan</i>	N + A	s m	angličtina	3	678
<i>streetfood</i>	N + A	s f/m	angličtina	10	68

### 3.6 Lexémy psané s pomlčkou a jejich varianty bez pomlček

Z celého zkoumaného vzorku byly náhodně vybrány lexémy, které jsou psané s pomlčkou. Naprostá většina lexémů jsou kompozita, objevily se zde i dva derivované lexémy. Ke každému z nich byla v korpusu AFN vyhledána varianta bez pomlčky. Frekvence výskytu každé z variant je zapsána ve sloupci AFN – na prvním místě frekvence varianty s pomlčkou, na druhém místě frekvence varianty bez pomlčky.

Jediný případ, kdy měla varianta bez pomlčky vyšší frekvenci než varianta s pomlčkou, byly lexémy *hi-tec/hitec*. Nicméně tato situace je způsobena tím, že *Hitec* je název společnosti (výrobce přijímačů) a veškeré nalezené kontexty odkazovaly ke společnosti *Hitec*. Lexém *hitec* ve významu „technicky vyspělý“ se v korpusu neobjevil.

Co se týče změny slovního druhu, jediná taková změna byla zaznamenána u dvojice lexémů *anti-ransomware/antiransomware*, kdy varianta s pomlčkou alternovala mezi substantivem a adjektivem, varianta bez pomlčky vystupovala v dostupných kontextech pouze jako substantivum.

Celkově můžeme říci, že v tomto malém zkoumaném vzorku jsou varianty s pomlčkami ve všech případech frekventovanější. Nelze s přesností říci, z jakých konkrétních důvodů jsou zrovna tyto varianty preferovány, i vzhledem k poměrně malé frekvenci výskytů lexémů jak variant s pomlčkou, tak i těch bez pomlčky. Ve větším vzorku s většími frekvencemi bychom mohli zkusit nalézt rozdíly například v tom, jaká varianta lexému je užívána v různých jazykových vrstvách (spisovný nebo hovorový jazyk), zda je nějaká z variant ovlivněna historicky nebo je nějaká varianta užívána více na základě konvence v určité oblasti.

Tabulka - Lexémy psané s pomlčkou a jejich varianty bez pomlček

neologismus	AFN	slovotvorný postup	slovní druh	rod
<i>anarcho-indépendantiste</i> / <i>anarchoindépendantiste</i>	2 / 0	komp. v.	A / -	
<i>anti-ransomware</i> / <i>antiransomware</i>	68 / 4	komp. v.	A + N / N	s m / s m
<i>double-ceinture</i> / <i>doubleceinture</i>	0 / 0	komp. p.	A* / -	
<i>écolo-indigène</i> / <i>écoloindigène</i>	1 / 0	komp. v.	A / -	
<i>ex-manutentionnaire</i> / <i>exmanutentionnaire</i>	1 / 0	komp. v.	N / -	s m / -
<i>hi-tec</i> / <i>hitec</i>	4 / 95	komp. v.	A + N / A + N	s f / s m
<i>micro-goutte</i> / <i>microgoutte</i>	15 / 3	komp. v.	N / N	s f / s f
<i>mi-dieu</i> / <i>midieu</i>	52 / 1	komp. v.	N / N	s m / s m
<i>mini-collection</i> / <i>minicollection</i>	35 / 5	komp. v.	N / N	s f / s f
<i>mini-géant</i> / <i>minigéant</i>	0 / 0	komp. v.	N* / -	s m* / -
<i>néo-keynésianisme</i> / <i>néokeynésianisme</i>	20 / 6	komp. v.	N / N	s m / s m
<i>non-garanti</i> / <i>nongaranti</i>	20 / 0	derivace	A / -	
<i>non-professionnalisation</i> / <i>nonprofessionnalisation</i>	15 / 0	derivace	N / -	s f / -
<i>post-atomique</i> / <i>postatomique</i>	36 / 3	komp. v.	A / A	
<i>pro-nature</i> / <i>pronature</i>	15 / 4	komp. v.	A + N / N	pl m / s m
<i>quasi-vertical</i> / <i>quasivertical</i>	3 / 0	komp. v.	A / -	
<i>slasheur-switcheur</i> / <i>slasheurswitcheur</i>	0 / 0	komp. p.	N* / -	s m* / -

<i>super-mercenaire / supermercenaire</i>	0 / 0	komp. v.	N* / -	s m* / -
<i>ultra-reconnu / ultrareconnu</i>	0 / 0	komp. v.	N* / -	s m* / -
<i>virus-fils / virusfils</i>	1 / 0	komp. p.	N / -	s m / -

Níže uvedená tabulka obsahuje dohledané lexémy psané bez pomlčky a jejich kontext v jazykovém korpusu.

*Tabulka - lexémy ve variantě bez pomlčky a jejich užití v kontextu*

<b><i>midieu</i></b>	Je continuerai croisade avec la nef sœur, prophettant du temps, loin de ces vertes collines, station, Ireton me dit, bonofide pour les videurs de quille, à venir maintenant au midieu de minuit sur ce ponentier levantin.
<b><i>néokeynésianisme</i></b>	Un néokeynésianisme teinté de vert, qui a déclenché une véritable guerre punique dans la communauté feutrée des économistes
<b><i>hitec</i></b>	Encore un exemple de rapport qualité/prix exceptionnel dont Hitec a le secret!
<b><i>antiransomware</i></b>	Il se différencie encore des autres cette année en proposant un AntiRansomware
<b><i>minicollection</i></b>	il va plus loin, cette fois-ci, en imaginant pour Versus Versace une minicollection à destination des hommes et des femmes.
<b><i>postatomique</i></b>	Ils cultivent une "vision radicale et terrifiante (qui) instaure une table rase et transforme le monde en désert postatomique
<b><i>microgoutte</i></b>	Ou que son machin soit programmé pour injecter dans le sang une microgoutte de poison mortel...

## ZÁVĚR

Cílem této diplomové práce bylo systematicky excerpovat rozsáhlý vzorek neologismů v rámci francouzského jazyka a provést jejich analýzu. Práce se zaměřuje na neologismy napříč tématy a není tak tematicky vázaná na konkrétní téma či událost, jako byla má bakalářská práce *Lexikální tvořivost v období pandemie*, jejímž tematickým vymezením byly neologismy týkající se onemocnění Covid-19. Sběr a následná analýza neologismů byla provedena s využitím platformy Néoveille a jazykového korpusu Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex. V jedinečných případech, kdy tyto zmíněné nástroje nedokázaly nabídnout požadované informace, byla využita umělá inteligence, která nabídla možné odpovědi.

Teoretická část práce nejdříve představuje pojem neologie a následně se zabývá procesy obohacování slovní zásoby francouzštiny, a to jak prostřednictvím procesů vlastních francouzštině, tak i prostřednictvím cizích vlivů, kterými jsou výpůjčky. Teoreticky jsou zde vymezeny procesy derivace, kompozice, vypůjčování slov a zkratky a zkratková slova. Tyto slootovorné postupy jsou následně aplikovány na excerpovaný materiál, který je blíže analyzován v praktické části.

Praktická část práce v úvodu seznamuje se způsobem sběru dat a obecně charakterizuje excerpovaný materiál. Z platformy Néoveille bylo z celkového počtu 19 710 neologismů, které tato platforma registruje, získáno 298 neologismů, které jsou předmětem analýzy. Celý vzorek je rozdělen dle slootovorných postupů do jednotlivých kapitol, které jsou dále rozděleny dle slovních druhů, do kterých neologismy spadají. Každý slootovorný postup je tak rozebrán v samostatné kapitole, která obsahuje tabulky s relevantními informacemi o neologismech jako jsou rod substantiv, frekvence v Néoveille a AFN, konstituenty vstupující do derivace a kompozice či původ výpůjčky. Ke všem neologismům byl dohledán relevantní kontext, ve kterých je každý jednotlivý lexém užit a v případech, kdy nebylo možné kontext vyhledat, byla použita umělá inteligence, která navrhla možné odpovědi.

Z užitých slootovorných postupů byla tím nejproduktivnějším kompozice s 215 lexémy, menší produktivitu prokázala derivace s 60 lexémy a nejméně se ve vzorku projevil výpůjčky, a to konkrétně 23 vypůjčenými lexémy. Nejproduktivnějším typem kompozice se stala kompozice vědecká se 190 lexémy. Tento typ kompozice prokázal pestrost, co se týče užitých konfixů – objevily se zde klasické řecké a latinské, tak i moderní a vzájemně se

kombinovaly. Derivace prokázala produktivitu přítomnými afixy v rámci prefixace, sufixace, ale i jednoho případu derivace parasyntetické. Nejmenší část zkoumaného vzorku tvořily výpůjčky, a i přes částečný výskyt těchto výrazů v pouze v anglických textech, převážná část cizích slov se ve vzorku prosadila a demonstrovala, že výpůjčky mají ve francouzském lexiku své místo a francouzský jazyk tak dokáže cizí slova přijímat.

Přestože byl excerpovaný vzorek 298 lexémů vybrán náhodně z celkového počtu 19 710 neologismů získaných z platformy Néoville, projevíly se v něm téměř všechny slovotvorné postupy vymezené v teoretické části a objevily se zde jak pravidelné vzorce slovotvorby, tak i ty méně frekventované a ty byly okomentovány.

## PŘÍLOHY

### 1 Seznam neologismů

Následující abecední seznam neologismů je komplexním přehledem excerpovaného vzorku zkoumaného v této práci. U každého z lexémů nalezneme informaci o použitém slovtvorném postupu, slovním druhu a u substantiv i jejich rodu. Dále je uveden počet výskytů každého slova v korpusu *Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex*.

- ado-oiseau*, (komp. p.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*agro-environnementaliste*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*anarcho-bancaire*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*anarcho-indépendantiste*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*anti-blague*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*anti-chirurgie*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 4  
*anti-corrida*, (komp. v.), A + N, s m/f, Výskyt: 123  
*anti-dissident*, (komp. v.), A\* + N\*, -, Výskyt: 0  
*anti-espion*, (komp. v.), A + N, s m, Výskyt: 48  
*anti-fashion*, (komp. v.), A + N, s m, Výskyt: 21  
*anti-juge*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 1  
*anti-morsure*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 11  
*anti-nippon*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*anti-ransomware*, (komp. v.), A + N, s m, Výskyt: 68  
*anti-référendum*, (komp. v.), A + N, s m, Výskyt: 11  
*anti-romanesque*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 14  
*anti-sikh*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*anti-spectacle*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 7  
*antivibratile*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 20  
*aouniste*, (derivace), A + N, s m, Výskyt: 54  
*auto-certification*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 105



*auto-conviction*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 28  
*auto-documentation*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 28  
*auto-effectuation*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*auto-exploration*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 25  
*auto-partager*, (komp. v.), V, - , Výskyt: 1  
*autopsie-toxicologie*, (komp. p.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*auto-saoûler*, (komp. v.), V\*, - , Výskyt: 0  
*bio-climatisation*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 2  
*bio-compatible*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 36  
*bioengineering*, (výpůjčka), N\*, s m\*, Výskyt: 1  
*bio-farming*, (výpůjčka), N\*, Výskyt: 1  
*bio-identique*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 25  
*biopharmacie*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*bi-partisan*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 24  
*boccassien*, (derivace), A, - , Výskyt: 1  
*bolivarisme*, (derivace), N, s m, Výskyt: 54  
*brise-rocher*, (komp. p.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*cadeaux-mania*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*camionnette-balai*, (komp. p.), N\*, - , Výskyt: 0  
*chantier-phare*, (komp. p.), N, s m, Výskyt: 5  
*chiisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 4  
*consultant-programmateur*, (komp. p.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*contesque*, (derivace), A\*, - , Výskyt: 0  
*coronakrach*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 12  
*coworker*, (výpůjčka), N + V, s m, Výskyt: 39  
*crosstraining*, (výpůjčka), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*cupertinisme*, ((derivace)), N\*, s m\* , Výskyt: 0  
*cyberblocage*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*cybercommandement*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 4  
*cybercommerçant*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 44

*cybercontrefaçon*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 4  
*cyberhumiliation*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*cyberpiratant*, (komp. v.), V\*, -, Výskyt: 0  
*cyberviolence*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 247  
*cyclisme-fiction*, (komp. p.), N\*, -, Výskyt: 0  
*data-storytelling*, (výpůjčka), N\*, -, Výskyt: , 0  
*demi-cycle*, (derivace), N, s m, Výskyt: 26  
*demi-maison*, (derivace), N, s f, Výskyt: 4  
*demi-nu*, (derivace), A, -, Výskyt: 99  
*dooring*, (výpůjčka), A\*, -, Výskyt: 1  
*double-ceinture*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*écolo-indigène*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 1  
*écolo-pragmatique*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*écologie*, (mots-valises), N, s f, Výskyt: 25  
*économico-géopolitique*, (komp. p.), A, -, Výskyt: 1  
*écosphé*, (komp. v.), N + A, s m, Výskyt: 5  
*e-doudou*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*e-enseignante*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*e-gouvernance*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 61  
*elvisgrattonesque*, (derivace), A\*, -, Výskyt: 0  
*eurobahn*, (výpůjčka), N, s f\*, Výskyt: 3  
*ex-adjoint*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 102  
*ex-bâtonnière*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 3  
*ex-binôme*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 4  
*ex-caddy*, (výpůjčka), N\*, -, Výskyt: 0  
*ex-contributrice*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*ex-filloniste*, (komp. v.), N, s m/f, Výskyt: 4  
*ex-gagnante*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 6  
*ex-golden*, (výpůjčka), A, -, Výskyt: 5  
*ex-juge*, (komp. v.), N, s m/f, Výskyt: 173

