





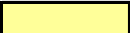



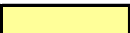

---


**1** a)  a)  
b)  b)

**2** a)  a)  
b)  b)

**3** a)  a)  
b)  b)

**4** a)  a)  
b)  b)

**5** a)  a)  
b)  b)

**6** a)  a)

b)  b)

**7**  
a)  a)  
b)  b)

**8**  
a)  a)  
b)  b)

**9**  
a)  a)  
b)  b)

**10**  
a)  a)  
b)  b)

**11**  
a)  a)  
b)  b)

**12**  
a)  a)  
b)  b)

**13**  
a)  a)  
b)  b)

**14**  
a)  a)  
b)  b)

**15**  
a)  a)  
b)  b)



**16**  
a)  a)  
b)  b)



**17**  
a)  a)  
b)  b)



**18**  
a)  a)  
b)  b)

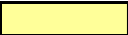

**19**  
a)  a)  
b)  b)

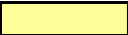

**20**



a)  a)  
b)  b)



**21**  
a)  a)  
b)  b)



**22**  
a)  a)  
b)  b)



**23**  
a)  a)  
b)  b)



**24**  
a)  a)  
b)  b)



**25**  
a)  a)  
b)  b)



**26**  
a)  a)  
b)  b)



**27**  
a)  a)  
b)  b)



**28**  
a)  a)  
b)  b)

**29**  
a)  a)  
b)  b)



**30**  
a)  a)  
b)  b)



**31**  
a)  a)  
b)  b)


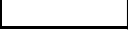
**32**  
a)  a)  
b)  b)


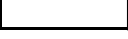
**33**  
a)  a)  
b)  b)


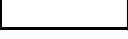
**34**


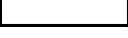
a)  a)  
b)  b)



**35**  
a)  a)  
b)  b)



**36**  
a)  a)  
b)  b)


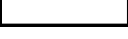
**37**  
a)  a)  
b)  b)


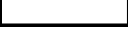
**38**  
a)  a)  
b)  b)



**39**  
a)  a)  
b)  b)


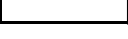
**40**  
a)  a)  
b)  b)


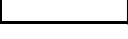
**41**  
a)  a)  
b)  b)



**42**  
a)  a)  
b)  b)

**43**  
a)  a)  
b)  b)

**44**  
a)  a)  
b)  b)

**45**  
a)  a)  
b)  b)

**46**  
a)  a)  
b)  b)

**47**  
a)  a)  
b)  b)

**48**

a)  a)  
b)  b)

**49**  
a)  a)  
b)  b)

**50**  
a)  a)  
b)  b)

**51**  
a)  a)  
b)  b)

**52**  
a)  a)  
b)  b)

**53**  
a)  a)  
b)  b)

**54**  
a)  a)  
b)  b)

**55**  
a)  a)  
b)  b)

**56**  
a)  a)  
b)  b)

**Nyní jste identifikovali svůj typ.V**

IST.I	ISF.I	INF.I	INT.I
ISTP	ISFP	INFP	INTP
FSTP	FSFP	FNFP	FNTP
EST.I	ESF.I	ENF.I	ENT.I

# MBTI - Osobnostní dotazník

Vaše osobnost je to, co jste vy sami. Lidé mívají shodné i odlišné vlastnosti. Rozdíly zjištěné z odpovědí na následující otázky neznamenaají horší nebo lepší výsledek, pouze poukazují na vaše odlišnosti.

Nesnažte se proto hledat nějaké správné odpovědi, tak jak to mělo být. Odpovídejte upřímně, sami za sebe.

## **Pokyny:**

Následující výroky mají vždy dvě možnosti (a nebo b). Mezi každý pár rozdělíte bez velkého přemýšlení 5 bodů podle toho, jak vám vyhovují nebo jak vám jsou blízké.

Vyhovuje-li vám některá z alternativ bez výhrad, dejte jí všech 5 bodů, zatímco na nepříznivou možnost nezbude bod žádný. Není-li váš postoj takto vyhraněný, můžete své body rozdělit i jinak: 1 a 4 body nebo 2 a 3 body. Je však třeba

dodržet pravidlo, že součet přidělených bodů musí vždy být 5 ! Stačí přidělit body pouze do odpovědi a); body v bodě b) se body dopočítají automaticky !

---

## **Raději:**

řešíte nový a komplikovaný problém  
pracujete na něčem, co jste již dělal/a dříve nebo co znáte z minula

## **Ráda/a:**

pracujete sami v tichém prostředí  
jste tam, kde se „něco děje“

## **Při posuzování jiných se řídíte spíše:**

trvalými zákonitostmi než okamžitými okolnostmi  
okamžitými okolnostmi než trvalými zákonitostmi

## **Máte sklon vybírat si:**

spíše pečlivě  
poněkud impulzivně

## **Ve společnosti, na večírku apod. se zpravidla bavíte:**

s několika málo lidmi, které dobře znáte  
s mnoha lidmi, včetně těch, které znáte málo nebo vůbec ne

