

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra primární a preprimární pedagogiky

Bakalářská práce

Lenka Hanáková

**Regionální tradice uplatněné v MŠ
(obec Petrovice u Blanska)**

Olomouc 2016

vedoucí práce: Mgr. Alena Vavrdová, Ph.D

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně a použila jen uvedených pramenů a literatury.

V Petrovicích dne 6. 6. 2016

.....

podpis

Na tomto místě bych ráda poděkovala Mgr. Aleně Vavrdové, PhD., za cenné rady a konzultace, kterými provázela mé psaní bakalářské práce.

Obsah

Úvod	6
I Teoretická část	8
1 Charakteristika regionu Blanensko	8
1.1 Geografie.....	8
1.2 Historie	9
1.3 Lidové tradice a zvyky na Blanensku	10
1.4 Současnost.....	10
2 Charakteristika obce Petrovice	12
2.1 Geografie obce	12
2.2 Historie obce	12
2.3 Významné stavby a památky obce	13
2.4 Současnost.....	15
2.5 Spolky podílející se na kulturním dění v obci.....	16
2.6 Pravidelné kulturní akce v Petrovicích	16
3 Rámcový vzdělávací program předškolního vzdělávání	24
3. 1 Charakteristika mateřské školy	25
3. 2 Školní vzdělávací program „Jaro, léto, podzim, zima, být tu s námi, to je prima!“	26
II Empirická část	28
4 Cíl průzkumu	29
4.1 Dílčí cíl.....	29
4.2 Dotazníkové šetření.....	29
4.3 Vyhodnocení dotazníku	30
4.4 Zhodnocení průzkumu	35
III. Praktická část	36

5 Projekt	36
5.1 Projektová metoda.....	36
5.2 Projekt – „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“.....	37
5.3 Návrh projektu „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“.....	40
5.4 Realizace projektu.....	42
5.3 Hodnocení části projektu – „Jak to bylo v Petrovicích“.....	47
5.5 Evaluace projektu.....	48
Závěr	50
Použitá literatura	51
Příloha č. 1 - dotazník	53
Příloha č. 2 - fotografie z tradičních akcí v Petrovicích	54
Příloha č. 3 - fotografie z projektu	56
Anotace	

Úvod

Téma Regionální tradice uplatněné v mateřské škole (obec Petrovice u Blanska) jsem si zvolila z důvodu, že je mi velmi blízké. V obci Petrovice bydlím a také pracuji v místní mateřské škole. Během několika let jsem pořádala desítky kulturních akcí z pozice předsedkyně odboru kultury a školství zastupitelstva obce. Kulturní akce a tradice se tedy staly nedílnou součástí mého života jak soukromého, tak profesního. Zkušenosti z organizování obecních tradic mohou uplatňovat v pedagogické praxi a také rozvíjet úzkou spolupráci s obcí a jejími složkami.

V první a druhé kapitole teoretické části je charakterizována oblast Blanensko a podrobněji obec Petrovice. Obec Petrovice okouzlí svou malebností, aktivitou místních občanů a novodobými kulturními tradicemi, které utužují vzájemnou spolupráci a soudržnost občanů. Hlavním cílem teoretické části je podrobněji seznámit s geografii, historií, současností, s kulturním děním v obci Petrovice u Blanska a jejich využitím ve výchovně vzdělávací práci v místní mateřské škole. Seznámení s regionem Blanensko a jeho kulturními památkami je dílčím cílem této části.

Třetí kapitola je tvořena souladem kulturních tradic s Rámcovým vzdělávacím programem předškolního vzdělávání. Na tuto kapitolu navazuje charakteristika mateřské školy Petrovice a jejího školního vzdělávacího programu, který je také zaměřen na poznávání okolí a kulturního dění v obci. Dílčím cílem této části bylo zaznamenat propojenost kulturních tradic s Rámcovým vzdělávacím programem předškolního vzdělávání a dále se Školním vzdělávacím programem Mateřské školy Petrovice.

Průzkum a dotazníkové šetření jsou obsahem čtvrté kapitoly empirické části. Vyhodnocením dotazníků jsme získali zpětnou vazbu od rodičů o kulturních akcích pořádaných mateřskou školou a obcí Petrovice. Hlavním cílem bylo zjistit, zda jsou pořádané akce navštěvované a oblíbené u rodičů dětí. Návštěvnost akcí ze strany otců a matek byla dílčím cílem průzkumu. Na základě vyhodnocení dotazníků byl vypracován projekt. Projekt „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“ tvoří praktickou část bakalářské práce a jak již název projektu napovídá, bylo jeho hlavním cílem dětem co nejvíce přiblížit současnost a historii obce Petrovice. Také dosáhnout zapojení dětí do kulturního dění obce formou prožitku a v neposlední řadě do dění zapojit rodiče.

Cílem bakalářské práce bylo zjistit propojenost kulturních akcí s mateřskou školou, konkrétně ve výchovně-vzdělávací činnosti, jehož jsme prostřednictvím analýzy RVP, dotazníku a projektu dosáhli.

I Teoretická část

Teoretická část bakalářské práce je zaměřena na charakteristiku regionu Blanensko, na podrobný popis obce Petrovice, její historii a současnost. Dále pojednává o uznávaných tradicích a kulturních akcích v Petrovicích i regionu Blanensko, jejich využití ve výchovně vzdělávací práci v místní mateřské škole.

1 Charakteristika regionu Blanensko

1.1 Geografie

Blanensko se nachází na okraji Drahanské vrchoviny. Oblast je tvořena listnatými a jehličnatými lesy a hlavně světoznámým Moravským krasem, kterým protéká podzemní říčka Punkva vlévající se do řeky Svitavy, a vyhlášenou Chráněnou krajinnou oblastí (dále jen CHKO). Na CHKO je vázán zákon zajišťující ochranu přírodního bohatství a vzhledu krajiny. Dále zabezpečuje, aby tyto hodnoty sloužily k poučení, osvěžení a péči o zdraví našeho lidu a tím k dalšímu vzestupu jeho hmotné a kulturní úrovně. (Skřivánek, 1986, s. 5)

Nejvyšším bodem je Bukovec nacházející se na východě po levém břehu Svitavy. Zde půda přechází do devonského vápence – Moravského krasu. Moravský kras je pověstný svým nejvýznamnějším vápencovým údolím ve střední Evropě. Nachází se zde přes tisíc jeskyní. (Krajské ústředí osvětových sborů v Brně, 1940, s 67)

Mezi významné části Moravského krasu patří oblast Sloupu a Pustého žlebu. Vyhledávanými jeskyněmi jsou Punkevní jeskyně s protékající řekou Punkvou, Sloupsko-Šošůvské jeskyně i jeskyně Balcarka. Ke každé jeskyni se váže pověst, která se ústně i písemně traduje z generace na generaci. Moravský kras také nabízí izolované skály jako např. Hřebenáč u Sloupu nebo Čertova branka v Pustém žlebu. Nedílnou součástí je také světoznámá propast Macocha. (Balák, 1998, s. 25)

Region dříve tvořil 49 samostatných obcí, v současné době počet obcí vzrostl na 55. Každá z obcí na sebe váže poutavou historií, přírodní či kulturní památkou. Bohužel však o to méně charakteristickými tradicemi lidové kultury.

Okresním městem je Blansko, které bývá označováno jako „Brána Moravského krasu“ ležící v severní části jižní Moravy o nadmořské výšce 275 m. Region je svou rozlohou řazen mezi středně velké okresy České republiky. (Balák, 1998, s. 5)

Díky těmto přírodním krásám je Blanensko vyhledávanou turistickou oblastí.

1.2 Historie

Blanensko nelze spojovat pouze s Moravským krasem, ale i s bohatou a zajímavou historií. Za nejstarší nálezy na tomto území lze považovat kamenné nástroje a zvířecí kosti v jeskyni Kůlna u Sloupu, které pocházejí z konce předposlední doby ledové před asi 120 tisíci lety. (Balák, 1998, s. 53) Za „otce moravské archeologie“ je považován MUDr. Jindřich Wankel, který vycházel z regionálních přírodních bádání. Předmětem jeho bádání se staly nové organismy, jeskyně a pohřebiště. (Grolich, 1971, s. 3)

V okolí nynějšího Starého Blanska byla založena první osada, kde stála dřevěná pevnost a roubené chaty. V době slovanské se ustálilo pojmenování osady názvem Blansko. Nejspíše je odvozeno od osady založené „na blanách“, což znamenalo mokrou půdu. Nejstarším majitelem Blanska bylo olomoucké biskupství, které započalo výstavbu románského kostela. (Balák, 1998, s. 57)

První písemná zmínka o Blansku pochází z roku 1141 v listině vydané Jindřichem Zdíkem. Na místě starých dřevěných tezí byly vystavěny hrady Starý hrad, jehož zříceniny najdeme poblíž Nového hradu. Později byl vybudován mohutný hrad Blansek proti Punkevním jeskyním. (Balák, 1998, s. 61)

Osada Blansko se stala městečkem okolo roku 1580. Až na přelomu 16. a 17. století byl postaven renesanční zámek na místě původní tvrze pocházející ze 14. století. Z té bylo zachováno pouze torzo. (Svoboda, 2014, s. 30). Zámek prošel výraznou rekonstrukcí a v současnosti je přístupný veřejnosti.

Rod Salmů zapříčinil rozkvět železářství. Blansko se stávalo významným centrem obchodu a průmyslu. Světového věhlasu dosáhly železářské výrobky. Během vývoje byla vybudována železnice, radniční věž, silnice spojující vesnice s městem. (Balák, 1998, s. 73)

1.3 Lidové tradice a zvyky na Blanensku

„Lidový svéráz našeho kraje byl brzo zatlačen do pozadí, až zmizel hlavně proto, že lid našeho kraje byl od pradávna řemeslnický a průmyslový.“ (Pilnáček, 1927, s. 443)

Starých památek krojových se dochovalo velmi málo, stejně tak starých zvyků a obyčejů. Dříve kroj panský patřil mezi nejbohatší. Kroj měšťanský byl určen pro zámožné blanenští. Lidový kroj byl podobný nynějším krojům horáckým. Kroje však postupem času vymizel, stejně jako jeho pestrost, bohaté vyšívání a lesklé knoflíky. Byl nahrazen novějším způsobem oblékání a nezachoval se do současnosti. (Pilnáček 1927, s. 447)

1.4 Současnost

Region Blanensko se pyšní téměř 350 svatebními objekty nejrůznějších stavebních slohů, které byly prohlášeny za kulturní památky, také již zmiňovaným Moravským krasem a jinými významnými objekty. (Kubíček, 1999, s. 7) Turisté a místní lidé tedy vyhledávají zábavu a kulturní zážitek v těchto odvětvích. Tato místa ročně navštíví okolo jednoho milionu návštěvníků ze školních výletů nebo rodin. Vyhledávanými jsou zpřístupněné jeskyně Punkevní, oblast Skalního mlýna a propasti Macocha. (Musil, 1993, s. 277)

Tradice a zvyky jsou však oproti jiným oblastem České republiky méně rozvíjeny. Lidový svéráz našeho kraje byl brzo zatlačen do pozadí, až zmizel hlavně proto, že lid našeho kraje byl od pradávna řemeslnický a průmyslový. Zdejší region je dělen do obcí, které si samostatně utvářejí svoje místní kulturní akce a tradice. Zvyky a tradice jsou vázány zejména na roční období a také křesťanství.