*ex-manutentionnaire*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 1  
*ex-méchante*, (komp. v.), N, s m/f, Výskyt: 2  
*ex-nomade*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 1  
*ex-organe*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 1  
*ex-peilloniste*, (komp. v.), A\*, - , Výskyt: 0  
*ex-politicienne*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 5  
*ex-responsable*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 271  
*ex-tennisman*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 17  
*extra-artistique*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 4  
*extrapreneuriat*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*extra-urbain*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 73  
*ex-vedette*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 57  
*ex-voyou*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 2  
*fashion-erreur*, (komp. p.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*flexibilisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 688  
*formateur-accompagnateur*, (komp. p.), N, s m, Výskyt: 3  
*gamergate*, (výpůjčka), N, s m, Výskyt: 105  
*germano-égyptien*, (komp. p.), A + N, s m, Výskyt: 9  
*girondinisme*, ((derivace)), N, s m, Výskyt: 10  
*gourougreumeuh*, (komp. p.), N\*, - , Výskyt: 0  
*hallydaysque*, (derivace), A\*, - , Výskyt: 0  
*haussmanisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 6  
*hiroschimesque*, (derivace), A\*, - , Výskyt: 0  
*historico-fantastique*, (komp. p.), A, - , Výskyt: 32  
*hi-tec*, (komp. v.), A + N, s f, Výskyt: 4  
*hyper-croustillant*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 1  
*hyper-lucidité*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 12  
*hyper-rendre*, (komp. v.), V\*, - , Výskyt: 0  
*identitariste*, (derivace), A, - , Výskyt: 32  
*inclassifiable*, (derivace), A, - , Výskyt: 12

*instabrand*, (výpůjčka), N, s f, Výskyt: 3  
*instagramable*, (derivace), A, -, Výskyt: 52  
*instragammable*, (derivace), A, -, Výskyt: 0  
*inter-convictionnel*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 1  
*inter-famille*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*inter-langage*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*jet-chef*, (výpůjčka), N\*, -, Výskyt: 0  
*livre-choc*, (komp. p.), N, s m, Výskyt: 48  
*lobbying*, (výpůjčka), N, s m, Výskyt: 9679  
*lockpicking*, (výpůjčka), N, s m, Výskyt: 18  
*love-coaching*, (výpůjčka), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*macronien*, (derivace), A, -, Výskyt: 821  
*mainsteam*, (výpůjčka), A + N, s m, Výskyt: 9  
*mégawatt-heure*, (komp. p.), N, s m, Výskyt: 56  
*messe-blues*, (komp. p.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*métaphorisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 124  
*meta-programme*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 2  
*mi-actuelle*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 1  
*mi-avion*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 17  
*micro-budget*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 16  
*micro-carottage*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*micro-cheater*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: , 0  
*micro-dosage*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 24  
*micro-engagement*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 2  
*micro-goutte*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 15  
*micro-pièce*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*micro-production*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 12  
*micro-rendement*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*micro-usine*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 20  
*mi-dessin*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 3

*mi-dieu*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 52  
*mi-lucide*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*mini-adresse*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*mini-bouchon*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*mini-bûche*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 1  
*mini-carotte*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 7  
*mini-collection*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 35  
*mini-digue*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*mini-entrepreneur*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 5  
*mini-épaulette*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*mini-géant*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*mini-grue*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 4  
*minilab*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 43  
*mini-noire*, (komp. v.), N\*, Výskyt: 0  
*mini-pogrom*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 1  
*mini-pont*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 2  
*mini-sculpture*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 1  
*mini-tomate*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 1  
*mini-tremblement*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 7  
*mini-turbine*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 5  
*mi-programme*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 6  
*mitterandisme*, (derivace), N, s m, Výskyt: 21  
*mono-espèce*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 5  
*morisien*, (derivace), A, -, Výskyt: 36  
*morphostructure*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 4  
*multi-ambiance*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*myriadisation*, (derivace), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*nabokovien*, (derivace), A, -, Výskyt: 5  
*natorageux*, (komp. v.), N\*, pl m\*, 0  
*navinien*, (derivace), A\*, -, Výskyt: 0

*néo-charismatique*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*néo-député*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 2  
*néo-gallican*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 1  
*néo-keynésianisme*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 20  
*néo-œnologie*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*néo-orléanais*, (komp. v.), A + N, s m, Výskyt: 48  
*neuroinformatique*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 10  
*non-augmentation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 70  
*non-candidature*, (derivace), N, s f, Výskyt: 46  
*non-ciblage*, (derivace), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*non-coûteux*, (derivace), A, -, Výskyt: 3  
*non-crise*, (derivace), N, s f, Výskyt: 6  
*non-danger*, (derivace), N, s m, Výskyt: 5  
*non-garanti*, (derivace), A, -, Výskyt: 20  
*non-habitable*, (derivace), A, -, Výskyt: 7  
*non-hospitalisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 3  
*non-intrusif*, (derivace), A, -, Výskyt: 32  
*non-labour*, (derivace), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*non-menace*, (derivace), N, s f, Výskyt: 5  
*non-modeste*, (derivace), A\*, -, Výskyt: 0  
*non-monogame*, (derivace), A, -, Výskyt: 10  
*non-naturalisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 1  
*non-nominatif*, (derivace), A, -, Výskyt: 4  
*non-professionnalisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 15  
*non-responsable*, (derivace), A + N, s m, Výskyt: 53  
*non-syrien*, (derivace), A, -, Výskyt: 3  
*non-travailleur*, (derivace), N + A, s m, Výskyt: 20  
*non-trisomique*, (derivace), N, s m, Výskyt: 1  
*non-usager*, (derivace), N, s m, Výskyt: 2  
*pacellien*, (derivace), A, -, Výskyt: 1

*paprikagulasch*, (výpůjčka), N\*, -, Výskyt: 0  
*petscan*, (výpůjčka), N + A, s m, Výskyt: 678  
*pokamania*, (výpůjčka), N\*, Výskyt: 0  
*politico-associatif*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*post-accidentel*, (komp. v.), N + A, s m, Výskyt: 51  
*post-antibiotique*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 17  
*post-atomique*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 36  
*post-bangle*, (komp. v.), A, Výskyt: 0  
*post-cyclonique*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 5  
*post-lutte*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*post-marxiste*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 81  
*post-quota*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*pro-chassaigne*, (komp. v.), N\*, s/pl m\*, Výskyt: 0  
*pro-nature*, (komp. v.), A + N, pl m, Výskyt: 15  
*pro-raison*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 1  
*pro-teuton*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*pseudo-argument*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 18  
*pseudo-droit*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 17  
*pseudo-droite*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 9  
*pseudo-intersection*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 1  
*pseudo-occasion*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 1  
*pseudo-rejeton*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*pyjama-charentais*, (komp. p.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*quasi-annonceur*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 0  
*quasi-burlesque*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 1  
*quasi-demi-siècle*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*quasi-enfantin*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*quasi-gauchiste*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*quasi-hypnotique*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 15  
*quasi-indestructible*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 15

*quasi-inexistant*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 159  
*quasi-intouchable*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 5  
*quasi-invisible*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 65  
*quasi-jetable*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 1  
*quasi-rempli*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 2  
*quasi-vertical*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 3  
*rapwashing*, (výpůjčka), A\*, -, Výskyt: 0  
*robot-taxi*, (komp. p.), N, s m, Výskyt: 21  
*rollermen*, (výpůjčka), -, Výskyt: 0  
*semi-autobiographie*, (komp. v.), N + A, s f, Výskyt: 7  
*semi-classique*, (komp. v.), N + A, s f, Výskyt: 56  
*semi-sur-mesure*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 2  
*semi-virtuel*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 17  
*semi-voyou*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*slasheur-switcheur*, (komp. p.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*socialo-gaulliste*, (komp. p.), A, -, Výskyt: 6  
*socio-historien*, (komp. v.), N + A, s m, Výskyt: 27  
*sociologue-chercheuse*, (komp. p.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*sous-rempli*, (derivace), A\*, -, Výskyt: 0  
*souverainisation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 5  
*streetfood*, (výpůjčka), N + A, s f/m, Výskyt 68  
*super-avenue*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*super-banc*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*super-esprit*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 2  
*super-îlot*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*super-lapin*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 3  
*super-major*, (komp. v.), N\*, Výskyt: 0  
*super-mamelle*, (komp. v.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*super-mec*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 1  
*super-mercenaire*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0



*super-respectable*, (komp. v.), A\*, - , Výskyt: 0  
*super-soirée*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 3  
*super-susucré*, (komp. v.), - , Výskyt: 0  
*super-vétérinaire*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0  
*sur-concurrence*, (derivace), N, s f, Výskyt: 3  
*sur-efficacité*, (derivace), N, s f, Výskyt: 2  
*sur-pondération*, (derivace), N, s f, Výskyt: 13  
*surproportion*, (derivace), N, s f, Výskyt: 1  
*sur-réglementation*, (derivace), N, s f, Výskyt: 64  
*sur-rémunération*, (derivace), N, s f, Výskyt: 87  
*sursuicidité*, (derivace), N, s f, Výskyt: 2  
*technico-économico-social*, (komp. p.), A\*, - , Výskyt: 0  
*tout-social*, (komp. p.), N, s m, Výskyt: 5  
*trublionnesque*, (derivace), A\*, - , Výskyt: 0  
*twirling*, (výpůjčka), N, s m, Výskyt: 101  
*ukuléliste*, (derivace), N, s m, Výskyt: 3  
*ultra-drôle*, (komp. v.), A\*, - , Výskyt: 0  
*ultra-dur*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 15  
*ultra-fade*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 1  
*ultra-frenchie*, (komp. v.), N\*, Výskyt: 0  
*ultra-futuriste*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 17  
*ultra-graphiquement*, (komp. v.), Adv\*, - , Výskyt: 0  
*ultra-libérale*, (komp. v.), A + N, s m, Výskyt: 573  
*ultra-maîtrisé*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 3  
*ultra-mode*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 15  
*ultra-musculeux*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 0  
*ultra-nationalisme*, (komp. v.), N, s m, Výskyt: 51  
*ultra-pratiquant*, (komp. v.), A\*, - , Výskyt: 0  
*ultra-qualifié*, (komp. v.), A, - , Výskyt: 5  
*ultra-reconnu*, (komp. v.), N\*, s m\*, Výskyt: 0

*ultra-restrictif*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 5  
*ultra-slim*, (komp. v.), A, -, Výskyt: 30  
*ultra-susceptible*, (komp. v.), A\*, -, Výskyt: 0  
*ultra-transformé*, (komp. v.), A + N, s m, Výskyt: 84  
*ultra-violence*, (komp. v.), N, s f, Výskyt: 172  
*victoire-record*, (komp. p.), N\*, s f\*, Výskyt: 0  
*virus-fils*, (komp. p.), N, s m, Výskyt: 1

## 2 Přehled neologismů a jejich užití v kontextu

Následující abecedně uspořádaný seznam obsahuje kompletní vzorek neologismů a jejich výskyt v kontextech z korpusu AFN. V případech, kdy korpus AFN neposkytl žádný kontext z důvodu nulové frekvence, byl pro jeho nalezení využit web a u takových lexémů je uveden znak „\*“.

Zároveň se v této tabulce nachází lexémy, které v různých kontextech vystupují jako různé slovní druhy. U takových lexémů je pro každý ze slovních druhů uvedeno jedno užití v kontextu, přičemž tyto kontexty jsou seřazeny dle toho, který se slovních druhů je častější.

