

**UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI
FAKULTA FILOZOFICKÁ**

DIPLOMOVÁ PRÁCE

2012

Josef Kroupa

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

FILOZOFICKÁ FAKULTA

KATEDRA HISTORIE

OBOR: HISTORIE – STARŠÍ DĚJINY

Dějiny a katalog historického fondu farní knihovny v Horní Branné

MAGISTERSKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE

Bc. Josef Kroupa

Vedoucí diplomové práce : Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D.

OLOMOUC 2012

Poděkování

Za cenné rady, připomínky a konzultace děkuji vedoucí mé diplomové práce Janě Oppeltové. Dále děkuji všem pracovníkům SOkA Hradec Králové, SOkA Semily a všem, kteří mě při psaní podporovali.

Prohlašuji:

Tuto práci jsem vypracoval samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využil, jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Byl jsem seznámen s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb.

V Lachově 13. srpna 2012

Josef Kroupa

Souhrn

Průzkumy a katalogizace dochovaných fondů farních knihoven jsou činnosti, které pomáhají osvětlit různé oblasti historie. Jednak tyto jednotlivé výzkumy přispívají k celkovému pohledu na historický vývoj, k významu farních knihoven a obecně vzato i k funkci tehdejší církevní správy. Zkoumání farních knihoven je ale také silně spjato s konkrétním místem, kde daná knihovna sídlila. Takový výzkum rovněž podhaluje jednu z kapitol regionální historie daného místa.

Tato práce se zaměřuje na katalogizaci a analýzu knihovního fondu farní knihovny v Horní Branné. Práce si klade za cíl zjistit počátky této knihovny a její další vývoj. S tím se pojí i otázky, nakolik byly knihy z tohoto souboru využívány, kdo byli bývalí vlastníci těchto knih, a jakým způsobem se jednotlivé svazky do brannenské knihovny dostaly.

Klíčová slova

farní knihovny – Horní Branná – Jan Antonín Želízko - barokní knihovny – 18. století

The history and catalogue of the historical resources of the parish bibliotheca in Horní Branná

Summary

The surveys and catalogizations of preserved resources of parish libraries are activities which help to clear up different areas of history. Partly these surveys contribute to the general view on the historical development and importance of parish libraries and generally even to the function of contemporary church administration. The research of parish libraries is also strongly linked to the particular area where the parish library used to be situated. Such a research also reveals one chapter of regional history of particular area.

This survey is focused on catalogization and analysis of books belonged to the parish bibliotheca in Horní Branná. The goal of this work is to find the origins of that library and its further development. There are some questions linked to that approach. How much were these books used? Who were the former owners of these books? And by which way did these books get into the bibliotheca of Horní Branná?

Keywords

Parish libraries – Horní Branná – Jan Antonín Želízko – baroque libraries – 18th century

ÚVOD	1
Metodika práce	1
Prameny a literatura vztahující se k farní knihovně Horní Branná	3
Kapitoly a cíle	9
DĚJINY FARNOSTI HORNÍ BRANNÁ	12
Geografické vymezení regionu	12
Světská správa Horní Branné.....	12
Církevní správa Horní Branné	15
Seznam farářů působících v Horní Branné	19
Seznam administrátorů Horní Branné	20
Seznam kaplanů Horní Branné.....	20
JAN ANTONÍN ŽELÍZKO A ZALOŽENÍ FARNÍ KNIHOVNY V HORNÍ BRANNÉ	23
Osoba Jana Antonína Želízka	23
Založení farní knihovny v Horní Branné	26
Nadace Jana Antonína Želízka	28
VÝVOJ FONDU BRANNENSKÉ FARNÍ KNIHOVNY DO POLOVINY 19. STOLETÍ 31	
Předpoklady a prameny	31
Vývoj fondu.....	32
Shrnutí	37
FORMÁLNÍ A OBSAHOVÁ ANALÝZA ŽELÍZKOVÝCH KNIH	39
Formální analýza	39
Obsahová analýza Želízkových knih.....	45
FORMÁLNÍ A OBSAHOVÁ ANALÝZA KNIH ARNOŠTA QUIDA HARRACHA	56
Formální analýza	57
Obsahová analýza	58
FORMÁLNÍ A OBSAHOVÁ ANALÝZA NOVĚJŠÍCH PŘÍRŮSTKŮ	60
Formální analýza	61

Obsahová analýza	67
SROVNÁNÍ JEDNOTLIVÝCH ANALÝZ.....	72
Srovnání formálních analýz	72
Srovnání obsahových analýz.....	79
Shrnutí	84
ÚVOD KE KATALOGU.....	86
Metoda zpracování katalogu	86
Signatura	89
Autor, název, další názvová informace	91
Jméno nakladatele a tiskaře, místo vydání a tisku, rok vydání a tisku	92
Signet, údaje o ilustracích, vazba	93
Vlastnické poznámky a čtenářské poznámky	94
Vložené dokumenty, stupeň zachování knihy	95
Popis přílohy ke katalogu	95
ZÁVĚR	98
Shrnutí dosažených a nedosažených cílů	98
Možnosti dalších výzkumů.....	99
RESUMÉ.....	101
SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY	103
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK.....	105
KATALOG HISTORICKÉHO FONDU FARNÍ KNIHOVNY HORNÍ BRANNÁ	106
PŘÍLOHY	194
Rejstřík autorů.....	194
Rejstřík tiskařů a nakladatelů	200
Rejstřík bývalých vlastníků	209

Úvod

Vesnice Horní Branná vypadá na první pohled jako typická česká vesnička v podhůří Krkonoš. Tato vesnice podlouhlého tvaru se táhne severojižním směrem mezi Jilemnicí a Vrchlabím. V centru této vesničky se nachází několik zajímavých budov. V první řadě je to menší zámek, který se nachází hned za obecním úřadem. Naproti němu se tyčí kostel sv. Mikuláše, který je nejstarším kostelem v celém Podkrkonoší.¹ Pod ním stojí budova fary a také bývalý špitál. Právě v tomto kostele, přesněji řečeno v místnosti nad sakristií, až do roku 2011 sídlila farní knihovna Horní Branné. Poté byly knihy vytaženy z dřevěných skříní a byl zdokumentován původní stav a rozmístění knih. Jednotlivé svazky byly nafoceny a odeslány do Státního okresního archivu v Semilech, kde v současnosti čekají na zpracování a další zpřístupnění. Tímto se otevřel prostor pro analýzu těchto knih a výzkum jejich minulosti, způsobu řazení a vůbec vývoje celého fondu. A právě tato výzkum historického fondu této farní knihovny tvoří hlavní téma mé diplomové práce.

V této úvodní kapitole nejprve nastíním některé metodické a terminologické aspekty této práce. Další bod obsahuje rozbor pramenů a literatury, s kterými budu v celém průběhu práce pracovat. Rovněž věnuji pozornost pramenům a literatuře, která zatím chybí, neboť i ta tvoří zřejmě poměrně obsáhlé množství. S dostupností či nedostupností pramenů a literatury souvisí i kladení otázek a cíle práce. Ty popisují taktéž v této úvodní kapitole spolu s krátkým uvedením kapitol a témat, jichž se budou dotýkat. Při uvedení některých kapitol se zmíním také o metodice práce, to se však vesměs týká pouze analýz částí knihovního fondu.

Metodika práce

Velmi důležitou osobou v této práci je farář Jan Antonín Želízko, který působil v Horní Branné ve druhé polovině 18. století. Spolu s ním zmiňuji i jeho bratra Ferdinanda Želízka. Tito dva bývají často v literatuře a vždy v pramenech psáni měkce

¹ <http://www.hbranna.cz/pamatky/kostel-fara-hrbitov/> (14. srpna 2012).

jako *Seelisko* či *Selisko*.² Tuto variantu jména prý používal již jejich otec.³ Sám Jan Antonín v poznámkách svých knih používal první variantu, v jeho knihách se tedy setkáváme s latinskou verzí jeho jména: „*Joannes Antonius Seelisko*“.⁴ V této práci však používám počeštěnou variantu jejich příjmení: „Želízko“, a to z čistě estetických důvodů. V česky psaném textu by totiž latinská varianta jména, obzvláště při skloňování, nepůsobila příliš pěkně. Nemyslím si, že česká varianta jejich jmen by představovala pro čtenáře problém, tím spíše, pokud je obeznámen s oběma formami jejich jména.

Citace v této práci vycházejí z normy ISO 690.⁵ Některé položky jsem však vynechal, neboť nejsou důležité k dohledání daného zdroje.⁶ V první řadě mi šlo především o co nejjednodušší zápis, který se dobře čte a zároveň se dobře vytváří. Proto vycházím právě z této normy, neboť podle ní se jméno autora zapisuje s velkými písmeny, což opět zlepšuje orientaci v citačním zápisu. Zkrácenou variantu citačního zápisu užívám pouze při odkazech na jednotlivé svazky z farní knihovny v Horní Branné. Při této zkrácené citaci uvádím pouze „sign.“ a dále již jen číslo signatury. Veškeré zdroje lze nalézt v závěrečném seznamu použitých pramenů a literatury.

Během této práce jsem hlavně v kapitolách zabývajících se analýzou knihovních fondů narážel na problém, jakým způsobem co nejjednodušeji rozlišit oba hlavní soubory knih. Proto jsem tyto soubory pojmenoval „Želízkovy“ a „Přirůstky“. Tyto názvy potom spojuji se slovy „fond“, „knihovní fond“, „soubor“ či „skupina knih“. První z nich samozřejmě označuje knihy, které dříve patřily Janu Antonínu Želízkovy, druhá skupina označuje knihy, které přibýly do brannenské farní knihovny později až do poloviny 19. století.

Během této práce užívám často číslovky, a to jak základní, tak řadové. Číslo od jedné do desíti jsem se rozhodl rozepisovat slovy, číslovky od 11 výše potom zapisuji číslicemi.

² SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 4, 1991, s. 137.; <http://db.knihopis.org/l.dll?cll~15597> (30. března 2012).

³ JUNGSMANN, Josef. *Historie literatury české*. 2. vyd. Praha, 1849. s. 625.

⁴ Např. sign. A 55.

⁵ <http://www.boldis.cz/citace/citace.html> (13. srpna 2012).

⁶ Např. ISBN a ISSN není dle mého názoru nezbytný údaj, spíše naopak celý citační zápis zneprůhlední, a proto jej nepoužívám.

Prameny a literatura vztahující se k farní knihovně Horní Branná

Jak už název této podkapitolky naznačuje, nebudu se zde rozepisovat o literatuře týkající se obecně knihoven a knihovnictví, ale pouze o těch zdrojích informací, které se týkají přímo tématu této práce. Souvisí to s cíli a koncepcí celé práce zaměřit se na vlastní analýzu dochovaných knih, namísto snahy zasadit tuto farní knihovnu mezi jiné farní knihovny a tím zjistit její specifickou.

Prameny používané v této práci se týkají různých témat. Část pramenů se zabývá historií farnosti v Horní Branné a jejím farářům. Další prameny sledují život zakladatele této farní knihovny, Jana Antonína Želízka. Třetí typ pramenů se již týká přímo farní knihovny a jejího vývoje. Literatura používaná v této práci je vesměs složená z článků a knih regionální historie.

Farní kroniky:

O historii Horní Branné a její farnosti lze mnohé najít v pamětních knihách a kronikách. Celkem se dochovalo šest kronik této farnosti. Všechny na sebe navazují a mnohé záznamy od sebe opisují, například seznamy farářů, kaplanů a později administrátorů. První farní kronika pochází z roku 1671.⁷ Vyskytují se v ní nejstarší záznamy k historii farnosti, ale i k obci, a je také ze čtyř nejstarších kronik nejobsáhlejší. Obsahuje celkem 180 folií. V úvodu této kroniky se nalézá obsah s jednotlivými odkazy na jednotlivé kapitoly, které se věnují například fundacím, škole a učitelům. Dále zde nalezneme odkazy na výnosy a testamenty. V rámci restaurování této kroniky byla rozebrána původní vazba složená zřejmě z některých starších stran této kroniky. Tyto rozlepené listy se nyní nacházejí v samostatné složce a obsahují zajímavé informace ohledně vzniku této kroniky. V jednom takovém lístku se píše, že tuto knihu (pro budoucí kroniku) věnoval roku 1671 brannenskému kostelu Jiří Zásmucký ze Zásmuk spolu s jeho manželkou.⁸

⁷ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 1, KR 365.

⁸ Tamtéž, list se nachází v příložené složce, jednotlivé listy nejsou stránkovány. Citovaný list začíná slovy: „*Letha Páně 1671: Annotarz a knihu [...]*“.

Další dvě farní kroniky nesou stejný rok jejich vzniku, a to 1806. První z nich je dle archivního inventáře vedena do roku 1821⁹, druhá pak do roku 1833.¹⁰ První z těchto dvou kronik založil brannenský duchovní František Kompost, o němž ještě bude několikrát v průběhu práce řeč. Tato kronika obsahuje popis kostela, jeho zvonů, hodin a jeho dalšího vybavení. Dále se v ní nalézají už jen inventář kostela. Poněkud překvapivý je rozsah této kroniky, který činí pouze 11 folií. Druhá kronika započatá roku 1806 není rozsahově o mnoho delší, obsahuje celkem 80 stran, tedy přibližně 40 folií. Nemá v úvodu obsah, ale rovnou začíná popisem kostela, zvonů a poté pokračuje výčtem věcí patřících kostelu. Dále vyjmenovává jednotlivé fundace a pozemky farnosti. Tentýž výčet uvádí popis filiálky v Dolní Branné. Poslední část této kroniky tvoří popis farních beneficí, půdy a lesů.

Poslední ze čtyř starších kronik pochází z roku 1836 a opět je menšího rozsahu, celkem se v ní nalézají pouze 53 stran.¹¹ V úvodu se více věnuje starší historii, pak se už ale zaměřuje čistě na obec Horní a Dolní Brannou. Opět se zaměřuje na popis zvonů (i s přepisem nápisů na nich), hodin, oltářů a kaplí v kostele, obrazů i knih.¹² V závěru se pak nalézají výčet brannenských farářů a také popis farních beneficí.

Chronologicky se nyní dostáváme k předposlední farní kronice, u níž však není jasné, od jakého roku byla vedena.¹³ Napovědět může úvodní strana, na níž se kromě informace o založení pamětnice nachází také jméno tehdejšího vlastníka Horní Branné, hraběte Františka Arnošta Harracha (1799-1884). Tento muž spravoval tuto vesnici a celé své panství od roku 1830, do roku 1884, kdy zemřel.¹⁴ Tento velký časový rozptyl se dá zmenšit díky připojenému výčtu vesnic, které hrabě vlastnil. Tento výčet se totiž nachází rovněž na úvodní straně kroniky. V něm kronikář vypsál i vesnice Sadová, Kunčice, Stračov a Barchov, které však hrabě získal až roku 1862.¹⁵ Někdy mezi léty 1862 a 1884 tedy započala své fungování tato novější farní kronika. Oproti třem kronikám předchozím, má tato poměrně značný rozsah 465 stran. V úvodu se opět

⁹ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 2, KR. 363.

¹⁰ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 3, KR. I 364.

¹¹ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 4, KR. I 362.

¹² Zmiňuje se však pouze o kostelních knihách, tzn. o několika misálech.

¹³ Tato kronika je v současnosti uložena na farním úřadě v Jilemnici.

¹⁴ ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, listopad 1993, roč. XV, s. 22.

¹⁵ Tamtéž, s. 22.

nalézá obsah, tentokráte se třinácti kapitolami. První z nich se věnují popisu Horní Branné a okolí, farní budovy, dále jejímu kostelu a také kostelu v Dolní Branné. Další kapitoly se zabývají špitálem, školou, vypsány jsou také seznamy farářů a kaplanů působících v Horní Branné. Na konci kroniky se rovněž nalézá abecední rejstřík.

Nejmladší kronika farnosti Horní Branná tvoří kompilaci všech předcházejících pamětnic.¹⁶ Jejím autorem je brannenský rodák Josef Janda, který se proslavil především svým velmi rozsáhlým souborem rukopisů. Tento muž žil mezi léty 1881 a 1954.¹⁷ Do současnosti se dochovalo okolo 85 jeho rukopisů dnes uložených na obecním úřadě v Horní Branné. Exemplář představované pamětní knihy se však rovněž nachází i na faře v Jilemnici. Celý název této knihy zní „*Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*“. V úvodu Josef Janda píše, že jako prameny použil staré kroniky, potom záznamy řídicího učitele Antonína Klikara, pamětní knihu obce Roztoky a také své vlastní záznamy.¹⁸ Struktura textu se tedy podobá starším farním kronikám Horní Branné, opět se zde nacházejí kapitoly o farních budovách, kostelu, hodinách, zvonech, farních pozemcích a o oltářích. Část věnovaná seznamům duchovních dovedl Janda až do 50. let 20. století.

Gottsteinův rukopis:

Mezi pamětní knihy lze počítat ještě jeden rukopis pokrývající časový rozsah od roku 1720 do roku 1777.¹⁹ V rukopisy lze však najít i zápisy s daty 1882 či 1884, je proto zřejmé, že tento rukopis byl používán a doplňován ještě na konci 19. století.²⁰ Jedná se o pamětní knihu obce Horní Branná. V úvodu tohoto rukopisu se lze dočíst, že ji obdržel řídicí učitel Antonín Klikar pro školní sbírku starožitností v Horní Branné.²¹ Jméno Gottstein uvedené v názvu fondu, ve kterém se tento rukopis nachází, patrně patří autorovi. Stejně jméno lze nalézt i v tomto rukopisu, kde se hovoří o nástupu Jana

¹⁶ Jeden exemplář tohoto díla se v současnosti nachází na faře v Jilemnici, druhý je uložen mezi zbývajícím rukopisy Josefa Jandy na obecním úřadě Horní Branné.

¹⁷ <http://www.hbranna.cz/historie-obce/vyznamni-rodaci/> (5. srpna 2012).

¹⁸ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, [úvodní slova se nacházejí ještě před obsahem].

¹⁹ SOKA Semily, fond Sběrka rukopisů (Gottstein), inv. č. 247, KR. 11.

²⁰ Tamtéž, s. 1, 44.

²¹ Tamtéž, s. 1.

Simona Gottsteina na pozici učitele roku 1765. Tato pamětnice je však starší, mohl ji tedy založit otec Jana Simona Christoph Gottstein, který zemřel v Horní Branné roku 1763.²² Tento rukopis obsahuje 234 stran a popisuje v převážné většině zápisů různé významné, ale i běžné události obce, například úmrtí, požáry a další různé přírodní a atmosférické jevy či rozdělování almužen. Objevují se zde i podrobnější výčty, útraty za pohřby či popisy fundací.

Kroniky obce:

Dalších pět kronik, jsou již přímo pamětní knihy obce Horní Branná. Tyto kroniky již popisují události relativně mladé, dvě nejstarší pokrývají časové rozmezí od roku 1914 do roku 1934.²³ Další tři svazky se váží k časovému období od roku 1960 do roku 1998.²⁴ Dvě starší kroniky zaznamenávají vývoj obce odehrávající se během a po první světové válce. Kroniky od 60. let se naopak soustřeďují na zaznamenávání společenských událostí, ať už sportovních, kulturních či stavebních. Vesměs se píše o úspěších a pokroku v obci. Pro účely této práce se však v těchto nových kronikách nenachází téměř žádné potřebné informace.²⁵

Z literatury se historii Horní Branné věnují rukopisy Josefa Jandy, na které už jsem jednou upozorňoval výše. Další samostatnou knihu o dějinách Horní Branné pochází z pera Ludvíka Schmidy. Jedná se o knihu nazvanou jednoduše „*Horní Branná*“.²⁶ Dle popisovaných témat v textu je zřejmé, že zcela navazuje na linii kronik a především pamětnici Josefa Jandy. Jeho práce patří mezi kompilační, která ale neuvádí zdroje, proto se některé informace těžko ověřují.

²² Obě jména se objevují na lístku vloženém za stranou 43, na níž se také objevuje jméno Jana Simona Gottsteina. SOkA Semily, fond Sběrka rukopisů (Gottstein), inv. č. 247, KR. 11, s. 43.

²³ SOkA Semily, fond Archiv obce Horní Branná, inv. č. 1,2, KR. 7, 46.

²⁴ Všechny těchto pět kronik je dostupných online v .pdf souborech na stránkách obce:

<http://www.hbranna.cz/historie-obce/kronika/> (5. srpna 2012).