Mezi udržované tradice ve vesnicích na Blanensku patří:

- Tři králová sbírka
- Ostatky
- Karneval na ledě
- Velikonoce
- Vítání jara
- Odnesení Morany

- Pálení čarodějnic
- Noc s Andersenem
- Stavění máje
- Den matek
- Den dětí
- Noc kostelů
- Blanenská zahradní slavnost
- Pochod pohádkovým lesem
- Drakiáda
- Uspávání broučků
- Příjezd sv. Martina
- Zahájení adventu
- Adventní koncerty
- Mikulášská nadílka
- Rozsvěcování vánočního stromu
- Půlnoční mše
- Novoroční ohňostroje

2 Charakteristika obce Petrovice

2.1 Geografie obce

Obec Petrovice se nachází v Jihomoravském kraji v okrese Blansko. Je soustředěna při hranici s Chráněnou krajinnou oblastí Moravský kras, na Dražanské vrchovině o rozloze 500 ha. Je situována na severovýchodě od Blanska. V obci žije přes 600 obyvatel. (David, 2007, s. 186)

Petrovice svým podnebím řadíme mezi oblasti horské, jsou 420 – 560 m. n. m. Nejvyšším bodem katastrálního území obce je větrný mlýn. Jsou řazeny mezi nejstarší obce v okolí. Prastarý slovanský rod zde sídlil od 6 století, jak uvádějí staré rodinné kroniky. (Pohled do historie obce Petrovice u Blanska, s. 18)



Obr. č. 1: Pohled na Petrovice

Zdroj: Archív obce Petrovice



Obr. č. 2: Letecký snímek Petrovic

Zdroj: Archív obce Petrovice

2.2 Historie obce

Historie obce je pečlivě zaznamenána v obecních kronikách od nejstarších dob po současnost. Jsou uloženy ve Státním okresním archivu a Moravském zemském archivu Brno. Dokonce i v současnosti je ručně psána Kronika Petrovic kronikářem Zdeňkem Nečasem.

Za nejstarší dochovanou památku v obci lze považovat části hřbitovní zdi, která byla dříve součástí dřevěné středověké tvrze. Již v tu dobu bylo toto osídlení velmi významné. (Nečasová, 1996, s. 25)

Od 6. Století zde sídlil prastarý rod Slovanů, poté se během několika staletí měnili majitelé Petrovic. Mezi nejvýznamnější patřili Vladykové z Petrovic, z jejichž znaku vychází současný obecní znak. Znak Dalším významným historickým mezníkem bylo vypálení vesnice Vokem mladším z Holštejna kvůli mstě. (David, 2007. S. 186)

Původně dřevěná vesnice se měnila a vyvíjela. Nedaleko tvrze, která zanikla v 15. století, byl vystavěn gotický kostel sv. Petra a Pavla. Současnou podobu kostel získal roku 1786. (Pohled do historie obce Petrovice u Blanska, s. 27)

V Petrovicích se tradice a kultura odvíjela od místního kostela, v pozdějších letech v ochotnickém divadle občanů. Ochotnické divadlo působilo v obecním domě, bohužel se je nepodařilo udržet do dalších let. Mezi nejstarší a dochovanou tradici patří Ostatkový průvod. Vlivem občanské soudržnosti a aktivitě se tradice utvářejí intenzivně spíše až v posledních desetiletích.

2.3 Významné stavby a památky obce

- *Kostel sv. Petra a Pavla*

První zmínka o kostele je v církevních záznamech zaznamenána roku 1379, byl vystavěn ve slohu gotickém. Kostel je zasvěcen svatému Petru a Pavlu. Až v roce 1735 získal současnou podobu barokního kostela. Od té doby kostel chátral do roku 2002, kdy se občané zasloužili o rozsáhlou rekonstrukci a tím zachovali nejstarší budovu v obci nacházející se na návsi trojúhelníkového tvaru.



Obr. č. 3 – Kostel sv. Petra a Pavla
Zdroj: Archiv obce Petrovice

Nyní jsou zde slouženy bohoslužby místní farářem, které jsou obohaceny zpěvem chrámového sboru občanů. U kostela se nachází zrekonstruovaná fara a hřbitov.

- Opodál stojí kaplička pocházející z roku 1834. (Zouharová, Pohled do historie obce Petrovice u Blanska, s. 26)



Obr. č. 4 – Kaplička na návsi

Zdroj: Archív obce Petrovice

- *Větrný mlýn*

Jakub Souček vybudoval v roce 1885 větrný mlýn, který se postupem času stal dominantou obce. Původně měl čtyři lopaty o délce šesti metrů a střecha byla z došků. Větrný mlýn mlel pšenici a žito pomocí lopat pouze do roku 1920. Poté je nový majitel nechal odstranit. (Nečas, Obecní kronika Petrovic, s. 22)

Nyní je větrný mlýn vlastněn soukromým majitelem. Stále zůstává dominantou obce, ale není přístupný veřejnosti. Pálení čarodějnic se odehrává před mlýnem.



Obr. č. 5: Větrný mlýn

Zdroj: Archív autorky

- *Rybník Nové Podolí*
- *Vodní mlýn Podolí*

U rybníka Staré Podolí se nacházel vodní mlýn Podolí, který byl zděný s jedním mlýnským kolem. Jeho historie sahá do 18. století. Mlýn se bohužel nedochoval. (Nečas, Obecní kronika Petrovic, s. 24).

V posledních letech se alespoň o částečnou obnovu mlýna snaží pan Souček z Petrovic, který vkládá ručně kamen po kameni k jeho pozůstatkům. Starosta obce v letošním roce uskutečnil obnovu rybníka Staré Podolí.



Obr. č. 6: Rybník Nové Podolí

Zdroj: Archív autorky

2.4 Současnost

Pěší turistika, cykloturistika, relaxační centrum v Penzionu U Hraběnky, jezdecký oddíl Petrovice – nejen kvůli těmto lákadlům jsou Petrovice vyhledávanou obcí.

Patří mezi vzkvétající obce, kde je podporována nová výstavba. Postupem času došlo k mnoha rekonstrukcím. Z bývalého pohostinství byly vybudovány chráněné byty pro seniory, z restaurace Jednoty byly vybudovány byty pro mladé rodiny, z opuštěného domu byla vybudována hasičská zbrojnice. Rekonstrukce se dočkal také obecní úřad a kulturní dům. Pro sportovní využití a kulturní akce bylo vybudováno víceúčelové hřiště pro dospělé, tenisové kurty, víceúčelové hřiště pro děti a v současné době probíhá výstavba hřiště pro nejmenší děti. Jako jedna z mála obcí se může pyšnit titulem Zlatý erb za nejlepší webové stránky obce z roku 2010.

Kulturní dění v obci se výrazně zlepšilo v posledních desetiletích. Kulturní akce pořádané v Petrovicích jsem podobněji uvedla v textu níže. K rozvoji kulturních akcí přispěla nově vybudovaná mateřská škola, která zahájila svůj provoz v roce 2010.

Obec Petrovice sice nemá minulost plnou tradic a zvyků, ale díky aktivním občanům je obohacena o další kulturní akce, které se stávají pro petrovické občany tradicemi. Dodržování těchto tradic tedy vychází ze zájmu samotných občanů, o to víc si jich vážíme.

„Národ žije i svou současnou kulturou a je jen k jeho prospěchu, vznikají-li zvyklosti nové.“
(Šottnerová, 2005, s. 5)

2.5 Spolky podílející se na kulturním dění v obci

Spolek včelařů – organizace Medobraní

Spolek rybářů

Spolek šachistů

Klub seniorů

Stolní tenis

Malá kopaná

Sportovní klub požárního sportu – součinnost při pořádání Pohádkového lesa, Pálení čarodějnic, obecního plesu

Sbor dobrovolných hasičů – pořádá každoročně Haloweenský pochod pro děti, ples v kulturním domě

2.6 Pravidelné kulturní akce v Petrovicích

Obec Petrovice nabízí svým občanům, v porovnání s ostatními obcemi, bohatý kulturní život, na kterém se podílejí složky obce, spolky a občané sami. Kalendářní rok je provázen kulturními akcemi nejrůznějšího zaměření, které však mají jeden cíl – soudržnost občanů a jejich aktivní přístup. Akce pořádané mateřskou školou jsou otevřené veřejnosti. Stává se tak velmi často, že budova mateřské školy je místem, kde se setkávají rodiče, občané a v neposlední řadě děti, které mateřskou školu navštěvovaly.

Kulturní akce během kalendářního roku a jejich charakteristika:

Leden

- Prohlídka kostela Sv. Petra a Pavla

Během prvních dvou týdnů v měsíci lednu ještě mohou občané Petrovic shlédnout vánočně vyzdobený kostel s betlémem, který je obdivován již několik desetiletí.

- Tříkrálová sbírka

Stejně jako v jiných obcích a městech prochází každoročně Petrovicemi tři králové z řad našich občanů. Výtěžek je předáván Oblastní charitě Blansko k dobročinným účelům.

I v historii měla obchůzka podobný smysl jako nyní. Tříkrálová obchůzka se uskutečňovala s cílem malého přilepšení ve formě koledy pro koledníky. Stejně jako nyní koledníci chodili dům od domu, dříve jej však vykuřovali kadidlem a kropili svčcenou vodou. Společně s domácími zpívali koledy a modlili se. Nápis na dveřích K+M+B a letopočet jejich návštěvy je zaznamenáván svčcenou křídou. Tradovalo se, že tato písmena značí iniciály jmen tří králů. Později byl také vysvětlován jako „Christis mansionem benedicat“, přeloženo do českého jazyka jako „Kristus necht' požehná tento příbytek“. (Šottnerová, 2005, s. 17)

- Jízda po sněhu na čemkoli

Na kopci u větrného mlýna, všemi nazývaného „Větrák“, je každoročně přichystána sjezdová dráha pro vozidla všeho druhu. Během sobotního odpoledne děti a rodiče soutěží v disciplínách, které prověří jejich rychlost, originální sjezd, nejnazdobenější vozidlo. Tato akce se postupem času stala přehlídkou nazdobených saní a barevných lavorů.

Tato tradice nemá žádné historické jádro, je každoročně pořádána na podporu zdravého pohybu a zábavy pro děti i jejich rodiče.

- Obecní ples

Každoroční obecní ples s bohatým kulturním programem a tombolou zajišťují zástupci obce. Tento ples je vyhledáván nejen místními, ale i lidmi z okolních obcí.

Únor

- Ostatkový průvod po obci

Medvěd, buben, akordeon, toto a mnohem více neodmyslitelně patří k ostatkovému průvodu, který prochází celou obcí se zastávkou u každého domu. Medvěd tančí s každou paní domu, ostatní zpívají, tančí, veselí se a občerstvují se zejména domácími koblihami a uzeným. Ostatkové zvyky oslavují konec masopustu.

Masopustní průvod měl i v dobách našich předků za cíl veselí a zábavu. Organizovala ji mládež, která v této době měla méně povinností, práce na poli měla teprve započít. (Šottnerová, 2005, s. 34)

Ostatky provázejí konec zimy a začátek jara a vztahují se k jarním zemědělským pracím. Průvody maškar, zábavy a hry mají v celé Evropě dlouhou tradici a zřejmě společný kulturní základ. (Vařeka, 2007, s. 539)

- Hasičský ples

Druhý ples v obci bývá pořádán místními dobrovolnými hasiči.

Březen

- Vítání jara, odnesení Morany

Kulturní akce pro děti z mateřské školy a veřejnost. Moranu odnášíme k místnímu rybníku Podolí, kde ji zbavíme její moci, vhodíme ji do vody.

Tento obyčej spočíval v obřadním vynesení loutky, která znázorňuje smrt. Lidé ji odnášeli z obce, zapálili a vhodili do proudící vody. Konávalo se tak o páté, čtvrté nebo šesté neděli postního období. Loutka byla vyrobena ze slámy. (Vařeka, 2007, s. 1166)

- Dětský maškarní karneval

Sobotní odpoledne plné kostýmů, masek a smíchu trávíme na Dětském maškarním karnevalu v místním kulturním domě.