Tabulka - Přehled neologismů a jejich užití v kontextu<sup>82</sup>

neologismus	kontext
<i>ado-oiseau</i> *	Luke Bannister, <i>ado-oiseau</i> et champion de courses de drones
<i>agro-environnementaliste</i> *	<b>AGRO - ENVIRONNEMENTALISTE</b> chez Ministère de la santé et des services sociaux
<i>anarcho-bancaire</i> *	Petite crotte d'un journaliste du quotidien <i>anarcho-bancaire</i> sans lecteurs qui vit de subventions publiques

<sup>82</sup> Kontexty neologismů jsou ponechány v jejich původní podobě, a tak se v nich mohou vyskytovat typografické či gramatické chyby

<b><i>anarcho-indépendantiste</i></b>	Ce groupe <b><i>anarcho-indépendantiste</i></b> est proche d'Emgann, tout en restant autonome, et est plus lié à la contre-culture urbaine des jeunes générations que les historiques de la gauche indépendantiste.
<b><i>anti-blague*</i></b>	Qu'est ce qu'une <b><i>anti-blague</i></b> ? C'est la déstructuration totale ou partielle d'une blague qui amène une chute comique ou tellement peu comique qu'elle en devient comique.
<b><i>anti-chirurgie</i></b>	Les Anglaises Kate Winslet, Emma Thompson et Rachel Weisz ont récemment rallié la ligue Britannique <b><i>anti-chirurgie</i></b> esthétique.
<b><i>anti-corrída</i></b>	C'est seulement qq mois plus tard, quand il est parti aux USA pour sa rééducation, qu'il a été confronté aux opinions <b><i>anti-corrída</i></b> de son nouvel environnement et qu'il a changé d'avis sur la question.  Aujourd'hui, un titre d'article un peu bête pour une <b><i>anti-corrída</i></b> notoire comme moi, pour annoncer le taureau !
<b><i>anti-dissident</i></b>	-
<b><i>anti-espion</i></b>	Windows Defender est un logiciel <b><i>anti-espion</i></b> qui protège votre ordinateur des logiciels espions et autres logiciels potentiellement indésirables.  Cela ne vous protège pas à 100% mais accroît votre sécurité. Mais ce n'est, dans sa version gratuite, ni un antivirus, ni un <b><i>anti-espion</i></b> .

<b><i>anti-fashion</i></b>	<p>Une manucure négligée est le point de rupture entre une tenue tendance et un style "<b><i>anti-fashion</i></b>", qui frôle la vulgarité.</p> <p>Pour les ados, " l' <b><i>anti-fashion</i></b> " a longtemps été l'autoroute de la rébellion : à travers leur indifférence (feinte) au discours modeux ambiant, ils exprimaient leur individualité, leurs premières opinions politiques, leur souci de faire du lobbying plutôt que du shopping.</p>
<b><i>anti-juge</i></b>	<p>On sentait bien que tout le discours "techniciste" de Gaetan B. cachait (mal) une bonne vieille rhétorique anti-fonctionnaire, <b><i>anti-juge</i></b> , anti-syndicale, etc...</p>
<b><i>anti-morsure</i></b>	<p>Mais ce dentier <b><i>anti-morsure</i></b> (sous forme de gouttière adaptée à la dentition du chien) peut représenter une bonne solution pour les chiens les plus belliqueux.</p>
<b><i>anti-nippon</i></b>	<p>Encore une fois le sentiment <b><i>anti-nippon</i></b> de l'auteur est très palpable et on regrette un peu de ne pas savoir ce qu'il se passe dans le même temps en Corée envers les Japonais qui pourraient y être installés.</p>
<b><i>anti-ransomware</i></b>	<p>Notre objectif est d'offrir un service <b><i>anti-ransomware</i></b> , très simple et gratuit pour protéger sans ajouter de charge technique ou financière.</p> <p>Elle intègre aussi un <b><i>anti-ransomware</i></b> , un gestionnaire de mots de passe et un pare-feu pour surveiller les communications entre votre ordinateur et d'autres ordinateurs.</p>

<b><i>anti-référendum</i></b>	<p>De violents affrontements ont éclaté entre des dizaines de personnes de groupes pro et <b><i>anti-référendum</i></b>, et entre des manifestants anti-référendum et les forces de sécurité.</p> <p>Comme le fit remarquer Christian Vanneste, le référendum grec du 5 juillet est quasiment un <b><i>anti-référendum</i></b></p>
<b><i>anti-romanesque</i></b>	<p>Il se souvient des libertés prises par Rabelais ou par Sterne et de toute la tradition <b><i>anti-romanesque</i></b> qui est constitutive même du genre romanesque.</p>
<b><i>anti-sikh</i></b>	<p>Ce cahier sur le pogrom <b><i>anti-sikh</i></b> qui s'est produit à New Delhi en 1984 contient des photographies prises par Gill en 2005, 2009 et 2014 aux côtés des légendes des médias imprimés indiens dans lesquels ils sont apparus pour la première fois et des réponses textuelles de trente-cinq artistes - y compris les écrivains, les poètes et les cinéastes.</p>
<b><i>anti-spectacle</i></b>	<p>A-t-on assez dit que Man on the Moon est un film stupéfiant, variation inspirée sur le spectacle et l' <b><i>anti-spectacle</i></b> ?</p>
<b><i>antivibratile</i></b>	<p>Il faudrait le poser sur la toiture sur un socle <b><i>antivibratile</i></b> + revoir les manchettes souples + poser un silencieux.</p>
<b><i>aouniste</i></b>	<p>Toutes ces élucubrations partisans sont ainsi dénoncées dans un texte aouniste publié le 24 juillet dernier.</p> <p>Un <b><i>aouniste</i></b> adopte lui aussi une logique politique aconfessionnelle.</p>
<b><i>auto-certification</i></b>	<p>Je n'ai pas compris si pour un dispositif Im, il est passible de faire une <b><i>auto-certification</i></b> ?</p>

<b><i>auto-conviction</i></b>	Quant à l'article lui-même, ce n'est pas un argumentaire, c'est un pamphlet qui nage dans l' <b><i>auto-conviction</i></b> " moi j'ai raison, ceux qui sont contre moi ont tort ".
<b><i>auto-documentation</i></b>	Les conseillers peuvent aussi vous orienter vers la documentation papier ou numérique consultable dans l'espace d' <b><i>auto-documentation</i></b>
<b><i>auto-effectuation*</i></b>	Adam Smith semble n'avoir pas idée que surmonter des obstacles puisse en soi être une activité de la liberté, (...) que le travail soit travail attractif, <b><i>auto-effectuation</i></b> de l'individu, ce qui ne signifie en aucun cas qu'il soit pur plaisir, pur amusement, comme le pense Fourier avec ses conceptions naïves et ses visions de grisette.
<b><i>auto-exploration</i></b>	Ce n'est ni une déduction, ni une induction mais une <b><i>auto-exploration</i></b> de l'esprit qui distingue de plus en plus clairement ce qu'il est.
<b><i>auto-partager</i></b>	Pourquoi louer, <b><i>auto-partager</i></b> ou pratiquer le covoiturage ? Comment expliquer cette nouvelle tendance à délaissier la possession ?
<b><i>autopsie-toxicologie*</i></b>	Les principaux thèmes de la médecine légale traditionnelle - levée de corps, <b><i>autopsie, toxicologie</i></b> , analyses d'ADN, capacité et aptitude à la conduite, constats de lésions traumatiques - y sont aussi présentés de manière claire et compréhensible, même pour les profanes.
<b><i>auto-saoûler*</i></b>	Aie confiance en ta propre capacité à t' <b><i>auto-saoûler</i></b> et à REAGIR très prochainement ! ?
<b><i>bio-climatisation</i></b>	En outre, elles disposent du premier dispositif écotouristique temporaire permettant d'atteindre l'autosuffisance énergétique et la <b><i>bio-climatisation</i></b> .

<b><i>bio-compatible</i></b>	Sous forme de nano particules, l'or est un matériau <b><i>bio-compatible</i></b> avec la peau et convient pour tous les types même les plus sensibles.
<b><i>bioengineering*</i></b>	"Le silicium électronique résorbable offre une opportunité sans précédent d'implanter des systèmes de monitoring avancés qui éliminent le risques, le coût et l'inconfort associés à la chirurgie pour extraire les dispositifs actuels utilisés pour le monitoring post-opératoire", souligne Brian Litt, professeur de neurologie, neurochirurgie et <b><i>bioengineering</i></b> , co-auteur de cette étude
<b><i>bio-farming</i></b>	-
<b><i>bio-identique</i></b>	Dans cet ouvrage, elle présente une analyse fouillée des données scientifiques sur l'hormonothérapie et explique pourquoi elle considère l'hormonothérapie <b><i>bio-identique</i></b> avantageuse pour les femmes.
<b><i>biopharmacie*</i></b>	Filavie est une filiale du groupe Grimaud (280 millions de chiffre d'affaires, 2 000 salariés dans la sélection génétique et la <b><i>biopharmacie</i></b> ).
<b><i>bi-partisan</i></b>	La "démocratie" américaine avec son système <b><i>bi-partisan</i></b> cadencé par les hiérarques de chaque parti est totalement obsolète.
<b><i>boccassien</i></b>	Mot d'accueil par le président Sébastien Aubert (Adastra Films), présentation du théâtre <b><i>boccassien</i></b> par Thomas de Pariente, adjoint à la Culture (et startupper), point corporate et UNESCO -c'est tout frais- pour Fabien Giausseran (directeur adjoint de la division parfumerie de Robertet) et sa collègue Audrey Mégier de la com', ainsi que pour Caroline Cousin, responsable commerciale tourisme chez Molinard

<b><i>bolivarisme</i></b>	Le <b><i>bolivarisme</i></b> , du nom du Général Simon Bolivar qui dirigea au 19ème siècle les insurrections indépendantistes est proche de l'idéologie républicaine française, le bolivarisme cherche à unir les pays d'Amérique Centrale et du Sud afin de défendre leurs intérêts communs face au colonialisme.
<b><i>brise-rocher*</i></b>	Bob le bricoleur Saison 1 Le <b><i>brise-rocher</i></b> de Scoop
<b><i>cadeaux-mania*</i></b>	Noël 2019: nos 60 idées magiques. Vive la « <b><i>cadeaux-mania</i></b> »...
<b><i>camionnette-balai</i></b>	ChatGPT
<b><i>chantier-phare</i></b>	On lira ici mon récent point sur ce <b><i>chantier-phare</i></b> de l'ère Trump (l'ex-président a d'ailleurs effectué l'une de ses toute dernière visite sur un des sites de construction à Alamo).
<b><i>chiisation</i></b>	L'article mentionne aussi la manifestation au Caire contre la résidence du chargé d'affaires iranien, manifestation organisée par les salafistes contre la " <b><i>chiisation</i></b> " de l'Egypte.
<b><i>consultant-programmateur*</i></b>	Il est <b><i>consultant, programmeur</i></b> , directeur artistique, intervenant, et maître-conférencier dans le cadre d'une douzaine de festivals sur toute la France et la Suisse.
<b><i>contesque*</i></b>	Mais qui a fait tomber cet homme de Saint-Père-Marc-en-Poulet, dans la marmite <b><i>contesque</i></b> ?
<b><i>coronakrach</i></b>	La plupart estiment déjà que le " <b><i>coronakrach</i></b> " sera plus dévastateur que celle de 2008, surnommée la Grande Récession tant l'ajustement fut sévère et durable.
<b><i>coworker</i></b>	En revanche, avec un espace de coworking, le <b><i>coworker</i></b> peut choisir un abonnement hebdomadaire ou mensuel selon ses besoins.  Que ce soit le temps d'un déjeuner, pour <b><i>coworker</i></b> toute la journée, ou pour rencontrer son date, on vous dévoile les offres que nous avons repéré à Paris.



<i><b>crosstraining*</b></i>	Le <i><b>Cross Training</b></i> est une méthode d'entraînement qui combine plusieurs exercices issus de différentes disciplines sportives.
<i><b>cupertinisme</b></i>	ChatGPT
<i><b>cyberblocage</b></i>	4ème semaine de <i><b>cyberblocage</b></i> pour Baltimore
<i><b>cybercommandement</b></i>	Le <i><b>cybercommandement</b></i> américain a ciblé les systèmes informatiques de l'armée iranienne utilisés pour contrôler certains des lance-roquettes et des lance-missiles du pays.
<i><b>cybercommerçant</b></i>	Avocats Picovschi défend les droits des particuliers sur Internet (et notamment ceux du consommateur victime d'un <i><b>cybercommerçant</b></i> ) et accompagne les commerçants à la recherche d'avocats compétents pour les aider au développement de leur commerce électronique
<i><b>cybercontrefaçon</b></i>	Sites marchands, sites d'enchères, sites d'annonces entre particuliers ; autant de points d'entrée de la <i><b>cybercontrefaçon</b></i> .
<i><b>cyberhumiliation*</b></i>	Cependant, à nos yeux, une autre forme de délit semble avoir émergé et pris de l'ampleur ces dernières années : il s'agit de la <i><b>cyberhumiliation</b></i> (Dilmaç, 2014b et 2014c).
<i><b>cyberpiratant*</b></i>	Vingt-six autres personnes, toutes russes, ainsi que trois entités russes font face à des accusations d'ingérence dans la dernière élection présidentielle américaine, soit en menant une vaste opération sur les médias sociaux pour semer la discorde, soit en <i><b>cyberpiratant</b></i> le parti démocrate et la campagne d'Hillary Clinton.

