

**Univerzita Hradec Králové**  
**Pedagogická fakulta**  
**Ústav sociálních studií**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Posudek vedoucího práce**

---

**Jméno autora:** Petr Hebek

**Název práce:** POSTOJ STŘEDOŠKOLSKÉHO UČITELE K SUBKULTURÁM PUNK A SKINHEADS

**Vedoucí práce:** PhDr. Josef Kasal, MBA, Ph.D.

**Rok obhajoby:** 2021

**Rozsah:** 48 s. (odborného textu) **Tabulky a grafy:** -

**Přílohy:** 1

**Použitá literatura:** 30 pramenů, -- další prameny

**Struktura a úroveň práce:** Předkládaná práce a její téma vybízí k tázání se po smyslu takového zpracování. Autor v teoretické části vcelku srozumitelně a hlavně na základě analýzy subkultur svůj záměr vysvětluje. Reaguje na fenomén doby, a to na tendence mladé generace vyjádřit svoji jedinečnost příslušností k určité subkultuře. Autor v návaznosti na to upozorňuje, že příslušnost v subkultuře může mít dopad na chování a jednání studentů ve školním prostředí. Snaží se také popsat roli učitele a jeho přístup ke členům vybraných mládežnických subkultur. Role učitele v kontextu vztahu ke studentům subkultury je v textu nejasná. Málo průkazné je výzkumné šetření. Design výzkumného šetření je zpracován standardně. Výsledky jsou prezentovány přehledně. Problematickou se jeví analýza jednotlivých otázek a celého šetření. Autor nejasně zařazuje odpovědi „možná“ a „nevím“ do celkového výsledku, což činí výsledky šetření vágními (např. ot. č. 2 k agresivitě příslušníku sbklt, kde 28 respondentů ze 45 takto odpovídá). Díky neprůkazné analýze výsledků a diskusí k nim tak nelze jednoznačně říci jaké jsou vlastně postoje středoškolského učitele k subkulturám skinheads a punk. Přes uvedené problematické části práce (způsobené také nezkušeností autora s výzkumnými metodami) je možné ji doporučit k obhajobě.

**Výsledek antiplagiátorské kontroly eVKSP:** Zjištěna shoda 6 %, jedná se o řádně očitované části směrnic a dokumentů.

**Rozsah práce:** na hranici běžně požadovaného rozsahu bakalářské práce, odpovídá zvolenému tématu.

**Zaměření práce:** spojuje prvky teoretické a empirické práce, praktikuje popisný výzkum.

**Metodologický přístup:** analýza odborných textů, výběrové kvantitativní šetření prostřednictvím dotazníku vlastní konstrukce – výběr na základě dostupnosti, sumarizace a analýza dat.

**Cíl práce:** zjistit jaké postoje zaujímají učitelé na středních školách a učilištích k studentům nesoucí znaky subkultury punk nebo skinhead, jak už ve výuce, nebo v osobních mezilidských vztazích – splněn s výše uvedenými výhradami.

**Použitá literatura:** aktuální a svým rozsahem odpovídající danému tématu.

**Citace v textu:** odpovídají stanoveným standardům.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** jazykový styl odpovídající nárokům kladeným na odborný text, častá pochybení gramatická a stylistická.

**Formální stránka práce:** odpovídá danému typu práce

**Autor bakalářské práce prokázal:**

a) souhrnnou – interdisciplinární orientaci v řešeném problému	D
b) hlubší zájem o zvolené odborné téma	D

c) <i>adekvátní stupeň osvojení odborné terminologie a odborného jazyka</i>	<i>E</i>
d) <i>dovednost samostatně se orientovat v odborných zdrojích, korektně s nimi pracovat a zaujímat k nim stanovisko</i>	<i>D</i>
e) <i>dovednost realizovat výzkumné šetření a interpretovat jeho výsledky</i>	<i>E</i>
f) <i>dovednost shrnout a zobecnit závěry a formulovat doporučení pro společenskou praxi</i>	<i>E</i>
g) <i>tvořivost při zpracování tématu</i>	<i>E</i>
h) <i>schopnost samostatné práce bez výrazných zásahů vedoucího</i>	<i>D</i>

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

1. Ve výzkumném šetření se doptáváte na pohlaví respondentů a také na délku jejich praxe. V šetření však není s těmito získanými údaji pracováno. Odpovězte, prosím, zda a jak se mění vztah učitelů k uvedeným subkulturám v návaznosti na pohlaví a délku praxe?
2. Objasněte, případně opravte zadání otázky č. 8 na str. 38 a té samé otázky v samotném otazníku.
3. V čem spatřujete přínos své práce pro svoji případnou praxi ve školských zařízeních?

**Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci, doporučuji ji k obhajobě.**

**Výsledné hodnocení: E**

**Datum:** 26. června 2021

.....  
Podpis vedoucího práce