Původně znázorňoval rej v ulicích, na náměstích a při tanečních zábavách na konci zimního období. (Vařeka, 2007, s. 358)

- Jarní burza

Tato prodejní akce probíhá každoročně jako součást Dětského maškarního karnevalu. Jsou zde nabízeny výrobky a dekorace, které vyrobily děti v mateřské škole a rodiče s dětmi na Tvořivém odpoledni. Výtěžek z prodeje bývá použit na nákup výtvarných potřeb pro děti z mateřské školy.

- Zdobení velikonočního stromu

Tradiční zdobení velikonočního stromu je oslavou příchodu Velikonoc. Průvodem při řehtání řehťáček se lidé shromáždí na návsi, kde děti z mateřské školy přítomné potěší vystoupením. Poté společně ozdobí strom velikonočními kraslicemi a dekoracemi.

Toto tradice v Petrovicích vznikla v roce 2010 díky aktivitě výboru školství a kultury místního zastupitelstva.

- Pečení velikonočního beránka a mazance

Děti z mateřské školy spolu se svými učitelkami každoročně pečou velikonočního beránka a mazanec.

Beránek je symbolem čisté oběti a předobrazem křesťanských Velikonoc. (Šottnerová, 2004, s. 13). Mazanec patří mezi tradiční velikonoční pečivo, jehož počátky sahají do 14. – 15. století. (Vařeka, 2007, s. 545)

- Pletení velikonoční pomlázky

S pomocí učitelek si děti vyzkouší upletení vlastní pomlázky z vrbového proutí.

Velikonoční pomlázka je nejstarším doloženým obyčejem v českých městech a vesnicích. (Vařeka, 2007, s.) Slovo pomlázka vychází z původního názvu „pomládka“. Představuje svazek živých spletených prutů. Chlapci šlehají dívky pomlázkou, aby je omladili. První koledník byl nejvíce odměňovaný, protože přinášel do domu štěstí. (Šottnerová, 2004, s. 12-13)

Duben

- Noc s Andersenem v místní knihovně

Místní knihovna pořádá tuto akci na podporu čtenářství. Stejně jako po celé republice se koná ku příležitosti výročí narození H. CH. Andersena. Děti čeká pestrý program plný různorodých činností.

- Mateřinko-čarodějáles v mateřské škole

Děti mají možnost se zúčastnit pálení čarodějnic v obci hned dvakrát. Pálení čarodějnic pořádané obcí je určeno spíše pro dospělé, Mateřinko-čarodějáles pro děti. Koná se

na školní zahradě, kde jsou pro děti připraveny soutěže, kouzlení, lektvary. Učitelky i děti se jí účastní v kostýmu čarodějnice.

- Pálení čarodějnic

Vyhledávaná podvečerní akce, která je vyhledávána většinou občanů Petrovic. Je to vlastně jediný večer v roce, kdy se ve velkém množství sejdou u hořícího ohně. Čtyřmetrová vatra se zapaluje u místního větrného mlýna, místními občany nazývaném „Větrák“.

Doba vzniku této tradice není známa. Čarodějnice je symbolem zla a nečisté moc, proto ji lidé během večera upalují na velkém ohni, který má lidem dodávat sílu a je spojen s ochrannou mocí. (Šottnerová, 2007, s. 38)

- Den Země

22. dubna se nese ve znamení úklidu okolí obce. Je kladen důraz na třídění odpadů, na úklid okolí, stříhání zeleně a úpravu vzhledu obce. Tato akce patří mezi historicky mladší tradice.

Květen

- Den matek

Oslava svátku matek probíhá formou vystoupení dětí v budově mateřské školy. Svoje blahopřání vyjadřují pomocí písní a říkanek, předáním dárku. Každoročně předvedou dramatizaci jednoduché pohádky.

Tento svátek se v naší zemi začal slavit od roku 1923. Nemá náboženský podtext, ale i přes to je velmi rozšířen. Řadíme jej mezi novodobé tradice. (Šottnerová, 2007, s. 57)

- Okresní soutěž hasičského sportu

Petrovice žijí požárním sportem, svoje dovednosti mají možnost poměřit s ostatními týmy na Okresní soutěži hasičského sportu, která se pravidelně koná na petrovském letišti.

- Mistrovství České republiky – Koně Petrovice

V letošním roce se konal již pátý ročník Velké ceny Petrovic, jež je kvalifikací na mistrovství České republiky v soutěži dvojspreží a jednospreží chladnokrevníků.

Součástí pestrého programu je disciplína ovladatelnosti s kládou nebo také těžkého tahu. Akce se pyšní vysokou návštěvností lidí z koutů celé České republiky.

Červen

- Medobraní

Díky aktivním občanům mají děti a rodiče možnost vidět stáčení medu pomocí medometu. Prostory mateřské školy se na jedno odpoledne provoní čerstvým medem.

- Zahradní slavnost

Zakončení školního roku a slavnostní rozloučení s předškoláky se odehrává na Zahradní slavnosti. Programem provází děti se svým bohatým programem, zástupci obce a mateřské školy slavnostně pasují předškoláky na budoucí žáky první třídy.

- Jízda koněbusem

Poslední tečkou posledního dne ve školním roce je pro děti jízda koněbusem, který děti veze po okolních obcích. Děti mají možnost vidět významné části okolních obcí i Petrovic.

- Petrovická pouť

Cukrová vata, kolotoče, hlasitá hudba jsou znaky toho, že začínají prázdniny a přijela k nám pouť. Lidé se scházejí v kulturním domě a u kolotočů a společně se veselí.

Srpen

- Rozloučení s prázdninami

Odpoledne plné soutěží, her, písní a tance. Poslední prázdninový víkend je ve znamení zábavy a kulturní vložkou.

Září

- Pochod pohádkovým lesem

Přes padesát dobrovolníků z obce připravuje dětem pohádkový podvečer. Pochod je tvořen asi dvaceti stanovišti, kde děti plní úkoly a pohádkovými postavkami. Ti odvážnější pochod absolvují potmě při světle baterky. Nově byla během akce otevřena Včelí naučná stezka.

Říjen

- Drakiáda

Podzimní pouštění draka může být o to zajímavější, pokud se pohromadě sejde několik desítek draků a vzájemně mezi sebou soupeří. Mezi disciplíny, které děti plní patří nejrychleji vzlétnutý drak, nejdéle letící drak nebo nejoriginálnější vyrobený drak.

- Dýňování

Dlabání, kreslení, lepení a mnoho dalších činností využívají rodiče s dětmi na odpolední akci Dýňování, která je zakončena výstavou vzniklých výrobků.

Listopad

- Halloweenský pochod

Pochod strašidel po obci při světle lampionů se stal velmi oblíbenou a vyhledávanou akcí. Děti přichází v kostýmu a plní nejrůznější úkoly.

Řadíme jej mezi novodobé zvyky, v naší zemi nemá dlouhou tradici. Halloween je spojován s nadpřirozenými silami, tmou a strašidly. Typickou dekorací je vyřezávaná dýně se svítilící svíčkou. (Šottnerová, 2005, s. 21)

- Zahájení adventu

Poslední listopadovou neděli nastává v Petrovicích adventní čas. Chrámový sbor, sbor mladých hasičů zpívá vánoční koledy a občané slavnostně přivítají přicházející advent.

Prosinec

- Tradiční příchod Mikuláše a rozsvěcování vánočního stromu

Celoročně očekávanou kulturní tradicí se stal slavnostní příjezd Mikuláše na saních s koňským spřežením. Po jeho příjezdu vystupují děti z mateřské školy s koledami, poté Mikuláš provede kouzlo, kterým rozsvítí vánoční strom a pozve děti na kulturní program s nadílkou do kulturního domu.

Mikulášova existence je historicky doložena. Jednalo se o světce, který byl velmi štědrý. Rusko jej dokonce prohlásilo za patrona země. U nás se tato tradice začala uctívat od 13. – 14. století. (Šottnerová, 2005, s. 60)

- Předvánoční čtení v místní knihovně

Děti si mohou krátit chvíle čekání na Ježíška v místní knihovně, kde každoročně probíhá předvánoční předčítání zimních a vánočních pohádek.

- Zdobení vánočních perníčků pro rodiče s dětmi

Vůně perníčků a zpěv koled čeká na rodiče s dětmi v mateřské škole, kde společně zdobí vánoční perníčky, které děti den předem napekly.

- Vánoční vyrábění svíček od včeliček

Vánoční shon v Petrovicích lidé vyhánějí vyráběním svíček z medových plástů. Mohou svíčky vyrábět pomocí zamotávání na knotek nebo odlévání vosku do silikonových forem.

- Zdobení stromečku zvířátkům v lese

Ani ve vánočním čase děti nezapomínají na zvířátka v lese. Každé dítě přinese plný batoh dobrot pro zvířata a společně jim jdou ozdobit stromeček do lesa a naplnit krmelec.

- Vánoční besídka

Poslední kulturní akcí předtím než se všichni uchýlí k oslavě Vánoc v rodinném kruhu, je Vánoční besídka dětí z mateřské školy.

- Vánoční tradice a zvyky

Čekání na vánoční prázdniny si děti krátí dodržováním vánočních tradic a zvyků. Rozkrajování jablka, pouštění lodiček ze skořápek ořechů a házení bačkorou, pečení perníčků patří mezi jejich oblíbené.

3 Rámcový vzdělávací program předškolního vzdělávání

Jednou z možností, jak se lidé mohou sblížovat a spojovat jsou staré zvyky. Zvyky totiž mají velmi významnou funkci spojování a shromažďování širšího společenství a rodiny. (Šottnerová, 2005, s. 5)

Každý národ je charakteristický svou kulturou a tradicemi, které jsou ovlivňovány zeměpisnou polohou krajiny. Během jeho existence tradice a zvyky vznikají, vyvíjí se a jsou přenášeny z generace na generaci. (Šottnerová, 2005, s. 5). Jejich udržování tedy zcela závisí na lidech, na rodině. Zejména rodiče by měli vést děti k poznávání místních tradic a jejich dodržování. Prostřednictvím rodiny se dítě prvně seznamuje s danou kulturou, později tuto úlohu doplňují výchovné a vzdělávací instituce.

Ke kulturním tradicím a zvykům je přihlíženo v Rámcovém vzdělávacím programu předškolního vzdělávání (dále jen RVP PV), který vymezuje podmínky, pravidla a požadavky pro vzdělávání dětí předškolního věku. Tento dokument je závazný pro vzdělávací instituce zařazené do sítě škol a školských zařízení (Výzkumný ústav pedagogický v Praze, 2006, s. 6). V souladu s tímto dokumentem vytváří každá mateřská škola svůj školní vzdělávací program, který vyhovuje podmínkám dané školy. Naše mateřská škola se jím zaměřuje na poznávání nejbližšího okolí školy a místních zvyklostí a tradic.

Ve všech vzdělávacích oblastech RVP PV se prolínají kulturní tradice od poznávání místa, kde žije, po rozvoj kulturně společenských dovedností.

V oblasti biologické jsou u dětí vytvářeny základní zdravé životní návyky a postoje zdravého životního stylu. U dětí podporujeme pohybové dovednosti, manipulační činnosti a jednoduché úkony s předměty. Cíleně děti vedeme k jednoduchým úkonům souvisejícím s udržováním tradic – například koordinace pohybů při pouštění draka, pletení pomlázky.

Oblast psychologická je zaměřena na duševní pohodu, rozvoj jazyka a tvořivosti. Je důležité, aby děti během udržování tradic byly vhodně motivovány a aby zábavnou formou poznávaly místní tradice a zvyklosti. S aktivní účastí na tradičních akcích souvisí i komunikace. U dětí rozvíjíme dovednost přirozeně komunikovat, reprodukovat písně, říkadla nebo tvořivě se vyjadřovat.