<i>cyberviolence</i>	La <i>cyberviolence</i> reste le plus grand cauchemar des parents et la menace la plus redoutable de tous les temps.
<i>cyclisme-fiction</i>	ChatGPT
<i>data-storytelling</i>	-
<i>demi-cycle</i>	Mais vous ne répondez pas sur le fonds: à savoir quelle sera l'autonomie des batteries en fin de vie, et comment compter un <i>demi-cycle</i> (si on fait 50 km et non 100 avant de recharger).
<i>demi-maison</i>	Il s'agissait d'articuler un volume pour l'extension d'une <i>demi-maison</i> et ainsi doubler le volume habitable
<i>demi-nu</i>	Après quelques tentatives inutiles, toujours dérangé et regardé de travers par des gens étonnés de me voir <i>demi-nu</i> sur le pas de leurs portes, je crus plus prudent, quoiqu'un peu moins noble, d'entrer dans un lieu retiré, le premier que je trouverais.
<i>dooring</i>	-
<i>double-ceinture*</i>	Pantalon <i>double ceinture</i>
<i>écolo-indigène</i>	C'est une première victoire pour le candidat <i>écolo-indigène</i> Yaku Pérez, qui, après le dépouillement des votes de la présidentielle du 7 février, était exclu du second tour pour 22 000 voix et...
<i>écolo-pragmatique*</i>	Une des premières raisons d'être de la création de notre parti, c'est de nous distinguer, d'offrir une alternative politique pour un vote <i>écolo pragmatique</i> .

<i>éconologie</i>	J'ai rencontré Charles sur les pontons, dans le cadre de mes recherches sur l' <i>éconologie</i> appliquée à la plaisance et nous avons décidés d'organiser une croisière d'étude pour valider nos essais préalables effectués à la fois sur des véhicules terrestres et sur de petites distances en fluvial.
<i>économico-géopolitique</i>	Pour la vaticaniste, " le Pape affronte de manière inédite la question des peurs provoquées par l'ascension <i>économico-géopolitique</i> de la Chine populaire " et " exorcise les présages dévastateurs de futurs conflits entre la Chine et d'autres superpuissances mondiales " .
<i>écopophe</i>	Dès 1970, le Norvégien et <i>écopophe</i> Arne Næss, l'un des fondateurs de la deep ecology, donna le ton de cet activisme concret en s'enchaînant, en compagnie d'autres protestataires, à la falaise des Mardalsfossen, l'une des plus hautes chutes d'eau du monde et qui se jette dans un fjord, dont le site était convoité par un projet de barrage.
<i>e-doudou*</i>	TikTok video from Luisa <i>e Doudou</i>
<i>e-enseignante*</i>	Il est destiné aux enseignantes et enseignants engagés à ce titre par le Collège par un contrat de moins de douze (12) mois, mais pour une charge et une disponibilité équivalente ou inférieure à celle d'une <i>enseignante</i> ou d'un enseignant à temps complet.
<i>e-gouvernance</i>	La ville administrée par une " <i>e-gouvernance</i> " offrira un environnement parfaitement sécurisé, assurent également les promoteurs du projet.
<i>elvisgrattonesque*</i>	Il y avait quelque chose <i>d'elvisgrattonesque</i> dans cette scène, comme si les Québécois francophones, pour se prouver entre eux qu'ils sont ouverts, devaient se parler en anglais.

<i>eurobahn*</i>	Sous la marque <b><i>Eurobahn</i></b> , Keolis Deutschland est le troisième opérateur ferroviaire allemand, opérant des réseaux régionaux dans les régions de Rhénanie-du-Nord-Westphalie et Basse-Saxe, ainsi qu'au-delà de la frontière néerlandaise.
<i>ex-adjoint</i>	Je n'ai pas encore été remplacé et c'est, pour l'heure, mon <b><i>ex-adjoint</i></b> Hervé Vanlaere, qui assure l'intérim.
<i>ex-bâtonnière</i>	Je saisis l'occasion de cet article pour rappeler que les dires de l' <b><i>ex-bâtonnière</i></b> Anthonelle Cereghetti sont contredits par la presse:...
<i>ex-binôme</i>	En octobre dernier sur le plateau du 20h de France 2, Elie Semoun avait fait part de son embarras suite à l'évolution de son <b><i>ex-binôme</i></b> .
<i>ex-caddy</i>	-
<i>ex-contributrice*</i>	C'est bien ça, le problème, murmure une ancienne députée du Parti socialiste, <b><i>ex-contributrice</i></b> de Terra Nova.
<i>ex-filloniste</i>	Si le patron des sénateurs LR et <b><i>ex-filloniste</i></b> Bruno Retailleau, tenant de l'aile droite du parti, gagne une primaire organisée par Les Républicains, la macronie parie que plusieurs leaders quitteront leur parti selon l'Obs.
<i>ex-gagnante</i>	Après des propos rapportés par un magazine où elle se confiait avec amertume sur son expérience à la "Star Academy", l' <b><i>ex-gagnante</i></b> de l'émission se justifie sur Instagram.
<i>ex-golden</i>	Est-ce le début de la fin de cavale de l' <b><i>ex-golden</i></b> boy algérien, Rafik Abdelmoumen Khalifa ?
<i>ex-juge</i>	L' <b><i>ex-juge</i></b> évoque l'affaire des fadettes utilisées par chercher à identifier une taupe au sein du PNF

<i>ex-manutentionnaire</i>	Je veux le bac pour faire des études, comprendre, faire le tri entre l'info et l'intox ", confie l' <i>ex-manutentionnaire</i> dans un entrepôt de logistique.
<i>ex-méchante</i>	Alors que tout semble aller à la perfection pour Mal que Ben vient de demander en mariage, le bonheur de l' <i>ex-méchante</i> sera de courte durée. Elle ajoute que les gens attendent une Sauveuse et pas une <i>ex-Méchante</i> Reine incapable de danser.
<i>ex-nomade*</i>	Tiscali recherche ( <i>ex-Nomade</i> ) vient de passer d'abandonner Google pour Fast pour ses résultats "moteur", affichés lorsque l'outil n'a pas trouvé d'infos dans la base de données de son annuaire, ou lorsqu'il a affiché tous les résultats issus de ceux-ci.
<i>ex-organe</i>	Le tout étant également annoncé dans (l' <i>ex-organe</i> officiel d'UR), "la lettre mel du Réseau radical" (Vol 02 No 36, 13 avril 2003).
<i>ex-peilloniste*</i>	Du côté des politiques, c'est la maire PS de Paris Anne Hidalgo, <i>ex-peilloniste</i> , qui ouvrira la convention.
<i>ex-politicienne</i>	La flamboyante <i>ex-politicienne</i> romande l'avait annoncé au mois de novembre dernier: elle est la nouvelle rédactrice en chef du magazine gratuit Femina.
<i>ex-responsable</i>	Oui mais, patatras, la crise ou les crises bancaires et financières sont passées par là, et il est de bon ton d'entonner des hymnes à la régulation, surtout pour un <i>ex-responsable</i> politique français.
<i>ex-tennisman</i>	De ces différentes unions, l' <i>ex-tennisman</i> a vu naître cinq enfants, dont le dernier est âgé de 14 ans.

<i>extra-artistique</i>	C'est un médium auto-signifiant d'usage quotidien et <i>extra-artistique</i> ne faisant qu'un avec les différents média, n'étant qu'un médium parmi l'ensemble des média...
<i>extrapreneuriat</i>	
<i>extra-urbain</i>	C'est l'occasion de tester la Volvo V60 PHEV en mode full-électrique, en milieu <i>extra-urbain</i> puis urbain.
<i>ex-vedette</i>	Le long métrage met en vedette Julianne Moore dans le rôle impassible d'une <i>ex-vedette</i> du cinéma refusant de renoncer à la célébrité.
<i>ex-voyou</i>	A sa sortie, la rédemption de l' <i>ex-voyou</i> passe par la comédie.
<i>fashion-erreur*</i>	Dans le fond, quand on va en reparler dans 20 ans, on dira que c'était une <i>fashion erreur</i> .
<i>flexibilisation</i>	L'économiste y suggérait, avec son coauteur allemand, une <i>flexibilisation</i> du marché du travail en France, ainsi qu'un assouplissement des 35 heures dans de nombreux secteurs.
<i>formateur- accompagnateur</i>	"Les stagiaires travaillent en groupes qui co-développent par l'échange et la recherche accompagnés par un <i>formateur- accompagnateur</i> expérimenté."
<i>gamergate</i>	Je ne fais pas partie des gens qui disent que les trolls misogynes du <i>gamergate</i> sont comparables aux gens qui ont insulté Matt Taylor, car les deux situations s'inscrivent dans des histoires différentes, et puis si Matt Taylor s'est fait insulter, il s'est aussi fait défendre (et notamment par de nombreuses femmes), et il n'a je pense pas reçu de menaces de viol, on lui a juste fait honte, ce qui peut être pédagogique (mais à quel point était-ce proportionné ?).

<b><i>germano-égyptien</i></b>	En 2000, un projet germano-égyptien de plus de 250 millions de \$US, prévoyait la construction d'une usine de fabrication de papier à partir de la bagasse de canne à sucre. Dans "Le Fascisme islamique", le <b><i>Germano-Égyptien</i></b> Hamed Abdel-Samad révèle que les Frères musulmans cherchaient à faire croire aux Égyptiens que Hitler s'était converti à l'islam et qu'il se faisait appeler Hadj Mohamed Hitler.
<b><i>girondinisme</i></b>	L'Europe des régions permet au <b><i>girondinisme</i></b> de s'opposer ainsi à la grande tradition jacobine française défendue par la gauche et par la droite gaulliste, de Jean-Pierre Chevènement à Philippe Seguin
<b><i>gourougreumeuh</i></b>	ChatGPT
<b><i>hallydaysque*</i></b>	Johnny Hallyday – Que je t'aime (Clip officiel 2019)
<b><i>haussmanisation</i></b>	L' <b><i>haussmanisation</i></b> permet surtout de ramener au centre-ville les bourgeois et les commerçant effrayés par l'agitation populaire.
<b><i>hiroschimesque*</i></b>	En octobre 2015, le CSA, présidé par Olivier Schrameck, conseiller d'Etat, prend une décision <b><i>hiroschimesque</i></b> , celle de retirer à Numéro 23 l'autorisation d'émettre.
<b><i>historico-fantastique</i></b>	Le Dessin au sable, pour peu que l'on ne soit pas rétif à son approche particulièrement sordide du récit <b><i>historico-fantastique</i></b> , est un bon livre.
<b><i>hi-tec</i></b>	Avec son style <b><i>Hi-tec</i></b> , cette villa est très bien équipée avec de jolies chambres lumineuses permettant aux espaces intérieurs et extérieurs de fusionner ensemble. La Suisse est un pays idéal, plein de fric et plein de riches, écolo, avec des vaches et des montagnes, qui produit de la hi-tec , qu n'a pas de diaspora chinoise, bien blanc et bien propre. L'Allemagne se voit bien en super-suisse.

<b><i>hyper-croustillant</i></b>	Faire son pain maison / pain du bord, c'est long, répétitif, fatigant mais après quelques heures de labeur, quel immmmense plaisir de croquer son pain <b><i>hyper-croustillant</i></b> dès la sortie du four!
<b><i>hyper-lucidité</i></b>	C'est sur la question de la liberté que portera une telle lecture dans le cadre de cet article : à partir du riche système d'écho qui se tisse entre la lettre de Rousseau juge de Jean-Jaques et celle des autres œuvres tardives du citoyen de Genève, on suggérera que l'"aveuglement " dont témoigne apparemment l'obsession du complot porte en lui une <b><i>hyper-lucidité</i></b> qui vient compléter la réflexion politique rousseauiste sur des points essentiels <sup>2</sup>
<b><i>hyper-rendre*</i></b>	Ah non, attends, ça s'écrit Google Home, qui doit <b><i>hyper-rendre</i></b> service dès qu'on lui demande des trucs.
<b><i>identitariste</i></b>	Tout conduit la Chine, certes autoritaire et <b><i>identitariste</i></b> mais qui promeut à sa manière et pour ses intérêts l'échange international (par exemple via la nouvelle Route de la Soie), à apparaître comme premier concurrent de Trump dans cette perspective.
<b><i>inclassifiable</i></b>	Il peut être utile d'établir un tableau constitué de ces 4 colonnes en ajoutant une colonne optionnelle pour ce qui vous semble <b><i>inclassifiable</i></b> mais néanmoins essentiel.
<b><i>instabrand</i></b>	Ainsi Shanty Biscuits est devenu une " <b><i>Instabrand</i></b> ", une entreprise née d'Instagram, tout comme Fenty, celle de Rihanna.



<i>instagramable</i>	C'est au coeur du NoMa alias le Nord-Marais, épicerie de la coolitude parisienne, que se cache le coffee shop le plus <i>instagramable</i> de la capitale !
<i>instragammable</i>	-
<i>inter-convictionnel</i>	Tout en s'inscrivant dans la tradition séculaire française, il réinvente ainsi la façon dont la société, la politique et les médias abordent le dialogue <i>inter-convictionnel</i> .
<i>inter-famille*</i>	Beaurains : la rencontre <i>inter-famille</i> a rassemblé une quinzaine de familles.
<i>inter-langage*</i>	Ceci ne fait rien pour faire avancer la compréhension du concept de traduisibilité, si l'on fait exception du fait que le traducteur <i>inter-langage</i> devrait être capable de comprendre une nouvelle vue sur le monde pour chaque langage/culture qu'il apprend.
<i>jet-chef*</i>	Découvrez nos offres Whirlpool <i>jet chef</i>
<i>livre-choc</i>	Dans un <i>livre-choc</i> , l'écrivain se met à nu comme jamais, regrettant l'accumulation de best-sellers bâtis sur le sable de ses mensonges.
<i>lobbying</i>	Toute la carrière du ministre démissionnaire a été construite autour du <i>lobbying</i> , avec comme figure centrale de l'influence, la sienne.
<i>lockpicking</i>	Ainsi nous fournissons aux amateurs de crochets Bogota, aux débutants du <i>Lockpicking</i> et aux crocheteurs avancés un large choix d'aiguilles pour le crochetage simultané de plusieurs goupilles et pour le raking (raclage).