²⁵ Vlastně se jedná jen o dvě zprávy. Jedna informuje o opravách kostela, druhá o otevření hrobky nacházející se v kostele. <http://www.hbranna.cz/data/1141973982/kronika-horni-branna-1988-1998.pdf> (5. srpna 2012), s. 69, 96-97.

²⁶ První vydání této knihy je z roku 1980, druhé potom z roku 2002. SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 1. vyd. Horní Branná, 1980.; SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 2. vyd. Jilemnice, 2002.

Prameny a literatura k osobě Jana Antonína Želízka:

Jan Antonín Želízko zaujímá jakožto zakladatel brannenské farní knihovny nesmírně významné místo v tuto práci. Bohužel k jeho osobě chybí, respektive v současnosti nejsou k dispozici hypoteticky předpokládané prameny. Nepodařilo se mi získat testament Jana Antonína Želízka, v kterém by se jistě našlo mnoho užitečných informací. Ten se ovšem pravděpodobně nachází ve fondu královéhradeckého biskupství v SOkA Hradec Králové v některé dosud nezpracované části.

Největší množství informací je možné dohledat, které učinil Jan Antonín Želízko během svého života. Ty se dají najít v různých typech pramenů. Ve farních kronikách Horní Branné se například objevují tyto výčty.²⁷ Dále se dochovaly knihy fundací, kde jsou rovněž vypsány nadace nejen Jana Antonína Želízka, nýbrž všech brannenských duchovních, kteří taktéž učinili své odkazy.²⁸ Nejpodrobněji tyto nadace zachycují účetní knihy, dle nichž není problém si udělat přehled o výši úroků a jednotlivých změnách.²⁹

Mnohem méně informací lze nalézt v pramenech o životě Jana Antonína Želízka. Farní kroniky většinou obsahují stručné medailonky každého duchovního, nejinak je tomu i v případě zakladatele brannenské farní knihovny.³⁰ Ucelenější pohled na Želízkovu osobu nabízí článek Ludvíka Schmidy.³¹ Samotný text tohoto článku doplňují poznámky odkazující na další prameny a literaturu, což velmi pomáhá při následujícím bádání. Další střípky informací odhalující osobu Jana Antonína Želízka se nalézají přímo v jím odkázaných knihách. V těch se nachází množství vlastnických a darovacích poznámek, z nichž některé jsou psané patrně přímo jeho rukou.

Do dnešních dnů se dochovaly i dvě literární díla, která mají na svědomí Jan Antonín Želízko a jeho bratr Ferdinand. Obě knihy si může kdokoliv prostudovat kupříkladu v knihovně Národního muzea.³² Každé dílo obsahuje předmluvu, která

²⁷ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 3, KR. I 364, s. 21-23.

²⁸ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, Kniha fundací, s. 27-28, 45, 47-53, [nezpracováno].

²⁹ SOA Zámorsk, fond Velkostatek Jilemnice, inv. č. 5312 - 5315, kn. 4723 – 4726.

³⁰ Např. SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 1, KR. 365, fol. 19v.

³¹ SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 137-140.

³² <http://db.knihopis.org/l.dll?cll~4094> (5. srpna 2012); <http://db.knihopis.org/l.dll?cll~15597> (5. srpna 2012).

trochu poodhaluje motivace každého z bratrů k sepsání jejich knih, takže mohou sloužit v této práci i jako prameny.

Prameny a literatura ke knihám farní knihovny v Horní Branné:

K jednotlivým svazkům i k celé farní knihovně v Horní Branné lze nalézt informace přímo v těchto knihách. Obsahují totiž mnohdy velmi zajímavé vlastnické, donační a čtenářské poznámky, které ukazují na minulé vlastníky knih a na způsob a četnost jejich používání. Jejich další analýza a vzájemné srovnávání pak odhaluje způsoby řazení svazků v této knihovně. Tyto poznámky následně vedou ke zjištění bývalých vlastníků, ke kterým lze nalézt jejich testamentsy. Ty mnohdy obsahují informace o způsobech, jakým se knihy do knihovny dostávaly, za jakou cenu byly prodány, nebo zda je případně někdo daroval.³³

Některé další informace přináší srovnání fondu brannenské farní knihovny s knihami z farní knihovny v Rokytnici nad Jizerou. Obě vesnice se nacházely celé zkoumané období pod stejným vlastníkem (Harrachové) a dokonce vznikly odkazem knih jednoho muže, Jana Antonína Želízka, ve stejné době roku 1776. Knihovna z Rokytnice je již navíc zpracovaná, a proto lze jednoduše hledat např. podobné vlastnické či donační poznámky, vzájemně je porovnávat a hledat rozdíly či podobnosti. Přesto v současné době nelze obě knihovny porovnávat úplně, neboť je nutné si uvědomit, že tato práce pokrývá pouze katalogizaci historického fondu brannenské farní knihovny.

Nejdůležitější typ pramene nejen pro poznání zkoumaného knihovního fondu, ale pro celou tuto práci, tvoří inventáře této farní knihovny. Těch máme v současnosti k dispozici pro studium jen omezené množství, hlavně kvůli pouze částečně zpracovaným fondům královéhradeckého biskupství a farního úřadu Horní Branná. Tento stav rovněž omezuje možnost výzkumu vývoje a zpracování tohoto fondu. Nicméně se inventářů podařilo najít dostatečné množství k úspěšné rekonstrukci původního řazení a původních signatur. Celkem se podařilo shromáždit čtyři inventáře.

³³ Testamentsy následujících duchovních z Horní Branné a okolí se shodně nacházejí v SOkA HK ve fondu Biskupská konsistoř HK. Proto za jejich jmény uvádím pouze inventární číslo a karton. Jan David Jakobec (inv. č. 1751, kt. 67), Andreas Kirchner (inv. č. 1772, kt. 70), Fridrich Josef Kord (inv. č. 1790, kt. 71), Josef Langhamer (inv. č. 1811, kt. 72), Matěj Luňák (inv. č. 1823, kt. 74), František Palme (inv. č. 1859, kt. 77), František Selichar (inv. č. 1917, kt. 81), Václav Wiala (inv. č. 1996, kt. 88).

Dva z nich neobsahují signatury knih a proto se v této práci využívají jen ilustračně.³⁴ Další dva už obsahují záznamy o signaturách, jeden z nich u téměř všech knih, u druhého jsou tyto záznamy pouze u některých.³⁵

Pokud považuji inventáře za nejdůležitější pramen, pak Květenského příručka týkající se knihoven ve Východních Čechách patří bezesporu k nejdůležitějším zástupcům literatury v této práci.³⁶ V této knize nalezneme soupisy písemných pramenů dochovaných v biskupské konzistoři Hradce Králové, a to dokonce včetně jejich stručného popisu. Některé záznamy se týkají právě farní knihovny Horní Branná. Tato příručka pokrývá časové období, které má obsaženo již ve svém názvu, tedy od roku 1818 do roku 1848. Nesmírnou výhodou tohoto díla je tedy možnost pracovat částečně s prameny, které dosud leží v nezpracované části fondu královéhradeckého biskupství. Stává se tak cennou součástí pramenné základny hlavně pro kapitolu věnující se vývoji fondu brannenské farní knihovny.

Kapitoly a cíle

Jak už jsem naznačil, hlavním cílem této práce je vytvoření katalogu starých tisků a knih, které přibýly do brannenské farní knihovny do poloviny 19. století. Katalog v příloze tedy neobsahuje veškeré knihy této farní knihovny. Už teď je jasné, že minimálně odkazy knih brannenských farářů Synáčka a Šternberga na své zpracování ještě čekají. Tyto dvě novější vrstvy knih nebyly zařazeny do této práce z logického důvodu, neexistuje k nim dostatečně rozsáhlá pramenná základna, která by umožňovala vznik katalogu a popis jejich vzniku a způsobu, jakým byly k farní knihovně v Horní Branné připojeny.

Sestavený katalog díky nalezeným inventářům, se nachází v závěru práce, kde ho doplňují rejstříky bývalých vlastníků, autorů a nakladatelů a tiskařů. Katalog i rejstříky poté tvoří informační základnu pro další kapitoly, které mají za cíl analyzovat jednotlivé vrstvy zkoumaných tisků. Především se jedná o první vrstvu tvořenou

³⁴ SOkA HK, fond Biskupská konsistoř HK, Inventář brannenské farní knihovny z roku 1841, [nezpracováno]; SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z roku 1832, [nezpracováno].

³⁵ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z roku 1844, [nezpracováno]; SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z neznámého roku, [nezpracováno].

³⁶ KVĚTENSKÝ, Vlastimil. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969.

bývalými Želízkovými knihami a skupinou novějších Přírůstků.³⁷ Tyto dvě kapitoly následně vzájemně porovnávám, z čehož by měly vzejít základní odlišnosti obou skupin knih. Tyto analyzační a srovnávací kapitoly tvoří páteř celé této práce, neboť jejich cíl tkví v zjištění zcela nových skutečností. Pro snadnější orientaci v katalogu mu předchází kapitola, která má sloužit jako jeho úvod, v němž vypisuji kritéria jeho sestavování, metodický postup i konkrétně představené pasáže, kde k jednotlivým kolonkám uvádím i jejich transliteraci či transkribci.

Úvodní kapitola je prací kompilační a má za cíl představit čtenáři místo, kde se příběh zkoumané farní knihovny odehrává. Také přibližuje duchovní a světskou správu této vesnice. Nepovažuji to však samoúčelné. Mnohé osoby zmíněné v této kapitole budou totiž hrát poměrně významnou úlohu v kapitolách následujících. Z důvodu lepší přehlednosti na konci této kapitoly uvádím tabulky duchovních Horní Branné tak, jak šli postupně za sebou.

Následující kapitola se snaží co nejobširněji popsat osobu Jana Antonína Želízka, zakladatele farní knihovny Horní Branné. Dalším cílem této kapitoly je popsat vznik této farní knihovny a také prozkoumat Želízkovy nadace, ke kterým se zachovalo poměrně velké množství pramenného materiálu. Jedna z těchto nadací je určena i pro potřeby farní knihovny, takže zde nedochází přílišným důrazem na Želízkovy nadace k opomíjení základního tématu této práce.

Poslední kapitola, která ještě nebyla jmenována, se týká vývoje fondu brannenské knihovny. Jak již název napovídá, jde v ní především o co nejdetailnější rekonstrukci vývoje a proměn tohoto fondu. Časový mezník této kapitoly je jako v celé této práci nastaven na polovinu 19. století díky důvodům, které jsem již uvedl výše. Také v této kapitole analyzuji stupeň dochování a poškození celého zkoumaného souboru knih.

Shrnutí:

Shrneme-li si výše zmíněné cíle, které tato práce má, vychází nám následující. První metou, bez které by tato práce nemohla vzniknout je vytvoření katalogu spolu s rejstříky. Na základě tohoto pak lze přistoupit k dalším otázkám. Jaký byl způsob

³⁷ Kapitola zabývající se Harrachovými knihami mezi tyto srovnání se svými osmi svazky samozřejmě nepatří, na takové srovnávání jich obsahuje malé množství.

řazení knih a byl u obou skupin knih stejný? Jsou obě skupiny žánrově vyvážené? Lze v Želízkově knihách najít nějaké charakteristiky, odlišující je od skupin Přírůstků, a naopak? Jak se odrazil vývoj fondu farní knihovny na jejím počtu knih? Na tyto otázky se budou pokoušet odpovědět následující kapitoly.

Dějiny farnosti Horní Branná

Geografické vymezení regionu

Geografickým středem mé diplomové práce je vesnice Horní Branná, která se nachází na hranici mezi Libereckým a Královéhradeckým krajem, a to v podhůří Krkonoš. Tato vesnice patří k okresu Semily a tudíž i k Libereckému kraji. Leží přesně na půli cesty mezi Vrchlabím a Jilemnicí. Vzdálenost k oběma městům činí z Branné asi tři kilometry, přičemž Jilemnice leží na západě a Vrchlabí je směrem na východ. Z jihu na Horní Brannou plynule navazuje její menší jmenovkyně Dolní Branná. Severní okraj Horní Branné tvoří dříve samostatná vesnice Valteřice. Ta byla připojena k Horní Branné v roce 1975.³⁸ Vesnicí protéká potok Sovinka, který pramení asi tři kilometry severně pod kopcem Sovinec. Asi tři kilometry severozápadě od Horní Branné stojí hrad Štěpanice, který dříve patřil Valdštejnům.

Světská správa Horní Branné

Nejstarší písemná zmínka o Horní Branné pochází z let 1344 – 1350. Tato vesnice však musí být logicky mnohem starší, neboť tuto zmínku uvádí popis pražské diecéze, z čehož vyplývá, že v tomto období již v Horní Branné zřejmě fara existovala.³⁹ Kupříkladu blízká vesnice Dolní Branná má svou nejstarší písemnou zmínku již z roku 1276 a v této době lze už dle názvu vsi předpokládat, že nějaká Horní Branná existovala.⁴⁰

Ve 14. století vlastnil Jilemnicko rod Valdštejnů. Roku 1350 bylo panství rozděleno mezi dva syny Jana z Valdštejna. V průběhu druhé poloviny 14. století docházelo opět ke spojování a dělení území podle toho, jak se zrovna vyvíjela situace s následovníky.⁴¹ V první polovině 15. století zasáhly Horní Branná husitské války.

³⁸ SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 1. vyd. Horní Branná, 1980, s. 62.

³⁹ Tamtéž, s. 5-6.

⁴⁰ <http://www.dbranna.cz/hisvdat.htm> (9. května 2012). Na této stránce se k roku 1276 již váže název vsi „Unterbrenney“, takže logicky už musela být i „Horní“ Branná.

⁴¹ SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 1. vyd. Horní Branná, 1980, s. 8-10.

Roku 1421 vesnici vypálili husité a rovněž vyhnali katolického faráře. V dalším průběhu 15. století došlo opět k dělení Valdštejnského panství na část štěpanickou (později brannskou) a jilemnickou. Na počátku 15. století vymřela větev Valdštejnů ze Štěpanic a panství přešlo na Jana z Valdštejna, pána na Staré a Hořicích.⁴² Po jeho smrti opět nastává dělení tohoto panství mezi jeho dva potomky.

Zřejmě až do 50. let 16. stol. sídlili Valdštejnové ve staré tvrzi v Horní Branné. Modernizaci bydlení zařídil Zdeněk z Valdštejna, který nechal postavit zámek taktéž v Horní Branné, jehož stavba byla dokončena roku 1572. Zdeněk z Valdštejna zemřel roku 1574 a nedožil se tak definitivního dokončení výzdoby zámku. O tu se postarala jeho manželka Marie z Martinic. Zdeněk z Valdštejna nechal roku 1577 také postavit nový farní kostel sv. Mikuláše, do něhož rovněž daroval velký zvon. Protože po Zdeňkovi nezůstali žádní dědicové, obdrželi roku 1594 štěpanické panství jeho synovci Adam, Vok a Heník z Valdštejna. Adam roku 1599 odkoupil od Heníka jeho část, která obsahovala i vesnici Horní Brannou. O sedm let později se Adam z Valdštejna rozhodl prodat své panství Václavu Zárubovi mladšímu z Hustiřan za 50 001 kop míšeňských grošů. Tento šlechtic patřil mezi nekatolíky, a proto byl po dobu odboje českých stavů proti Ferdinandu II. na jejich straně. Po nevydařené vzpouře následovaly konfiskace a odsouzení zainteresovaných osob. Václav Záruba z Hustiřan byl roku 1623 odsouzen k manství, a proto musel přijmout roku 1627 své panství jako léno. Albrecht z Valdštejna ještě za života Václava Záruby z Hustiřan zakoupil jeho panství za asi 6 000 grošů. Když roku 1632 Václav Záruba zemřel, jeho majetek přešel na Albrechta z Valdštejna, který jej ihned téhož roku převedl na svého švagra Otu Bedřicha hraběte z Harrachu.⁴³

Od roku 1632 oblast kolem Horní Branné včetně této vesnice vlastní rod Harrachů. Poté, co Bedřich z Harrachu roku 1639 zemřel, připadlo panství jeho synovi Ferdinandu Bonaventurovi. Protože ale v té době ještě nebyl dospělý, spravoval za něj panství jeho strýc kardinál Arnošt Vojtěch z Harrachu.⁴⁴ Ten se snažil na počátku 50. let 17. století přivést poddané na tomto území ke katolictví. Zvýšený tlak na náboženskou konverzi poddaných u nich vyvolal řadu povstání, které byly potlačeny vojenskou silou.

⁴² SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 1. vyd. Horní Branná, 1980, s. 11.

⁴³ Tamtéž, s. 14-17, 20.

⁴⁴ ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, červenec-srpen 1993, roč. XV, s. 12.

Poddaní museli přestoupit ke katolictví, a proto mnoho lidí emigrovalo za hranice země. Z Horní Branné tehdy odešlo 570 osob.⁴⁵ Za třicetileté války drancovaly Horní Brannou a její okolí vojska. Švédové tehdy vypálili téměř celou Jilemnici a roku 1646 zapálili také zámek a několik domů v Horní Branné.

Ferdinand Bonaventura během svého života zcelil a zvětšil rozlohu svého panství. Roku 1660 a 1678 zakoupil svobodné dvory Jilem a čp. 21. V roce 1701 se mu podařilo zakoupit panství Jilemnice za 240 000 zlatých. Také se mu roku 1670 povedlo vymanit brannské panství z leního svazku vůči panství frýdlantskému. Ferdinand Bonaventura zemřel roku 1706 a jeho statky přešly na jeho syna, Aloise Tomáše Raimunda.⁴⁶

Jméno Aloise Harracha je spojeno převážně s hospodářským rozkvětem brannenského a jilemnického panství. Nechal vystavět sklářskou huť a společně s tím založil i dvě nové obce: Nový Svět a Harrachov. Už roku 1710 nechal hrabě Alois Harrach vystavět v Horní Branné budovu špitálu, která fungovala i jako chudobinec pro zestárlé služebnictvo Harrachů. Lidem tam dostávali jídlo, ubytování a oděv a dokonce i peněžní odměny. Za to se ale tito chráněnci museli jednou denně za své chleboďárce pomodlit vždy ve stanovený čas ve špitální kapli. Budova špitálu byla přestavěna roku 1878, kdy byly vybourány hlavně chodby a vnitřní dispozice byly upraveny pro byty.⁴⁷ Alois Harrach dal rovněž roku 1710 postavit novou farní budovu v Horní Branné. Tím ale jeho stavební aktivity nekončí, roku 1716 nechal barokně přestavět jilemnický zámek.⁴⁸

Dalším držitelem obou panství se stal syn Aloise Harracha Bedřich August Garvas (1696-1749). Ten stejně jako jeho otec budoval svou kariéru ve službách císaře. Dosáhl postu rakouského ministra financí a vrchního kancléře království českého. Po jeho smrti připadla Horní Branná i Jilemnice jeho synovi Arnoštu Quidu Harrachovi (1723-1783). Stejně jako jeho otec se i on angažoval úspěšně v politice. Neméně úspěšné ale bylo také spravování jeho panství. Arnošt Quido hojně podporoval tkalcovství a plátenictví. I jeho syn Jan (1756-1829) měl podobné smýšlení. Založil v Jilemnici manufakturu na zpracování plátna, která dodávala své výrobky do

⁴⁵ SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 1. vyd. Horní Branná, 1980, s. 22-23.

⁴⁶ Tamtéž, s. 24-25.

⁴⁷ Tamtéž, s. 25-26.