V oblasti interpersonální je kladen důraz na spolupráci dětí s ostatními dětmi i dospělými. Během společných činností je u dětí rozvíjena schopnost respektovat individualitu ostatních účastníků kulturní akce. Děti se podílejí na organizaci dle svých dovedností. Poznávají kulturní akce z pasivní stránky, pouze pozorují, nebo ze stránky aktivní, kdy se průběhu akce účastní a jsou aktivními účastníky.

Kultura, tradice a zvyky se nejvíce promítají v oblasti sociálně-kulturní. V této oblasti u dětí rozvíjíme představu o společenských normách a pravidlech chování. Během předškolního vzdělávání jsou děti vedeny k poznávání místní kultury a umění. (RVP PV, 2006)

3.1 Charakteristika mateřské školy

Mateřská škola Petrovice, okres Blansko

Dotazník *Regionální tradice uplatněné v MŠ* byl sestaven na podmínky Mateřské školy Petrovice, kde pracuji jako učitelka. Zároveň jsem také předsedkyní výboru školství a kultury v obecním zastupitelstvu obce Petrovice. Proto vidím výsledky průzkumu jako velký přínos nejen pro obec a mateřskou školu, ale také pro mne samotnou. Získám zpětnou vazbu své dosavadní práce.

Mateřská škola Petrovice se nachází v klidné části obce Petrovice, okresu Blansko. Typem se řadí mezi státní mateřské školy. Provoz mateřské školy byl zahájen v září roku 2010. Jedná se o novou jednopodlažní bezbariérovou budovu zajišťující předškolní vzdělávání pro 25 dětí. O děti se starají dvě pedagogické pracovnice a jedna provozní zaměstnankyně. Moderní budovu obklopuje školní zahrada s certifikovanými herními prvky.

Mateřská škola si klade za cíl děti seznámit s nejbližším okolím školy, s místními tradicemi a zvyklostmi. Je jedinou výchovně vzdělávací institucí v obci. Naše mateřská škola je otevřena návštěvám z řad rodičů, zastupitelů, občanů, ale i starších dětí, které ji dříve navštěvovaly. Obec Petrovice velmi úzce spolupracuje s mateřskou školou, organizují tradiční akce společně, zaštiťují kulturní život v obci.

Díky heterogennímu uspořádání třídy dochází k větší nápomoci starších dětí menším, spolupráci a vzájemnému soužití podle vytvořených třídních pravidel. Naši mateřskou školu často navštěvují děti z místního azylového domu, kterým se snažíme být nápomocni

ve složitých rodinných situacích, podporujeme jejich adaptaci a bezproblémové začlenění do kolektivu. Prostory a vybavení je uspořádáno tak, aby odpovídalo individuálním a skupinovým hrám. Třída i herna je rozdělena do hracích koutků, které nabízí dětem různorodé hry a činnosti.

Jednou za dva týdny se v odpoledních hodinách konají Přípravné lekce pro předškoláky a jejich rodiče. Akce organizované pro rodiče a přátele školy probíhají v dopoledních i odpoledních hodinách a rodiče jsou o nich informováni minimálně týden předem na nástěnkách školy a webových stránkách. V druhém pololetí začíná svou činnost Klubičko - je určen pro všechny rodiče, kteří mají zájem své dítě přihlásit do naší mateřské školy. Klubičko probíhá zpravidla jednou za dva týdny v době od 14.30 do 15.30. Během těchto setkání se děti seznamují s novým prostředím, p. učitelkami a dětmi. Děti se lépe adaptují, vytvoří si mezi sebou kamarádské vazby a nástup do mateřské školy na počátku nového školního roku (bez rodičů) budou lépe zvládat.

V letošním školním roce navštěvuje mateřskou školu 25 dětí, z toho 24 dětí z Petrovic. Děti navštěvují jednu třídu, kde je věkové rozložení dětí od 3 do 7 let. Během školního roku děti pečují o zvířecí mazlíčky, navštěvují místní významné budovy a organizace, aktivně se účastní všech akcí a tradic v obci, poznávají občany a kamarády z obce

3. 2 Školní vzdělávací program „Jaro, léto, podzim, zima, být tu s námi, to je prima!“

Mateřská škola Petrovice pracuje dle Školního vzdělávacího programu (dále jen ŠVP) „Jaro, léto, podzim, zima, být tu s námi, to je prima!“, který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem (dále jen RVP). Tento dokument slouží zaměstnancům školy a je přístupný jak rodičům, tak i veřejnosti. Program je koncipován tak, aby vyhovoval individuálním potřebám a možnostem dětí, respektoval jejich individualitu a všestranný rozvoj.

Cílem tohoto vzdělávacího programu je zaměřit činnost školy na poznávání nejbližšího (posléze širšího) okolí školy v průběhu čtyř ročních období. Dále také vést děti ke kladnému vztahu k přírodě, zdravému životnímu stylu, místním zvyklostem a tradicím obce. Učitelky dbají na to, aby si děti vybudovaly pozitivní vztah k přírodě, ostatním lidem a místu, kde žijí. Díky těmto důležitým postojům si s pomocí učitelek a rodičů vytváří

příjemné a bezpečné prostředí v mateřské škole i mimo ni. Přátelské vztahy z předškolního vzdělávání si přenáší i do naší spádové ZŠ Sloup.

Mateřská škola usiluje o to, aby se stala oblíbeným a příjemným místem pro veřejnost, děti, které školu již navštěvovaly nebo děti, které ji teprve navštěvovat budou. Využívá úzké spolupráce s obcí, s rodiči dětí, s ostatními složkami obce i se sousedními obcemi a školami. Zaměstnanci školy si zakládají na vstřícném přístupu k dětem i rodičům, vytváří rodinnou atmosféru zařízení.

Vzdělávací nabídka je rozdělena do čtyř ucelených částí – integrovaných bloků, ke kterým si učitelky samy přiřazují podtémata na základě přání dětí, aktuální situace nebo mimořádné události. Integrované bloky jsou zpracovány jako opěrný systém pro podtémata na úrovni třídního vzdělávacího programu, mají obecnější podobu, dávají učitelkám prostor pro vlastní zpracování a pojetí. V třídním programu učitelky nabídku z integrovaných bloků konkretizují do podtémat. Podtémata jsou zařazována tak, aby odpovídala čtyřem ročním obdobím, jejich typickému počasí, tradicím, změnách v přírodě a typickým znakům období. Během plnění všech integrovaných bloků je kladen důraz na posílení kladného postoje k přírodě, ochraně přírody a poznávání tradic obce.

II Empirická část

Tato část je soustředěna na vyhodnocení dotazníků, které byly předloženy rodičům Mateřské školy Petrovice, ve které pracuji. Rodičům, tedy respondentům, byly předávány osobně během provozu mateřské školy. Bohužel některé děti vodí do mateřské školy ostatní rodinní příslušníci, kteří se zmiňovaných akcí neúčastní, proto rodičům nemohl být dotazník předán. Volila jsem pouze osobní předání dotazníku. Počet rozdaných dotazníků tedy činil 32. Anonymně vyplněné dotazníky vhazovali do sběrné krabice umístěné v šatně dětí. Vyplněných dotazníků bylo ve sběrné krabici nalezeno 26. Sběr probíhal během měsíce května. Průzkumu se účastnili rodiče, zákonní zástupci dětí, jejichž dítě navštěvuje mateřskou školu a mají tedy s akcemi a tradicemi pořádanými mateřskou školou a obcí zkušenost. Většina rodičů je také občanem obce Petrovice, mají tedy možnost odpovídat ze dvou úhlů pohledu. Výsledky dotazníku byly rodičům sděleny písemnou formou na nástěnce. Kvůli končícímu školnímu roku však tato informace byla zveřejněna i v měsíci září následujícího školního roku.

V závěru empirické části je zpracován projekt „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“, realizován v mateřské škole za účelem zkvalitnění výchovně vzdělávací činnosti a naplnění hlavních cílů Školního vzdělávacího programu Mateřské školy Petrovice, tedy poznávání nejbližšího okolí a místních tradic a zvyků.

4 Cíl průzkumu

Cílem bylo zjistit, zda jsou pořádané tradice a akce navštěvované a oblíbené. Průzkum zajistil zpětnou vazbu pro obec Petrovice a hlavně pro mateřskou školu, která získala informaci, zda pořádané akce a tradice splňují očekávání rodičů a zda rodiče postrádají některý typ akcí.

4.1 Dílčí cíl

Návštěvnost akcí ze strany otců a matek je dílčím cílem průzkumu. Dotazník byl barevně rozlišen. Muži obdrželi dotazník se zeleným označením, matky s růžovým označením. Výsledkem tedy bude porovnání, zda jsou tradiční akce a tradice častěji vyhledávány z řad matek či otců.

4.2 Dotazníkové šetření

Sběr informací tohoto průzkumu probíhal prostřednictvím dotazníků, díky kterým byla zajištěna anonymita, a byl také dán dostatečný prostor každému z respondentů na uvážení svých odpovědí. *P. Gavora (2000) vymezuje dotazník jako „způsob písemného kladení otázek a získávání písemných odpovědí. Jedná se o soustavu předem připravených a pečlivě formulovaných otázek, na které respondent písemně odpovídá. (Chráška, 2007, s. 163)*

Dotazník (viz příloha č. 1), který jsme sami sestavili, je koncipován pěti uzavřenými otázkami, většinou s výběrem ze čtyř a více možností. Poslední otázka je škálovací, při které bylo využito numerické posuzovací škály 1 – 5. (Skutil 2011, s. 85)

4.3 Vyhodnocení dotazníku

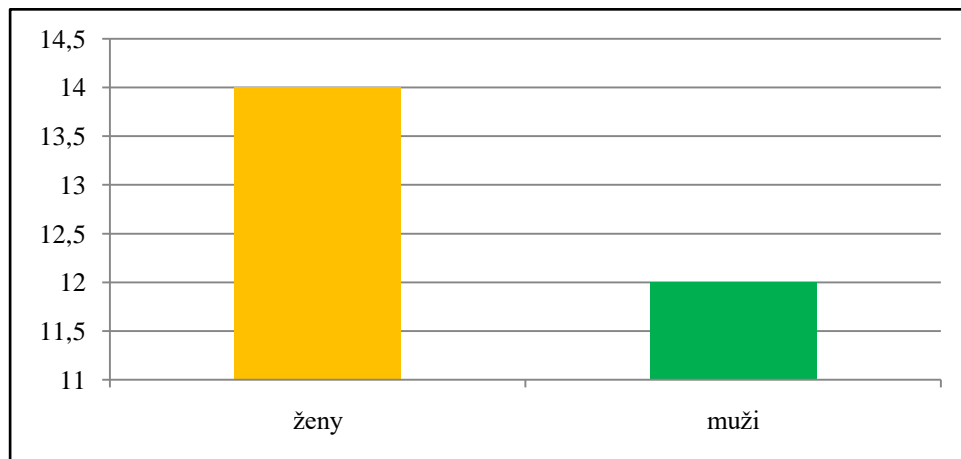
Úvodní část: Respondenti – zákonní zástupci dětí MŠ Petrovice

Počet respondentů různého pohlaví byl zjištěn dle zvýraznění nadpisu dotazníku. Ženy obdržely dotazník s růžovým nadpisem, muži se zeleným nadpisem.