<b><i>love-coaching*</i></b>	Le <b><i>love coaching</i></b> par téléphone est idéal pour confier vos problèmes amoureux les plus intimes, où que vous soyez, quelque soit votre âge, votre genre, votre profil et votre situation amoureuse.
<b><i>macronien</i></b>	L'affaire Benalla, où la privatisation de la sécurité présidentielle, avec ses dérives barbouzardes, dévoile la part d'ombre du monarchisme <b><i>macronien</i></b>
<b><i>mainsteam</i></b>	Tu vas trouver une abondance de remise en question présentement dans le milieu scientifique <b><i>mainsteam</i></b> , la supposée constante gravitationnelle " varie " continuellement d'une expérience à un autre. Le principe du <b><i>mainsteam</i></b> est de plaire au maximum de monde, donc par définition les parfums "osés" n'y sont pas vraiment les bienvenus.
<b><i>mégawatt-heure</i></b>	M. Alexandre Grillat a indiqué que le coût de développement de l'EPR s'élevait à 46 euros du <b><i>mégawatt-heure</i></b> , et celui d'un cycle combiné gaz entre 54 et 56 euros au prix actuel du pétrole, alors que le tarif actuel de l'électricité était d'environ 30 à 35 euros.
<b><i>messe-blues*</i></b>	Ces événements éparpillés dans la capitale rencontrent un «succès inattendu», constate l'ancienne activiste et théologienne Marianne Subkew-Jeutner, qui, lundi soir, animait la première table ronde de la semaine sur un aspect méconnu de l'histoire de la RDA: les <b><i>messes blues</i></b> des églises évangéliques, avec sermons, guitare électrique et batterie.
<b><i>métaphorisation</i></b>	Son problème, c'est la <b><i>métaphorisation</i></b> , le devenir image ou le devenir sonore qui fait basculer un devenir dans quelque chose d'autre.

<b><i>meta-programme</i></b>	En matière de recherche, nous disposons d'un programme prioritaire à l'INRA appelé <b><i>meta-programme</i></b> sur l'adaptation aux changements climatiques de l'agriculture et de la forêt dans lequel nous abordons tous les domaines : aussi bien la génétique végétale qu'animale, les systèmes agricoles, les forêts ou l'élevage.
<b><i>mi-actuelle</i></b>	Restaurant situé dans une petite rue pavée du vieil Antony, doté d'une spacieuse et confortable salle à manger mi-classique, <b><i>mi-actuelle</i></b> , avec verrière au plafond
<b><i>mi-avion</i></b>	Protégé dans ce hangar au salon de Farnborough se trouve la future machine <b><i>mi-avion</i></b> , mi-hélicoptère de l'américain Bell, le V-280.
<b><i>micro-budget</i></b>	Filmé avec un <b><i>micro-budget</i></b> , dans un noir et blanc tendant vers le verdâtre, le film fait un usage parcimonieux de la couleur ; il revendique également de façon claire son artificialité (certains arrière-plans, lors des séquences en voiture, font faux, et cette fausseté est exploitée).
<b><i>micro-carottage*</i></b>	Le <b><i>micro-carottage</i></b> est une innovation dans l'industrie des soins de la peau qui promet de fournir des résultats naturels et durables avec un minimum de temps d'arrêt.
<b><i>micro-cheater*</i></b>	Toutefois, tempère l'experte, il arrive également que celui qui pratique, le " <b><i>micro-cheater</i></b> ", ne se rende pas compte qu'il pourrait blesser quelqu'un d'autre.
<b><i>micro-dosage</i></b>	De la même façon, le <b><i>micro-dosage</i></b> est utilisé comme moyen d'apaiser le bavardage mental et améliorer la concentration des jeunes professionnels en quête d'inspiration pour " le prochain changement".

<b><i>micro-engagement</i></b>	Les formulaires conversationnels utilisent le principe du <b><i>micro-engagement</i></b> (principe de cohérence) qui offre de meilleurs résultats qu'un engagement intégral.
<b><i>micro-goutte</i></b>	C'est ainsi qu'ils ont retrouvé au niveau du coffre une <b><i>micro-goutte</i></b> de sang, appartenant donc à Maëlys.
<b><i>micro-pièce*</i></b>	Pour comprendre ce qu'est une <b><i>micro-pièce</i></b> , il faut se pencher sur les lieux dans lesquels elles sont jouées.
<b><i>micro-production</i></b>	La vente de la <b><i>micro-production</i></b> doit se faire sans intermédiaires ou en circuit court
<b><i>micro-rendement*</i></b>	Méthode de récupération sur les propriétés des résidus CQS et leur corrélation avec le <b><i>micro-rendement</i></b>
<b><i>micro-usine</i></b>	Et en plus elle se rechargera toute seule en roulant grâce à un réservoir d'hydrogène alimenté lui-même par une <b><i>micro-usine</i></b> à bord fonctionnant grâce à un réservoir de méthanol, lui-même obtenu par capture du CO2 émis par les Toyota hybrides, et recombinaé à l'aide d'hydrogène, le tout alimenté en électricité par une éolienne placée sur le toit de la voiture et qui se rétracte automatiquement pour passer sous le ponts.
<b><i>mi-dessin</i></b>	Sa technique mi-photo retravaillée <b><i>mi-dessin</i></b> convient parfaitement à l'ambiance recherchée et empêche la bande dessinée de tomber dans la fadeur des "petits mickeys" qui auraient rendu banal un album qui semble ici indispensable.
<b><i>mi-dieu</i></b>	Génie des eaux, devin, mi-homme <b><i>mi-dieu</i></b> , tels sont les attributs que l'ont prête, dans certains pays d'Afrique, aux albinos.

<i>mi-lucide</i>	Toujours sous le regard mi-tendre <i>mi-lucide</i> de Betty.
<i>mini-adresse*</i>	Etiquette <i>mini-adresse</i> - 46 x 25 mm - boîte de 4000 - blanches - L7654 - Impression laser
<i>mini-bouchon*</i>	Parfaitement hermétique, le <i>mini bouchon</i> vide d'air Ludi-Vin permet de refermer les bouteilles de vin en les conservant plus longtemps grâce à l'air
<i>mini-bûche</i>	Pour le dessert je n'ai pas encore décidé probablement des <i>mini-bûche</i> façon Rafaello.
<i>mini-carotte</i>	Spécial balcon: La <i>mini-carotte</i> à racine ronde Marché de Paris à cultiver en pot
<i>mini-collection</i>	Et j'ai conçu une <i>mini-collection</i> de tissages ronds évoquant les 4 éléments.
<i>mini-digue*</i>	Il avait pourtant été programmé la construction d'une <i>mini-digue</i> , qui devait intervenir sans doute en 2017, sûrement en 2018.
<i>mini-entrepreneur</i>	Comment bien gérer financièrement sa mini-entreprise ? " a questionné un <i>mini-entrepreneur</i> .
<i>mini-épaulette*</i>	elle est vraiment très belle !! peut être que pour cette manche un peu molle tu pourrais mettre une <i>mini épaulette</i> pour essayer de la redresser un peu ?
<i>mini-géant*</i>	CORDEAU <i>MINI-GEANT</i> 30 M ; Série Tom & Jerry ( <i>Mini-géant</i> )
<i>mini-grue</i>	La <i>mini-grue</i> araignée (à ne pas confondre avec la nacelle araignée sur chenilles) est un engin de chantier qui cumule les capacités de levage d'une grue et un faible encombrement, tout en ayant une haute stabilité et maniabilité.

<b><i>minilab</i></b>	Le <b><i>Minilab</i></b> mkII ne nécessite aucun pilote pour fonctionner sur Mac ou PC.
<b><i>mini-noire*</i></b>	Riviera <b><i>mini noire</i></b>
<b><i>mini-pogrom</i></b>	Commentant les invectives qui avaient été filmées ce jour-là, le philosophe et académicien a estimé qu'" un <b><i>mini-pogrom</i></b> se préparait "
<b><i>mini-pont</i></b>	Il donne sur un <b><i>mini-pont</i></b> extérieur, équipé de tables, de chaises, de parasols et même d'un jacuzzi.
<b><i>mini-sculpture</i></b>	Il est aussi capable de t'offrir une <b><i>mini-sculpture</i></b> en bois en forme de cœur dans un couloir des urgences psychiatriques, au milieu des hurlements.
<b><i>mini-tomate</i></b>	La <b><i>mini-tomate</i></b> cerise, rouge ou jaune, à peine plus grosse qu'une olive, est absolument craquante pour l'apéritif
<b><i>mini-tremblement</i></b>	Il pourrait s'agir d'un <b><i>mini-tremblement</i></b> de terre qui par réverbération aurait fait bouger les chaînes, mais dans ce cas pourquoi toutes les chaînes ne bougent pas ?
<b><i>mini-turbine</i></b>	Finehart (Gironde) a reçu le prix de la Startup de l'année 2017 pour sa <b><i>mini-turbine</i></b> à destination des insuffisants cardiaques, implantable dans le cœur humain.
<b><i>mi-programme</i></b>	Et ce Prologue incarné, mi-majordome d'Ariane à Naxos chez Hofmannsthal, <b><i>mi-programme</i></b> à la façon le Tonio des Paillasses, débite une assez longue introduction – plaisante mais révérencieuse.

<i>mitterandisme</i>	Malgré lui, car n'oublions pas que la référence au <i>mitterandisme</i> chez lui n'a rien de sentimental, Mélenchon ne peut réaliser son ambition qu'en marchant sur les os du parti d'Épinay.
<i>mono-espèce</i>	Les haies strictes <i>mono-espèce</i> demandent davantage d'entretien et doivent être taillées 2 fois par an au minimum, voire 3 fois si vous êtes perfectionniste.
<i>morisien</i>	Rappelons que le créole <i>morisien</i> provient du "créole bourbonnais" (La Réunion), le tronc commun des créoles français parlés dans l'océan Indien et comprenant non seulement les créoles mauricien et rodriguais, mais également les créoles réunionnais et seychellois, ce qui inclut le créole chagossien des îles Chagos.
<i>morphostructure</i>	Lui sont rattachés les enseignements liés aux procédés d'expression: le dessin, les expressions plastiques, la <i>morphostructure</i> , la géométrie, la perspective, la couleur, la lumière, la matière, le graphisme et l'informatique.
<i>multi-ambiance*</i>	Soirée <i>multi-ambiance</i> pour clôturer le festival. Entrée : 6 €
<i>myriadisation*</i>	Nos expériences remettent en question une vision communément répandue : la <i>myriadisation</i> ne consiste pas à faire produire des données à une foule de non-experts, mais plutôt à identifier des experts de la tâche dans la foule.

<b><i>nabokovien</i></b>	Le même type d'approche a été employé par d'autres critiques chez Balzac, par exemple, mais avec des résultats différents : l'univers <b><i>nabokovien</i></b> est aussi peuplé que l'univers balzacien, mais à la différence de ce dernier, les personnages créés par Nabokov évoluent sous surveillance explicite.
<b><i>natorageux*</i></b>	"Ça va, vous n'êtes plus jaloux les <b><i>natorageux</i></b> ?", écrit-elle
<b><i>navinien*</i></b>	Comme dit ce proverbe <b><i>navinien</i></b> : "Qu'importe le nombre de valises, pourvu qu'on ait les millions."
<b><i>néo-charismatique</i></b>	Le principal mouvement de réveil au XXe siècle est le pentecôtisme, en 1906, suivi du mouvement charismatique et du mouvement <b><i>néo-charismatique</i></b>
<b><i>néo-député</i></b>	Le <b><i>néo-député</i></b> a indiqué ne pas souhaiter lâcher totalement les rênes de son entreprise, prévoyant d'y consacrer une journée par semaine.
<b><i>néo-gallican</i></b>	A cause d'un clergé mal formé, prétentieux, <b><i>néo-gallican</i></b> , désobéissant, qui a cru pouvoir transformer à sa guise l'enseignement conciliaire pour faire dire à l'Eglise ce qu'elle n'a jamais dit.
<b><i>néo-keynésianisme</i></b>	Au niveau économique avec un <b><i>néo-keynésianisme</i></b> paniqué et une injection massive d'argent dans la société ; le "revenu universel" trouve aujourd'hui des avocats jusque dans le Financial Times...