⁴⁸ ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, září 1993, roč. XV, s. 28.

vídeňského skladu, odkud putovaly dále na císařský dvůr. Ve druhé polovině 19. století se však tkalcovství dostalo do krize, na niž měla vliv i Prusko-rakouská válka v roce 1866.⁴⁹

Jako jinde v Čechách, i v Horní Branné propukla roku 1775 vzpoura poddaných proti povinnosti robotovat na panských statcích. Povstalci však byli rychle zpacifikováni a jejich vůdci odsouzeni k vězení a fyzickým trestům. Jan Harrach na tuto událost reagoval roku 1779 vydáním robotního patentu. Ten ustanovoval, že z robotních prací se lze vykoupit penězi.⁵⁰

V 19. století patřila Horní Branná Františkovi Arnoštovi z Harrachu. Tento muž zemřel roku 1884. Byl již pohřben v nové rodové hrobce Harrachů, která byla postavena v Horní Branné v roce 1870. Její budova má kruhový půdorys a je postavena v novorománském stylu. Po smrti Františka Arnošta spravoval brannské panství Jan z Harrachu. Angažoval se jak v politice tak i kultuře, patřil mezi zastánce a podporovatele českého jazyka. Jan z Harrachu zemřel roku 1909 ve Vídni, ale pohřben byl s velkou pompou v Horní Branné.⁵¹

Církevní správa Horní Branné

Jak jsem již zmínil výše, už nejstarší písemná zmínka o Horní Branné dokládá, že zde v polovině 14. století stála fara. Další informace týkající se církevní správy pocházejí až z 15. století. Během husitských válek byla roku 1421 vesnice vypálena a katolický farář vyhnán. Od této doby až do roku 1557 fungoval kostel v Horní Branné jako filiálka kostela ve Štěpanicích.⁵² V 16. století se mezi faráři v Horní Branné objevují většinou nekatolíci, první katolický farář se v Horní Branné objevuje až roku 1639.⁵³ Od této doby probíhala pozvolná rekatolizace. V 17. století bylo v Horní Branné tak jako jinde v Českém království nedostatek kněží, proto musel často jeden farář

⁴⁹ SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 1. vyd. Horní Branná, 1980, s. 27.28.

⁵⁰ Tamtéž, s. 29-30.

⁵¹ Tamtéž, s. 31-33.

⁵² <http://www.hbranna.cz/pamatky/kostel-fara-hrbitov/> (15. 4. 2012).

⁵³ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 60.

obstarávat chod více farností.⁵⁴ V případě Horní Branné v polovině 17. století měl brannenský farář na starost celé panství jilemnické, brannenské, vrchlabské i část kumburského a lomnického panství.⁵⁵ Tato situace se postupem času zlepšovala. K tomu přispěl i vznik nových biskupství. Roku 1655 vzniklo v Litoměřicích a roku 1664 v Hradci Králové.⁵⁶ Pod biskupství královéhradecké spadala i Horní Branná.

V pamětní knize farnosti Horní Branná sepsané brannenským rodákem Josefem Jandou se u jména faráře Ratkovského zmiňují vesnice patřící pod farnost Horní Branná na konci 17. století: „*Branná Horní, Branná Dolní, Valteřice, Jilem, Jilemnice /dolní část/, Štěpanice Dolní a Horní, Vítkovice, Křížlice, Roudnice, Poniklá, Jablonec nad Jizerou, Rokytnice, Mříčná, Peřimov, Karlov, Hrabačov, Roztoky, Rychlov, Benecko, Jestřábí, Přívklady, Lhota Víchovská, Nová ves, Mrklov, Kruh, Kundratice, Žalý, Martinice, Studenec, Rovnáčov, Zahajská Lhota, Roškopov, Ždár, Zásadky, Herlikovice, Víchová, Malá Borovnice, dvůr Javorek a místo Kněžice.*“⁵⁷ Jedná se o poměrně velké množství vesnic, většina z nich se ale nachází v nejbližším okolí Horní Branné ve vzdálenosti maximálně 20 km. Nejevzdálenějším místem z tohoto výčtu je Rokytnice nad Jizerou, která je od Horní Branné přibližně 24 kilometrů daleko.

V roce 1721, v době kdy zastával úřad faráře Karel Zahrádecký, ztratila farnost v Horní Branné čtyři své filiálky. Štěpanice, Poniklá, Jilemnice a Jablonec nad Jizerou se od tohoto roku staly taktéž farnostmi. Farnost Horní Branná tak od této doby tvořila už jen vesnice Horní Branná, dále Dolní Branná, Valteřice, Studenec, Lhota Zahajská a dvůr Javorek.⁵⁸ Z těchto vesnic měla Horní Branná nejužší vazby na svoji jmenovkyni Dolní Brannou. V pamětních knihách farnosti Horní Branné se vždy věnuje jedna kapitola kostelu v „*inferiori Branna*“, tedy v Dolní Branné.⁵⁹ I ta však po určitou dobu nepatřila pod Horní Brannou. V době, kdy působil v Horní Branné kaplan Florián Biem, byla v Dolní Branné zřízena fara a jejím prvním farářem se stal roku 1865 Josef

⁵⁴ ZLÁMAL, Bohumil. *Příručka českých církevních dějin V*. 1. vyd. Olomouc, 2008, s. 67.

⁵⁵ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnicích], 1952, fol. 60.

⁵⁶ ZLÁMAL, Bohumil. *Příručka českých církevních dějin V*. 1. vyd. Olomouc, 2008, s. 67.

⁵⁷ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnicích], 1952, fol. 61.

⁵⁸ Tamtéž, fol. 62.

⁵⁹ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 1, KR 365, [obsah].

Mikásek.⁶⁰ Do kdy tato fara fungovala, se mi však nepodařilo dohledat.⁶¹ V současnosti ale Dolní Branná patří pod faru ve Vrchlabí.⁶²

Duchovní v Horní Branné:

V Horní Branné fungovaly během minulosti tři typy duchovních, faráři, kaplani a administrátoři. Od roku 1344, ale patrně již mnohem dříve byla Horní Branná vedena jako farnost, musela mít tedy i svého faráře. Změna přišla roku 1421, kdy se kostel v Horní Branné stal filiálkou kostela ve Štěpanicích. Farností se Horní Branná stala znovu roku 1557 a je jí dodnes. Během celé historie pravděpodobně obstarávali základní práce kaplani, ať představovala Horní Branná centrum farnosti, nebo byla jen filiálkou jiného kostela. Od roku 1943 byli pak ustanovováni administrátoři namísto farářů.⁶³ V současnosti spravuje farnost Horní Brannou Mgr. František Mráz jako administrátor *excurrendo*.⁶⁴

V kronikách a pamětních knihách se dochovaly seznamy jednotlivých duchovních.⁶⁵ Nejsou však vždy zcela shodné i přes to, že novější kroniky farnosti evidentně přebírají informace z těch starších. Jejich porovnáním se podařilo zjistit, že novější farní kronika obsahuje shodné záznamy se staršími pamětními knihami. Liší se však v některých jménech s pamětní knihou sepsanou Josefem Jandou.⁶⁶ Kompilací obou těchto zdrojů vznikl následující přehled duchovních působících v Horní Branné.

⁶⁰ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 73.

⁶¹ Zápis v pamětní knize dokládá, že roku 1949 byla ještě Dolní Branná farností. JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 77.

⁶² <http://www.bihk.cz/dieceze/vrchlabi/> (14. srpna 2012).

⁶³ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 77.

⁶⁴ <http://www.bihk.cz/dieceze/osoba/mraz-frantisek/> (14. srpna 2012).

⁶⁵ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 1, KR 365; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 2, KR. 363; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 3, KR. I 364; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 4, KR. I 362; *Pamětní kniha farnosti Horní Branná*, [uložena na faře v Jilemnici]; JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952.

⁶⁶ *Pamětní kniha farnosti Horní Branná*, [uložena na faře v Jilemnici]; JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952.

Ze zápisů v obou pamětních knihách nebylo vždy uvedeno, v jakém časovém rozmezí daný duchovní v Horní Branné působil. V takovém případě jsem daný rok usoudil z jeho životních dat (např. rok smrti) a toto datum doplnil otazníkem v hranatých závorkách. Pokud ani toto nebylo možné, doplnil jsem na dané místo jen otazník v hranatých závorkách. Do poznámky uvádím vždy nějakou rozšiřující informaci k duchovnímu, tedy pokud byla v pamětních knihách k dispozici. Některá jména se objevují vícekrát v jedné tabulce. Tak je tomu v případě, že daný farář působil v Horní Branné ve dvou obdobích svého života.

Z této tabulky lze vyčíst jisté zvláštnosti brannenské farnosti. Jak je vidět, nejstarší duchovní byli utrakvisté, pod katolickou správou se obec dostala až po porážce českého stavovského povstání. Tři brannenští duchovní ze 17. století, Šalomoun Ries, Jan Vojtěch Kaplánek a Jan Zaunar byli členy řádu křížovníků s červenou hvězdou. To je důsledek nedostatečného počtu světských duchovních v době po třicetileté válce, jak jsem ostatně naznačil výše. Dalším specifikem je velký počet brannenských duchovních, kteří se na konci 17. a v 18. století stali biskupskými vikáři. Celkem čtyři dosáhli tohoto významného postu. Svědčí to o velkém významu brannenské farnosti v 18. století. Další brannenský duchovní se biskupským vikářem stal až v polovině 19. století.

Zajímavým způsobem se do historie Horní Branné a především historie kostela sv. Mikuláše zapsal brannenský duchovní Bedřich či chcete-li Fridrich Josef Kord. Tento muž totiž v tomto kostele založil kapli Nejsvětější trojice. Stalo se tak roku 1740 a byla zbudována pro nové trinitářské bratrstvo Nejsvětější trojice.⁶⁷ Navíc tento farář odkázal bratrstvu 900 zlatých, které byly uloženy na úrok pěti procent u Václava hraběte z Morzinů, který sídlil ve Vrchlabí.⁶⁸ Od roku 1740 tedy v Horní Branné fungovala organizace sdružující světské osoby pravděpodobně z blízkého okolí. Centrum jejich působení byla patrně kaple postavená farářem Kordem. Tato stavebně historická poznámka zde však není samoučelná. V kapitole týkající se srovnání Želízkových knih a knih Přírůstků objasním, jakou spojitost má brannenské bratrstvo trinitářů s brannenskou farní knihovnou.

⁶⁷ Trinitářský řád fungoval v Českých zemích až od roku 1705. Jeho činnost byla převážně humanitární, nejvíce se tento řád zaměřoval na vykupování křesťanských otroků z tureckého zajetí. V Čechách tento řád sídlil pouze v Praze a u Plzně, na Moravě potom v Holešově a Zášově. (JIRÁSKO, Luděk. *Církevní řády a kongregace v zemích českých*. 1. vyd. Praha 1991. s. 21, 68).

⁶⁸ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve Horní Branná*, [uložena na faře v Jilemnici], fol. 27-30.

Seznam farářů působících v Horní Branné

Jméno faráře	Působil od - do	Poznámka
Petr ze Sobotky	1573 – 1589 [?]	utrakvistický kněz
Adam rytíř z Vinoře		autor nápisů na zámku v Horní Branné
Michael Kočí Staroslánský	okolo 1597	utrakvistický kněz
Martin z Budína v Uhrách	okolo 1620	utrakvistický kněz
Maximilian Leonhard	1639 – 1648	první pobělohorský katolický kněz
Šalomoun Ries	1647 [?] - 1657	z řádu křížovníků s červenou hvězdou
Jan Vojtěch Kaplánek	[?] - 1663	z řádu křížovníků s červenou hvězdou
Václav Skobiš z Litomyšle	1664 – [?]	
Jan Zaunar	[?] - 1666	z řádu křížovníků s červenou hvězdou
Vojtěch Knap	1678 [?] – [?]	
Bohumír Ratkovský	1680 - 1697	byl i biskupským vikářem
Filip Jakob Glaser	1697 - 1715	
Karel Zahradecký	1715 - 1736	byl i biskupským vikářem
Bedřich Josef Kord	1733 - 1758	byl i biskupským vikářem, odkázal své jmění nové kapli sv. Trojice při kostele sv. Mikuláše v Horní Branné
Jan Antonín Želízko	1758 - 1778	byl i biskupským vikářem, založil farní knihovnu
Josef Karel Rieger	1778 - 1785	
Ignác Erben	1785 - 1796	
Antonín František Kompost	1796 - 1819	
František Michl	1820 - 1832	
Josef Alois Mirovít Král	1832 - 1841	literárně aktivní český vlastenec
Martin František Synáček	1841 - 1865	zemřel až roku 1871
František Kozák	1863 - 1891	byl i biskupským vikářem
Alois Šternberg	1892 - 1901	
Josef Stříbrný	1901 - 1943	zakladatel místní kampeličky, činný ve vlasteneckých spolcích

Seznam administrátorů Horní Branné

Jméno administrátora	Působil od - do	Poznámka
Václav Stříbrný	1943 – 1949	působil jako správce farnosti, kromě něj byli ustanoveni také administrátoři
Jofef Kylar	1943 – 1945	
Bohuslav Čálek	1945 – 1946	
Antonín Dominik Nováček	1946 – 1947	
Josef Sedláček	1947 – 1949	
Josef Kacálek	1949 – 1950	1950 byl zatčen StB a odsouzen k pěti letům vězení
Karel Pavlíček	1950 - 1951	
Antonín Kubát	1951 - 1952	
Josef Švejda	1952 - 1956	
Josef Boštík	1956 - 1961	
Václav Zemanec	1961 - 1974	
Antonín Kindermann	1974 – [?]	

Seznam kaplanů Horní Branné

Jméno kaplana	Působil od - do	Poznámka
Václav Ignác Richter	1733 - 1738	
Ignác Paul	1738 - 1743	
Baltazar Pfeifer	1743 - 1745	
Václav Fiala	1745 - 1748	
Jan Střížek	1746 - 1747	
Josef Langhamer	1748 - 1758	vystavěl sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Josefa
Jan Treeger	1738 - 1759	
Jan Matyáš Luňák	1759 - 1770	
František Selichar	1760 - 1771	

Václav Cihlár	1771 - 1781	
Ignác Erben	1772 – 1778	
Antonín František Kompost	1778 - 1783	
František Pražák	1782 - 1784	
Michal Vašátko	1783 - 1786	
Jan Zelinka	1784 - 1787	
Vojtěch Kopecký	1786 - 1788	
Antonín František Kompost	1787 - 1796	
František Michl	1788 – 1797	
Antonín Dusílek	1797 - 1801	
Karel Hlavatý	1801 - 1804	
Václav Rieger	1804 - 1807	
Václav Jan Říha	1807 - 1827	
Leopold Biem	1808 - 1824	
Josef Král	1820 - 1832	
Florián Biem	1827 – [?]	
Josef Honců	1832	
Petr Jezule	1832	člen řádu Augustiniánů
P. Klesáček	1832	
Antonín Rolle	[?] – 1833	
František Čížek	1832 - 1825	
Jan Kalvach	1835 - 1845	
František Fišer	1846 - 1850	
František Kozák	1850 – 1857 [?]	
Josef Purm	1871 - 1873	
Antonín Kos	1874 - 1877	
Josef Stříbrný	1886 - 1891	
Josef Soukup	1891 – 1893; 1894 - 1895	
František Růžička	1893	
Václav Štěpán	1895 - 1897	
Leopold Opletal	1897 – [?]	dva a půl roku byl vychovatelem

		hraběte Arnošta z Harrachu
J. Bláha	1901 – [?]	
František Egrt	1901	
František Loskot	1902 – [?]	později vystoupil z církve
Rudolf Flieder	1908 - 1916	
František Skeřík	1919 - 1921	
Josef Kovář	[?]	byl i biskupským vikářem
Antonín Kindermann	1974 – [?]	kaplan v Jilemnici – vypomáhal v Horní Branné

Jan Antonín Želízko a založení farní knihovny v Horní Branné

Tato kapitola představuje osobu Jana Antonína Želízka, zakladatele farní knihovny v Horní Branné. První část této kapitoly věnuje životopisu tohoto brannenského duchovního, kde mimo jiné zohledňují i jeho vlastní literární činnost. V druhé části pak popisují vznik brannenské knihovny s různými dalšími okolnostmi a také Želízkovy nadace, které po jeho smrti sloužily k různým účelům.

Osoba Jana Antonína Želízka

Jan Antonín Želízko se narodil 9. července 1713 ve Dvoře Králové. O devět let později přišel na svět jeho bratr Ferdinand. Jejich rodiče, Dorota a Ondřej měli celkem osm potomků, ale právě tito dva bratři dosáhli úspěchů v kariéře duchovních. Sňatek jejich rodičů proběhl v listopadu roku 1711 v Hradci Králové. Novomanželé se usadili ve městě, odkud pocházela rodina nevěsty, tedy ve Dvoře Králové. Jan Antonín Želízko nejprve vystudoval teologii na pražské Karlo-Ferdinandově univerzitě. Nejprve obdržel titul bakaláře, později se stal i kandidátem na doktora.⁶⁹ Poté zastával úřad kaplana v Nekoři a Poniklé. Od roku 1743 do roku 1752 působil jako děkan v Horní Rokytnici.⁷⁰ Po smrti faráře Fridricha Josefa Kordy se Želízko stal sedmého září roku 1758 farářem a děkanem v Horní Branné. Téhož roku, 27. listopadu, byl královéhradeckým biskupstvím ustanoven vikářem pro jilemnický vikariát.⁷¹ Množství jím získaných titulů a především získání pozice vikáře svědčí o jeho úspěšné duchovní kariéře. Jeho mladší bratr Ferdinand byl však ještě úspěšnější. Jako Jan Antonín vystudoval i Ferdinand v Praze teologii. Nejprve zastával úřad faráře v Libčanech a až osmého září 1762 byl

⁶⁹ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 1, KR 365, fol. 19v.

⁷⁰ SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 137.

⁷¹ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 4, KR. I 362, s. 36; SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 1, KR 365, fol. 19r; SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 137.

jmenován kanovníkem královéhradeckým.⁷² Jeho nejvyšším dosaženým úspěchem ale bylo obsazení pozice generálního biskupského vikáře, kterou obdržel osmého března 1772.⁷³ Tím se vlastně stal nadřízeným svého staršího bratra Jana Antonína.

Jan Antonín i Ferdinand byli oba literárně aktivní. Ferdinand Želízko napsal knihu s názvem „*Weykladové swatých ceremonií, řádův, svátkův, památek, obyčejův a nadání v Církví Božij.*“⁷⁴ Jak lze poznat z názvu, je to dílo s náboženským tématem. Ferdinand ho dokončil již roku 1772, ale vytištěno bylo až o dva roky později u tiskaře Jana Klimenta Tybelliho v Hradci Králové. Kniha je rozdělena na 52 kapitol, které dále obsahují několik podkapitol označených římskými číslicemi. V předmluvě autor poznamenává, že těchto podkapitolek je v knize tolik, kolik je dnů v roce, což má sloužit k jejímu pohodlnému čtení.⁷⁵ Dále se v předmluvě této knihy nachází autorovo odůvodnění, proč toto dílo sepsal. Kromě obecných důvodů týkajících se posvátnosti řádu a pravidel v katolické církvi uvádí Ferdinand Želízko i své osobní pohnutky. Píše, že v době, kdy působil jako farář v Libčanech, často vykládal svým farníkům o církevních svátcích, obyčejích a ceremoniích. Poté, co Ferdinand z Libčan odešel, ho jeho bývalí farníci prosili, aby jeho ústně podané výklady sepsal a nechal vytisknout. Tak to alespoň tvrdí autor v předmluvě svého díla.⁷⁶ Zdali jde o pravdivou historku, nebo máme co dočinění s mírnou nadsázkou, je už jiná otázka. Každopádně kniha Ferdinanda Želízka byla evidentně určena pro potřeby běžných farníků, kterým sloužila jako nezbytný průvodce k pochopení celého liturgického roku. Jednotlivé kapitoly skutečně popisují velmi jednoduchým způsobem například svátky liturgického roku. Každá kapitola začíná vždy uvedením konkrétního svátku, další část pak tvoří popis

⁷² SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 137; ŠVENDA, František. *Cžtwrtý Hliněný Obraz Hystorye Králowstvj Českého [...]*. Rozdíl 3. Hradec Králové, 1814. s. 13.

⁷³ SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 137. ; ŠVENDA, František. *Cžtwrtý Hliněný Obraz Hystorye Králowstvj Českého [...]*. Rozdíl 3. Hradec Králové, 1814. s. 99.

⁷⁴ SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 137; <http://db.knihopis.org/1.dll?cll~15597> (30. března 2012); JUNGSMANN, Josef. *Historie literatury české*. 2. vyd. Praha, 1849. s. 316.

⁷⁵ SEELISKO, Ferdinand. *Weykladowe Swatých ceremoniy [...]*. Hradec Králové, 1774. Uložení: Praha, NK, sign. 54 G 940. s. 5.

⁷⁶ SEELISKO, Ferdinand. *Weykladowe Swatých ceremoniy [...]*. Hradec Králové, 1774. Uložení: NK, sign. 54 G 940. s. 3-6.

způsobu, jakým se daný svátek slaví, případně jaké jiné obřady jsou s ním spojeny. Tato kniha se dokonce určitý čas nacházela ve fondu farní knihovny v Horní Branné. Exemplář této knihy se sice objevuje i v inventáři této farní knihovny z roku 1844, kde je vepsána jednoduchým názvem „*De Ceremoniis*“⁷⁷, ale v souboru knih dochovaných z této farní knihovny již k nalezení není. Nedá se bohužel zatím ani určit, zdali tato kniha přibyla do fondu brannenské farní knihovny spolu s odkazem knih Jana Antonína Želízka, nebo zdali se do této knihovna dostala až později.