Položka č. 1 – pohlaví rodiče

ženy	muži
14	12

tabulka č. 1



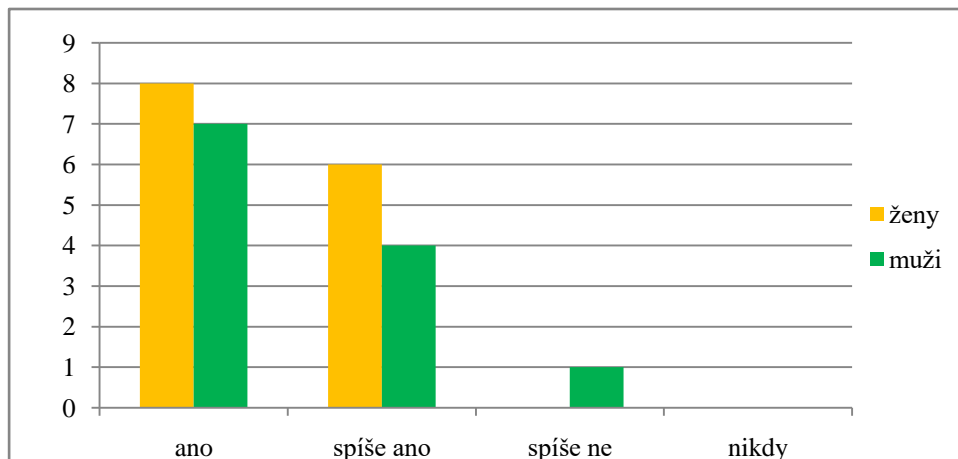
graf č. 1

Z grafu vyplývá, že se dotazníkového šetření účastnilo 14 žen (matek dětí) a 12 mužů (otců dětí). Celkem tedy vyjadřovalo svůj názor 26 rodičů.

Položka č. 2 : účast na akcích

ženy	ano	spíše ano	spíše ne	nikdy
14	8	6	0	0
muži	ano	spíše ano	spíše ne	nikdy
12	7	4	1	0

tabulka č. 2



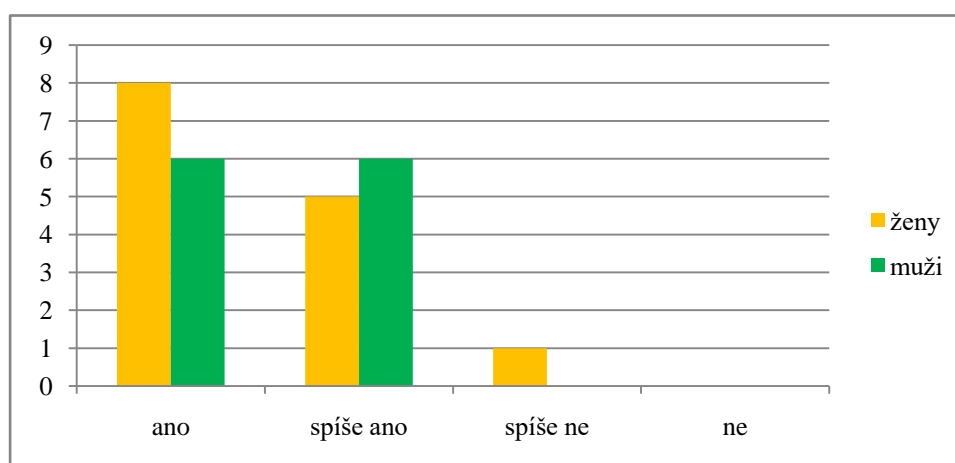
graf č. 2

Dle grafického znázornění je zřejmé, že se většina dotazovaných žen akcí účastní. Žádný z respondentů neodpověděl záporně. Mateřská škola tedy získává zpětnou vazbu, že pořádané akce jsou matkami dětí navštěvovány ve velké míře. Dále ukazuje, že otcové navštěvují akce školy také ve velké míře. Pouze jeden respondent se spíše neúčastní.

Položka č. 3: spokojenost s akcemi

ženy	ano	spíše ano	spíše ne	ne
14	8	5	1	0
muži	ano	spíše ano	spíše ne	ne
12	6	6	0	0

tabulka č. 3



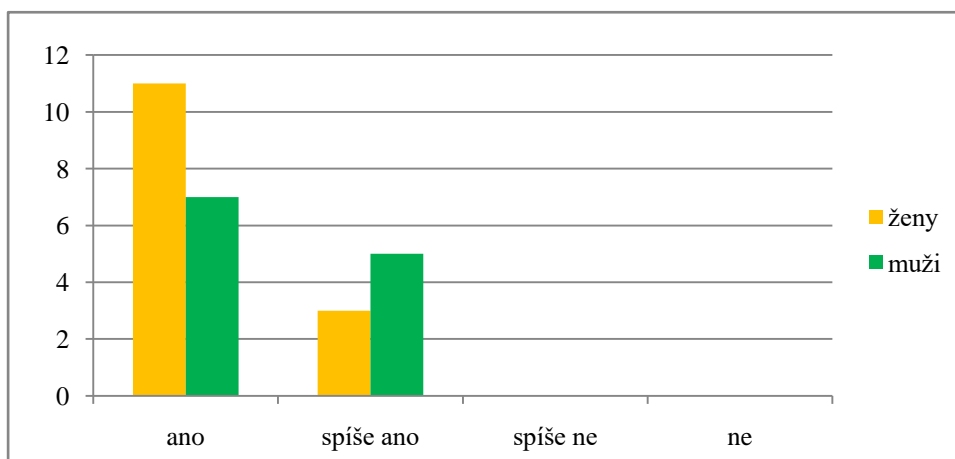
graf č. 3

Díky vyhodnocení druhé otázky jsme dostali odpověď na to, že jsou matky s pořádanými akcemi spokojeny. V grafu je zřejmé, že i muži jsou s organizovanými akcemi spokojeni. Žádný z mužů neodpověděl záporně.

Položka č. 4: motivace

Ženy	ano	spíše ano	spíše ne	ne
14	11	3	0	0
Muži	ano	spíše ano	spíše ne	ne
12	7	5	0	0

tabulka č. 4



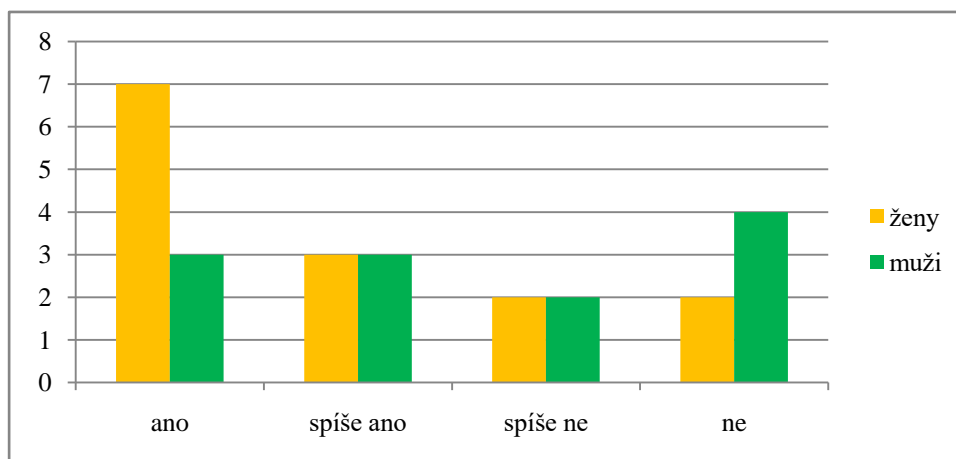
graf č. 4

Díky vyhodnocení otázky: „Jste mateřskou školou a obcí dostatečně motivováni k účasti na těchto akcích?“ jsme zjistili, že 11 žen se cítí být motivováno, 3 odpověděly *spíše ano*. U mužů se hodnocení nemění. Muži se také cítí být motivováni. Odpověď ano zvolilo 7 mužů, odpověď *spíše ano* zvolilo 5 mužů.

Položka č. 5: nové akce

Ženy	ano	spíše ano	spíše ne	ne
14	7	3	2	2
Muži	ano	spíše ano	spíše ne	ne
12	3	3	2	4

tabulka č. 5



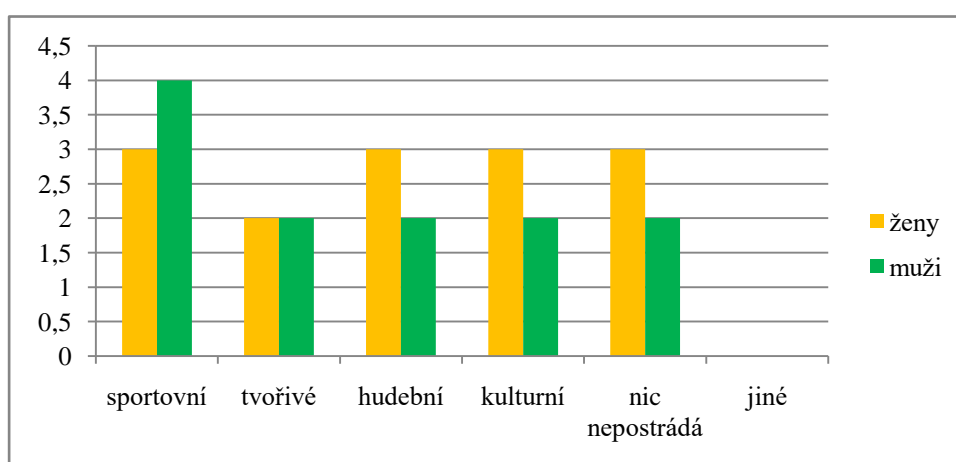
graf č. 5

Otázkou č. 5 ženy vyjádřily svůj názor nad otázkou, zda by uvítaly zavedení dalších akcí. 7 žen by rádo zavedlo další akce, 3 odpověděly spíše ano, 2 spíše ne a 2 ženy by nechtěly zavést další akce. 12 mužů se zabývalo otázkou zavedení dalších akcí. 3 muži odpověděli ano, 3 spíše ano, 2 spíše ne, 4 ne. Z toho vyplývá, že dosavadní nabídka akcí mužům vyhovuje.

Položka č. 6 – typy akcí

Ženy	sportovní	tvořivé	hudební	kulturní	nic nepostrádá	jiné
14	3	2	3	3	3	0
Muži	sportovní	tvořivé	hudební	kulturní	nic nepostrádá	jiné
12	4	2	2	2	2	0

tabulka č. 6



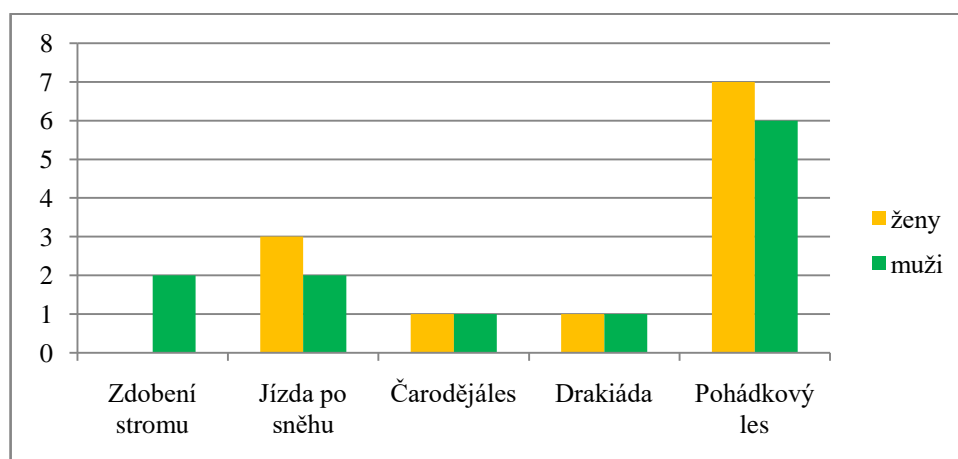
graf č. 6

Vyhodnocením otázky č. 6 jsme došli k výsledku, že většina žen nepostrádá další akce. V případě zavedení jiných akcí by ženy uvítaly akce sportovní, hudební a kulturní. Menší zájem jeví o akce tvořivé. Muži při odpovídání dávali přednost novým akcím zaměřeným na sport. Další možnosti byly velmi vyvážené.

