



Posudek vedoucí bakalářské práce

Tereza Bílková: Influencers a jejich politické angažmá na sociálních sítích

Tereza Bílková si pro svou bakalářskou práci vybrala originální a vysoce aktuální téma. Pokusila se zpracovat otázky politické aktivity českých kulturních influencerů, jejich motivů a hodnocení případné vlastní role v politické mobilizaci. Konkrétní výzkumná otázka je: „Jak influenceři přistupují k politickým informacím a jaká je jejich motivace pro politická angažmá“ (s. 8).

Teoretická část přináší představení hlavních konceptů práce a zejména diskuzi o vlivu tzv. influencerů na chování svých followerů. Autorka se snaží shromáždit relevantní informace o tématech, na která se později ptá i svých respondentů (např. jakým způsobem influenceři pracují s informacemi či jaký je jejich skutečný vliv na chování svých followerů). V těchto pasážích vychází z relevantní dostupné literatury, případy ale dokresluje i zajímavostmi z neakademických zdrojů, což dává smysl vzhledem k aktuálnosti tématu. Teoretická část by mohla být sevřenější a postup a přítomnost témat v textu lépe vysvětlená. Autorka také využívá spíše volnější, ne úplně akademický jazyk. Celkově ale teoretická práce přináší to, co má – tedy představení hlavních konceptů a zacílenou rešerši literatury.

Analytická část je zaměřena na analýzu obsahu polostrukturovaných rozhovorů s instagramovými celebritami, které je v českém kontextu možné považovat za kulturní influencersy. Autorka dle mého názoru formulovala otázky, které dobře cílí na zodpovězení jejich výzkumných otázek. Nakonec bohužel došlo pouze k e-mailovému tázání, které ze své podstaty nemohlo přinést spontánní odpovědi respondentů. To je škoda, kterou však autorka vysvětluje tím, že její respondenti tento typ tázání preferovali.

Dovedu si představit i hlubší a systematičtější analýzu výsledných dat. Autorka v této části zejména shrnuje odpovědi v jednotlivých okruzích otázek a snaží se v nich hledat trendy, které spojuje s vlastnostmi respondentů. Cílenější aplikace nějakého konkrétního typu kvalitativní analýzy textu by autorce pomohl přinést hlubší vhled do problematiky. I takto zpracovaná práce však přináší unikátní informace o potenciálně politicky vlivné skupině, o níž jsme dosud neměli žádné informace a způsob analýzy zodpovídá popisně formulovanou výzkumnou otázku. Respondenti Terezy Bílkové o svém politickém vlivu zřetelně pochybují, a dokonce je tu zjevná tendence k jakési politické apatii. Toto zjištění pro mě osobně bylo asi nejzajímavější, a byť je to nad rámec této práce, přináší i zajímavou otázku, zda jde o obecný rys české influencerské scény a co za ním stojí.

Závěrem, rozhodně bych chtěla pochválit, že autorka se nebála jít do terénu, provést rozhovory, a přinést zajímavé informace o velice unikátní skupině, k níž má přístup. Zjištění jsou dle mého názoru zajímavá, byť analýza jistě mohla být hlubší a



Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta

systematičtější. Autorka dle mého názoru prokázala schopnost samostatné akademické práce, a práci proto doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové, 17. 5. 2021

Mgr. Petra Vodová, Ph.D.