

Posudek vedoucího diplomové práce

Martin Chmelař: Hlasová výchova na prvním stupni základní školy

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent DP: prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Martin Chmelař se ve své diplomové práci v rozsahu 113 stran zaměřil hlasovou výchovu na prvním stupni základní školy s důrazem na práci se žáky, kteří se vykazují slabšími výkony pěveckých dovedností.

Po krátkém úvodu se autor věnuje v první a druhé kapitole teoretickým záležitostem hlasové výchovy a hudebních schopností, které doplňuje jejich souvislostmi v rámci hudební výchovy na prvním stupni základních škol. Třetí kapitola je již prakticky zaměřená a diplomant se v ní věnuje testování pěveckých dovedností žáků. V následujících kapitolách, které tvoří stěžejní část diplomové práce, Martin Chmelař popisuje osm bloků aktivit, které jsou věnovány pěveckému postoji, pěveckému dýchání, artikulaci, sluchové percepci, tvořivé intonaci, probouzení hlavového rejstříku a nácviku písně. V šesté kapitole diplomant předkládá vyhodnocení aktivit v podobě grafického znázornění rozvoje hlasového rozsahu a jeho statistickým vyhodnocením. Autor vše dále doplňuje hodnocením nehudebních aspektů a didaktických zásad při práci s hudebně či pěvecky zaostávajícími žáky. V rámci své práce Martin Chmelař vhodně využívá vědomosti získané během studia na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové i zkušenosti získané během vlastní pedagogické praxe. V závěru práce diplomant shrnuje zásadní myšlenky své práce a zároveň navrhuje doporučené postupy využití výsledků v pedagogické praxi. Diplomovou práci autor uzavírá rozsáhlým seznamem použitých pramenů a přílohami.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Martin Chmelař má jasnou představu o koncepci práce, doba geneze diplomové práce se vyznačovala samostatným přístupem v uchopení problematiky. Diplomant prokázal orientaci v dané problematice, vhodně využil práci s dostupnými prameny a dodržel pravidla odborného stylu. Velkou předností je výběr aktuálního tématu práce a možnost jeho využití v pedagogické praxi. Diplomová práce vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena podle normy.