Položka č. 7: oblíbenost akcí

ženy	Zdobení stromu	Jízda po sněhu	Čarodějáles	Drakiáda	Pohádkový les
12	0	3	1	1	7
muži	Zdobení stromu	Jízda po sněhu	Čarodějáles	Drakiáda	Pohádkový les
12	2	2	1	1	6

tabulka č. 7



graf č. 7

Z výše uvedeného grafu vyplývá, že u žen mezi nejoblíbenější akcí patří Pochod pohádkovým lesem. Při vyhodnocování bylo zjištěno, že 2 ženy neseřadily akce dle oblíbenosti, ale pouze je všechny zakroužkovaly. Z těchto odpovědí nelze vyhodnotit míru oblíbenosti. I u mužů patří mezi nejoblíbenější akcí Pochod pohádkovým lesem. Na první pozici oblíbenosti jej zařadilo 6 mužů z 12.

4.4 Zhodnocení průzkumu

Díky vyhodnocení dotazníku jsme získali nové poznatky. Průzkum objasnil konkrétní jevy již existující ve skutečnosti, ne pouze v teorii. (Průcha, 2013, s. 176).

Sběr informací probíhal pomocí dotazníku, jehož cílem bylo zjistit, zda jsou pořádané kulturní akce navštěvované a oblíbené. Dále jsme získali zpětnou vazbu, zda rodiče postrádají některý typ akcí. Z odpovědí respondentů vyplývá, že se respondenti pořádaných akcí účastní a tím děti začleňují do kulturního života v obci. Z odpovědí je také zřejmé, že jsou rodiče mateřskou školou vhodně motivováni.

Z vyhodnocení je zřejmé, že nejoblíbenější pořádanou kulturní akcí je Pochod pohádkovým lesem, který každoročně probíhá v měsíci říjnu a je navštěvován i lidmi z širokého okolí. Dále jsme došli k závěru, že jsou rodiče se stávající nabídkou kulturních akcí spokojeni a jednoznačně nevyjádřili, který typ akcí postrádají. Z toho tedy můžeme usuzovat, že kulturní akce pořádané v obci Petrovice jsou všestranně zaměřeny a občanům vyhovují.

Poslední položkou dotazníku byla otevřená otázka *„Chcete nám něco zajímavého nebo důležitého sdělit?“,* která rodiči nebyla využita.

III. Praktická část

5 Projekt

Zpracování projektu, který se promítne do výchovně vzdělávací práce, bylo dalším cílem při zpracování bakalářské práce. Projekt považujeme za efektivní výchovně-vzdělávací formu, která aktivizuje osobnost dítěte, učí spolupracovat, komunikovat, hledat informace a mnoho dalšího. U projektu vycházíme z analýzy aktuálního stavu, stanovujeme časový postup na sebe logicky navazujících kroků. Závěrečnou část věnujeme vyhodnocení výsledků a evaluaci daného projektu. Projekt umožňuje dětem aktivní účast a prožitek, také přináší změny v osobnosti dítěte cestou vlastní zkušenosti. (Bečvářová, 2003, s. 53).

5.1 Projektová metoda

Projektová metoda má v českých školách dlouholetou tradici. Tímto způsobem vyučování jsou děti vedeny k novým poznatkům, ale také hlavně k vztahům a postupům. (Prášilová, 2004, s. 16 -17). Není využívána pouze na základních a středních školách, ale také v mateřských školách. Podmínky mateřské školy přímo odpovídají k realizaci projektu. Děti během celého dne získávají poznatky pomocí prožitku a spontánní hry. Důležitou roli v realizaci hraje učitel, který se ocitá v roli rádce. Děti se stávají hlavními činiteli, jsou hlavními organizátory činnosti.

Jedná se o vyučovací metodu, kde jsou děti vedeny k samostatnému zpracování určitých projektů a získávají zkušenosti pomocí praktické činnosti a experimentu. Zjednodušeně můžeme říci, že projektová metoda jsou dětské zkušenosti a zájmy seskupující se kolem centrálního předmětu. (Kratochvílová, 2006, s. 37).

„Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“ je projekt, který jsme realizovali v tomto školním roce a je zaměřen na poznávání obce Petrovice, její historie, významných částí, občanů, kulturních akcí a tradic. Jelikož je pouze jedno dítě z nedaleké vesnice, osvojí si většina dětí navštěvujících naši mateřskou školu důležité informace o své rodné obci.

5.2 Projekt – „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“

Projekt je realizován ve školním roce 2015/2016, tzn. od září 2015 do června 2016. Jak již název projektu „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“ napovídá, během tohoto časového úseku budeme poznávat obec Petrovice, nejdříve současnou podobu se všemi budovami, památkami, významnými lidmi, spolky, tradicemi a zvyky. Na závěr se děti seznámí s kouskem historie obce díky pověstem a vyprávění z kronik.

Tento celoroční projekt je koncipován na základě ŠVP Jaro, léto, podzim, zima, být tu s námi, to je prima! Je tedy členěn do čtyř ročních období. Do jeho realizace jsou zapojováni i rodiče, kteří, dle vyhodnocení dotazníku, vítají organizování společných kulturních akcí již zavedených i nových akcí.

Během všech částí projektu budou děti zavedeny do současnosti nebo historie obce, prožitkem a hrou budou Petrovice podrobněji poznávat.

Hlavní cíl projektu

Hlavním cílem projektu je dětem co nejvíce přiblížit současnost a historii obce Petrovice, dosáhnout jejich zapojení do kulturního dění obce formou prožitku, také zapojit rodiče.

U dětí se snažíme docílit těchto kompetencí:

- soustředěně pozoruje, zkoumá, objevuje, všímá si souvislostí
- získanou zkušenost uplatňuje v praktických situacích
- má elementární poznatky o světě lidí, kultury, přírody a techniky
- aktivně si všímá, co se kolem něho děje, klade otázky, hledá odpovědi
- všímá si dění i problémů v bezprostředním okolí
- dokáže se vyjadřovat a sdělovat své prožitky, pocity a nálady
- dovede využít informativní a komunikativní prostředky
- svoje činnosti a hry se učí plánovat, organizovat, řídit a vyhodnocovat
- ví, že není jedno, v jakém prostředí žije, uvědomuje si, že se svým chováním na něm podílí a že je může ovlivnit

- chová se odpovědně s ohledem na zdravé a bezpečné okolní prostředí (přírodní i společenské)

Dílčí vzdělávací cíle:

- osvojení si poznatků a dovedností k podpoře zdraví, bezpečí, osobní pohody i pohody prostředí
- užívání všech smyslů
- rozvoj komunikativních dovedností, kultivovaného projevu
- posílení řečových schopností (vyjadřování, výslovnost, naslouchání, porozumění)
- rozvoj tvořivosti
- posílení přirozených poznávacích pocitů (zvědavosti, zájmu, radosti z objevování)
- rozvoj práce s informacemi
- posílení kultivace mravního i estetického vnímání, cítění a prožívání
- rozvoj poznatků, schopností a dovedností umožňujících získané dojmy a prožitky vyjádřit
- poznávání pravidel společenského soužití, rozvoj kulturně společenských postojů
- seznamování se světem lidí a kultury
- rozvoj společenského a estetického vkusu
- seznamování s místem a prostředím, ve kterém dítě žije a vytváření pozitivního vztahu k němu
- osvojení si poznatků a dovedností k péči o okolí, spoluvytváření zdravého a bezpečného prostředí

Očekávané výstupy

- zvládat základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci
- vnímat a rozlišovat pomocí všech smyslů
- zvládat jednoduché pracovní úkony
- zacházet s běžnými předměty
- pojmenovat většinu toho, čím je obklopeno
- vyjadřovat svoje myšlenky, názory
- popsat situaci, formulovat otázky

- porozumět slyšenému
- soustředit se na činnost a udržet pozornost
- vnímat, že je zajímavé dozvídat se nové věci
- záměrně pozorovat a všímat si
- smyslové a psychomotorické hry
- zachytit a vyjádřit své prožitky
- těšit se z hezkých a příjemných zážitků
- chápat, že má každý svou roli ve společenství
- chovat se zdvořile
- vnímat kulturní a umělecké podněty, pozorně poslouchat
- zachycovat skutečnosti ze svého okolí a vyjadřovat svoje představy tvořivě
- orientovat se bezpečně ve známém prostředí i v životě tohoto prostředí
- všímat si změn a dění ve svém okolí
- pomáhat a pečovat o okolní životní prostředí

Organizační formy:

- frontální
- individuální
- skupinová

Projekt je realizován:

- při výchovně-vzdělávací činnosti
- na kulturních akcích
- v těsné spolupráci s rodinou dítěte
- v době pobytu venku

Aktivity využívané během realizace celého projektu:

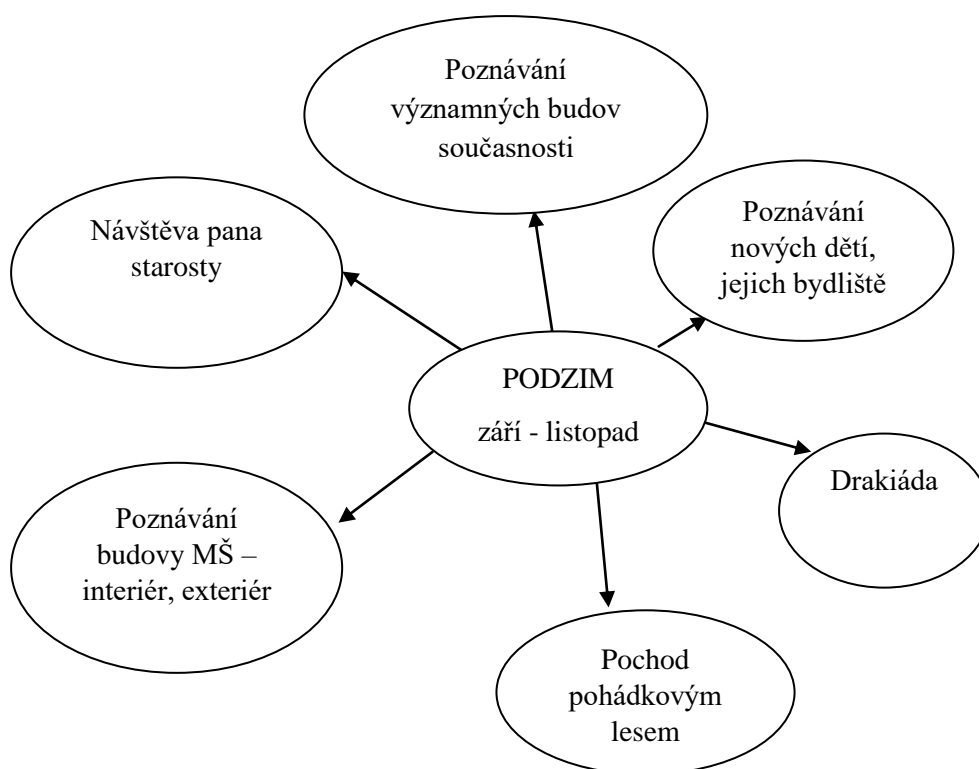
- pohybová aktivita, přesuny z místa na místo
- četba a poslech pověstí o Petrovicích
- společná diskuze, skupinová a individuální konverzace
- pozorování, porovnávání
- kresba, malba
- popis fotografie, obrázku