<b><i>néo-œnologie*</i></b>	Si la fille aime parler des expériences réalisées en chai, si la <b><i>néo-œnologie</i></b> l'intéresse, la mère semble avoir une vision plus classique de son exploitation, et d'expliquer : « Nous sommes dans la gamme de prix des 35-50 euros, c'est le segment qui progresse le plus, il correspond à de bons vins pas très chers.
<b><i>néo-orléanais</i></b>	Si le choix d'implanter une attraction de pirate dans un décor <b><i>néo-orléanais</i></b> paraît étrange, c'est pour faire rappeler l'époque où la Nouvelle-Orléans fut le centre d'une bataille en 1812, opposant les Américains avec les Anglais. Gravitant autour de l'écurie G*59 (mais visiblement toujours non affilié au label), le <b><i>néo-orléanais</i></b> signe ici 3 titres variés, entre le cloudy " Rise up out the shadow " et le lancinant " Rigor mortis ".
<b><i>neuroinformatique</i></b>	Apprenez des experts nationaux et internationaux sur la science ouverte et l'innovation dans le domaine de la santé, la gouvernance des données, la biobanque ouverte, les politiques, le consentement et l'engagement des patients, la <b><i>neuroinformatique</i></b> et plus encore.
<b><i>non-augmentation</i></b>	Avec le retour de la droite au pouvoir et la <b><i>non-augmentation</i></b> de la redevance pendant sept exercices budgétaires – ce qui représente une perte de 14 euros en volume –, on a fini par oublier que l'augmentation annuelle de la redevance était auparavant une chose naturelle.
<b><i>non-candidature</i></b>	Les nombreux témoignages de sympathie et d'amitié que j'ai reçus suite à l'annonce de ma <b><i>non-candidature</i></b> aux prochaines élections municipales de Cordes sur Ciel m'ont beaucoup touché.

<b><i>non-ciblage*</i></b>	Cette seconde comparaison montre que tous les pays à ciblage d'inflation sans exception ont connu de meilleures performances macroéconomiques que leurs voisins de <b><i>non ciblage</i></b> .
<b><i>non-coûteux</i></b>	"Ces travaux ouvrent la voie à la réalisation de systèmes <b><i>non-coûteux</i></b> , efficaces et biocompatibles pour stocker et convertir de l'énergie, ainsi que pour la séparation de l'eau de mer en direct".
<b><i>non-crise</i></b>	La <b><i>non-crise</i></b> énergétique du gaz naturel : une prédiction surprenante se réalise.
<b><i>non-danger</i></b>	Pour les habitations comportant une installation de gaz naturel datant de plus de 15 ans, il est indispensable de procéder à un diagnostic gaz prouvant le <b><i>non-danger</i></b> et la conformité des équipements.
<b><i>non-garanti</i></b>	Contrairement aux prêts affectés, le prêt personnel n'exige pas la mise du bien en garantie (telle qu'une auto ou une maison), il s'agit donc d'un prêt <b><i>non-garanti</i></b>
<b><i>non-habitable</i></b>	En tant que particulier, vous risquez de viser un budget trop bas et de vous retrouver avec une enveloppe budgétaire vide et un logement <b><i>non-habitable</i></b> .
<b><i>non-hospitalisation</i></b>	L'amélioration a été mesurée sur une échelle de 7 points, de la mort ou des soins palliatifs, à la <b><i>non-hospitalisation</i></b> et à la capacité de reprendre des activités normales.

<b><i>non-intrusif</i></b>	Cette nouvelle manière de présenter la question, faisant référence aux fondements traditionnels et religieux du mariage supportés par la droite religieuse, est aussi compatible avec la vision républicaine d'un gouvernement <b><i>non-intrusif</i></b> dans les choix personnels.
<b><i>non-labeur*</i></b>	Mais Lewis Trondheim reste difficile à cerner, surtout quand il dit dessiner minimaliste par flemme, par facilité technique, alors que son album Bleu connote une démarche artistique véritablement minimaliste et conceptuelle, que l'on ne peut pas juger sur des critères de ( <b><i>non</i></b> ) <b><i>labeur</i></b> ou de (non)virtuosité...
<b><i>non-menace</i></b>	Entre promesses climatiques et clivages sans nuances, entre non-réponse à une vraie menace et fausse réponse à une <b><i>non-menace</i></b> , cette campagne pourrait bien sonner le glas de notre société.
<b><i>non-modeste*</i></b>	Une part de moi <b><i>non modeste</i></b> me dit bien, alors, qu'il s'était parfois trompé ; qu'il avait méconnu délibérément et Du Côté de chez Swann et Olivia ; mais une autre part plus lucide me dit qu'il avait raison.
<b><i>non-monogame</i></b>	Dans une relation libre, chacun est libre de fréquenter qui il veut, c'est ce qu'on appelle une relation <b><i>non-monogame</i></b>
<b><i>non-naturalisation</i></b>	Jusque là, selon le Code civil, l'enfant né en France de parents étrangers pouvait réclamer la qualité de Français dans l'année suivant sa majorité (soit entre 21 et 22 ans) ; la demande était instruite comme les autres demandes de naturalisation et donnait lieu à un décret ; bon nombre de ces enfants d'étrangers ont usé de ce droit du sol limité pour échapper à la conscription et réclamer au ministère de la Justice un certificat de <b><i>non-naturalisation</i></b>

<b><i>non-nominatif</i></b>	Un formulaire <b><i>non-nominatif</i></b> et non-engageant, est disponible ici:...
<b><i>non-professionnalisation</i></b>	Ensuite, le tirage au sort est couplé à un mandat court (1 an révocable), qui permet une <b><i>non-professionnalisation</i></b> de la politique.
<b><i>non-responsable</i></b>	Dans le cadre d'un accident <b><i>non-responsable</i></b> , le conducteur ne perdra pas de bonus. PS: au sujet des masques ou plutôt de leur manque de disponibilité, le " <b><i>non-responsable</i></b> " que je suis enverrait immédiatement quelque gros-porteurs de Swiss (de toute façon, ces avions ne volent plus actuellement) en Chine pour en revenir, chargés à plein, avec des masques pour toute la population suisse. A la façon sud-coréenne.
<b><i>non-syrien</i></b>	Infosyrie fait donc comme la plupart, en français et uniquement en français pour attirer un lectorat déjà acquis d'avance et en majorité <b><i>non-syrien</i></b> (il y a des syriens pro-Assad qui sont venus ici et sont francophones, je ne le nie pas) et même non proche-oriental (mais attire par contre de nombreux lecteurs magrébains notamment algériens francophones).
<b><i>non-travailleur</i></b>	Le législateur a appréhendé l'enfant influenceur lorsqu'il doit être qualifié de travailleur-salarié, mais également lorsque, percevant des revenus importants ou lorsqu'y consacrant un temps important, il se situe dans la " zone grise " entre travail et loisir, et peut être considéré comme un <b><i>non-travailleur</i></b> non-amateur. Par ailleurs, le peuple travailleur est loin d'être " généralisable " : il existe ainsi un peuple <b><i>non-travailleur</i></b> , ce peuple d'indigents du Faubourg Saint-Marcel qui intéresse philanthropes, économistes chrétiens, proto-sociologues, hygiénistes et administrateurs (p. 37) et qui sera le grand protagoniste de la " question sociale <sup>3</sup> ".

<i>non-trisomique</i>	En même temps, un trisomique doublé par un <i>non-trisomique</i> , ça implique une "imitation" donc c'est problématique.
<i>non-usager</i>	Un <i>non-usager</i> ou un utilisateur extrême ont des attitudes exacerbées.
<i>pacellien</i>	Hudal était le protégé d'Innitzer, cardinal-archevêque de Vienne dont on connaît mieux les " Heil Hitler " depuis mars 1938 que le passé très <i>pacellien</i>
<i>paprikagulasch</i>	-
<i>petscan</i>	Après un <i>petscan</i> on m'a découvert une autre tumeur au sein, pas vue à l'opération plus des nodules au poumon. Je devrai bref à faire un examen <i>PETscan</i>
<i>pokamania*</i>	<i>Pokamania</i> restaurant
<i>politico-associatif</i>	La transformation de la noix de babaçu [Orbignya spp.], activité en désuétude, exprime pourtant une identité collective forte, qui s'incarne dans un mouvement social emblématique des transformations du milieu <i>politico-associatif</i> rural, qui entre dans une démarche réflexive et acquiert plus d'autonomie, concourant à structurer les communautés rurales en zone de front pionnier.
<i>post-accidentel</i>	Fin 2005 - décembre 2007 : première phase des travaux achevée par un séminaire sur le <i>post-accidentel</i> nucléaire. La plateforme scientifique Nerys est dédiée à la mutualisation des questions qui se posent en mode <i>post-accidentel</i> ainsi qu'à celle des outils de gestion de crise.

<i>post-antibiotique</i>	Cela pourrait expliquer le remarquable effet <i>post-antibiotique</i> que l'on observe avec les fluoroquinolones, effet qu'aucune étude n'explique de manière satisfaisante à ce jour.
<i>post-atomique</i>	La ville <i>post-atomique</i> est tombée sous leur contrôle absolu.
<i>post-bangle</i>	ChatGPT
<i>post-cyclonique</i>	Ne pas consommer de poissons sans avis autorisé (ciguatera - "gratte"), surtout en période <i>post-cyclonique</i> .
<i>post-lutte*</i>	Dans chaque zone à risque, on organise des prospections médicales pour confirmer le statut de zone endémique et les opérations suivantes: surveillance <i>post-lutte</i> ,...
<i>post-marxiste</i>	Penseurs à l'origine du mouvement <i>post-marxiste</i> , Ernesto Laclau et Chantal Mouffe y défendent une vision de l'émancipation conçue comme " radicalisation de la démocratie ".
<i>post-quota</i>	La recherche Competlait analyse la compétitivité des exploitations laitières françaises et identifie les leviers favorisant leur adaptation au contexte institutionnel <i>post-quota</i>
<i>pro-chassaigne*</i>	« Aujourd'hui, vous ne voyez que des <i>pro-Chassaigne</i> », s'amuse Nathalie Nail, élue municipale communiste au Havre. Comme partout en France, les adhérents du PCF votaient pour choisir leur candidat à l'élection présidentielle.

<i>pro-nature</i>	Les graines de chia sont de minuscules graines noires, très populaires dans la communauté " <i>pro-nature</i> ". En premier lieu parmi les visiteurs qui achètent du CBD, on trouve les épicuriens et les <i>pro-nature</i>
<i>pro-raison</i>	Le fait est que je suis pro-data. Et <i>pro-raison</i>
<i>pro-teuton</i> *	remarque de troll <i>pro-teuton</i> qui préfère voir son verre à moitié plein?
<i>pseudo-argument</i>	Mais il faut s'en prendre au cœur de ce <i>pseudo-argument</i> en exhibant son fondement.
<i>pseudo-droit</i>	La pratique des sanctions administratives est assez grave parce qu'elle contribue, avec les sanctions fiscales, à la création et au développement de ce que l'on pourrait appeler un <i>pseudo-droit</i> pénal
<i>pseudo-droite</i>	Et, avec ce chiffre, nous sommes loin des moyens considérables engagés par les candidats, de gauche comme de la <i>pseudo-droite</i> , à la botte de l'idéologie mondialiste.
<i>pseudo-intersection</i>	c'est la taille minimum d'une collection de sous-ensembles des entiers naturels qui est ordonnée d'une façon appelée "inclusion presque inverse" et n'a pas de <i>pseudo-intersection</i>
<i>pseudo-occasion</i>	La Rép.Tchèque qui marque sur sa seule <i>pseudo-occasion</i> als que la Suisse a dominé la grande partie du match.

<i>pseudo-rejeton*</i>	<i>Pseudo-rejeton</i> de Jeff Bezos et de Mark Zuckerberg dont le potar de l'irresponsabilité aurait été bloqué sur 11, le jeune homme entretient une relation contrariée avec le concept d'intimité, et son dédain pour la vie privée des autres pourrait rendre fier n'importe quel agent de la Stasi.
<i>pyjama-charentais*</i>	a quand les produits dérivés? tee-shirts, casquettes, caleçons, manuel du parfait youngboy, <i>pyjama, charentais</i>
<i>quasi-annonceur</i>	Radical il y a plus de trente ans, Bound brille aujourd'hui par son aspect <i>quasi annonceur</i> , fantasme d'une époque sur laquelle la danse contemporaine s'est construite.
<i>quasi-burlesque</i>	Surtout laisser faire pour ne pas susciter le courroux des instigateurs de cette innovation <i>quasi-burlesque</i>
<i>quasi-demi-siècle*</i>	Ce <i>quasi demi-siècle</i> d'histoire scolaire se partage en trois âges distincts au cours desquels l'État fut successivement spectateur, législateur et enfin, administrateur.
<i>quasi-enfantin*</i>	On prête au philosophe Ludwig Wittgenstein un goût <i>quasi enfantin</i> pour les histoires policières et les baraques foraines et l'on sait que Jean-Paul Sartre aimait regarder des westerns à la télévision et préférait les romans de la " Série noire " aux ouvrages de Wittgenstein.
<i>quasi-gauchiste*</i>	D'abord en utilisant une rhétorique <i>quasi-gauchiste</i> , désormais classique dans ce mouvement d'extrême droite qui capte une part importante des suffrages des ouvriers et des employés en activité : « Emmanuel Macron est en train de détricoter tout l'héritage social de la France », a asséné l'ex-tête de liste aux élections européennes Jordan Bardella en début de semaine.