Jan Antonín sice sám nenapsal žádnou knihu, jednu však přeložil z němčiny do češtiny. Jedná se o knížku určenou ke vzdělávání malých dětí. Jmenuje se „*Knih pro dítky nebo všeobecné obsahy a vyjádření o věcech, které dítky věděti mají a pochopiti mohou*“.⁷⁸ Byla vytištěna v Praze u Františka Augustýna Höchenbergera roku 1771. Má 136 stran a je dělená do celkem čtyřicet kapitol.⁷⁹ Ludvík Schmid tvrdí, že toto dílo napsal francouzský autor Nicolas Pierront.⁸⁰ V originále se kniha jmenuje „*Livre des enfans*“.⁸¹ Tato kniha je psána formou otázek a odpovědí a pokrývá základní znalosti týkající se člověka, Boha a zvířat. Jan Antonín Želízko v předmluvě věnoval svůj překlad tehdy šestnáctileté Josefíně hraběnce Harrachové.⁸² Bylo tomu proto, že mladá Josefína už tuto knihu znala, neboť ji už dříve se zájmem četla, ale pouze v německém vydání.⁸³ Dalším možným důvodem (a zřejmě mnohem závažnějším) tohoto věnování je ale fakt, že Josefína byla nejstarší dcera hraběte Arnošta Quida Harracha, který tehdy sídlil na zámku v Horní Branné a jemuž tehdy patřilo celé Jilemnicko.⁸⁴ Jan Antonín Želízko jako duchovní v Horní Branné sídlil přímo naproti tomuto zámku, a proto se nelze divit jeho aktivnímu přístupu k Harrachovým potomkům. Exemplář této Želízkiem přeložené knihy se však nedochoval v brannenské farní knihovně. Ani v inventářích se

⁷⁷ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, Inventář brannenské knihovny z roku 1844, [nezpracováno].

⁷⁸ <http://db.knihopis.org/l.dll?c1l~4094> (30. března 2012).

⁷⁹ SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 139.

⁸⁰ Tamtéž, s. 139.

⁸¹ JUNGSMANN, Josef. *Historie literatury české*. 2. vyd. Praha, 1849. s. 283.

⁸² SELISKO, Jan Antonín [překladatel]. *Knih pro dítky [...]*. Praha, 1771. Uložení: KNM, sign 40 D 4, [předmluva nestránkována]; SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 139.

⁸³ Tamtéž.

⁸⁴ <http://genealogy.euweb.cz/bohemia/harrach3.html> (30. března 2012).

její jméno neobjevuje. Je možné, že Jan Antonín Želízko neviděl potřebu toto dílo dávat právě do farní knihovny, kde by stejně postrádala svůj účel.

Oba bratři Želízkové se dožili téměř shodného věku. Mladší Ferdinand zemřel 30. dubna 1786 a v době smrti mu bylo 66 let. Jan Antonín zemřel o dvě léta později roku 1778. Dožil se tedy o rok méně než jeho bratr. V matrice zemřelých i v pamětních knihách farnosti Horní Branná se uvádí datum jeho smrti na 4. června.⁸⁵ Schmid uvádí ve svém článku, že Jan Antonín Želízko byl pohřben v Horní Branné. K této větě však nepřipojuje poznámku se zdrojem, z něhož informaci čerpal. Nicméně pokud byl tedy Jan Antonín skutečně pohřben v Horní Branné, bylo to buď na farním hřbitově, nebo v kryptě přímo v podzemí kostela.

Založení farní knihovny v Horní Branné

Jan Antonín se rozhodl roku 1776 svou sbírku knih rozdělit mezi dvě nové farní knihovny, které vlastně tímto založil. V té době mu bylo již 63 let a lze pouze předpokládat, že chtěl vyřídít záležitosti týkající se převodu knih ještě za svého života a neodkládat tuto náročnou akci až na svou poslední vůli, tedy na dobu po své smrti. Jednu část knih věnoval farní knihovně v Rokytnici nad Jizerou, druhou část pak farní knihovně v Horní Branné. K oběma vesnicím měl Jan Antonín Želízko úzké vazby, neboť v obou vykonával po určitý čas svého života funkci duchovního. O samotném aktu darování se lze dozvědět z poznámek, které nechal Jan Antonín vepsat do každé jím darované knihy na její přední příděšti a titulní list. U obou knihoven se setkáváme se stejnou úpravou i podobným zněním těchto poznámek. Není tedy pochyb o tom, že založení obou těchto farních knihoven spolu úzce souvisí. Pravděpodobné je, že obě dvě založil Jan Antonín ve stejnou dobu. Na titulním listě každé knihy je vždy nahoře napsána latinská formulka „*Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis*“⁸⁶, nebo „*Ex*

⁸⁵ SOA Zámorsk, Matrika 4886, s. 37; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 1, KR. 365, fol. 19v; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 4, KR. I 362, s. 36. Odlišné datum se objevuje v článku o J. A. Želízku sepsaném Ludvíkem Schmidem, kde stojí: „*Jan Antonín Želízko zemřel 11. května 1778 ve věku 65 let v Horní Branné a tam byl také pochován.*“ (SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 4, 1991, s. 139.). K této větě Schmid nepřipojil poznámku se zdrojem, z něhož informaci čerpal, a stejné datum se neobjevuje v žádných mnou prostudovaných pramenech ani literatuře.

⁸⁶ Např. sign. A 43.

*Bibliotheca Ecclesiae Rochlicensis*⁸⁷, samozřejmě dle toho, do jaké knihovny byla daná kniha darována. V prvním případě se jedná o knihu z farní knihovny Horní Branná, v druhém případě se jde o citaci z knihy z farní knihovny Rokytnice nad Jizerou.⁸⁸ Knihy určené brannenské farní knihovně byly umístěny do dvou skříní opatřených zámky. Tyto barokní skříně se nacházely v kostele nad sakristií, kde se zachovaly dodnes.⁸⁹

Jan Antonín však nebyl první, kdo věnoval své knihy kostelu v Horní Branné. Již roku 1771 daroval Arnošt Quido Harrach pět svých knih branskému kostelu. Hrabě Arnošt Quido vládl na Jilemnicku od roku 1749 do roku 1783.⁹⁰ V literatuře bývá kladně hodnocen za jeho vlídnou politiku vůči svým poddaným během sedmileté války a také za hospodářské investice do svého panství. Během jeho vlády se v Podkrkonoší rozvíjelo hlavně hutnictví a plátenictví, v kterém prý pracovalo až 14 tisíc lidí.⁹¹ Do současnosti se v brannenské knihovně dochovalo celkem osm knih, které obsahují vlastnické poznámky s jeho jménem. Každá poznámka je také datována, takže lze s jistotou tvrdit, že pět knih bylo darováno roku 1771.⁹² Další dvě nesou letopočet 1781 a konečně osmá kniha má v poznámce uveden rok 1782.⁹³ Další zajímavostí je, že žádná z těchto knih není opatřena vlastnickou poznámkou Jana Antonína Želízka. Nutno tedy poznamenat, že když děkan Želízko roku 1776 odkazoval své knihy nově vznikající farní knihovně v Horní Branné, již v té době bylo tehdejší duchovním k dispozici pět knih od Arnošta Quida Harracha.⁹⁴ Takže když Jan Antonín zakládal farní knihovnu v Horní Branné, nebyl již prvním, kdo své knihy tamějšímu kostelu věnoval. Je dokonce možné, že se Jan Antonín Želízko inspiroval odkazem pěti knih

⁸⁷ SOkA Semily, fond Farní knihovna Rokytnice nad Jizerou, sign. II 25.

⁸⁸ Ačkoliv latinské přídavné jméno Rochlicensis zní podobně jako bývalá obec Rochlice (dnes předměstí Liberce), jedná se skutečně o Rokytnici nad Jizerou.

⁸⁹ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 2, KR. 363, fol. 7v.

⁹⁰ ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, září 1993, roč. XV, s. 28; ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, listopad 1993, roč. XV, s. 21.

⁹¹ ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, září 1993, roč. XV, s. 28-29.

⁹² Sign. A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

⁹³ Sign A 58, A 60, A 21.

⁹⁴ Sign. A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

Arnošta Quida Harracha a po jeho vzoru se rozhodl také část své knihovny odkázat místu, kde během svého života působil. To už je ale jen domněnka, žádný mnou prostudovaný pramen tomuto scénáři nenasvědčuje.

Nadace Jana Antonína Želízka

Jan Antonín Želízko po sobě zanechal čtyři nadace různých částek, jejichž úroky odkázal k různým účelům.⁹⁵ Nejstarší odkaz činí 100 zlatých, z jejichž úroků se financoval olej do lampy. Ta měla být dle kroniky umístěna v kostnici brannenského kostela.⁹⁶ Peníze na tuto nadaci byly uloženy do kostelní truhly. Stejněho roku odkázal ještě Jan Antonín Želízko znovu částku 100 zlatých. Tentokrát putovaly výnosy z těchto peněz na výroční mše za jeho duši, které se měly konat vždy 30. května. Z této částky se měl zaplatit duchovní, ministranti, hudba, vosk na svíčky. Dále se připomíná, že peníze nepokrývají víno pro osoby, které se budou na sloužení mše podílet.⁹⁷ Následující nadaci (dle chronologického pořadí) popíšu zevrubněji až jako poslední, neboť se svým zaměřením přímo dotýká farní knihovny v Horní Branné. Časově nejmladší odkaz nedává příliš smysl kvůli jeho vrocení. V pamětní knize se lze dočíst, že tato nadace byla ustanovena až roku 1783, což je pět let poté, co Jan Antonín Želízko zemřel.⁹⁸ Peníze z ní měly sloužit na pokrytí výdajů duchovních za tři mše ročně odsloužené za Želízkovu duši. Zvláštní je, že se zmínka o této nadaci neobjevuje ve starší pamětní knize, kde jsou vypsány jen tři ostatní Želízkovy nadace.⁹⁹ Tato nadace byla patrně založena až po Želízkově smrti, neboť pod popisem této nadace je uvedeno jméno jeho bratra Ferdinanda.

Téhož roku (1776), kdy Jan Antonín Želízko odkázal část svých knih kostelu v Horní Branné, odkázal také 75 zlatých jako nadaci, z jejichž úroků měla být tato knihovna spravována. Tyto peníze se nalézaly v pokladnici umístěné v kostele sv.

⁹⁵ Popis všech čtyř nadací se nachází jak v pamětních knihách farnosti, tak v knize nadací farnosti Horní Branná. SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 3, KR. I 364., s. 21-23. Dále v SOkA Semily, FÚ Horní Branná, Kniha fundací, [nezpracováno], s. 27-28, 45, 47-50, 51-53.

⁹⁶ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 3, KR. I 364., s. 21.

⁹⁷ Tamtéž, s. 22.

⁹⁸ Tamtéž, s. 22-23.

⁹⁹ SOkA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 2, KR. 363, fol. 10r, 10v.

Mikuláše v Horní Branné. V pamětní knize této farnosti se lze dozvědět podrobnější informace o této částce a jejím konkrétním užití. V soupisu všech nadací u farního kostela sv. Mikuláše se Želízkovův odkaz určený pro knihovnu nalézá na patnáctém místě. Píše se v ní, že peníze z nadace měly jít na opravu knihovny, dále pro kaplana za dohlížení na tuto knihovnu a pro písaře za sepsání inventáře knihovny.¹⁰⁰ Takto ale zřejmě Želízková nadace nefungovala. Výtah ze zprávy pro královéhradecké biskupství z roku 1839 vypovídá toto: „[Antonín Mahrle] zároveň oznamuje, že od roku 1777 do roku 1805 byla jistina uložena v kostelní pokladně a teprve od toho roku byla uložena na úroky, ze kterých nebyla zakoupena ani jedna kniha.“¹⁰¹ Pokud tedy během těchto 28 let z Želízkovy nadace nevznikaly žádné úroky, jak fungovalo, respektive nefungovalo rozdělování peněz na opravy knihovny, kaplanům za dohlížení a písařům za sepisování katalogů? Odpověď na tuto otázku dostupné prameny neposkytují, nicméně lze nalézt informace o Želízkově nadaci v mladší době.

Želízkovu jistinu lze vysledovat v účetních knihách farního kostela v Horní Branné. Tyto knihy se zachovaly z let 1841 až 1944.¹⁰² Z nich je patrné, že veškeré úroky z Želízkovy nadace určené pro kostelní knihovnu byly dávány ve prospěch kostela. O nějakých částkách věnovaných kaplanovi za dohlížení na tuto knihovnu či písaři za sepsání katalogu se zde nenachází jediná zmínka. Tato popisovaná praxe je ve zřejmém rozporu se zprávou v pamětní knize, kde se píše o rozdělení úroků mezi tři subjekty. Pro pochopení celé situace je zřejmě klíčový rok 1805, kdy byla Želízková jistina přesunuta z kostelní pokladny a uložena na úroky. Nedostatek informací týkajících se této nadace v tomto roce ale znemožňuje rekonstrukci toho, jakým způsobem Želízková jistina začala fungovat poté, co byla uložena na úroky. Zbývá už jen spekulace o tom, co se tehdy stalo. Logicky vyznívá možná situace, kdy se roku 1805 jednoduše neohlíželi na Želízkovy instrukce, ale pro jednoduchost se rozhodli věnovat veškeré úroky kostelu jako vlastníkově této knihovny.

Méně mlhavá je situace kolem výše úroků z nadace na kostelní knihovnu Horní Branné, ale opět se neobejde bez menších komplikací. Nejstarší zprávy máme opět z pamětní knihy farnosti Horní Braná. V té se píše, že částky z nadace mají dostat

¹⁰⁰ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 2, KR. 363, fol. 10v.

¹⁰¹ KVĚTENSKÝ, Vlastimil. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969, s. 155.

¹⁰² SOA Zámorsk, fond Velkostatek Jilemnice, inv. č. 5312 - 5315, kn. 4723 – 4726.

celkem tři subjekty. Jeden zlatý a třicet krejcarů je určeno kostelu, jeden zlatý mají dostávat kaplani za dozor nad touto knihovnou a třicet krejcarů má dostat písař za sepsání katalogu.¹⁰³ Tím písařem měl být dle knihy fundací asi místní učitel.¹⁰⁴ Jak jsem již poznamenal výše, tak k tomuto zřejmě nedocházelo, neboť až do roku 1805 byla jistina uložena v kostele a úroky z ní neplynuly. Nicméně od roku 1805 do roku 1838 činily úroky 59 zlatých a 23 krejcarů.¹⁰⁵ Při provedení několika úspěšných matematických operacích lze dojít k závěru, že Želízková jistina určená pro knihovnu byla uložena na úrok dvě celé čtyři desetiny procenta za rok, což činilo přibližně jeden zlatý a 48 krejcarů. Z dochovaných účetních knih kostela Horní Branné pro léta 1841 – 1944 lze tyto údaje potvrdit.¹⁰⁶ Taktéž se u nadace na 75 zlatých Jana Antonína Želízka objevuje úrok jednoho zlatého a 48 krejcarů.¹⁰⁷ U novějších účtů se však úroky mění. Například v účetní knize z roku 1910 dosahují úroky ze 75 zlatých již tři zlatých a 45 krejcarů. Další rok zápisy již zápisy uvádějí operace v korunové měně, úroky tedy činí šest korun a osm haléřů.

Jakým způsobem byla Želízková nadace na knihovnu využívána není vůbec jasné. Jediná zpráva o jejím použití se nachází v konceptu dopisu od Antonína Mahrleho, který působil jako děkan ve Vrchlabí. Ten roku 1839 navrhoval z úroků Želízkovy nadace zakoupit pro brannskou knihovnu celkem pět knih za sumu 22 zlatých a osmi krejcarů. Tento návrh potvrdilo královéhradeckého biskupství s podmínkou, že nové knihy musí být zapsány do katalogu této knihovny.¹⁰⁸ Jestli k nákupu skutečně došlo, je už jiná otázka. Alespoň částečnou odpověď na ni lze dostat srovnáním počtu knih brannenské knihovně v roce 1833, 1839, 1841 a 1844. Roku 1833 bylo v knihovně dle výkazu 236 knih. Stejně tomu bylo i roku 1849 a 1841. Změna přišla až roku 1844, kdy bylo v brannenské knihovně již 258 knih. Pokud tedy k nákupu oněch pěti knih došlo, mohlo k němu dojít mezi léty 1841 a 1844, protože mezi léty 1833 a 1841 se počet knih v kostelní knihovně Horní Branné nezměnil.

¹⁰³ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 2, KR. 363, fol. 10v.

¹⁰⁴ SOKA Semily, FÚ Horní Branná, Kniha fundací, [nezpracováno], s. 45.

¹⁰⁵ KVĚTENSKÝ, Vlastimil. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969, s. 155.

¹⁰⁶ SOA Zámorsk, fond Velkostatek Jilemnice, inv. č. 5312 - 5315, kn. 4723 – 4726.

¹⁰⁷ SOA Zámorsk, fond Velkostatek Jilemnice, inv. č. 5312, kn. 4723, [nestránkováno].

¹⁰⁸ KVĚTENSKÝ, Vlastimil. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969, s. 155.

Vývoj fondu brannenské farní knihovny do poloviny 19. století

Předpoklady a prameny

Fond farní knihovny v Horní Branné samozřejmě nezůstal během svého více než dvousetletého fungování sestaven pouze z odkazů J. A. Želízka a Arnošta Quida Harracha. Je logické, že se během tohoto času proměňoval. První logický předpoklad je, že se spíše rozšiřoval, jak to bývá u knihovnických fondů obvyklé.¹⁰⁹ Cílem této kapitoly je tedy co nejdetailněji zrekonstruovat vývoj tohoto fondu do poloviny 19. století. Tento časový mezník jsem ne zvolil samoučelně.

Předpokládá se totiž, že knihy dochované do současnosti nad sakristií brannenského kostela přibyly do tohoto fondu právě někdy před polovinou 19. století. Svědčí o tom jména duchovních, která se objevují ve vlastnických poznámkách nejmladší vrstvy těchto knih.¹¹⁰ Tito totiž působili v Horní Branné v časovém rozmezí od poslední čtvrtiny 18. století do první poloviny 19. století. Tuto tezi dále podporuje fakt, že se ve zkoumaném souboru knih se již nenalézají odkazy soukromých knihoven Martina Františka Synáčka (působil v Horní Branné mezi léty 1841 a 1865) a Aloise Šternberga (byl duchovním v Horní Branné od roku 1892 do roku 1901).

U této kapitoly se více než u jiných projevuje současná nedostupnost hypotetických pramenů. Jednak není zpracován fond královéhradeckého biskupství, který by dle Květenského měl obsahovat výkazy všech farních knihoven této diecéze. Květenský naštěstí tyto výkazy ve stručnosti přepsal, proto bude možné porovnávat počty svazků brannenské farní knihovny alespoň v některých letech. Dále této kapitole chybí testamenty brannenských farářů, včetně testamentu Jana Antonína Želízka, který

¹⁰⁹ Změny fondů u ostatních farních knihoven z královéhradeckého biskupství z let 1830, 1839, 1841, 1844 a 1847 lze nalézt v přepisu výkazů knihoven, které byly odesílány na biskupství. Z tohoto přepisu vychází, že fondy většiny farních knihoven v královéhradeckém biskupství se ve výše zmíněném časovém rozmezí rozšiřovaly. Tyto přepisy se nachází v: KVĚTENSKÝ, V. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969. s. 62-66, 177-180, 218-222, 258-262.

¹¹⁰ Jedná se o tato jména spolu s daty jejich působení v Horní Branné: Antonín Dušilek (1797-1801), Antonín František Kompost (1778-1783, 1787-1819), Leopold Bien (1808-1824) a Josef Alois Mirovít Král (1832-1841).

by mohl vyjevit původní rozsah Želízkovy donace. Tyto testamenty se rovněž nacházejí ve fondu královéhradeckého biskupství. Nezpracovaný fond farnosti Horní Branná by zase mohl obsahovat inventáře či alespoň různé drobné informace týkající se této farní knihovny, které by mohly vyjevit i způsob jejího rozšiřování. Přesto, že se pramenů nedostává tolik, jak by bylo zapotřebí, podařilo se mi shromáždit dostatečné množství informací k tomu, abych mohl ukázat, jak postupoval vývoj brannenské farní knihovny do poloviny 19. století.