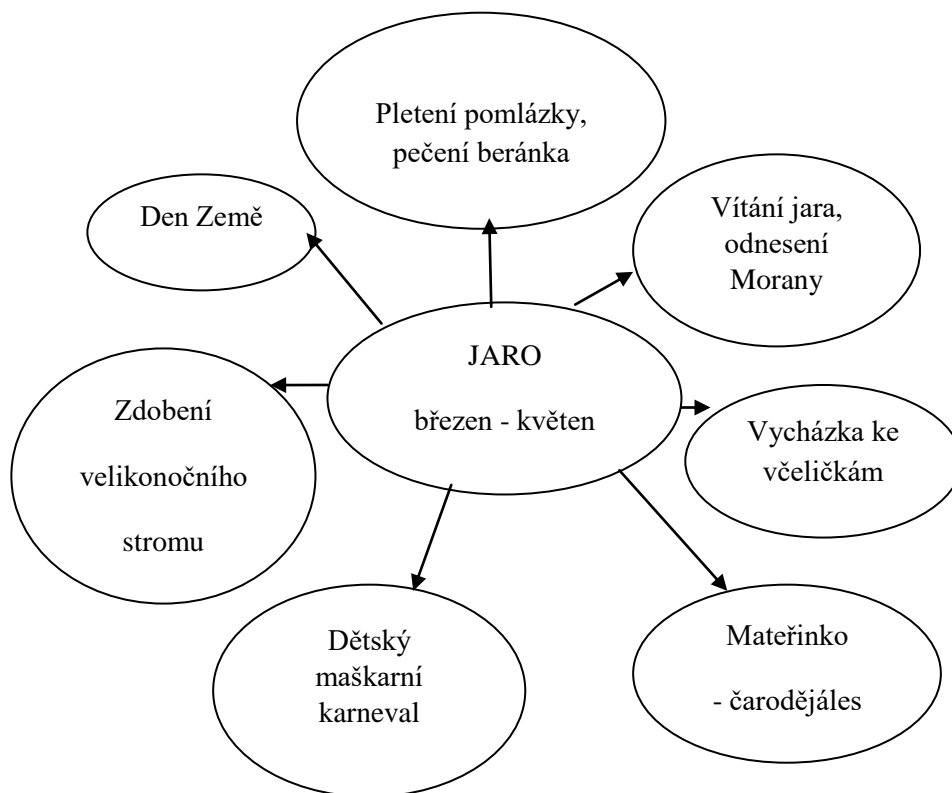
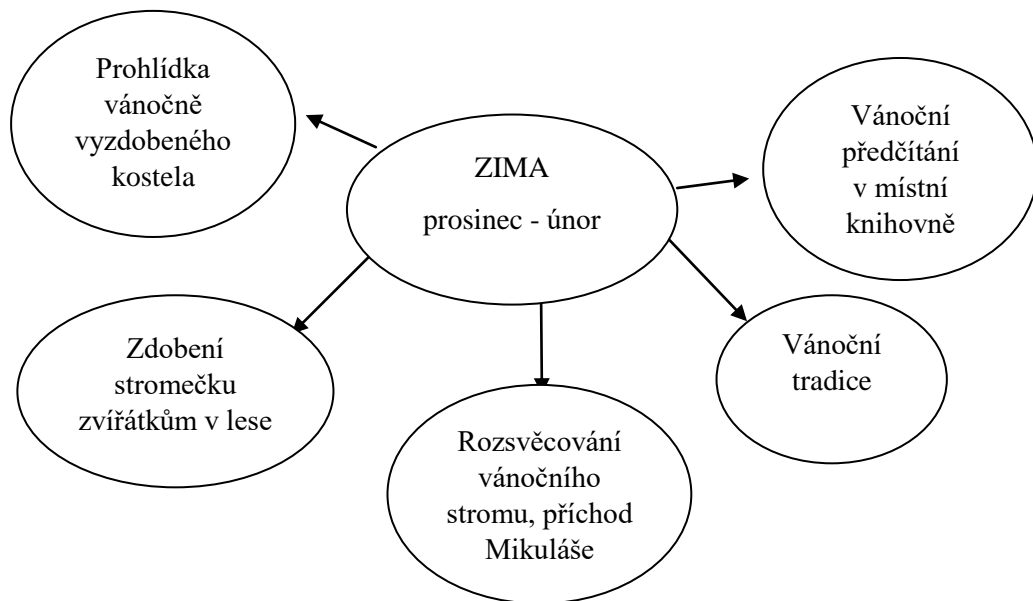
- určování správného názvu
- slovní vyjádření názoru, prožitku
- hudební činnosti
- reprodukce říkanek
- tvorba vlastního hesla, říkanky s dopomocí
- skládání puzzlí Petrovice
- hra pexesa Petrovice
- sledování filmu o Petrovicích na DVD
- námětové hry dle fantazie dětí

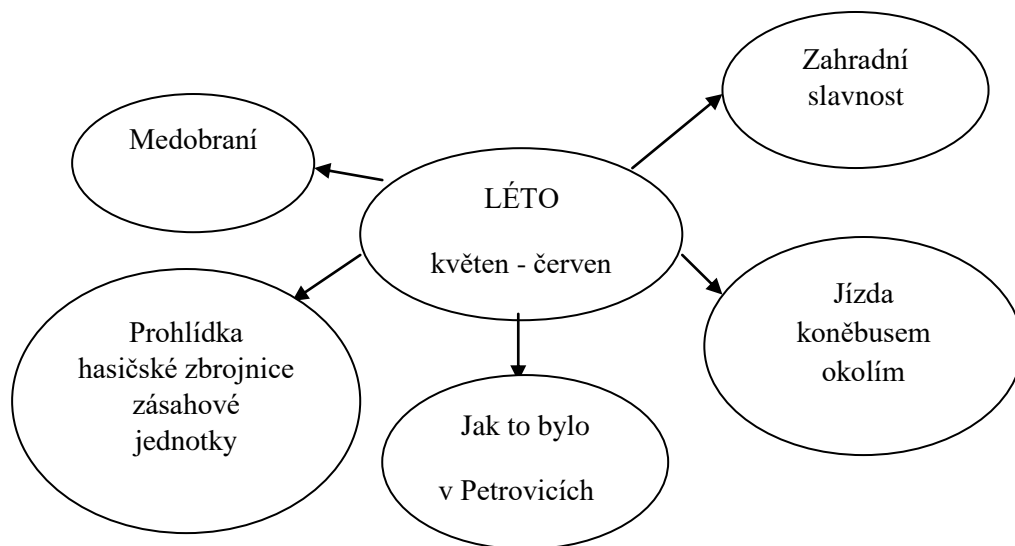
Metody:

- slovní
- názorně demonstrační
- aktivizující
- praktické

5.3 Návrh projektu „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“







5.4 Realizace projektu

Většina částí projektu je popsána v kapitole 2.6 *Pravidelné kulturní akce v Petrovicích*. Blíže představíme závěrečnou fázi projektu, kterou byla akce „Jak to bylo v Petrovicích“.

Oblast ŠVP – vzdělávací cíle		
Biologická oblast	Psychologická oblast	Sociální oblast
-rozvoj fyzické zdatnosti	-posílení přirozených poznávacích citů (zvědavosti, zájmu, radosti z objevování)	-osvojení poznatků o prostředí, v němž dítě žije -rozvoj pozitivního vztahu k přírodě

Oblast ŠVP – očekávané výstupy		
Biologická oblast	Psychologická oblast	Sociální oblast
-zvládnout delší chůzi -orientovat se v prostoru -zvládnout jednoduché pracovní úkony	-pojmenovat většinu toho, čím je obklopeno -vést rozhovor -záměrně pozorovat -zachytit a vyjádřit své prožitky, hodnotit je -porozumět slyšenému -prožívat radost z poznání	-vnímat kulturní podněty -orientovat se bezpečně ve známém prostředí - osvojit si elementární poznatky o okolním prostředí -všímat si změn a dění v nejbližším okolí

Oblast TVP – konkretizované očekávané výstupy		
Biologická oblast	Psychologická oblast	Sociální oblast
<p>Starší dítě – zvládá chůzi v terénu, ve dvojici, dodržuje pravidla silničního provozu, vede mladší dítě</p> <p>Mladší dítě – zvládá chůzi v terénu, ve dvojici, dodržuje pravidla silničního provozu, je obezřetné a drží se ve dvojici se starším dítětem</p>	<p>Starší dítě – všímá si okolí, pojmenuje prostředí a předměty</p> <p>Mladší dítě – všímá si okolí, učí se názvy budov, předmětů v okolí</p> <p>Starší dítě – výtvarně ztvární, co vidělo, kreslí dle předlohy, porovnává s předlohou, hodnotí</p> <p>Mladší dítě – vykreslí omalovánku známého místa z Petrovic správnými barvami, pojmenuje jej a zhodnotí</p>	<p>Starší dítě – poznává významné budovy v obci, získává přehled o jejich umístění, využití a historii</p> <p>Mladší dítě – poznává významné budovy v obci, pojmenuje je, zjišťuje informace o jejich využití</p> <p>Starší dítě – pozoruje fotografie, nahrávku, srovnává ji s realitou</p> <p>Mladší dítě – soustředí se na prohlížení fotografií, nahrávky, vyhledává její úryvky při vycházce</p>

Vzdělávací nabídka:

- poslech čtených pověstí o Petrovicích
- sledování DVD o Petrovicích
- poslech nahrávky písně o Petrovicích
- hra pexesa Petrovice – prohlížení významných míst
- námětová hra „Na výletě v Petrovicích“ – dle fantazie dětí
- návštěva pana starosty, prohlížení kronik obce, znaku a symbolů
- skládání puzzle
- prohlížení fotografií
- kresba a malba dle fantazie
- vykreslování
- kresba dle předlohy
- komunikační kruh: „Které místo v Petrovicích je moje nejoblíbenější?“
- opičí dráha v herně – cesta Petrovicemi
- vycházka obcí, návštěva významných míst v obci
- rozhovor s dětmi o těchto místech
- pořizování fotografií významných míst – děti s dopomocí
- výroba společného projektu Petrovice – stříhání, kreslení, lepení

Pomůcky:

- omalovánky, pracovní listy
- tuhé tempery
- arch papíru A3, A4
- arch papíru A2 na projekt
- pastelky, lepidlo, nůžky
- kroniky, knihy
- fotoaparát
- hry – pexeso, puzzle
- fotografie, obrázky, DVD, CD
- kytara
- reflexní prvky do silničního provozu

Rizika:

- Přítomnost nevhodných podnětů
- Neznalost zdravotního stavu, zdravotních problémů dítěte
- Převaha předávání hotových poznatků slovním poučováním a vysvětlováním

Zhodnocení činností:

- Výstava dětských prací – porovnání kresby s realitou (rozbor s dětmi)
- Komunikační kruh: „Která činnost mne bavila? Proč? Co mi to přineslo?“
- Kresba zážitků z vycházky

Fotografie z akce „Jak to bylo v Petrovících“



Obr. č. 7: Skládání puzzle Petrovice

Zdroj: Archív autorky



Obr. č. 8: Hra pexesa Petrovice

Zdroj: Archív autorky



Obr. č. 9: Kresba významných míst v Petrovicích

Zdroj: Archív autorky



Obr. č. 10, 11: Porovnání dětské kresby se skutečnou podobou Větrného mlýna

Zdroj: Archív autorky



Obr. č. 12, 13: Porovnání dětské kresby se skutečnou podobou Kostela sv. Petra a Pavla

Zdroj: Archív autorky, archív obce Petrovice

5.3 Hodnocení části projektu – „Jak to bylo v Petrovicích“

Projekt probíhal na přelomu května a června. Jedná se o konečnou fázi celoročního projektu. Děti se utvrzují v získaných dovednostech, vědomostech a postojích, které získaly během celého školního roku.