<i>quasi-hypnotique</i>	Elle reprend ce motif <i>quasi-hypnotique</i> , mêlant saphirs et diamants, taille émeraude.
<i>quasi-indestructible</i>	Le Gardien est une créature puissante et <i>quasi-indestructible</i> , capable de se régénérer en blessant ses ennemis.
<i>quasi-inexistant</i>	De cette façon, Isley et Smith renversent les normes du courriel, notamment en ce qui concerne le délai <i>quasi-inexistant</i> de ces technologies.
<i>quasi-intouchable</i>	Mais le caractère <i>quasi-intouchable</i> du juge demeure inquiétant.
<i>quasi-invisible</i>	Son camouflage le rend <i>quasi-invisible</i> et lui permet d'attaquer à longue distance, sans se faire repérer.
<i>quasi-jetable</i>	Pour ne rien arranger, l'éponge est devenue <i>quasi-jetable</i> et finit dans des centres d'enfouissement ou des incinérateurs
<i>quasi-rempli</i>	Nouvelle Porsche 911 GT3 2021 – Contrat <i>quasi-rempli</i> pour la gamme 911 type 992, sortie en 2019.
<i>quasi-vertical</i>	Elle avait un front <i>quasi-vertical</i> , et à moins d'une centaine de mètres du navire, elle commença à déferler.
<i>rapwashing*</i>	C'est un pari astucieux. Il s'agit d'un racisme « <i>rapwashing</i> » pour que le public ne perçoive pas l'intention évidente.
<i>robot-taxi</i>	Navya, de son côté, avait dévoilé mardi un nouveau modèle, l'Autonom Cab, un <i>robot-taxi</i> électrique autonome sans volant ni pédale, capable de transporter jusqu'à six personnes.
<i>rollermen</i>	-

<i>semi-autobiographie</i>	L'écrivain abandonna sa femme et ses enfants et emménagea avec Yamazaki, écrivant sa <i>semi-autobiographie</i> Ningen Shikkaku (人間失格, 1948), à Atami. Le film de 1977 <i>I never promised you a rose garden</i> , basé sur le roman <i>semi-autobiographie</i> de Joanne Greenberg, est considérée comme la représentation la plus fidèle de ce qu'est la schizophrénie.
<i>semi-classique</i>	Le cycliste néo-zélandais Jack Bauer (Garmin-Sharp) a été victime d'une lourde chute dans l'Eikenberg, une des treize côtes de la <i>semi-classique</i> flamandaise. La gravité fondamentalement <i>semi-classique</i> consiste à conserver la gravité classique et à la juxtaposer aux autres forces quantiques sans davantage d'unification.
<i>semi-sur-mesure</i>	Les moins fortunés peuvent s'offrir du <i>semi-sur-mesure</i> en faisant graver des pièces à leur nom.
<i>semi-virtuel</i>	On débouche ainsi sur un escape game <i>semi-virtuel</i> où sont mêlés univers réel et univers numérique, l'outil informatique (le PC) ayant alors soit un effet centralisateur, soit au contraire participant à l'éclatement du groupe.
<i>semi-voyou*</i>	Parce que, de près, il est difficile d'imaginer plus triste que cet ensemble de bordels crasseux, de karaokés déserts, où évoluent l'héroïne et ses amis, un jeune <i>semi-voyou</i> qui tient une boutique porno et vit avec la femme, une ancienne danseuse, dont il a tué l'enfant et causé l'amputation du pied dans un accident de voiture (!), et un réparateur d'ascenseurs légèrement obsédé sexuel...
<i>slasheur-switcheur*</i>	Multi-potenti el ça vous dit quelque chose ? Alors hybride, <i>slasheur</i> , <i>switcheur</i> peut-être?

<i>socio-gaulliste</i>	La conférence de Sarkozy de ce week-end et surtout l'énième symptôme du fait que le bipartisme <i>socio-gaulliste</i> traditionnel qui continue à faire eau de toutes parts.
<i>socio-historien</i>	On ne peut toutefois pas passer à côté du fait que le très long article de M. Confavreux consacre au livre du <i>socio-historien</i> et du sociologue trouve son origine dans les pages critiques que ce dernier réserve à Mediapart. Il est l'auteur d'une très belle thèse sur la réforme de langue turque (sous la direction de F. Georgeon), il écrit et dirige des études sur les relations entre Turcs et Français, il envisage et a commencé un vaste chantier d'histoire transnationale de la turcologie, ses écrits critiques sur l'orientalisme sont rafraîchissants et surtout, il est un fin <i>socio-historien</i> de la Turquie républicaine ce qui nous plonge au coeur du programme.
<i>sociologue-chercheuse*</i>	ROCHA Daniella, <i>Sociologue, Chercheuse</i> associée IRIS-EHESS, Professeure associée Université de Brasilia
<i>sous-rempli*</i>	À l'inverse, un colis <i>sous rempli</i> peut se faire écraser et s'affaisser lors de la livraison.
<i>souverainisation</i>	Ce texte examine la contemporaine désouverainisation de l'Europe et la <i>souverainisation</i> complémentaire de l'Asie, ainsi que le télescopage temporel et historique entre deux événements (...).
<i>streetfood</i>	No Diet Club a initié un partenariat avec AirBnb afin de découvrir la <i>streetfood</i> de Londres. L'Italie dans ma cuisine - La piadina Romagnola est un classique du <i>streetfood</i> de la Romagna. On se laisser transporter par la culture streetfood

<i>super-avenue*</i>	Un autre renchérit : "On sait qu'il y a deux ans de galère avec les travaux, mais on aura une <i>super avenue</i> après !"
<i>super-banc*</i>	Le chevalet de marque <i>Super Banc</i> (MC) comporte un dessus en bois de 2 x 4 x 36 po et pieds en tuyaux galvanisés de 7/8 po de diamètre.
<i>super-esprit</i>	Et si notre univers n'était qu'un hologramme projeté par un super-ordinateur ou <i>super-esprit</i> ?
<i>super-îlot*</i>	Mais une des mesures phares de ce plan concerne surtout le déploiement du modèle des " <i>super-îlots</i> ", qui permet à la ville de capitaliser sur son urbanisme atypique, la ville étant composée d'axes routiers formant une multitude de carrés.
<i>super-lapin</i>	Accompagné de Frozone et d'un <i>super-lapin</i> nommé Mr. Skipperdoo, M. Indestructible affronte Lady Lightbug, une super-méchante mutante ressemblant à un gigantesque insecte volant, dans une fête foraine abandonnée.
<i>super-major*</i>	Larousse dictionnaire <i>Super major</i> 9/12 ans
<i>super-mamelle*</i>	La meilleure mamelle Jeune et la <i>super Mamelle</i> avec NEFERTITI (Jilbon) du Gaec Malfroy.

<i>super-mec</i>	La faute peut-être au caractère lisse du personnage principal, qui ne pose certes pas au <i>super-mec</i> (il prend des coups, il se foule la cheville, ...), mais un peu trop d'une seule pièce à mon goût, plein qu'il est de l'amour pour sa femme (mais enfin, l'inspecteur stagiaire, la beurette émancipée Djida a aussi des douceurs et des rondeurs bien placées, "qui vous mettent en forme pour la journée", comme dit son supérieur Fourrier : je suis assez d'accord avec Kraehn, quand ce n'est pas en papier), et aussi de candeur et de courage
<i>super-mercenaire*</i>	L'introduction me fait savoir que je suis en quelques sortes un <i>super mercenaire</i> qui va affronter Cyrus le savant fou à bord de son vaisseau spatial le Vandervecken.
<i>super-respectable</i>	Et je ne voyais pas comment cet homme qui avait l'air... qui était vieux, qui était un homme blanc, qui avait l'air <i>super respectable</i> , pouvait représenter la France.
<i>super-soirée</i>	Deux mille cinq cents personnes appartenant au Tout-Paris en vacances du côté de la Croisette assisteront aujourd'hui à la <i>super-soirée</i> de gala qui va marquer la réouverture des jeux au Palm Beach, sous la houlette de Patrick Partouche.
<i>super-susucre</i>	ChatGPT
<i>super-vétérinaire*</i>	<i>Super vétérinaire</i>
<i>sur-concurrence</i>	Le souci est que la <i>sur-concurrence</i> mène presque à ce que personne ne puisse réussir commercialement.
<i>sur-efficacité</i>	Cette <i>sur-efficacité</i> d'un neurone possédant plus de synapses n'a pas encore été testée in vivo, mais se révèle dans des modélisations informatiques.

<i>sur-pondération</i>	Je le répète : depuis la création de la zone euro, la <i>sur-pondération</i> du risque inflationniste et la sous-pondération des risques pesant sur la croissance me semblent dommageables.
<i>surproportion</i>	Ce n'est qu'après avoir considéré que la <i>surproportion</i> de " Blacks " dans l'équipe de France constituait " une honte " que Georges Frêche avait été exclu de son parti, en janvier 2007.
<i>sur-réglementation</i>	Les sources de cette <i>sur-réglementation</i> sont diverses : nationales, européennes, internationales.
<i>sur-rémunération</i>	À la différence de la <i>sur-rémunération</i> , cet engagement n'est pas garanti. Il devra être " inscrit dans la loi et une habilitation à prendre des ordonnances sera prise pour y parvenir dans les meilleurs délais " .
<i>sursuicidité</i>	Le terme de surexposition a été repris par un fonctionnaire de l'administration pénitentiaire : la surexposition médiatique est à l'origine de la ' <i>sursuicidité</i> ' (???)
<i>technico-économico-social*</i>	Les dispositifs de régulation sont au centre d'un imbroglio <i>technico-économico-social</i> : une batterie ne doit pas être trop déchargée sous peine de voir sa durée de vie considérablement écourtée ; si elle est à l'inverse trop chargée, elle risque de se décharger sur le panneau photovoltaïque en l'endommageant de manière irrémédiable.

<i>tout-social</i>	Ce <i>tout-social</i> , qui enchantait le philosophe pour des raisons que nous avons oubliées, tient les navigants sous la loi de politesse, entendue au sens le mieux dit par le plus politique.
<i>trublionnesque*</i>	L'imagination de ce “ <i>trublionnesque</i> ” imposteur, héritier au moins spirituel de Lafesse et de Baffie, n'a d'égal que son aplomb démesuré.
<i>twirling</i>	Après avoir pratiqué le <i>twirling</i> et la gymnastique en équipe, elle fait aujourd'hui du fitness et du full-contact.
<i>ukuléliste</i>	Je suis pianiste et <i>ukuléliste</i> et j'adore cette appli pour travailler les improvisations.
<i>ultra-drôle*</i>	Il faut absolument que vous alliez découvrir les Pitch Meeting d' @theyangeorge c'est <i>ultra drôle</i> et délicieusement acide !
<i>ultra-dur</i>	Etanche à 100 mètres avec diamètre de 45 mm, son boîtier est en Breitling, un matériau composite <i>ultra-dur</i> 3,3 fois plus léger que le titane et 5,8 fois plus léger que l'acier.
<i>ultra-fade</i>	Il est <i>ultra-fade</i> depuis deux années et n'a pour moi vraiment pas les épaules d'être une grosse star... Sami Callihan ?
<i>ultra-frenchie</i>	ChatGPT
<i>ultra-futuriste</i>	Pour l'heure, aucune image ni teaser n'a été révélé, mais nul doute que cette création devrait adopter un look <i>ultra-futuriste</i> à l'image du dernier Instinct, mais également sportif

<b><i>ultra-graphiquement*</i></b>	Une version un peu moins <b><i>Ultra graphiquement</i></b> mais tellement cool du fait de la portabilité.
<b><i>ultra-libérale</i></b>	Interrogée sur ce que réclame son parti, Marine Le Pen a répondu: "un changement radical du modèle économique, l'abandon total de l'euro-péisme, l'abandon de la politique <b><i>ultra-libérale</i></b> , l'abandon du laisser-faire, laisser-passé, qui est à l'oeuvre depuis 20 ans et qui a ruiné notre industrie et notre agriculture", concluant "nous demandons la dissolution de l'Assemblée nationale". J'ai l'impression d'entendre l' <b><i>ultra-libérale</i></b> Fleur Pellerin, vous savez, cette fan de l'accord de libre-échange transatlantique TAFTA, murmurer : " Le plus tôt sera le mieux ".
<b><i>ultra-maîtrisé</i></b>	Quant à l'écriture, outre un festival <b><i>ultra-maîtrisé</i></b> de rebondissements, les dialoguistes s'amuse entre name-dropping, répliques de films et paroles de chansons, pour proposer un jeu au spectateur.
<b><i>ultra-mode</i></b>	On a eu le temps de faire du tris dans notre dressing ce week-end et faire de la place pour accueillir de nouvelles pièces <b><i>ultra-mode</i></b> .
<b><i>ultra-musculeux</i></b>	C'est un peu la caricature du chien de dessin animé : un bouledogue <b><i>ultra-musculeux</i></b> mais très court sur pattes
<b><i>ultra-nationalisme</i></b>	Cette logique nationaliste, les Kurdes la vivent et la subissent dans leur chair, depuis des décennies, en tant que Peuple légitime à vivre sur des terres ancestrales et désireux de le faire avec celles et ceux que l'histoire a fait migrer déjà il y a un siècle sur cette Turquie mosaïque, fruit de découpages de l'ex-Empire ottoman il y a un siècle, préemptée par un <b><i>ultra-nationalisme</i></b> excluant, aujourd'hui sublimé par Erdoğan