Vývoj fondu

Hned na počátku stojí jedna velká komplikace. Nedá se dohledat, kolik svazků obsahovala farní knihovna Horní Branné roku 1776, v kterém byla založena odkazem knih Jana Antonína Želízka. Mnohem více informací máme o donacích hraběte Arnošta Quida Harracha, které rozebírám v kapitole zabývající se analýzou jím darovaných knih. Pro tuto kapitolu postačí zmínit, že hrabě daroval brannenskému kostelu nejprve pětisvazkové dílo roku 1771.¹¹¹ Donaci dalších dvou svazků učinil roku 1781 a poslední svazek se rozhodl věnovat roku 1782.¹¹²

Další zpráva o počtu knih pochází až z roku 1830, v níž se píše, že brannenská farní knihovna obsahovala 173 svazků knih.¹¹³ Tento počet svazků je v rozporu se 177 svazky, které obsahují Želízkovu donační poznámku. Připočteme-li k těmto knihám ještě knihy darované hrabětem Arnoštem Quidem Harrachem, vychází nám, že farní knihovna v Horní Branné musela roku 1830 čítat minimálně 185 svazků knih. Je možné, že během oněch 54 let činnosti brannenské farní knihovny se některé svazky ztratily, nebo je prostě někdo ukradl. Ani to by ale nevysvětlovalo, proč se do současnosti dochovalo více svazků prokazatelně odkázaných roku 1776, než jich napočítali roku 1830. Možná, že si některé svazky Želízkových knih přivlastnili někteří brannenští duchovní, kteří měli k těmto knihám přístup. Tyto svazky by se pak teoreticky mohly navrátit zpět do farní knihovny po smrti těchto duchovních, nebo je mohli vrátit oni

¹¹¹ Sign. A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

¹¹² Sign. A 21, A 58, A 60.

¹¹³ SOKA HK, fond Biskupská konsistoř HK III. Spisová manipulace 1775-1918, inv. č. 49, Gubernium 1830/50. Přepis téhož seznamu knihoven je k nalezení v: KVĚTENSKÝ, V. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969. s. 64.

sami. Bohužel se v dostupných pramenech nenachází žádné jiné zmínky o počtu svazků v brannenské farní knihovně mezi léty 1776 a 1830, proto se nabízejí pouze tyto spekulace. Následující vývoj tedy sleduji od roku 1830 do přibližně poloviny 19. století.

Další informace o počtu knih v brannenské farní knihovně pochází z roku 1832.¹¹⁴ Jedná se o inventář brannenské farní knihovny, který obsahuje název knihy, autora, místo a datum vydání, ale již neobsahuje zmínky o signaturách jednotlivých svazků. Na konci tohoto inventáře se nachází součet vypsanych svazků. Celkem bylo v tomto roce v brannenské farní knihovně 236 svazků, což činí o 63 svazků více, než před dvěma lety roku 1830. Zajímavé výsledky přináší srovnání tohoto inventáře s inventářem této farní knihovny z roku 1844.¹¹⁵ Oba sice obsahují rozdílný počet svazků (236 a 228), nicméně oba obsahují seznam naprosto totožných knih. Onen rozdíl šesti svazků je totiž zapříčiněn tím, že některá dvousvazková díla byla v inventáři z roku 1844 uvedena jako jednosvazková.¹¹⁶ Abychom získali více informací, lze tedy bez problémů použít k následujícímu srovnání shodný inventář z roku 1844 obsahující navíc i signatury.

Otázkou totiž zůstává, jaké knihy a od jakých osob se během období od roku 1830 do roku 1832 do brannenské farní knihovny dostaly. Napovědět může porovnání dochovaných svazků knih právě s inventářem z roku 1844. Z něj se podařilo najít odpovídající signatury k 174 svazkům knih. Většinu z nich tvořily knihy darované Želízkiem či Harrachem, ale některé z nich patří také ke knihám novějších přírůstků.¹¹⁷ Ve čtyřech svazcích z těchto devíti lze nalézt jména bývalých vlastníků, kteří zároveň zastávali úřad duchovních v Horní Branné. Jedním z nich je František Kompost¹¹⁸, dalším je Antonín Dušílek.¹¹⁹ Pokud tedy tyto knihy nebyly již započítány mezi oněch

¹¹⁴ SOKA Semily, FÚ Horní Branná, Inventář farní knihovny z roku 1832, [nezpracováno].

¹¹⁵ SOKA Semily, FÚ Horní Branná, Inventář farní knihovny z roku 1844, [nezpracováno].

¹¹⁶ Viz díla s názvy: „*Vertheidigung der 12 Briefe*“ a „*Assiatische Banisse*“, obojí k nalezení v: SOKA Semily, FÚ Horní Branná, Inventář farní knihovny z roku 1844, [nezpracováno], fol. 3v.

¹¹⁷ Sign. A 41, A 42, A 59, A 64 bis, A 72, A 93, A 118, A 151/1, A 151/2.

¹¹⁸ Sign. A 64 bis, A 93.

¹¹⁹ Sign. A 151/1, A 151/2.

173 svazků z roku 1830, s největší pravděpodobností se do brannenské farnosti dostaly mezi léty 1830 a 1832.¹²⁰

Zajímavé zjištění přináší také ty knihy, které se sice v inventáři z roku 1844 objevují, ale do současnosti se v brannenské farní knihovně nedochovaly. Těchto knih se nezachovalo poměrně značné množství, celkově 50 svazků. Většina z těchto knih má v inventáři ve své kolonce kromě názvu, autora, místa a data vydání ještě signaturu. Tyto signatury jsem logicky při sestavování katalogu vynechal, o tom však píše více v kapitole, která slouží jako úvod ke katalogu. Jak jsem již zmínil, některé z těchto chybějících knih byly velmi staré. Tak například se do současnosti v brannenské farní knihovně nedochovala kniha zapsaná v inventáři pod názvem „*Confessio Fidei*“ od autora jménem „*Hosius Stanis[laus]*“ vydaná roku 1522.¹²¹ Kdyby se tato dochovala, byla by nejstarší knihou tohoto fondu. Chybějících knih z 16. století lze napočítat celkem čtyři svazky.

Pokud oněch chybějících 50 svazků připočteme k 174 svazkům, které se dochovaly, a podařilo se je v tomto inventáři dohledat, vychází celkem 224 knih, což se již blíží oněm 236 knihám zmiňovaným v inventářích z roku 1832.¹²² Logicky vzato by měla být obě čísla totožná, ale vzhledem k množství komplikací, které se při slučování inventáře s dochovanými knihami objevily, se jedná o poměrný úspěch.¹²³ Z obou inventářů je rovněž patrné, že počet svazků kolísá s tím, jakým způsobem jsou zapsána některá vícesvazková díla. Při dalším odhalování vývoje fondu brannenské farní knihovny tedy počítám s 50 svazky, které v současnosti chybí, ale patrně byly počítány i v pozdějších výkazech.¹²⁴

Další zpráva po roce 1832 o brannenské farní knihovně pochází hned z následujícího roku. Jan Řepky, který působil jako vikář ve Vrchlabí, tehdy psal o

¹²⁰ Těžko říci, zdali by mohly tyto čtyři svazky být v brannenské farní knihovně již dříve. Vzhledem k množství knih z roku 1830, které téměř odpovídá počtu dochovaných knih od J. A. Želízka, je spíše pravděpodobnější, že tyto čtyři svazky přibyly později, patrně mezi léty 1830 a 1832.

¹²¹ SOKA Semily, FÚ Horní Branná, Inventář knihovny z roku 1844, [nezpracováno], fol. 2v.

¹²² SOKA Semily, FÚ Horní Branná, Inventář farní knihovny z roku 1832, [nezpracováno].

¹²³ Komplikace zahrnují jednak dvě rozdílné signatury uvedené u jednoho titulu v inventáři, rozdílné signatury v inventáři a na hřbetu dochovaných knih či dvousvazková díla, u kterých v inventáři každý svazek má zcela jinou signaturu.

¹²⁴ Nepředpokládám totiž, že by některé chybějící knihy opustily fond brannenské farní knihovny.

Alespoň konstantně se zvyšující počet knih v průběhu 19. století to nenaznačuje.

farních knihovnách ve svém okrese.¹²⁵ Stav knih se oproti předchozímu roku nezměnil, brannenská farní knihovna měla v tomto roce rovněž 236 svazků knih. Ve srovnání s vikariátní knihovnou ve Vrchlabí (202 sv.), farními knihovnami v Heřmanových Sejfech (210 sv.), v Rokytnici nad Jizerou (182 sv.), v Horních Štěpanicích (141 sv.) a okresní učitelskou knihovnou ve Vrchlabí (152 sv.) měla farní knihovna v Horní Branné největší množství knih.

Další výkazy o farních knihovnách pocházející z roků 1839 a 1841 ukazují stále stejný počet 236 svazků farní knihovny v Horní Branné.¹²⁶ Mimoto lze v těchto výkazech nalézt srovnání počtu svazků farních knihoven celého královéhradeckého biskupství.¹²⁷ V roce 1841 byl však vytvořen ještě jeden inventář, který se dochoval ve fondu královéhradeckého biskupství.¹²⁸ Tento inventář hovoří znovu o 228 svazcích knih, což vlastně jen dokládá tezi o různorodosti počítání, kterou jsem vynesl výše. Další změna v počtu svazků brannenské farní knihovny přichází až v roce 1844. Z tohoto roku se dochovaly dva různé dokumenty zachycující počty svazků ve farní knihovně Horní Branné.

Prvním dokumentem ukazující stav fondu brannenské farní knihovny tohoto roku je již známý inventář z roku 1844.¹²⁹ Jedná se o výjimečný dokument, neboť se v něm nalézají i signatury. Na základě tohoto inventáře jsem doplnil chybějící signatury a díky němu jsem také vytvořil katalog nacházející se v závěru této práce. V tomto inventáři se píše, že roku 1844 obsahovala brannenská farní knihovna 228 svazků knih, což vlastně znovu ukazuje na stejný počet svazků jako před třemi lety, i když se obě čísla liší.¹³⁰

¹²⁵ KVĚTENSKÝ, V. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969. s. 82.

¹²⁶ SOKA HK, fond Biskupská konsistoř III. Spisová manipulace 1775-1918, inv. č. 61, Gubernium 1842/11. Přepis téhož seznamu knihoven je k nalezení v: KVĚTENSKÝ, V. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969. s. 177-180.

¹²⁷ Rozptyl počtu svazků je od tří ve Farní knihovně v Boušíně po Farní knihovnu v Litomyšli obsahující 1723 svazků.

¹²⁸ SOKA HK, fond Biskupská konsistoř Hradec Králové, Inventář farní knihovny Horní Branná z roku 1841, [nezpracováno].

¹²⁹ SOKA Semily, FÚ Horní Branná, Inventář z roku 1844, [nezpracováno].

¹³⁰ Jak už jsem uvedl výše, 228 či 236 svazků je nutné považovat za stejný rozsah farní knihovny v Horní Branné.

Druhý dokument je už několikrát zmiňovaný výkaz, tentokrát za celou oblast královéhradeckého biskupství.¹³¹ V něm stojí napsáno, že brannenská knihovna toho roku čítala 258 svazků knih. Rozdíl tkví v odlišné době vzniku obou dokumentů. Inventář obsahuje datum 20. srpna 1844, kdežto výkaz knihoven byl pořízen až 31. prosince téhož roku. Během přibližně čtyř měsíců, které se nacházejí mezi těmito dvěma daty, muselo dojít k navýšení počtu svazků v brannenské farní knihovně o 30, možná ale jen o 22 svazků. Problém tkví opět v nejasnosti, kolik svazků se nacházelo ve farní knihovně Horní Branné dříve, zdali 228, nebo 236. Vzhledem k tomu, že výkaz uvádí ve stavu z roku 1841 číslo 236, patrně tvoří rozdíl jen 22 svazků. Opět se vnučuje otázka, o jaké knihy šlo a od jakých osob pocházejí. Nabízí se myšlenka, že se jedná právě o některé svazky ze souboru Přírůstků (celkem 60 knih). To ale nelze nijak dokázat. Teoreticky mezi novými 22 knihami mohly figurovat dva svazky, které vlastnil brannenský farář Josef Alois Mirovít Král, který zemřel roku 1841.¹³² U těchto knih předpokládám, že se dostaly do brannenské farní knihovny z jeho pozůstalosti, což byl obvyklý způsob, jak lze vidět v kapitole analyzující Želízkovy knihy. Této verzi ale odporuje fakt, že k navýšení počtu svazků došlo v brannenské farní knihovně až v druhé polovině roku 1844. Nejeví se tak příliš logické, že by Královky knihy čekaly tři roky, než se do této knihovny dostaly. Kromě této teorie ale neexistuje jediná stopa, která by vedla k identifikaci některých knih ze skupiny pozdějších Přírůstků s 22 nově nabytými svazky do brannenské farní knihovny v mezidobí mezi srpnem a koncem prosince roku 1844.

Poslední informace o počtu knih pochází z roku 1847. Jedná se znovu o výkaz všech farních knihoven královéhradeckého biskupství.¹³³ Oproti 258 svazkům z roku 1844 se jich o tři roky později nachází celkem 259. Opět se ale mi nepodařilo zjistit, která kniha tento rok přibyla do farní knihovny v Horní Branné.

Dochování a stav fondu:

¹³¹ SOKA HK, fond Biskupská konsistoř III. Spisová manipulace 1775-1918, inv. č. 63, Gubernium 1844/270. Přepis téhož seznamu knihoven je k nalezení v: KVĚTENSKÝ, V. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969. s. 218-222.

¹³² Sign. B 209, B 221.

¹³³ SOKA HK, fond Biskupská konsistoř III. Spisová manipulace 1775-1918, inv. č. 67, Gubernium 1848/51. Přepis téhož seznamu knihoven je k nalezení v: KVĚTENSKÝ, V. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969. s. 258-262.

U následujících analýz, kde rozebírám charakteristické rysy a odlišnosti skupin knih farní knihovny Horní Branná, se nezabývám tématem stavu a stupněm poškození dochovaných knih. Není totiž důležité věnovat se tomuto tématu u každé skupiny zvláště, navíc když rozřazení knih do skupin nemá na jejich dochování vliv. Větší míru vlivu na dochování konkrétního svazku mělo například jeho umístění ve velké skříni, kde byly knihy skladovány.¹³⁴

Celkový počet dochovaných knih brannenské farní knihovny do současnosti činí 245 svazků. Z nich se 188 svazků dochovalo v dobrém stavu. 33 knih je poškozených, většinou se jedná o defekt na vazbě způsobený používáním nebo nevhodným skladováním knih.¹³⁵ U zbylých 24 svazků chybí různé části. Většinou se jedná o titulní list, sponu či část hřbetu knihy. Lze tedy tvrdit, že historický fond farní knihovny v Horní Branné je poměrně zachovalý. Více než tři čtvrtiny knih tohoto souboru se dochovalo bez defektů. Přesto jsou některé svazky velmi poškozené a vhodné k restaurování.¹³⁶

Shrnutí

Na závěr tedy po poněkud chaotickém vyličení budou pro lepší představu připomenuta klíčová data, v kterých se měnil počet knih farní knihovny Horní Branná. Pro lepší grafické znázornění připojuji tabulku s grafem. Po prvotních odkazech knih Jana Antonína Želízka a hraběte Arnošta Quida Harracha, se první informace o počtu knih objevuje roku 1830 (173 sv.). Změna fondu nastává poté roku 1832 (236 sv.). Tato podoba fondu vydrží až do roku 1844 (258 sv.). Poslední doložitelnou změnou je navýšení počtu knih o jeden svazek v mezidobí mezi léty 1844 a 1847 (259 sv.)

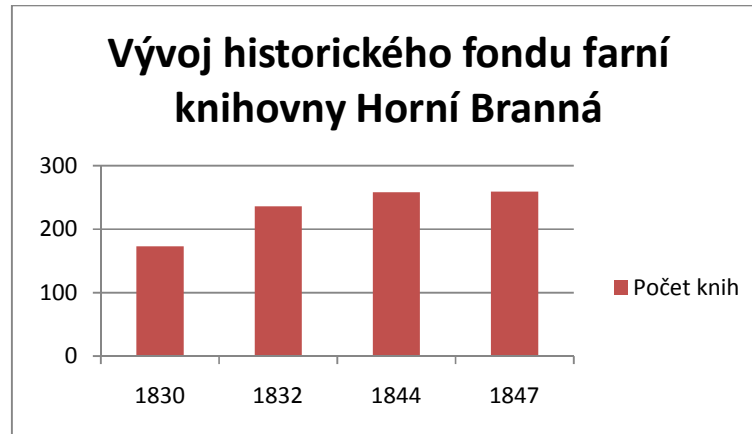
Rok	Počet knih
1830	173

¹³⁴ Levý horní roh této skříně je totiž velmi poškozen, zcela u ní odpadla část zadního krytí.

¹³⁵ Kromě ohnutých rohů jsou některé svazky poškozeny plísní (sign. A 79, A 103, B 196).

¹³⁶ Nejvíce poškozené jsou následující knihy (sign. A 48, A 103, B 193, B 211, B 226, B 229, C 232).

1832	236
1844	258
1847	259



Formální a obsahová analýza Želízkových knih

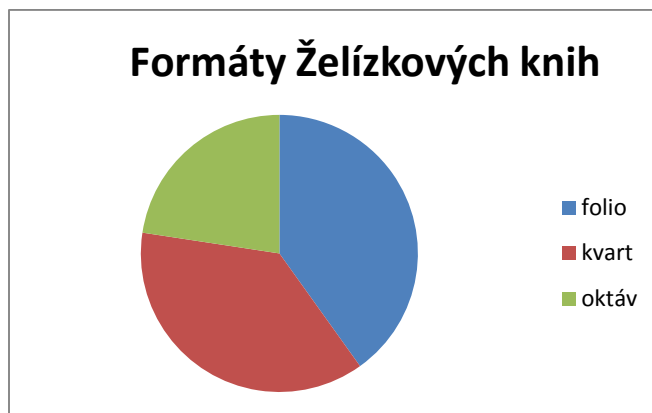
Formální analýza

Tato podkapitola si klade za cíl analyzovat Želízkovy knihy po stránce formální. Zkoumám v ní tedy počet jeho knih, jejich velikost, typy vazeb, roky a místa vydání a jazyk, kterým byly napsány. Kde to bude možné a vhodné použiji k ilustraci dosažených výsledků i jednoduché grafy. V této analýze se nacházejí veškeré knihy z historického fondu farní knihovny Horní Branné, které obsahují vlastnickou či donační poznámku J. A. Želízka. Jedná se celkem o 177 svazků, což tvoří přibližně 70 % tisků z tohoto fondu. V tabulkách i grafech vždy uvádím právě počty svazků, tedy jednotlivých fyzických exemplářů knih, nikoliv jednotlivých děl, kterých je často v jednom svazku více.

Analýza velikostí knih:

V souboru Želízkových knih se nacházejí exempláře různé velikosti, od největších knih foliového formátu až po nejmenší exempláře oktávové velikosti. Velikost knih byla pro Želízka jedním ze dvou určujících faktorů, podle nichž své knihy řadil. Knihy největšího formátu měly nejnižší signatury, a naopak knihy nejmenší vlastní signatury s nejvyššími čísly. Například knihy foliového formátu se vyskytují od signatury od jedné až do 69. Menší kvartový formát se vyskytuje u Želízkových knih v rozmezí signatur 70 a 133 a konečně knihy oktávového formátu se nacházejí v rozpětí signatur 134 a 192.

Formát	Počet knih
folio	71
kvart	66
oktáv	40

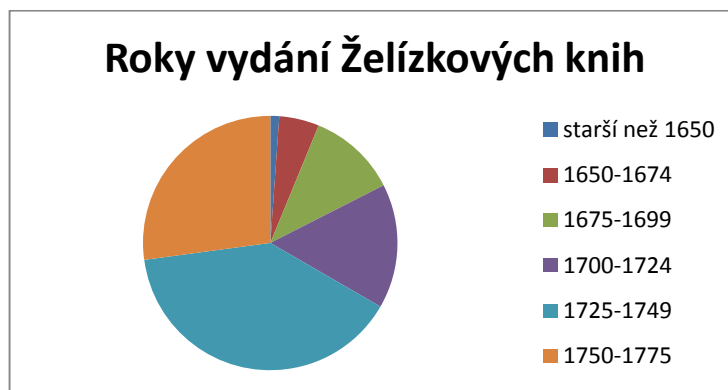


Z tabulky i grafu vychází, že přibližně 40 procent Želízkových knih tvoří knihy foliového formátu. Přibližně stejný část zastupují i knih kvartové. Oktávové knihy zaujímají přibližně 20 procent knih tohoto souboru. Přitom dle rozpětí signatur by bylo možné nabýt dojmu, že všechny tři formáty jsou zastoupeny přibližně stejným dílem, ale není tomu tak. Je to způsobeno jednak některými chybějícími signaturami, které se vyskytují častěji mezi menšími formáty knih. Také to ovlivňuje fakt, že některé signatury jsou vícesvazkové.