Akce je koncipována jako vycházka obcí s poznávacími činnostmi. Vycházce předcházely přípravy v podobě poslechu čtených pověstí z Petrovic, prohlížení fotografií, sledování DVD filmu o Petrovicích a mnoho dalších. Na závěr byla pro děti naplánována vycházka s návštěvou obecního úřadu, kde nás přivítal pan starosta s fotografiemi a kronikami. Děti měly možnost se s materiály seznámit, popovídat si s hlavou obce. Poté následovala vycházka, během které děti viděly rybníky Staré a Nové Podolí, větrný mlýn „Větrák“, kostel Sv. Petra a Pavla, hřbitov, faru a další významné budovy obce.

Po vycházce, druhý den, děti výtvarně znázorňovaly, co viděly. Některé kreslily podle předlohy.

Poslední částí akce bylo zhodnocení v komunikačním kruhu. Výtvarné práce dětí byly vyvěšeny v šatně mateřské školy a fotografie z celé akce byly vloženy do kroniky školy.

Zhodnocení dosažených cílů

Starší děti zcela bez problémů zvládly chůzi po celé obci, dodržovaly pravidla silničního provozu a bezpečnosti. Dávaly pozor nejen na sebe, ale i na mladší děti, které držely za ruku. Během celé akce byly děti zvědavé, historie a současnost obce je velmi zajímala, už jen z pohledu, že jsou téměř všichni místní. Zdařilé byly i výtvarné práce významných budov v Petrovicích, děti se snažily vystihnout přesně podle fotografie jejich podobu, ostatní kreslily podle své fantazie, jak by se jim budovy líbily více.

Starší děti se po celou dobu ptaly, popisovaly svoje názory, přirozeně komunikovaly i s panem starostou.

Mladší děti zvládaly chůzi, ke konci jsme zmírnili tempo s ohledem na jejich možnosti. Během vycházky se držely staršího dítěte, komunikovaly s ním a dodržovaly pravidla. Děti se pokusily vykreslit omalovánku stejnými barvami, jakou jsme budovu viděly. U některých bylo potřeba budovu raději vyhledat na fotografii, některé děti si omalovánku vykreslily podle své fantazie. Stejně jako starší děti pozorovaly okolí, vedly rozhovor. Při komunikaci s panem starostou byly některé děti stydlivější.

Akce byla velmi zdařilá, při organizování obdobné akce by bylo vhodné děti motivovat například hledáním pokladu nebo lístečků umístěných po celé obci. Metody a formy byly vhodně zvoleny, vzdělávací nabídka odpovídala věkové kategorii dětí.

5.5 Evaluace projektu

Projekt byl zahájen již v září, kdy děti poznávaly bydliště ostatních dětí z mateřské školy. Děti si přinesly fotografie svých rodin a popovídaly o své rodině. Aby poznávání nezůstalo pouze u fotografií a vyprávění, rodiče se s dětmi zúčastnili víkendové akce Pochod pohádkovým lesem, během kterého měly možnost se seznámit s ostatními rodiči a dětmi a děti poznaly kus obecního lesa „Kněží hora“.

Díky aktivitě rodičů jsme již v říjnu mohli vyhlásit další odpolední akci pro rodiče s dětmi „Dýňování“, kde si děti vydlabaly dýně a vyrobily dekorace z podzimních plodů, rodiče toto odpoledne strávili přátelským posezením s ostatními rodiči.

Ve stejném duchu jsme pokračovali prakticky celý školní rok. Rodiče se aktivně účastnili všech akcí, nosili potřebné materiály a dokonce se zapojili jako organizátoři. Pořádali jsme tak další akci, která byla vedena tatínkem včelařem, a to „výroba svíček od včeliček“, kde všichni měli možnost vyrobit voňavé svíčky z medových plástů.

Téměř všechny naplánované akce se podařilo uskutečnit, pouze akci „Jízda po sněhu na čemkoli“ a „Mateřinko-čarodějáles“ jsme museli zrušit kvůli nepřízní počasí.

Projekt byl průběžně hodnocen. Po každé uskutečněné akci děti samy hodnotily úspěšnost akce jak slovně tak výtvarně. Učitelky prováděly písemnou evaluaci, která jim poskytla zpětnou vazbu k organizování dalších akcí a projektů.

Závěr

Bakalářská práce s názvem „Kulturní tradice uplatněné v MŠ – obec Petrovice“ pojednává o regionu Blanensko, zvláště však o obci Petrovice u Blanska. Dokazuje, že i v obci, která nemá bohatou historii protkanou kulturními tradicemi a zvyky, mohou vznikat tradice novodobé, které vycházejí z aktivity a sounáležitosti místních občanů. Propojenost kulturních akcí a výchovně vzdělávací činnosti se tedy stala hlavním cílem této bakalářské práce.

Empirickou částí nás provází dotazníkové šetření, které ukazuje názory rodičů na kulturní akce a tradice uplatňované v mateřské škole. Rodiče jednoznačně vyjadřují svou spokojenost s dodržováním místních tradic, sami se zapojují, dokonce se i podílejí na jejich organizaci. Díky této zpětné vazbě vznikla myšlenka vytvořit projekt.

Projekt „Poznáváme Petrovice, chceme o nich vědět více“ provázel děti z mateřské školy celý školní rok 2015/2016. Byl ukončen na přelomu května a června tohoto roku.

Touto bakalářskou prací jsme dokázali, že i v méně podnětném prostředí lze zavést kulturní akce, které se časem stanou tradicemi dané obce a že spolupráce mateřské školy, obce a rodičů vede k rozvoji kulturního života místních občanů. Doufejme, že tato naše činnost bude inspirací nebo „odrazovým můstkem“ k zavedení obdobných kulturních akcí a k vzniku dalších tradic, které v dnešní uspěchané době semknou k sobě různé generace lidí. Generace, které v tradicích vidí smysluplnost.

Použitá literatura:

- BEČVÁŘOVÁ, Zuzana. *Současná mateřská škola a její řízení*. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-537-7
- DAVID, Petr a Vladimír SOUKUP. *Velká turistická encyklopedie*. V Praze: Knižní klub, 2007. ISBN 978-80-242-1941-7
- Grolich Vratislav. *Jindřich Wankel, otec moravské archeologie*, 1971
- CHRÁSKA, Miroslav. *Metody pedagogického výzkumu: základy kvantitativního výzkumu*. Praha: Grada, 2007. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-1369-4
- KUBÍČEK, Jaromír, Vratislav GROLICH a Richard. MAYER. *Nemovitě kulturní památky jižní Moravy: soupis památek a literatury*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1999. Bibliografie a prameny k vývoji Moravy, 29. ISBN 80-85048-90-6
- *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. Redaktor Stanislav Brouček, Richard Jeřábek, Dušan Holý. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky v Praze a Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v nakl. Mladá fronta, 2007. ISBN 978-80-204-1450-2
- NEČASOVÁ, Eva. *Muzeum Blansko - zámek Blansko: Blansko museum - Blansko castle*. Blansko: Muzeum Blansko, 2009. ISBN 978-80-86951-08-9
- Pilnáček Josef. *Paměti města Blanska z okolních hradů*, 1927
- PRÁŠILOVÁ, Michaela. *Projektování v mateřské škole*. V Olomouci: Hanex, 2004. ISBN 80-85783-44-4
- PRŮCHA, Jan a Soňa KOŤÁTKOVÁ. *Předškolní pedagogika: učebnice pro střední a vyšší odborné školy*. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0495-4
- Skřivánek František. *Chráněná krajinná oblast Moravský kras*, 1986
- SKUTIL, Martin. *Základy pedagogicko-psychologického výzkumu pro studenty učitelství*. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-778-7
- Svoboda Pavel. *Bejvávalo, z pradědečků žádný dnes nepoznal by Blansko jako ves*, 2015
- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Adventní čas*. Ilustrace Jitka Tláskalová. Olomouc: Rubico, 2005. ISBN 80-7346-050-5

- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Jaro: [zvyky, obyčeje, náměty, návody, pohádky, příběhy a hry]*. Ilustrace Jitka Tláskalová. Olomouc: Rubico, 2007. ISBN 978-80-7346-074-7
- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Vánoce: původ, zvyky, koledy, hry a náměty*. Vyd. 3. Olomouc: Rubico, 2008. ISBN 978-80-7346-090-7
- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Velikonoce: původ, zvyky, hry, pohádky, návody a náměty*. Vyd. 2. Olomouc: Rubico, 2004. ISBN 80-7346-044-0
- ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. *Zima*. Ilustrace Jitka Tláskalová. Olomouc: Rubico, 2005. ISBN 80-7346-059-9
- VÁLKA, Miroslav (ed.). *Lidová kultura a nářečí na Boskovicku*. Boskovice: Muzeum Boskovicka, 2009. Vlastivěda Boskovicka. ISBN 978-80-904089-1-3

Ostatní zdroje

- Zouharová, Vlasta. *Přehled historie obce Petrovice u Blanska*
- Nečas, Zdeněk. *Obecní kronika obce Petrovice*
- *Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání (verze s nabitím účinnosti 1. 3. 2005)*. Praha: MŠMT ČR, 2004. 48 s.

Seznam použitých zkratek

RVP PV – Rámcový vzdělávací program předškolního vzdělávání

ŠVP – Školní vzdělávací program

CHKO – Chráněná krajinná oblast

Příloha č. 2 – fotografie z tradičních akcí v obci Petrovice



Fotografie č. 1 – společná akce pro rodiče s dětmi „Dýňování“



Fotografie č. 2 – sobotní akce pro veřejnost „Pochod pohádkovým lesem“



Fotografie č. 3 – odpolední akce pro rodiče s dětmi „Drakiáda“



Fotografie č. 4 – dopolední akce pro děti „Příprava na Medobraní“

Příloha č. 3 – fotografie z projektu



Fotografie č. 5 – vycházka po významných místech v Petrovicích – „Větrný mlýn“



Fotografie č. 6 – kresba významných míst a budov Petrovic

ANOTACE

Jméno a příjmení:	Lenka Hanáková
Katedra:	Katedra primární a preprimární pedagogiky
Vedoucí práce:	Mgr. Alena Vavrdová, PhD.
Rok obhajoby:	2016

Název práce:	Regionální tradice uplatněné v MŠ – obec Petrovice
Název v angličtině:	The regional traditions used in the kindergarten (village Petrovice by Blansko)
Anotace práce:	<p>Tématem této bakalářské práce jsou kulturní tradice a zvyky obce Petrovice u Blanska a jejich uplatnění ve výchovně vzdělávací činnosti mateřské školy. Teoretická část je zaměřena na charakteristiku obce Petrovice a provázanost RVP PV s dodržováním tradic.</p> <p>Dotazníkový průzkum a jeho vyhodnocení jsou obsahem empirické části. Na základě poznatků zjištěných z vyhodnocení dotazníků, byl vypracován projekt, který byl aplikován v praxi během jednoho školního roku.</p>
Klíčová slova:	Obec Petrovice z Blanska, kulturní tradice, mateřská škola, projekt

Anotace v angličtině:	<p>The topic of this bachelor's work are culture traditions and customs of the village called Petrovice by Blansko and their using in educational activity of the nursery school. The theoretical part is focused on the characteristic of Petrovice and interconnection in the educational program with the observance of the traditions.</p> <p>The questionnaire survey and its evaluation comprise the empirical part. On the basis of established knowledge from the questionnaire evaluation was elaborated the project that was used in practise during one school year.</p>
Klíčová slova v angličtině:	Village Petrovice by Blansko, culture traditions and customs, nursery school, project
Přílohy vázané v práci:	<p>Příloha č. 1 – dotazník</p> <p>Příloha č. 2 – fotografie z tradičních akcí obce Petrovice</p> <p>Příloha č. 3 – fotografie z projektu</p>
Rozsah práce:	50 stran
Jazyk práce:	Čeština