## **Jako ředitel/-ka firmy byste od svých podřízených přivítal/a spíše:**

zprávu o tom, jak jejich oddělení přispělo firmě jako celku

zprávu o tom, jak si jejich oddělení vedlo samo o sobě

**Předpokládejte, že jste manažer/-ka a potřebujete přijmout svého asistenta. Jak uvažoval/a byste, jak se vaše osobnosti shodnou nebo budou doplňovat zvažoval/a byste soulad mezi popisem práce a uchazečovými schopnostmi**

**Když na něčem pracujete:**

raději věci dokončíte a dostanete se k určitému závěru  
často ponecháváte konec otevřený pro případné změny

**Na večírcích, ve společnosti:**

se většinou raději zdržíte déle, protože tak se zpravidla lépe pobavíte

odcházíte co nejdříve, zdržíte se jenom, abyste neurazili, protože vás to vyčerpává

**Zajímá vás více:**

to, co bylo a co je  
co může být

**Když posloucháte, jak někdo hovoří o nějaké záležitosti, obvykle se pokoušíte:**

vztáhnout to na své vlastní zkušenosti a porovnávat, zda to odpovídá  
hodnotit a analyzovat danou informaci

**Když na něčem pracujete, jste raději, když:**

máte přehled a udržíte si věci pod kontrolou  
můžete zkoušet různé možnosti

**Když zazvoní v kanceláři nebo doma telefon, obvykle:**

to považujete za rušení  
nevadí vám ho zvednout

**Je horší:**

„mít hlavu v oblacích“  
„držet se při zdi“

**Ve vztahu k ostatním jste spíše:**

objektivní  
osobní

**Vadí vám více, když:**

je více věcí rozpracovaných  
už je všechno hotovo

**Když někam telefonujete:**

nebojíte se, že na něco zapomenete  
připravíte si, co budete říkat

**Když diskutujete s kolegy o problému, je pro vás snadné:**

vidět věci v „širším rámci“  
postřehnout zvláštnosti a specifické rysy dané situace

**Která slova vás charakterizují lépe? Jste spíše:**

analytický typ  
vcitující se typ

**Casto:**

když něco začínáte, vše si předem sepíšete a naplánujete, protože většinou nesnášíte, neplánujete a necháváte věci vyvíjet se tak, jak se k nim postupně dostáváte

**Ve společnosti jiných lidí spíše:**

začínáte rozhovor sám/sama  
přenecháváte iniciativu druhým

**Když pracujete na přidělené práci, máte tendenci k:**

plynulé a nepřetržité práci  
práci s velkými výdeji energie a následnými „prostoji“

**V jaké situaci se cítíte lépe:**

přehledné, strukturované, s pevným rozvrhem  
proměnlivé, nestrukturované, s překvapeními

**Je horší:**

být nespravedlivý  
nemít slitování

**Rekli byste o sobě, že vaší silnou stránkou je spíše:**

smysl pro realitu  
představivost

**Když zazvoní telefon:**

spěcháte, abyste jej zvedli první  
doufáte, že jej zvedne někdo jiný

**Moje jednání vede a řídí více:**

hlava  
srdce

**Více obdivu si zaslouží schopnost:**

umět si věci předem dobře zorganizovat a být metodický/á  
rychlé adaptace a vyjít s tím, co právě je

**Když vás napadne nová myšlenka, obvykle:**

pro ni vzplanete  
raději o ní hloubáte trochu déle

**Rekli byste, že jste spíše:**

důvtipní  
praktičtí

**Raději slyšíte:**

konečný a neměnný výrok  
zkusmý a předběžný výrok

**Je větší chyba být:**

tolerantní a smířliví  
nekompromisní a kritičtí

**Jste spíše:**

ranní ptáče  
noční sova

**Na jednáních vás pohoršují spíše lidé, kteří:**



přicházejí s mnoha nejasně načrtnutými, nepromyšlenými nápady  
prodlužují jednání mnoha praktickými podrobnostmi

**Při práci dáváte většinou přednost tomu, zabývat se:**

idejemi, principy, myšlenkami  
lidmi, osobami, aktéry

**O víkendech máte tendenci:**

plánovat, co budete dělat  
nechat, aby se věci vyvinuly, a rozhodujete se v průběhu událostí

**Při jednáních máte sklon:**

rozdvíjet své myšlenky v průběhu toho, jak mluvíte  
hovořit pouze po pozorném rozvážení toho, co chcete sdělit

**Když něco čtete, obvykle:**

se soustředíte ve svých úvahách na to, co je v daném textu napsáno  
čtete mezi řádky a vztahujete slova i k jiným námětům a tématům

**Když se máte rozhodnout ve spěchu, často:**

se cítíte nepříjemně a přejete si získat více informací  
jste schopni se rozhodnout i s údaji, které máte v danou chvíli k dispozici

**Raději byste pracovali pro organizaci, kde:**

byste měli práci s intelektuální motivací  
byste byli zaujati jejími cíli a posláním

**Co Vám imponuje více:**

logicky bezrozporné, konzistentní myšlení a uvažování  
dobré, vřelé, harmonické mezilidské vztahy