Analýza roků vydání:

U téměř všech Želízkových knih se nachází datum jejich vydání. V případě, že datum vydání či tisku chybělo, se mi jej podařilo dohledat. Želízkovy knihy byly vydány v rozmezí let 1562 a 1759, což je časové rozptýl téměř dvou století. Pro přehlednost rozdělím jeho knihy do šesti skupin, přičemž každá skupina tvoří 25 let. První skupina tvoří tisky vytištěné před rokem 1650, dále budou rozmezí let následující: 1650-1674, 1675-1699, 1700-1724, 1725-1749 a 1750-1775. Počty knih v jednotlivých skupinách ukazuje následující tabulka a graf:

Časové rozmezí	Počet knih
starší než 1650	2
1650-1674	9
1675-1699	20
1700-1724	28
1725-1749	70
1750-1775	48



Z uvedeného grafu vyplývá, že více než polovinu všech Želízkových knih tvoří tisky z první poloviny 18. století. Novější knihy z let 1750-1775, tedy z doby, kdy bylo J. A. Želízkoví mezi 37 a 62 lety, tvoří přibližně jednu čtvrtinu celého jeho souboru knih. Starší díla z 16. a 17. století tvoří jen necelých 18 procent dochovaných Želízkových knih. Zbytek tisků, tedy přibližně 82 procent knih z této skupiny, pochází ze století osmnáctého. Je zajímavé si povšimnout, že nejnovější tisky z poslední skupiny pocházejí z let 1750 – 1759. Více než čtvrtinu dochovaných Želízkových knih (48 svazků) tak tvoří knihy vydané v tomto časovém rozmezí. Svědčí to o Želízkově zájmu o nově vydávanou literaturu.

Analýza míst vydání a tisku:

Stejně jako u předchozí analýzy, i k této se mi podařilo zjistit u všech 177 Želízkových knih jejich místo vydání či tisku. Při následujícím srovnání však nerozlišuji mezi místem tisku a vydání. V mnohých knihách je totiž často vepsán pouze název města bez jakékoli další informace, ze které bych vyčetl, zdali se jedná o místo tisku či vydání. Některé knihách občas obsahují dvě a někdy i tři místa vydání či tisku. V takovém případě jsem pro zjednodušení do srovnání vybral jen to město, které se objevuje v celém souboru častěji. Součet hodnot v tabulce tedy představuje celkový počet Želízkových knih. Pro přehlednost jsem města, která byla zmíněna v knihách méně než pětkrát, zařadil do skupiny „ostatní“.

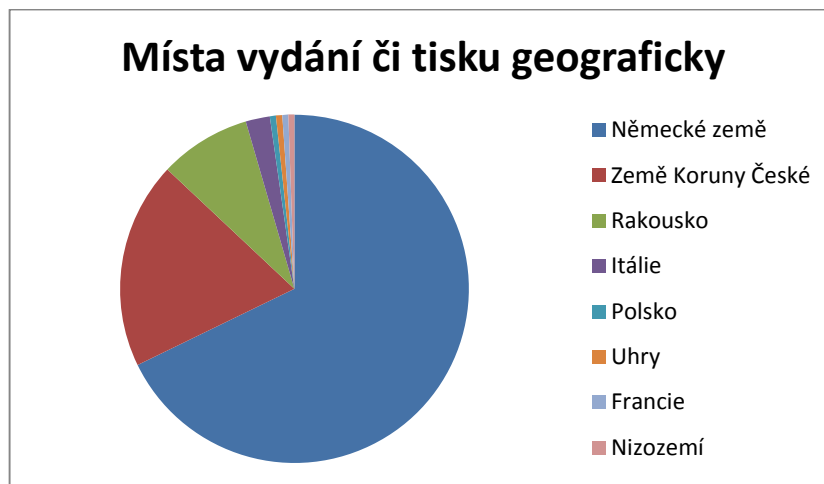
Místo tisku/vydání	Počet knih
Augsburg	67
Kolín n. Rýnem	22
Norimberk	7
Praha	29
Vídeň	10
ostatní	42



Knihy Jana Antonína Želízka nejčastěji uvádějí jako místo vydání či tisku město Augsburg. Po něm následuje Praha, Kolín n. Rýnem, Vídeň a Norimberk. Poměrně významnou část z dochovaných knih tvoří skupina měst nazvaná „ostatní“. V té se objevují města zmíněná nejvýše ve čtyřech svazcích. Do této kategorie se vtěsnalo celkem 26 různých měst. Celkově vzato byly dochované Želízkovy knihy vytištěny nebo vydány v 31 různých městech, z nichž pět nejčastějších se vyskytuje ve více než třech čtvrtinách všech svazků. Následující tabulka představuje rozdělení analyzovaných měst do geografických celků:

Stát (geograficky)	Počet knih
Německé země	120
Země Koruny České	34
Rakousko	15
Itálie	4
Polsko	1
Uhry	1

Francie	1
Nizozemí	1



Z této tabulky je patrné, že přes 95 procent dochovaných Želízkových knih pocházelo buď z Německých zemí, Českých zemí, nebo Rakouska. Nejvíce knih pocházelo z oblastí německých zemí Svaté Říše Římské. Ani ne třetina Želízkových knih byla vyrobena v Zemích Koruny České. Knihy z jiných států jsou v Želízkově souboru knih naprostou výjimkou, maximálně se lze setkat s jedním exemplářem z Nizozemí, Francie, Uher a Polska. Toto srovnání může posloužit jako jeden z důkazů významu knižní produkce říšských měst pro území Českého království v 18. století.

Analýza jazyková:

V souboru Želízkových knih se lze setkat pouze se třemi různými jazyky. Z pochopitelných důvodů se jedná o češtinu, latinu a němčinu. Objevují se také exempláře kázání a biblí, které jsou psány kombinací latiny a němčiny.¹³⁷

Jazyk	Počet knih
latina	109
němčina	59
němčina, latina	7

¹³⁷ Sign. A 55, A 56, A 11, A 30.



Z tabulky lze vyvodit, že většinu Želízkových knih tvoří latinsky psaná díla, která představují přibližně 62 procent všech jeho dochovaných knih. Asi jednou třetinou jsou zastoupena díla psaná německy. Velmi nízký podíl z celku tvoří knihy psané v češtině, celkově se dochovaly jen dva tituly. Tato srovnání nejsou vzhledem k charakteru a stáří brannenské knihovny nikterak překvapivá. Poměrně překvapující je ale velmi malý počet česky psaných knih. Jan Antonín Želízko měl totiž k českému jazyku kladný vztah, což ostatně potvrzuje jeho český překlad knihy určené k výchově dětí.¹³⁸ Ať měl však vztah k češtině jakkoliv kladný, na počtu dochovaných svazků v tomto jazyce se to určitě neodrazilo.

Analýza vazeb:

Při rozboru vazeb se soustředím jen na typ materiálu, ze kterého jsou vazby vyrobeny. Do grafu a tabulky nezahrnuji analýzy různých druhů zdobení, neboť většina Želízkových knih je nezdobená, pokud nepočítáme slepotiskové linky. U zdobených knih se nejčastěji vyskytuje zdobení hřbetu vazby kolkovou kompozicí, kterou občas doplňuje zlatotisk. Mezi opravdové výjimky patří knihy, které mají zdobení i na deskách. Takových se v souboru Želízkových knih nachází celkem šest.¹³⁹

¹³⁸ SELISKO, Jan Antonín [překladatel]. *Knjha pro djtky [...]*. Praha, 1771. Uložení: KNM, sign 40 D 4.

¹³⁹ Sign. A 48, A 50, A 51, A 67, A 130, A 171.

Typ vazby	Počet knih
hnědá kůže	150
bílý pergamen	17
papír	4
ostatní	6



Z tabulky i grafu vychází, že u Želízkových knih patří hnědá kůže jednoznačně k nejčastějšímu druhu materiálu, z něhož jsou vazby vyrobeny. Necelých 10 procent knih vlastní vazbu z bílého pergamenu, která se však většinou nachází u knih menšího formátu. Skupiny nazvaná „ostatní“ obsahuje nejméně používané materiály. Jedná se o vazbu z bílé kůže, červené kůže, červeně natíraného pergamenu, okrové kůže a jednou vazbu polokoženou.

Obsahová analýza Želízkových knih

Cílem této podkapitoly je provést vyhodnocení knih dochovaných po J. A. Želízkově dle jejich obsahu. Nejprve předkládám srovnání jeho knih dle žánrů. V druhé části se nachází analýza vlastnických a čtenářských poznámek dochovaných v Želízkových knihách. Jako výchozí předpoklad vzhledem k charakteru knihovny (farní knihovna určená pro potřeby farářů) stanovuji hypotézu, dle níž by měla převážná většina knih být zaměřena na praktickou teologii. Pro ilustraci přikládám tabulku a graf.

Analýza žánrů:

Žánr	Počet
kázání	91
dogmatická teologie	18
církevní dějiny	14
příručka pro kazatele	11
morální teologie	11
polemická teologie	9
církevní právo	7
ostatní	16



Tabulku jsem vytvořil dle následujících zásad. Svoji kategorii dostaly ty žánry, které byly zastoupeny alespoň pěti knihami v dochovaném fondu. Ty žánry, které se dochovaly v méně než pěti svazcích, byly zařazeny do skupiny ostatní. Celkem se v ní nachází 16 svazků: dvě Bible, jedna biblická konkordance, dvě knihy filologické, jedna filozofická, třikrát je zastoupena katecheze, čtyřikrát komentáře k Bibli a třikrát knihy liturgické. Až na dvě filologické a jednu filozofickou knihu se zbytek dochovaných Želízkových knih věnuje pouze teologii, což dohromady činí přes 93 procent všech jeho knih.

Z grafu vychází, že více než polovinu knih tvoří kázání. Žádný další žánr nemá v Želízkově souboru tak dominantní postavení. Ostatní žánry jsou zastoupeny od 7 do 18 kusů, takže jsou navzájem poměrně vyrovnané. Ano, samozřejmě se ostatní žánry v počtech svazků liší, ale porovnáme-li jejich zastoupení s množstvím knih kázání, vychází podobný poměr. Tato skladba knih odpovídá předpokladu, že Jan Antonín Želízko tuto farní knihovnu koncipoval k praktickým úkolům farářů, tedy v první řadě jako informační zásobárna pro jejich kázání a další duchovní činnosti.

Analýza vlastnických poznámek:

V Želízkových knihách lze nalézt velké množství vlastnických poznámek, které mnohdy osvětlují veškeré změny jejich majitelů. Tyto poznámky jsem rozdělil chronologicky do tří skupin. Toto rozdělení na tři kategorie samozřejmě není původní. Jedná se o moje pracovní rozřazení těchto poznámek, které je chronologické dle doby jejich vzniku, neboť s tím souvisí i jejich funkce, kterou hrají ve vývoji této farní knihovny. Samotné rozdělení na kategorie však není dostačující, zajímavější výsledky přinese jejich detailní průzkum. Pro jednodušší orientaci v textu a snazší pochopení této analýzy postupuji od poznámek nejmladších až po nejstarší. Při chronologickém postupu od nejstarších po nejmladší by totiž docházelo k nejasnostem kvůli množství jmen původních vlastníků, které se v této části objevují.

První typ poznámek se vztahuje k darování knih Janem Antonínem Želízkiem farní knihovně v Horní Branné, kterou tímto aktem založil. Objevují se dva druhy. První typ se objevuje vždy na předním příděšti a obsahuje kratší, nebo delší variantu Želízkovy jména, jeho tituly a informaci, že danou knihu věnuje branskému kostelu ještě za svého života a letopočet 1776. Celá formule pak vypadá například následovně: „*Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776*“¹⁴⁰ Druhá poznámka se u všech Želízkových knih nachází vždy jen na vrchu titulního listu. Jedná se pouze o informaci, že daná kniha patří branenské kostelní knihovně: „*Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis*“.¹⁴¹ Oba druhy těchto poznámek psala tatáž ruka a nutno říct, že velmi krasopisně. Spojitost

¹⁴⁰ Sign. A 31.

¹⁴¹ Tamtéž, titulní list.

mezi oběma poznámkami není jenom ta, že jsou psány téže rukou. V delší variantě poznámky na předním přidešti se totiž můžeme dočíst následující: „*Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos.*“¹⁴² Tato věta tedy oznamuje, že zmíněná kniha a další, které mají vepsanou na titulním listě příslušnost k branenské knihovně, ji byly darovány za Želízka života. Oba druhy poznámek určitě nepsal sám Jan Antonín Želízko, protože jeho rukopis je na první pohled zcela odlišný. Tyto poznámky by se měly logicky vyskytovat ve všech knihách, které Želízko odkázal farní knihovně v Horní Branné. A právě proto jsem do skupiny Želízkových knih zařadil pouze knihy s oběma výše zmíněnými poznámkami. Knihy, které tyto poznámky nemají, se dostaly do této knihovny zřejmě až později.

Druhý typ poznámek se váže k nabytí knih do Želízka vlastnictví. Praxe byla zřejmě taková, že poté, co Želízko knihu získal, škrtl vlastnické poznámky předchozích majitelů a nahradil je svým jménem. Nejčastěji nalezneme tuto jednoduchou větu většinou umístěnou na přední přidešti nebo na titulním listu: „*In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.*“¹⁴³ V některých knihách o sobě Želízko píše jako o faráři v Rokytnici¹⁴⁴, v jiných zase jako o děkanu brannenském¹⁴⁵, z čehož se dá alespoň rámcově určit rozpětí let, v kterých tyto knihy získal. Občas Želízko připojil i poznámku, jakým způsobem k svým knihám přišel. Buď je zakoupil, nebo je obdržel za odsloužení mše. Statisticky nejsou tyto poznámky téměř vůbec průkazné, neboť se nacházejí jen v 62 knihách z celkového počtu 177. Nicméně z oněch 62 svazků jich dle jeho poznámek 44 zakoupil a 13 jich získal za odsloužení mše. U čtyř zbývajících zaznamenává oba způsoby získání. Některé poznámky o koupi dokonce specifikují, od koho a jak Želízko knihu získal: „*Ex Libris jam meis Joan[nis] Ant[onii] Seelisko tit[ulo] empti haereditate Kircheriana*“¹⁴⁶ Tato například informuje o tom, že Želízko knihu zakoupil z pozůstalosti Ondřeje Antonína Kirchnera. Jiné knihy obsahují pouze vlastnickou poznámku Jana Antonína Želízka, z čehož usuzují, že se pravděpodobně stal jejich prvním vlastníkem, jako například u dvousvazkového díla o kázáních určených na neděle a svátky.¹⁴⁷ Do obou dílů si Želízko připsal pořizovací cenu 4 zlaté

¹⁴² Sign. A 57.

¹⁴³ Např. sign. A 32.

¹⁴⁴ Sign. A 57.

¹⁴⁵ Sign. A 63.

¹⁴⁶ Sign. A 67.

¹⁴⁷ Sign. A 4/1, A 4/2.

a 45 krejcarů, což činí v porovnání s cenami, za které kupoval knihy z pozůstalostí farářů, obrovskou částku peněz, takže je nanejvýš pravděpodobné, že tyto knihy Jan Antonín Želízko z pozůstalostí nekoupil.

Třetí typ poznámek je nejstarší. Patří k nim zápisky lidí, kteří vlastnili knihy ještě před Želízkiem. Protože valná většina knih pochází z první poloviny 18. století, je logické, že převážně existoval jeden či dva vlastníci před tím, než knihu získal Želízko. Analýzou první kategorie poznámek lze zjistit velmi zajímavé údaje týkající se Želízkovy života, které nelze zjistit z matrik či inventářů. Vypíšeme-li veškeré majitele knih do tabulky a tu seřadíme dle těchto jmen, získáme tím přehled, od kterých lidí Želízko nejčastěji získával knihy, které se později staly základem farní knihovny v Horní Branné. Dle této tabulky bývalých vlastníků, která se nachází mezi přílohami, je zřejmé, že nejvíce knih (celkem 30 svazků) měl Želízko po Matěji Luňákově. Tento muž působil stejně jako Želízko jako duchovní v Horní Branné, kde sloužil jako kaplan.¹⁴⁸ Když Luňák v květnu roku 1772 zemřel, zřejmě po něm všech třicet knih koupil právě Jan Antonín Želízko. Tuto tezi podporuje poznámka, kterou Želízko připojil poté, co knihy zakoupil. Částečně škrtnl poznámku o vlastnictví Matěje Luňáka a přepsal ji na: „*Pertinet ad Libros nunc post mortem P. Mathiae Luniak pertinebat tit[ulo] empti R[everen]diss[imi] d. Joanni Antonio Seelisko Canon[ico] dec[ano] Brannensi.*“¹⁴⁹ Přesnější informace o nákupu těchto knih lze najít v pozůstalosti Matěje Luňáka.¹⁵⁰ Tam se nachází i přehledný inventář s názvy knih rozdělených dle velikosti, s počtem svazků a také jejich cenami. Díky tomu lze porovnáním tohoto inventáře a Želízkových knih s vlastnickými poznámkami Matěje Luňáka identifikovat 21 knih z celkového počtu třiceti kusů, které Želízko prokazatelně získal od Matěje Luňáka. A protože každá tato kniha má v pozůstalostním inventáři uvedenu cenu, za kterou se prodala, dá se z toho vyvodit, že za těchto jedenadvacet knih zaplatil Želízko dohromady 12 zlatých a 22 krejcarů. Knihy nejmenšího formátu však v pozůstalostním inventáři nemají uvedeny názvy, ale pouze cenu. 13 takových malých svazků se prodávalo jeden po třech krejcarech. Mnohem důležitější pro tuto práci je srovnání těchto cen při prodeji v pozůstalosti s cenami, za které knihy tehdy koupil samotný

¹⁴⁸ V poznámkách Matěje Luňáka nejčastěji stojí: „*Pertinet ad libros P. Mathiae Luniak Capellani Brannae*“ (např. sign. A 54, přední přidešti). Ale v Luňákově testamentu je zmiňován jen jako kaplan v Roztokách (SOKA HK, fond Biskupská konsistoř, inv. č. 1823, kt. 74, fol. 1r).

¹⁴⁹ Sign. A 54, přední přidešti.

¹⁵⁰ SOKA HK, fond Biskupská konsistoř, inv. č. 1823, kt. 74.

Matěj Luňák. U deseti knih z jedenadvaceti, které se nachází jak v dochované farní knihovně Horní Branné, tak i v Luňákových pozůstalostních inventářích, nalezneme poznámky o ceně od Matěje Luňáka. Srovnáme-li ceny, za které kupoval knihy Matěj Luňák s cenami, které za stejné knihy platil Želízko, zjistíme, že jsou naprosto odlišné. Luňák za nákup svých knih zaplatil průměrně osmkrát více než Želízko. Přitom mezi oběma nákupy neleží žádný větší časový úsek, většinou pouhých šest let. Tak například dvousvazkové dílo o kázání, které bylo vydáno v Kremži roku 1764, si Matěj Luňák opatřil o dva roky později za osm zlatých a osm krejcarů. Tytéž dva svazky koupil šest let nato roku 1772 Jan Antonín Želízko z pozůstalosti Matěje Luňáka za jeden zlatý a 30 krejcarů. Z tohoto srovnání cen vyplývá závěr, že knihy prodávané v pozůstalostech vycházely mnohem levněji a výhodněji. Potvrdit ho mohou stejná srovnání dalších pozůstalostí lidí, od nichž Želízko kupoval své knihy.

