



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK

Autorka práce Monika Sevránková

Studijní obor Cizí jazyk pro cestovní ruch – AJ a FJ

Forma studia prezenční

Název práce (česky/anglicky) Koncept individualismu ve vybraných dílech R. W. Emersona, H. D. Thoreaua a Walta Whitmana
Concept of individualism in the selected works of R. W. Emerson, H. D. Thoreau and Walt Whitman

Vedoucí práce Mgr. Jan Suk, Ph.D.

Oponent práce prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A-F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	D
Interpretace dat a splnění cílů práce	D
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	E
Komentáře k hodnocení Kandidátka si zvolila téma vyžadující prostudování náročných textů. Jejich výběr vcelku dobře zvládla a jako doprovod vhodně využila postačující sekundární literaturu. Hlavní část práce je však pouze shrnutím základních informací o transcendentalismu a studovaných autorech a kompilací citátů ze studovaných textů, na nichž ilustruje téma práce. Vlastní kandidátčin přínos představuje pouze vhodný výběr textů, občasná stručná shrnutí v rámci výkladu a stručné kvalitní jednostránkové <i>Conclusion</i> (s. 48-49). Nicméně kandidátka vcelku prokázala dostatečné znalosti teorie a historie studované problematiky na bakalářské úrovni. Práce má standardní rozsah (celkem 51 stran). Po formální stránce v ní nacházíme drobné nedostatky ve stylu a jazyce (členy, slovosled, velká písmena, předložky, překlady, např. s. 13, 21, 29, 32, 34 aj.) a nezvládnutí techniky uvádění pramenů do výkladu či jejich nezahrnutí do bibliografie (s. 30). Nejvíce	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

problematický je v tomto ohledu rušivý a místy nejasný způsob odkazování na zdroje v rámci výkladu – jistě by bylo možné často citovaný zdroj uvádět zkratkou s uvedením strany (např. RWE, HDT a WW) a nespojovat editora či autora komentáře či překladatele se studovaným autorem (např. Ziff, s. 15 a jinde).

Otázky k obhajobě

Byl W. Whitman transcendentalista? Jsou Spojené státy totéž co Amerika (s. 11)? Které období je v dějinách USA označováno termínem „progressive era“ (s. 12)? Byl I. Kant současníkem transcendentalistů (s. 16)? Jsou L. Ziff, J. Špaček a J. Kočí spoluautoři Emersonových textů (s. 15 a 50 a jinde)? Je J. Porte autorem všech statí v *The Cambridge Companion to Ralph Waldo Emerson* (1999)? Jaký je významový rozdíl mezi *motif* a *motive* (s. 40)?

V Hradci Králové dne 17. 8. 2018

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.