

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav sociálních studií

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Petr Hebek

Název práce: POSTOJ STŘEDOŠKOLSKÉHO UČITELE K SUBKULTURÁM PUNK A SKINHEADS

Vedoucí práce: PhDr. Josef Kasal, MBA, Ph.D.

Rok obhajoby: 2021

Rozsah: 48 s. (odborného textu) **Tabulky a grafy:** -

Přílohy: 1

Použitá literatura: 30 pramenů, -- další prameny

Struktura a úroveň práce: Předkládaná práce a její téma vybízí k tázání se po smyslu takového zpracování. Autor v teoretické části vcelku srozumitelně a hlavně na základě analýzy subkultur svůj záměr vysvětluje. Reaguje na fenomén doby, a to na tendence mladé generace vyjádřit svoji jedinečnost příslušností k určité subkultuře. Autor v návaznosti na to upozorňuje, že příslušnost v subkultuře může mít dopad na chování a jednání studentů ve školním prostředí. Snaží se také popsat roli učitele a jeho přístup ke členům vybraných mládežnických subkultur. Role učitele v kontextu vztahu ke studentům subkultury je v textu nejasná. Málo průkazné je výzkumné šetření. Design výzkumného šetření je zpracován standardně. Výsledky jsou prezentovány přehledně. Problematickou se jeví analýza jednotlivých otázek a celého šetření. Autor nejasně zařazuje odpovědi „možná“ a „nevím“ do celkového výsledku, což činí výsledky šetření vágními (např. ot. č. 2 k agresivitě příslušníku sbklt, kde 28 respondentů ze 45 takto odpovídá). Díky neprůkazné analýze výsledků a diskusí k nim tak nelze jednoznačně říci jaké jsou vlastně postoje středoškolského učitele k subkulturám skinheads a punk. Přes uvedené problematické části práce (způsobené také nezkušeností autora s výzkumnými metodami) je možné ji doporučit k obhajobě.

Výsledek antiplagiátorské kontroly eVKSP: Zjištěna shoda 6 %, jedná se o řádně ocitované části směrnic a dokumentů.

Rozsah práce: na hranici běžně požadovaného rozsahu bakalářské práce, odpovídá zvolenému tématu.

Zaměření práce: spojuje prvky teoretické a empirické práce, praktikuje popisný výzkum.

Metodologický přístup: analýza odborných textů, výběrové kvantitativní šetření prostřednictvím dotazníku vlastní konstrukce – výběr na základě dostupnosti, sumarizace a analýza dat.

Cíl práce: zjistit jaké postoje zaujímají učitelé na středních školách a učilištích k studentům nesoucí znaky subkultury punk nebo skinhead, jak už ve výuce, nebo v osobních mezilidských vztazích – splněn s výše uvedenými výhradami.

Použitá literatura: aktuální a svým rozsahem odpovídající danému tématu.

Citace v textu: odpovídají stanoveným standardům.

Jazyková a stylistická úroveň práce: jazykový styl odpovídající nárokům kladeným na odborný text, častá pochybení gramatická a stylistická.

Formální stránka práce: odpovídá danému typu práce

Autor bakalářské práce prokázal:

a) souhrnnou – interdisciplinární orientaci v řešeném problému	D
b) hlubší zájem o zvolené odborné téma	D

<i>c) adekvátní stupeň osvojení odborné terminologie a odborného jazyka</i>	<i>E</i>
<i>d) dovednost samostatně se orientovat v odborných zdrojích, korektně s nimi pracovat a zaujímat k nim stanovisko</i>	<i>D</i>
<i>e) dovednost realizovat výzkumné šetření a interpretovat jeho výsledky</i>	<i>E</i>
<i>f) dovednost shrnout a zobecnit závěry a formulovat doporučení pro společenskou praxi</i>	<i>E</i>
<i>g) tvořivost při zpracování tématu</i>	<i>E</i>
<i>h) schopnost samostatné práce bez výrazných zásahů vedoucího</i>	<i>D</i>

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Ve výzkumném šetření se doptáváte na pohlaví respondentů a také na délku jejich praxe. V šetření však není s těmito získanými údaji pracováno. Odpovězte, prosím, zda a jak se mění vztah učitelů k uvedeným subkulturám v návaznosti na pohlaví a délku praxe?

2. Objasněte, případně opravte zadání otázky č. 8 na str. 38 a té samé otázky v samotném otazníku.

3. V čem spatřujete přínos své práce pro svoji případnou praxi ve školských zařízeních?

Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci, doporučuji ji k obhajobě.

Výsledné hodnocení: E

Datum: 26. června 2021

.....
Podpis vedoucího práce