<b><i>ultra-pratiquant*</i></b>	Alice a vécu vingt ans sous l'emprise d'un mari catholique <b><i>ultra pratiquant</i></b>
<b><i>ultra-qualifié</i></b>	Je suis <b><i>ultra-qualifié</i></b> pour conjuguer travail et famille, les horaires de fous, les nuits blanches, les grands questionnements et gérer mes projets personnels.
<b><i>ultra-reconnu*</i></b>	Le matériel est identique à celui utilisé à l'INSEP en France, avec un tapis de haute performance avec harnais de sécurité et l' <b><i>ultra reconnu</i></b> cyclus 2 pour le test sur vélo
<b><i>ultra-restrictif</i></b>	Quand on l'agresse, avec un régime <b><i>ultra-restrictif</i></b> ou une séance d'aérobic extrêmement intense, il s'agrippe encore plus fermement.
<b><i>ultra-slim</i></b>	Très utile au quotidien de tous, elle se transporte facilement dans un portefeuille ou dans une poche de vêtement grâce à son design <b><i>ultra-slim</i></b> .
<b><i>ultra-susceptible*</i></b>	La sensibilité de l'hypersensible est exacerbée, pour autant, s'il a appris à gérer ses réactions à ses ressentis et à ses émotions, sa réaction peut, elle, être tout à fait maîtrisée (non l'hypersensible n'est donc pas forcément <b><i>ultra-susceptible</i></b> ou hystérique!).
<b><i>ultra-transformé</i></b>	Précisons que tout aliment <b><i>ultra-transformé</i></b> ne peut pas automatiquement être considéré comme mauvais pour la santé. L' <b><i>ultra-transformé</i></b> est un phénomène mondial en train de gagner des parts de marché - et de maladies ultra-graves - jusque dans les pays dits émergents.

<i>ultra-violence</i>	Pour eux le terrorisme et l' <i>ultra-violence</i> sont des manières d'imposer leurs idées dans la société.
<i>victoire-record*</i>	La <i>victoire record</i> des Bleus (14-0)
<i>virus-fils</i>	Lorsque sa multiplication est terminée, la cellule éclate en libérant les <i>virus-fils</i> qui vont à leur tour pénétrer dans de nouvelles cellules du foie et tenter de se multiplier.

## RÉSUMÉ

Ce mémoire constitue une exploration minutieuse d'un éventail de néologismes dans la langue française, visant à en comprendre les mécanismes de formation et les usages. Contrairement à mon mémoire de licence qui s'est focalisé sur la créativité lexicale pendant la pandémie de Covid-19, notre démarche embrasse une perspective plus globale, en abordant les néologismes à travers une variété de thématiques et de sujets, évitant ainsi toute limitation à un contexte spécifique. Pour collecter nos données, nous avons fait appel à la plateforme Néoveille ainsi qu'au corpus linguistique Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex. Lorsque ces ressources n'étaient pas parfois suffisantes, nous avons sollicité l'intervention de l'intelligence artificielle pour compléter.

La partie théorique de ce mémoire pose les fondements en introduisant le concept de néologie et le rôle de l'Académie française dans le processus d'adaptation de nouvelles unités dans la langue, tout en explorant les divers processus qui contribuent à l'enrichissement du vocabulaire français. Avant la présentation des mécanismes de l'enrichissement, nous exposons les points de vue synchronique et diachronique sur ce sujet. Ensuite, nous définissons théoriquement les processus de dérivation, de composition, d'emprunt et d'abréviation et siglaison. Nous délimitons la dérivation et ses sous-catégories telles que la préfixation, la suffixation, la dérivation parasynthétique, la dérivation inverse et impropre. Nous soulevons la problématique de la distinction entre la dérivation et la composition et tentons de définir les traits des constituants entrant dans ces types de formation des mots. En ce qui concerne la composition, nous distinguons entre la composition savante et populaire, illustrant les différents schémas selon lesquels les mots peuvent être composés. Enfin, nous commentons les relations qui existent entre les éléments entrant dans la composition. Nous n'oublions pas de mentionner l'abréviation et la siglaison, ainsi que les emprunts qui enrichissent le lexique français avec des termes étrangers. Ces connaissances acquises dans la partie théorique sont ensuite appliquées à notre matériel d'analyse dans la partie pratique.

Dans cette dernière, nous décrivons en détail notre méthodologie de collecte de données et caractérisons le corpus étudié. Parmi les 19 710 néologismes répertoriés sur Néoveille, nous avons sélectionné aléatoirement 298 termes pour notre analyse. Cette plateforme française est un projet de recherche impliquant des partenaires internationaux et vise à reconnaître et à collecter automatiquement les néologismes. Nous avons classé les termes sélectionnés selon leurs processus de formation et les avons subdivisés en fonction de leur catégorie

grammaticale. Chaque processus de formation des mots a fait l'objet d'un examen approfondi, avec des tableaux fournissant des données pertinentes telles que le genre des substantifs, leur fréquence dans Néoveille et AFN, les constituants de la dérivation et de la composition, ainsi que l'origine des emprunts. Malheureusement, la plateforme Néoveille ne permet pas d'effectuer l'analyse directement sur la page et ne nous fournit pas d'informations complémentaires sur les néologismes répertoriés. Nous avons recherché le contexte d'utilisation de chaque lexème dans le corpus AFN, et lorsque certains néologismes n'y étaient pas présents, nous avons effectué des recherches sur le web ou fait appel à l'intelligence artificielle pour proposer des réponses pertinentes.

Nos résultats révèlent que le processus de composition est le plus productif, avec 215 lexèmes identifiés, suivi de la dérivation avec 60 lexèmes, tandis que les emprunts se révèlent être les moins fréquents, avec seulement 23 lexèmes. La composition savante se distingue comme étant particulièrement productive, démontrant une grande variété dans l'utilisation des confixes, aussi bien classiques que modernes. Malgré le caractère aléatoire de notre échantillon de 298 lexèmes parmi les 19 710 néologismes obtenus de Néoveille, la plupart des processus de formation des mots décrits dans la partie théorique étaient représentés, mettant en lumière à la fois des schémas réguliers et des occurrences moins fréquentes.

Des informations détaillées sur les différentes procédures de formation des mots sont consignées dans des chapitres clairement divisés, complétés par des tableaux informatifs. En outre, pour la grande majorité des lexèmes, leur utilisation dans des textes réels a été trouvée, de sorte que cette annexe permet de mieux contextualiser l'ensemble de l'échantillon étudié.

## POUŽITÉ ZDROJE

### Bibliografie

ACADÉMIE FRANÇAISE. *Le français aujourd'hui* [online]. [cit. 2024-03-02]. Dostupné z: <https://www.academie-francaise.fr/la-langue-francaise/le-francais-aujourd'hui>

ALISE LEHMANN, Alise a Françoise MARTIN-BERTHET. *Introduction à la lexicologie: Sémantique et morphologie*. 3. dopl. vyd. Armand Colin, 2008. ISBN 978-2200353322.

COLLECTIF LAROUSSE. *Le Petit Larousse 2003*. Larousse Editions, 2002. ISBN 9782035302038

DAŇKOVÁ, Ivana. *Nové konfixy ve francouzštině*. České Budějovice, 2013. Diplomová práce. Jihočeská univerzita, Filozofická fakulta.

GARDES-TAMINE, Joëlle. *La grammaire*. 3. dopl. vyd. Armand Colin, 2005. ISBN 9782200218522.

GUILBERT, Louis. Fondements lexicologiques du dictionnaire. *Grand Larousse de la Langue Française*. 1971, , 9-31.

KORTAS, J. Confixation classique et confixation moderne en français contemporain. In: KACPRZAK, A. *Points communs : linguistique, traductologie, glottodidactique*. Łódź: Wydawnictwo Biblioteka, s. 141.

KRČMOVÁ, Marie. Elize (výpustka). In: KARLÍK, Petr a Marek NEKULA, PLESKALOVÁ, Jana, ed. *CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. 2017, s. 3 [cit. 2024-03-02]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/ELIZE>

LE ROBERT. *Le Petit Robert* [online]. [cit. 2024-04-06]. Dostupné z: <https://dictionnaire.lerobert.com/>

LEXICAL COMPUTING. *Araneum Francogallicum Novum MMXXI Quadruplex (Global French French, 21.04)* [online]. [cit. 2024-02-11]. Dostupné z: [https://viktor.juls.savba.sk/sandbox/run.cgi/first?corpname=fr\\_ar1710l\\_a\\_a264&reload=1&iquery=&queryselector=iqueryrow&lemma=&lpos=&phrase=&word=&wpos=&char=&cql=&default\\_attr=word&fc\\_lemword\\_window\\_type=both&fc\\_lemword\\_wsize=5&fc\\_lemword=fc\\_lemword\\_type=all&fc\\_pos\\_window\\_type=both&fc\\_pos\\_wsize=5&fc\\_pos\\_type=all&fsca\\_doc.did=&fsca\\_doc.title=&fsca\\_doc.url=&fsca\\_doc.wordcount=&fsca\\_doc.tld=&fsca\\_doc.t2ld=&fsca\\_doc.urldomain=&fsca\\_s.diff=&fsca\\_s.matched1=&fsca\\_s.matched2=](https://viktor.juls.savba.sk/sandbox/run.cgi/first?corpname=fr_ar1710l_a_a264&reload=1&iquery=&queryselector=iqueryrow&lemma=&lpos=&phrase=&word=&wpos=&char=&cql=&default_attr=word&fc_lemword_window_type=both&fc_lemword_wsize=5&fc_lemword=fc_lemword_type=all&fc_pos_window_type=both&fc_pos_wsize=5&fc_pos_type=all&fsca_doc.did=&fsca_doc.title=&fsca_doc.url=&fsca_doc.wordcount=&fsca_doc.tld=&fsca_doc.t2ld=&fsca_doc.urldomain=&fsca_s.diff=&fsca_s.matched1=&fsca_s.matched2=)

MUDROCHOVÁ, Radka. Updates Of The French Neology Course In Higher Education – Showed On Examples Of Contemporary Lexemes. *Turkish Online Journal of Educational Technology* [online]. 2016, , 1252 - 1260 [cit. 2024-03-02]. Dostupné z: [https://www.researchgate.net/publication/312127825\\_Updates\\_of\\_the\\_French\\_neology\\_course\\_in\\_higher\\_education\\_-\\_Showed\\_on\\_examples\\_of\\_contemporary\\_lexemes](https://www.researchgate.net/publication/312127825_Updates_of_the_French_neology_course_in_higher_education_-_Showed_on_examples_of_contemporary_lexemes)

NÉOVEILLE. *Néoveille* [online]. [cit. 2024-02-11]. Dostupné z: <https://tal.lipn.univ-paris13.fr/neoveille/html/login.php?action=login>

NIKLAS-SALMINEN, Aino. *La lexicologie*. Armand Colin, 1997. ISBN 978-2-200-26936-4.

Office québécois de la langue française. *Le télescopage (formation de mots-valises)* [online]. 2023 [cit. 2024-03-11]. Dostupné z:

[https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/index.php?id=24099&utm\\_source=BDL&utm\\_campaign=Redirection+des+anciens+outils&utm\\_content=id%3D4099](https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/index.php?id=24099&utm_source=BDL&utm_campaign=Redirection+des+anciens+outils&utm_content=id%3D4099)

OPENAI. *ChatGPT: 3.5* [software]. 2021. Dostupné z: <https://www.openai.com/chapgpt>

OPENAI. *What is ChatGPT?* [online]. 2024 [cit. 2024-04-25]. Dostupné z:

<https://help.openai.com/en/articles/6783457-what-is-chatgpt>

RADIMSKÝ, Jan. *Italské a vybrané francouzské neologismy z oblasti informatiky a nových médií (1990-1996)*. V Českých Budějovicích: Jihočeská univerzita, 2003. ISBN 80-7040-624-0.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Kurs obecné lingvistiky*. Vyd. 2. (v nakl. Academia vyd. 1.). Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0560-9.

V.L.C. RESEARCH – OPHYS. *-ite (suffixe)* [online]. 2015 [cit. 2024-03-15]. Dostupné z:

<https://blogglophys.wordpress.com/2015/06/03/suffixe-ite/>

VILLOING, Florence. French compounds. *Probus* [online]. 2012, 2012-06-26, 24(1), 29-60 [cit. 2024-03-15]. ISSN 0921-4771. Dostupné z: doi:10.1515/probus-2012-0003

WIKIPEDIE. *Cupertino* [online]. 2021 [cit. 2024-04-24]. Dostupné z:

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Cupertino>