Jako druhý nejčastější figuruje v poznámkách Želízkových knih František Xaverius Palme. Jeho jméno se objevuje celkově v devíti knihách, ale v žádné poznámce neuvádí své tituly. Až z jeho pozůstalosti lze zjistit, že působil jako kaplan v Poniklé, což je vesnice vzdálená od Horní Branné asi 13 kilometrů.¹⁵¹ Palme zemřel ve stejnou dobu jako Matěj Luňák, tedy v roce 1772. Knihy po Palmem jsou výjimečné v tom, že do osmi z devíti z nich si Želízko připsal poznámku, jakým způsobem dané knihy získal.¹⁵² Čtyři získal za odsloužení mši. Jednalo se o mše za spásu duše mrtvého Palmeho. Dvě knihy zakoupil opět patrně z Palmeho pozůstalosti. A do dvou knih Želízko napsal: „*tit[ulo] empti et missar[um]*.“¹⁵³ Nejspíše tedy část knihy zaplatil penězi a za další část odsloužil mši, nebo mše za mrtvého. Tato poznámka mě trochu zarazila vzhledem k velmi nízkým cenám knih, které se prodávaly z pozůstalostí, i kvůli tomu, že obě knihy jsou obyčejné a nezdobené, tudíž zřejmě nebyly ani drahé.¹⁵⁴ Nejeví se proto logické rozdělovat platbu na část peněžní a část vyjádřenou odslouženými mšemi. Co se týče cen knih zakoupených Želízkiem z pozůstalosti Palmeho, zde mohou uvést pouze jeden příklad, neboť u ostatních knih se nenachází poznámka o původní ceně. Tato kniha byla koupena Palmem za 7 zlatých a 4 krejcarů a po jeho smrti za ni

¹⁵¹ SOKA HK, fond Biskupská konsistoř, inv. č. 1859, kt. 77.

¹⁵² Sign. A 28, A 30, A 74, A 87/1, A 104, A 107/1, A 121, A 153/2, A 164.

¹⁵³ Sign. A 87/1.

¹⁵⁴ Sign. A 107/1, A 87/1.

Želízko zaplatil 4 zlaté.¹⁵⁵ Rozdíl obou částek není tak veliký, jako tomu bylo v případě Matěje Luňáka, nicméně se jedná stále o tentýž trend, kdy cena knih zakoupených z pozůstalosti je mnohem menší než cena, za kterou se tatáž kniha kupovala běžně.

V osmi knihách se objevují vlastnické poznámky se jménem Jana Davida Jakobce. Z nich se lze dozvědět pouze to, že Jakobec působil jako farář v Jilemnici a Poniklé.¹⁵⁶ V Jakobcově pozůstalosti jsem našel zprávu týkající se osudu jeho knih. Jakobec v ní vyjadřuje přání, aby jeho knihy byly dány do knihovny za mešní stipendia.¹⁵⁷ Tomu nasvědčují i poznámky v pěti z celkem osmi Jakobcových knih, v nichž se píše, že Želízko je dostal za odsloužení mší.¹⁵⁸ Podivným dojmem ovšem působí fakt, že Jakobec předával své knihy knihovně, když v té době ještě kostelní knihovna neexistovala. Jakobec totiž tuto závěť psal roku 1763. Je možné, že Jakobec měl na mysli jinou knihovnu, například v místě, kde působil jako duchovní. S určitostí se to ovšem nemohu říci.

Jako poslední dva bývalé vlastníky knih zde připomínám Josefa Langhamera a Antonína Ondřeje Kirchnera. Jména každého z nich se objevuje shodně ve čtyřech exemplářích Želízkových knih. A mají společného i něco dalšího, oba totiž vlastnili tytéž tři knihy.¹⁵⁹ S jistotou mohu tvrdit, že je Josef Langhamer získal od Ondřeje Kirchnera. Ten totiž ke svým poznámkám připojil vrocení k létům 1730, 1733 a 1740. Langhamer sice žádnou svou knihu neopatřil letopočtem, ale z jeho pozůstalosti se dá určit, že zemřel roku 1758.¹⁶⁰ Je tedy možné u těchto třech exemplářů vystopovat linii putování knih nazpět až ke třetímu vlastníkovi. Langhamer ve své závěti stejně jako Jakobec specifikuje, co se má stát s jeho knihami. Langmaher tedy píše: „*Si Deus me avocaverit de temporanea hac vitae mea statione, sic lego omnes libros meos P. P. Augustinianis Albipolim, ut pro anima mea sacrificia celebrentur per 30 x juxta taxam in qvolibet libro inscriptam, prouti emptus fuit.*“¹⁶¹ Langhamer tedy chtěl, aby jeho knihy obdržel řád augustiniánů sídlící ve Vrchlabí. Langhamer si dále přál, aby

¹⁵⁵ Sign. A 121. Stejná kniha figuruje v Palmeho pozůstalostním inventáři pod názvem: „*Collegium juris Canonici Ludovici Engel*“ (SOkA HK, fond Biskupská konsistoř, inv. č. 1859, kt. 77, fol. 5v).

¹⁵⁶ Např. sign. A 29, A 62.

¹⁵⁷ SOkA HK, fond Biskupská konsistoř, inv. č. 1751, kt. 67, fol 5r.

¹⁵⁸ Sign. A 29.

¹⁵⁹ Sign. A 76, A 99, A 167.

¹⁶⁰ SOkA HK, fond Biskupská konsistoř, inv. č. 1811, kt. 72, fol. 3r.

¹⁶¹ Tamtéž, fol. 2r.

Augustiniáni jeho knihy ocenili a poté sloužili jednu mši za jeho duši za každých 30 krejcarů z celkové hodnoty jeho knih. Z tohoto testamentu není jasné, zdali byla tato závěť dodržena, protože kdyby ano, pak by se bývalé Langhamerovy knihy nacházely spíše v klášteře Augustiniánů, než mezi knihami Jana Antonína Želízka.

V Želízkových knihách se samozřejmě objevuje daleko více jmen jejich minulých vlastníků, než jen těch, které jsem uvedl výše. Protože se ale většina z nich objevuje pouze v jednom exempláři knihy, je zbytečné se jimi zabývat, neboť na vznik farní knihovny v Horní Branné neměli téměř určitě žádný vliv. Zajímavější je podívat se, kde působili lidé, kteří jsou ve vlastnických poznámkách nejčastěji uvedeni. Mezi nejčastějšími názvy se nachází Jilemnice, Poniklá, Roztoky a několikrát se objevují faráři z Horní Branné.¹⁶² Lidé, od nichž Želízko kupoval své knihy, tedy působili většinou jako duchovní v nejbližšího okolí.

Co se týče počtu jmen ve vlastnických poznámkách, nedochovalo se jich mnoho. Málokdy se v některé knize najde více než dvě jména předchozích majitelů. Velkou výjimku z tohoto pravidla tvoří exemplář jedné knihy, která obsahuje možná všechny její předchozí majitele. Jedná se o dílo s názvem „*Thetralogiae mysticae*“, jehož autor je Rafael de Laminetz.¹⁶³ Tato kniha byla vytištěna v roce 1663, takže je jednou z nejstarších knih v celém souboru farní knihovny. Konkrétně je až devátá nejstarší, přičemž ta první pochází až z roku 1562.¹⁶⁴ Vraťme se ale zpět k prvně zmiňované knize ze 17. století, která se vymyká především tím, že obsahuje velké množství vlastnických poznámek. Ty jsou umístěné na předním přideští, na přední předsádce a na rubu i líci titulního listu. Celkem lze v těchto poznámkách nalézt šest různých jmen jejich vlastníků. Většina poznámek obsahuje i letopočet, takže z nich lze poměrně snadno zrekonstruovat, kterými rukama tato knížka prošla, než se dostala do fondu farní knihovny v Horní Branné. Jejím prvním majitelem se stal bratr z kláštera v Klatovech, který se podepsal jako Leonardus Masius, a který ve své poznámce tvrdí, že tuto knihu dostal přímo od autora roku 1663. Oba dva totiž byli členové řádu dominikánů, Masius v Klatovech a Rafael de Laminetz v Plzni. O dva roky později knihu získal řeholní kanovník Herculaneus Lucin, který patřil k řádu augustiniánů kanovníků. Třetím majitelem se stal roku 1674 Alexander Sperat působící jako děkan v

¹⁶² Bedřich Josef Kord, Josef Chwalkovský, Jan Matyáš Luňák, Karel Zahradecský.

¹⁶³ Sign. A 76 bis.

¹⁶⁴ Je to historické dílo Židovská válka od Josefa Flavia (Sign A 48).

Nepomuku, který tuto knihu získal z pozůstalosti patrně po Lucinovi. Od Sperata ji získal roku 1701 kaplan Václav Adalbert Gallus. Pátým vlastníkem se stal Jakub Fiřanka roku 1712. Kdy získal tuto knihu Jan Antonín Želízko, není z poznámek patrné. Z nich se lze pouze dozvědět, ostatně jako z jakékoliv jeho knihy, že byla darována roku 1776 farní knihovně v Horní Branné. Samozřejmě je možné namítat, že těchto šest vlastníků nemusí být jejich konečný počet. Možná je i varianta, že knihu vlastnili i další lidé, kteří svoje jména do poznámek nezvěčnili, ale i tak je tento exemplář z farní knihovny pěkným příkladem, že kniha mnohdy putovala množstvím rukou, než se nakonec usadila v souboru, v němž přetrvala do dnešních dnů.

Analýza čtenářských poznámek:

Úplně jiné informace lze získat z poznámek čtenářských. Z těch mnohdy nelze určit, kdo dané sdělení napsal, ale občas lze zjistit, jak čtenář s danou knihou pracoval. Běžně se v Želízkových knihách nachází poznámky o cenách knih. Celkově se objevují v 19 svazcích a patrně se jedná o ceny při zakoupení prvním majitelem. Částky se pohybují od 45 krejcarů až do devíti zlatých. Nejčastěji se ale pohybují okolo tří až čtyř zlatých. Dalšími běžně se vyskytujícími poznámkami jsou odkazy na konkrétní stránky. Ty se objevují většinou na předním předeštlí. O skutečném používání knih svědčí vpisované věty přímo do textu či po stranách, někdy jsou tyto poznámky připíchnuté špendlíčkem na malý kus papíru. Například do knihy o morálních kázáních si Želízko vložil lísteček s poznámkou, že na dané téma již k věřícím promlouval v roce 1771.¹⁶⁵ Takové připomínky musely být pro duchovního jistě velmi praktické – díky nim se při svých výstupech neopakoval a také si mohl lehce vyhledat, které znalosti již mají jeho ovečky mít. Mezi čtenářskou poznámkou lze dokonce počítat i chaotické tahy a části slov, které vznikají při rozepisování pera. V Želízkově knižním souboru se nachází jeden exemplář, který je touto činností hojně poznamenán.¹⁶⁶ Z čitelných slov lze přečíst „*Deus est*“, „*Ternio*“ či „*Pleyer*“, ale jinak vyplňují zbytek předního a zadního předeštlí rozmanité tahy a cákance od inkoustu. Jako čtenářskou poznámkou lze klasifikovat i drobné kresby, které se tu a tam v knihách vyskytují. V souboru bývalých Želízkových knih z Horní Branné tak lze nalézt jednoduchou kresbu pejska, skicu

¹⁶⁵ Sign. A 31.

¹⁶⁶ Sign. A 128.

schodiště se sochami dvou světců či tužkou nakreslenou část ruky ukřižovaného Krista.¹⁶⁷

Zajímavou kombinaci vlastnických a čtenářských poznámek, přináší jedna z nejzajímavějších Želízkových knih, která je zároveň jedna z nejstarších.¹⁶⁸ Vytištěna byla v roce 1578 a obsahuje vlastnickou poznámku se jménem Jana Reintlera datovanou do roku 1583, z níž se dále dozvídáme pouze to, že Reintler působil v Olomouci. Druhá poznámka přináší sdělení, že dalším majitelem této knihy byl František Selichar. Jedná o kaplana, který působil v Horní Branné od roku 1760 do roku 1771, kdy zemřel.¹⁶⁹ Od něj pak pravděpodobně knihu získal Jan Antonín Želízko, který si do ní napsal zajímavou poznámku: „*Ex libris jam R[everen]dissimi D. Joan[nis] Ant[onii] Seelisko, quae critizantur, sit sensu cathol[ico]*“¹⁷⁰ Za své jméno tedy Želízko připsal, že ač je tato kniha kritizována, přesto je její smysl katolický. Proč tuto větu napsal? To lépe osvětlí jména obou autorů. Toto dílo, jež nese název „*Vitae Patrum in usum ministrorum Verbi [...]*“¹⁷¹ napsal luteránský teolog Georg Maior, a poprvé vyšlo roku 1544.¹⁷² Předmluvu k vydání, jenž vlastnil Želízko, dokonce napsal sám Martin Luther. Tato kniha musela působit u tak vysoce postaveného katolického duchovního, jakým Jan Antonín Želízko byl, jistě nepatřičně. Však sám Želízko píše, že je kniha kritizována. A nejen kritizována, ale i zakázána, toto dílo Georga Maiora se totiž objevuje i na indexu knih zakázaných katolickou církví.¹⁷³ Přesto ji jako ostatní své knihy roku 1776 daroval brannenské farní knihovně.

Ale nejen vlastnické poznámky přinášejí tato zajímavá svědectví. Jako dílek do skládačky zapadá fakt, že tento exemplář nemá titulní list a předmluvu, respektive obojí bylo vytrženo. Z internetového zdroje, kde je stejné vydání této knihy naskenováno, se lze s těmito chybějícími částmi seznámit.¹⁷⁴ Na začátku předmluvy se nachází dřevořez

¹⁶⁷ Sign. A 48, A 107/1, A 171.

¹⁶⁸ Sign. A 171.

¹⁶⁹ SOKA Semily, fond Sběrka rukopisů (Gottstein), inv. č. 247, KR. 11, s. 20; JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 72r.

¹⁷⁰ Sign. A 171.

¹⁷¹ http://books.google.cz/books?id=zhc8AAAAcAAJ&hl=cs&source=gbs_navlinks_s (30. března 2012).

¹⁷² http://en.wikipedia.org/wiki/Georg_Major (30. března 2012).

¹⁷³ http://books.google.cz/books?id=3IsHAAAAQAAJ&dq=index+librorum+prohibitorum&hl=cs&source=gbs_navlinks_s, s. 169 (26. dubna 2012).

¹⁷⁴ <http://books.google.cz/books?id=zhc8AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=cs#v=onepage&q&f=false> (30. března 2012).

zobrazující portrét Martina Luthera. To a samotný text předmluvy zřejmě bylo dostačujícím důvodem k jejímu vytržení. S ohledem na výše zmíněnou kontroverznost tohoto díla je nutné si všimnout i dalšího defektu, tentokrát na vazbě knihy. Na zadní desce se totiž v dolní části objevuje spálenina od ohně. O příčině tohoto popálení je možné už ale jen spekulovat. Lze si jistě snadno představit, že zakázanou knihu někdo hodil do ohně a Želízko ji možná na poslední chvíli zachránil. To už jsme ale na poli čisté fantazie. I když nutno říci, že k takové situaci by se Želízko klidně mohl nachomýtnout, neboť jeden z jeho titulů o něm říká, že byl „[...]za příčinou vykořevení bludů v diecési Králové=hradecké císařský a biskupský misionář.“¹⁷⁵ Po jistou dobu Želízkoova života tedy bylo jeho prvořadým úkolem dostávat se do styku s pro katolíky heretickou literaturou. Je proto možné, že tuto knihu získal právě při plnění těchto svých povinností, ale to už opět zapadá do roviny spekulací, přesto však oprávněných. Vzhledem k výše zmíněnému se zdá nelogické, že se tato kniha neobjevuje v soupisu zakázaných knih, které královéhradecké biskupství požadovalo odevzdat po farních knihovnách roku 1830.¹⁷⁶ Přitom na inventáři odevzdávaném biskupství z roku 1844 je tato kniha uvedena.¹⁷⁷ Jako možný závěr se tedy jeví varianta, že Želízkově, případně jeho nástupcům, byla udělena výjimka a oni si mohli tuto „kritizovanou knihu“ ponechat, což se v této době dalo provést, avšak taková kniha musela zůstat pod stálou kontrolou.¹⁷⁸

¹⁷⁵ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 62r.

¹⁷⁶ SOKA HK, fond Biskupská konzistoř HK III, inv. č. 50, Gubernium 1831/391.

¹⁷⁷ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z roku 1844, [nezpracováno].

¹⁷⁸ Knihy označené erga schedam (zakázané knihy ale povolené ke studiu odborníky) bylo možné si ponechat na základě žádosti zaslané na České gubernium v Praze. KVĚTENSKÝ, Vlastimil. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969, s. 69. O zakázaných knihách dále http://www.vkol.cz/data/soubory/hf/libri_prohibiti.pdf s. 9 (26. dubna 2012).

Formální a obsahová analýza knih Arnošta Quida Harracha

Do současnosti se ve fondu starých tisků brannenské farní knihovny dochovalo celkem osm knih, které daroval hrabě Arnošt Quido Harrach.¹⁷⁹ Tento muž vlastnil ve druhé polovině 18. století jilemnické panství, jejíž správní centrum tvořila právě vesnice Horní Branná. Hrabě Arnošt Quido nejprve roku 1771 daroval brannenskému kostelu pět svazků pojednávajících o dějinách Starého Zákona.¹⁸⁰ Další dvě knihy pak daroval roku 1781 a poslední knihu potom roku 1782.¹⁸¹ Hrabě Arnošt Quido ovšem nebyl takto velkorysý pouze ke kostelu v Horní Branné. V inventáři farní knihovny v Rokytnici nad Jizerou se lze dočíst, že i v této knihovně se nacházejí dva svazky s jeho poznámkou. Jedná se o dva zcela totožné svazky sepsané papežem Benediktem XIV.¹⁸² Další totožný svazek se nachází i v brannenské farní knihovně¹⁸³, hrabě Arnošt Quido Harrach tedy zcela určitě vlastnil alespoň tři exempláře tohoto díla před tím, než je odkázal těmto dvěma farním knihovnám. Pokud se blíže podíváme na vlastnické poznámky těchto shodných knih, zjistíme, že i ony se téměř neliší. Jediný rozdíl tkví v názvu vesnice, které knihu daroval. Totožné je i datum na konci donačních poznámek, 13. prosince 1781. Hrabě Arnošt Quido Harrach tedy tyto čtyři knihy daroval najednou, přičemž dvě odkázal brannenské farnosti a další dvě farnosti rokytnické. Není však vůbec jisté, zdali hrabě Arnošt Quido Harrach odkázal brannenskému kostelu pouze oněch osm knih, které se dochovaly dodnes. Stejně tak lze předpokládat, že odkázal větší množství knih, které se ale do současnosti v brannenské či rokytnické knihovně nedochovaly.

Soubor těchto dochovaných osmi svazků knih je velmi zvláštní hned z několika důvodů. Předně se jedná o jediné dary od šlechtické osoby farní knihovně v Horní Branné. Ostatní knihy se do knihovny dostaly buď nákupem či odkazem tamějších duchovních. Za druhé se tyto knihy dostaly do farní knihovny v zajímavém časovém rozmezí. První donace pětisvazkového díla brannenskému kostelu proběhla roku 1771, tedy pět let před založením brannenské farní knihovny odkazem Želízkových knih.

¹⁷⁹ Sign. A 21, A 58, A 60, A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

¹⁸⁰ Sign. A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

¹⁸¹ Sign. A 21, A 58, A 60.

¹⁸² SOkA Semily, Farní knihovna Rokytnice nad Jizerou, sign. II – 56, I – 16.

¹⁸³ Sign. A 60.

Další tři knihy byly brannenskému kostelu darovány roku 1781 a 1782 a tedy v době, kdy již brannenská farní knihovna fungovala pět, respektive šest let. Ačkoliv hrabě Arnošt Quido Harrach tyto tři své knihy odkazoval již do ustanovené farní knihovny, nenalézá se o této knihovně v jím připojených poznámkách těchto knih žádná zmínka. Pouze se v nich konstatuje, že hrabě knihu daruje brannenským farářům a kaplanům. Vyvstává tak otázka, jakou roli zastávala nově založená farní knihovna Janem Antonínem Želízem a zdali existovalo rozlišení pro knihy, které náleží farní knihovně, a pro ty, které patří kostelu? Na tyto otázky neposkytují mnou použité prameny dostačující odpovědi.

Protože se dodnes v brannenské knihovně dochovalo pouze osm svazků knih od hraběte Arnošta Quida Harracha, nebudu formální ani obsahové analýzy doplňovat grafy a tabulkami, neboť při tak malém množství knih by neměly vypovídající hodnotu. Rovněž není tato kapitola členěná na oddíly věnované například rokům vydání, typům vazby či místům vydání a tisku.