**V písemném projevu dáváte přednost:**

věcnému stylu  
obraznému, metaforickému stylu

**U dveří náhle zazvoni zvonek. Jste spíše:**

podrážděni, kdo to k vám zase „leze“  
potěšeni, že se na vás někdo přišel podívat

**Dáváte přednost tomu:**

nechat věci, aby se samy jen tak přihodily  
zajistit, aby všechno bylo předem připraveno

**Charakterizují vás spíše:**

četné, spíše letmé a povrchní kontakty a vztahy s více lidmi  
trvalé, pevné a dlouhodobé vztahy a kontakty s několika málo lidmi

**Cítíte se zpravidla lépe:**

po konečném rozhodnutí  
když jsou věci ještě otevřeny

**Spolehnete se spíše na svou:**

zkušenost  
intuici a tušení

**Jste si jistější:**

při logických úsudcích - správné / nesprávné  
při hodnotových soudech - dobré / špatné

**Raději se rozhodujete:**

poté, co jste si zjistili mínění ostatních  
především podle vlastního uvážení

**Obvykle dáváte přednost tomu:**

použít osvědčené metody, které znáte  
vymýšlet a zkoušet, jak by se asi věci daly dělat nově a jinak

**Raději:**

se zabýváte tím, co je  
přemýšlíte o různých možnostech

**K závěrům s rozhodnutím dospíváte především na základě:**

věcného zdůvodnění a logické analýzy  
na základě toho, co cítím, že je správné, a v co věřím, že je lidsky přijatelné

**Nemáte rád/a:**

předem jasně nalinkované a naplánované věci se závaznými termíny  
když jsou věci volné a nezávazné, bez pevného časového určení

**Nejhezčí chvíle nejraději prožíváte:**

spíše s mnoha přáteli, s lidmi, s nimiž si rozumíte, aniž je nutně musíte znát nějak  
s několika málo lidmi, které dlouho a dobře znáte

**Máte ve zvyku:**

poznávat si důležité schůzky a věci, které musíte udělat či zařídit, do diáře  
omezovat takovéto poznámky na minimum

**Jednáte spíše na základě:**

vnitřního přesvědčení a pocitu, že je něco správné, které už nemusíte dále příliš zkoumat  
objektivních ověřitelných závěrů

**Váš osobnostní typ je :**

**ideálním případem by to měl být jeden z následujících 16 typů :**









X X X X

## MB II - KLIC K VYPOČTENÍ DOTAZNIKU

SKÓRE PRO I		SKÓRE PRO E		SKÓRE PRO S		SKÓRE PRO N	
2a	0	2b		1b		1a	0
5a	0	5b		6b		6a	0
9b		9a	0	10a	0	10b	
13a	0	13b		14a	0	14b	
17b		17a	0	18b		18a	0
21b		21a	0	22a	0	22b	
26b		26a	0	25a	0	25b	
29b		29a	0	30b		30a	0
33a	0	33b		34a	0	34b	
37b		37a	0	38a	0	38b	
43a	0	43b		42a	0	42b	
45b		45a	0	47a	0	47b	
49a	0	49b		50a	0	50b	
54b		54a	0	51a	0	51b	
<b>Celkem :</b>	<b>0</b>	<b>Celkem :</b>	<b>0</b>	<b>Celkem :</b>	<b>0</b>	<b>Celkem :</b>	<b>0</b>

SKÓRE PRO T		SKÓRE PRO F		SKÓRE PRO J		SKÓRE PRO P	
3a	0	3b		4a	0	4b	
7b		7a	0	8a	0	8b	
11b		11a	0	12a	0	12b	
15a	0	15b		16a	0	16b	
19a	0	19b		20a	0	20b	
24a	0	24b		23a	0	23b	
27a	0	27b		28a	0	28b	
32a	0	32b		31a	0	31b	
35a	0	35b		36a	0	36b	
40a	0	40b		39b		39a	0
41a	0	41b		44b		44a	0
48a	0	48b		46a	0	46b	
52a	0	52b		53b		53a	0
56b		56a	0	55a	0	55b	
<b>Celkem :</b>	<b>0</b>	<b>Celkem :</b>	<b>0</b>	<b>Celkem :</b>	<b>0</b>	<b>Celkem :</b>	<b>0</b>

- b) Do následujícího řádku si nyní запиšte označení sloupce, v němž jste získali více bodů. Budou to písmena I nebo E, S nebo N, T nebo F a J nebo P, podle toho ve kterém sloupci máte více bodů. Při rovnosti bodů použijte písmena X.  
V následujícím řádku je automatický výběr pro kontrolu správnosti postupu.

Vaše skóre je:

I nebo E

S nebo N

T nebo F

J nebo P

X

X

X

X

MB II - KLIC K VYPOČTENÍ DOTAZNIKU (2/2)



c) Nyní jste identifikovali svůj typ. V ideálním případě by to měl být jeden z následujících 16 typů:

ISTJ	ISFJ	INFJ	INTJ
ISTP	ISFP	INFP	INTP
ESTP	ESFP	ENFP	ENTP
ESTJ	ESEJ	ENEJ	ENTJ

více  
oho,