Formální analýza

U sedmi svazků se uvádí rok vydání. Jedná se o velmi mladé knihy. Z oněch pěti svazků darovaných brannenskému kostelu roku 1771 jsou čtyři knihy vydány roku 1770 a jedna roku 1771.¹⁸⁴ Další dvě knihy byly vydány roku 1764 a 1766.¹⁸⁵ Prvních pět svazků tedy Arnošt Quido Harrach nevladnil ani rok, je tedy možná teorie, že toto dílo zakoupil přímo za účelem jeho následného darování brannenskému kostelu. Oproti tomu zbylé dvě knihy hrabě vlastnil 15 a 18 let (pokud je tedy získal v roce vydání těchto knih, což není vůbec jisté), než se je rozhodl také darovat brannenskému kostelu.¹⁸⁶

Zajímavé je porovnat velikost formátu Harrachových knih spolu s typem vazby. Pětisvazkové dílo pojednávající o dějinách Starého Zákona je v kvartovém formátu a vazba je vytvořena z modrého papíru. Oproti tomu jsou zbylé tři knihy foliového formátu a jsou opatřeny kůží. V prvním případě je to vazba z bílého pergamenu, druhé dvě knihy mají vazbu z bílé kůže zdobené slepotiskovou rámovou kompozicí. Na první

¹⁸⁴ Sign. A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

¹⁸⁵ Sign. A 58, A 60.

¹⁸⁶ Sign. A 58, A 60.

pohled lze postřehnout, že právě knihy většího formátu mají vazbu z dražších materiálů a častěji je bohatě zdobená. Zatímco první dar brannenskému kostelu roku 1771 byl zřejmě orientován na zcela praktické využití onoho pětisvazkového díla, u další darů roku 1781 a 1782 lze považovat jejich hodnotu díky bohatému zdobení za reprezentativní.

U jedné Harrachovy knihy není uvedeno místo vydání nebo tisku.¹⁸⁷ Pětisvazkové dílo bylo vydáno ve Vídni, zbylé dvě knihy potom v Benátkách. Hrabě Arnošt Quido Harrach jako císařský komoří a tajný rada měl jistě ve Vídni bohaté osobní kontakty, což vysvětluje rychlost, s jakou se ono pětisvazkové dílo dostalo z Vídně až do brannenské farní knihovny.¹⁸⁸ Necelý rok po jeho vydání ho již Arnošt Quido Harrach předal k užívání duchovním v Horní Branné. Co se týče jazyka, je pětisvazkové dílo psáno německy, zatímco zbylé tři knihy jsou latinsky.

Obsahová analýza

Žánrově patří všech osm knih darovaných od hraběte Harracha mezi knihy teologické. Konkrétně lze pětisvazkové dílo o dějinách Starého Zákona považovat za zástupce biblistiky.¹⁸⁹ Další kniha - biblický slovník, lze zařadit do skupiny příruček pro kazatele. Zbylé dvě knihy, které sepsal papež Benedikt XIV., se týkají liturgiky. Všechny osm knih je tedy určeno pro ryze praktickou potřebu farářů, například mohly sloužit k vytváření či ilustraci jejich kázání nebo k vysvětlení některých liturgických rituálů jejich farníkům.

V každé bývalé Harrachově knize se nachází poznámka, která informuje čtenáře o darování konkrétní knihy brannenskému kostelu. Jedině díky těmto poznámkám bylo možné zjistit, že tyto knihy dříve patřily hraběti Arnoštu Quidu Harrachovi. Opět nalezneme mezi pětisvazkovým dílem darovaným roku 1771 a zbylými třemi knihami darovanými o více než deset let později určité rozdíly. Poznámky u pětisvazkového díla jsou psány latinsky a úhledným humanistickým písmem, zatímco u zbylých třech knih jsou darovací poznámky psány německy novogotickou kurzívou. U těchto třech svazků knih se dokonce na konci darovací poznámky nachází vlastnoruční podpis hraběte

¹⁸⁷ Sign. A 21.

¹⁸⁸ SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 2. vyd. Jilemnice, 2002, s. 24.

¹⁸⁹ Sign. A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

Arnošta Quida Harracha.¹⁹⁰ Jedna německy psaná poznámka je výrazně rozsáhlejší, než ostatní.¹⁹¹ Obsahuje totiž výčet všech panství, která hrabě Arnošt Quido vlastnil, a také jím získané tituly. Zbýlých sedm poznámek se omezuje na konstatování, že hrabě Arnošt Quido Harrach daruje brannenskému kostelu konkrétní knihu k užívání brannenským duchovním. V latinské podobě vypadá takto: „*Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis.*“¹⁹²

Čtenářské poznámky se ani v jednom z Harrachových osmi svazků nevyskytují. Opět se dá jen těžko soudit, zdali se jedná o důkaz toho, že dané knihy nebyly příliš využívány. Na tuto otázku by mohlo poukazovat opotřebení těchto knih. Všechny osm se však nachází v dobrém stavu, nemají nijak ohnuté rohy a vazba je v pořádku a neporušená. Analýzou knih odkázaných brannenské farní knihovně hrabětem Arnoštem Quidem Harrachem jsem tedy zjistil vazbu tohoto muže nejen na Horní Brannou, ale i na Rokytnici nad Jizerou. V těchto knihách se ale nenalézají žádné čtenářské poznámky, a protože ani v pramenech se nenacházejí k těmto knihám další informace, nemohu tedy stanovit rozsah

¹⁹⁰ Sign. A 21, A 58, A 60.

¹⁹¹ Sign. A 21.

¹⁹² Sign. A 108/1.

Formální a obsahová analýza novějších přírůstků

V této kapitole rozebírám a popisuji jak formální znaky, tak i analýzu obsahu knih zařazených do pracovní skupiny „novější přírůstky“ či jen „Přírůstky“. Skupina knih novějších přírůstků není tak lehce definovatelná jako soubor knih Želízkových či Harrachových. Jedná se o skupinu 60 svazků knih, které se dochovaly spolu s bývalými Želízkovými knihami a osmi knihami dříve patřící hraběti Harrachovi. Do této skupiny jsem zařadil knihy, které nejsou opatřeny Želízkovou donační poznámkou ani neobsahují jméno hraběte Harracha. Tento soubor knih jsem nazval „novější přírůstky“, protože se pravděpodobně jedná o knihy, které do brannenské farní knihovny přibyly někdy mezi roky 1776 a 1850. Tuto teorii ovšem nelze dokázat u velkého množství knih tohoto souboru. Jen velmi malý počet svazků totiž obsahuje vlastnickou poznámku či vřočení, kdy byla daná kniha darována či zakoupena pro brannenskou farní knihovnu.

Alespoň částečně vodítko poskytuje deset svazků knih z tohoto souboru, kterým se dle inventářů podařilo dohledat jejich původní signatury. Jen u jednoho inventáře je zachyceno datum jeho vzniku, a sice rok 1844.¹⁹³ Oněch deset knih se tedy do brannenské farní knihovny dostalo určitě před tímto rokem. Problematictější je druhý mnou stanovený mezník, rok 1776. Tuto teorii, že skupina „novějších přírůstků“ do brannenské knihovny přibyla po tomto roce, nepřímo dokazuje tvrzení pamětních knih, které hovoří o Janu Antonínu Želízkově jako o zakladateli brannenské farní knihovny.¹⁹⁴ Z toho by se dalo logicky usuzovat, že před rokem 1776 brannenská fara či kostel neměl ve svém majetku žádné knihy. Takto tomu ale není. Fara či kostel již tehdy nějaké knihy vlastnily, ostatně to dosvědčuje dar pětisvazkového díla brannenskému kostelu od hraběte Quida Harracha roku 1771.¹⁹⁵

Rok vydání či tisku může napomoci ke zjištění, ve kterém období se knihy do knihovny dostaly. Do brannenské farní knihovny určitě přibýlo po roce 1776 dvacet knih tohoto souboru, neboť tyto byly vytištěny po tomto roce. Ostatní knihy jsou mladší a nelze tak z jejich data vydání či tisku zjistit, zda byly v majetku fary či kostela již před

¹⁹³ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z roku 1844, [nezpracováno].

¹⁹⁴ *Pamětní kniha farnosti Horní Branná*. [rukopis]. Uložení: Fara v Jilemnici, s. 430; JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 61 v.

¹⁹⁵ Sign. A 108/1, A 108/2, A 108/3, A 108/4, A 108/5.

rokem 1776. Další indicii představují jména bývalých vlastníků uvedených v knihách. Z těchto jmen lze bezpečně identifikovat čtyři duchovní, kteří zastávali svůj úřad až po Želízkovi, a jejichž knihy musely do brannenské farní knihovny přibýt rozhodně po roce 1776.¹⁹⁶ Tato čtyři jména se objevují celkem v sedmi svazcích.

Pokud sečteme všechny tyto svazky, u nichž se podařilo prokázat, že se dostaly do brannenské farní knihovny až po odkazu knih Jana Antonína Želízka, docházíme k číslu 31, což je více než polovina tohoto souboru „novějších přírůstků“.¹⁹⁷ U ostatních knih se toto nepodařilo ani prokázat ani vyvrátit, a proto u nich jediným důvodem pro zařazení do této skupiny zůstává absence Želízkovy donační poznámky či jména hraběte Arnošta Quida Harracha.

Formální analýza

V této podkapitole rozebírám oněch 60 svazků novějších přírůstků, opět nejprve po stránce formální, poté i po stránce obsahové. Stejně jako v rozboru Želízkových knih, tak i zde využívám grafy a tabulky, které jsou přehlednější a názornější než pouhý text. Obecně vzato formální úprava této kapitoly přímo vychází z kapitoly věnované analýze Želízkových knih. Tato standardizace umožňuje snazší porovnávání obou skupin knih v následující kapitole.

Analýza velikostí knih:

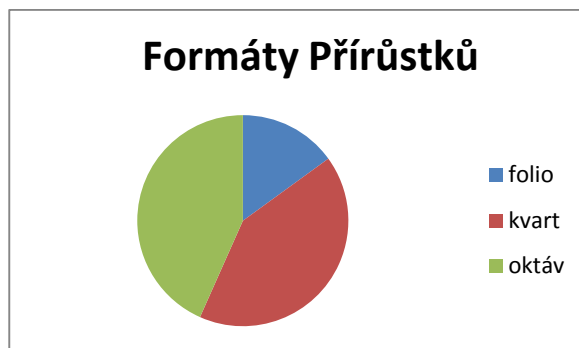
Opět jako u analýzy Želízkových knih, i zde porovnávám knihy třech velikostí, od foliového formátu až po oktávový. Přírůstky tvoří převážně knihy mladší než knihy odkázané Janem Antonínem Želízkiem, a proto lze předpokládat, že budou i menšího formátu.

Formát	Počet knih
folio	9

¹⁹⁶ Jsou to tato jména: Leopold Bien, Antonín Dušilek, František Kompost a Josef Alois Mirovít Král.

¹⁹⁷ Sign. A 41, A 42, A 59, A 64 bis, A 72, A 93, A 118, A 151/1, A 151/2, A 167, B 199, B 200, B 201, B 202/1, B 202/2, B 202/3, B 202/4, B 203, B 209, B 212, B 215/1, B 215/2, B 215/3, B 218, B 219, B 221, B 225/1, B 225/2, B 226, B 227, B 230.

kvart	25
oktáv	26



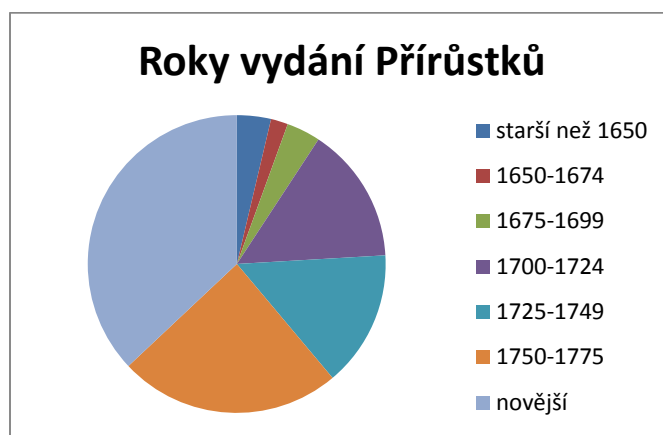
Jak můžeme vidět z grafu, knih v kvartovém a oktávovém formátu převažují. Menšina knih je potom v největším formátu foliovém. Do těchto devíti knih patří tři misály, které byly v 19. století zařazeny do inventáře kostela, a nikoliv farní knihovny, kde se také dochovaly do současnosti.¹⁹⁸

Analýza roků vydání:

U některých knih se mi nepodařilo zjistit jejich datum vydání. Způsobuje to často chybějící titulní list u některých svazků. Z celkem 60 knih se mi tak datum vydání či tisku podařilo dohledat u 54 z nich.

Časové rozmezí	Počet knih
starší než 1650	2
1650-1674	1
1675-1699	2
1700-1724	8
1725-1749	8
1750-1775	13
novější	20

¹⁹⁸ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, Inventář kostela 1854, [nezpracováno].



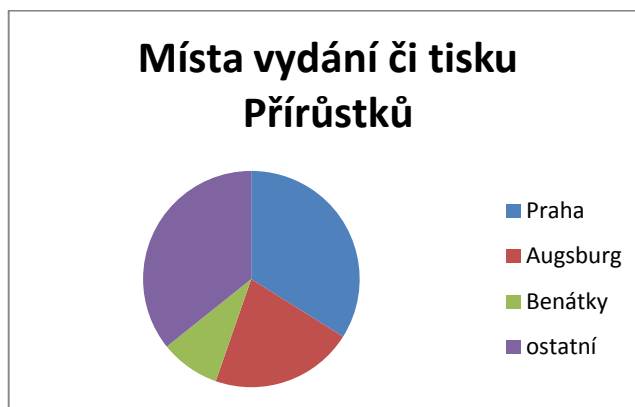
Tabulka i graf potvrzují původní logický předpoklad, že novější přírůstky knih jsou také knihami mladšími a novějšími. Tabulka je rozvržena stejně jako ta z předcházející kapitoly až na kategorii „novější“, do které byly umístěny knihy vydané po roce 1775. Celkem 19 z nich bylo vydáno do roku 1800, jedna kniha pochází až z roku 1809. Z grafu i tabulky zřetelně vyplývá, že knihy vydané po roce 1750 tvoří 61 procent novějších přírůstků. Dvě nejstarší knihy pocházejí z roku 1630 a jedná se o postily.¹⁹⁹

Analýza míst vydání a tisku:

U tohoto srovnání se mi nepodařilo najít údaj o místě vydání a tisku u čtyř svazků. Porovnávám tedy celkem 56 knih. Opět nerozlišuji místo vydání a místo tisku, neboť u některých dochovaných knih není toto rozlišení striktně dodržované. Do grafu i tabulky zařazuji knihy, jejichž místo vydání a tisku se objevuje dohromady alespoň v pěti exemplářích.

Místo vydání/ tisku	Počet knih
Praha	19
Augsburg	12
Benátky	5
ostatní	20

¹⁹⁹ Sign. A 41, A 42.



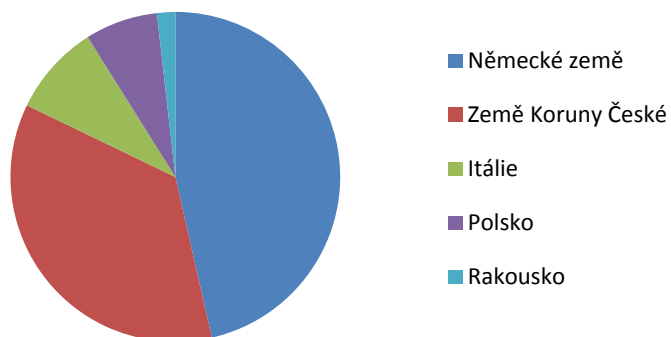
Jako nejčastější místo vydání nebo tisku se v souboru novějších přírůstků objevuje Praha, v níž bylo vydáno či vytištěno přibližně 34 procent sledovaných svazků knih. Menší část zaujímají knihy pocházející z města Augsburg. Knih z Benátek se v souboru vyskytuje celkem pět, což způsobuje hlavně přítomnost jedné čtyřsvazkové publikace.²⁰⁰ Podobná situace se objevuje u čtyřsvazkového díla vytištěného v polském městě Sulechów, které jsem zařadil do skupiny „ostatní“.²⁰¹ V této skupině se dále nachází jeden či dva svazky vydané ve Würzburgu, Brně, Kemptenu, Kolíně nad Rýnem, Lipsku, Mohuči, Mnichově, Norinberku a Vídni.

Stát (geograficky)	Počet knih
Německé země	26
Země Koruny České	20
Itálie	5
Polsko	4
Rakousko	1

²⁰⁰ Sign. B 205/1, B 205/2, B 205/3, B 205/4.

²⁰¹ Sign. B 202/1 B 202/2 B 202/3 B 202/4.

Místa vydání či tisku geograficky



Z tabulky i grafu je zřejmé, že největší část, téměř polovina knih z novějších přírůstků pochází z oblastí německých zemí. Knihy z Českých zemí jsou však zastoupeny také velmi početně. Nicméně z dvaceti svazků pocházejících z českých zemí jich devatenáct bylo vytištěno či vydáno v Praze. V případě německých zemí je zastoupeno více měst a rovnoměrněji s výjimkou dominantního postavení Augsburgu. Knihy z Itálie, Polska a Rakouska se vyskytují jednotlivě, i když se v případě prvních dvou jedná o díla vícesvazková.

Analýza jazyková:

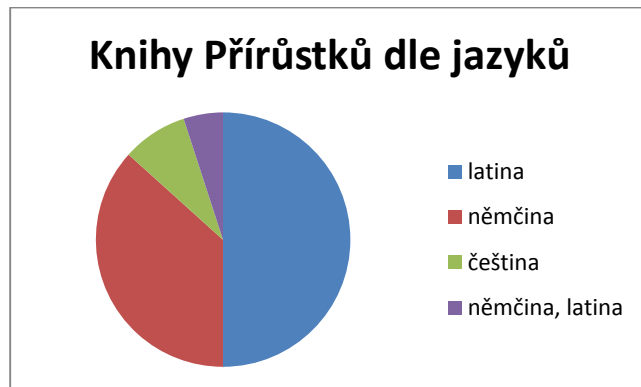
Knihy novějších přírůstků se jsou psány buď latinsky, německy, nebo česky. Tři knihy jsou dvojjazyčné, v tomto případě kombinací němčiny a latiny.²⁰² V polovině knih z novějších přírůstků se objevuje latina, u dalších téměř dvou třetiny knih pak němčina. Česky psaných knih se dochovalo pět svazků.²⁰³ Opět tedy lze vidět v tomto souboru dominantní postavení latinského a německého jazyka proti malému počtu knih psaných česky.

Jazyk	Počet knih
latina	30
němčina	22

²⁰² Sign. A 41, A 42, B 210.

²⁰³ Sign. B 199, B 212, B 216, B 218, B 220.

čeština	5
němčina, latina	3

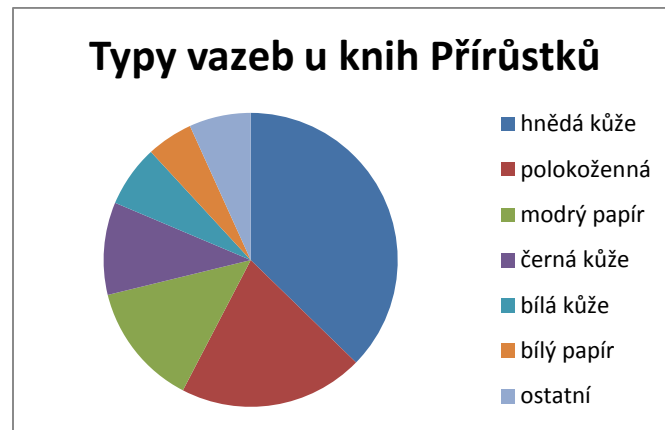


Analýza vazeb:

U tohoto srovnání se mi nepodařilo zjistit typ vazby u jednoho svazku knihy, která se dochovala bez ní.²⁰⁴ U ostatních 59 knih se vazby dochovaly a jsou seřazeny dle materiálů, z nichž jsou vyrobeny.

Typ vazby	Počet knih
hnědá kůže	22
polokožená	12
modrý papír	8
černá kůže	6
bílá kůže	4
bílý papír	3
ostatní	4

²⁰⁴ Sign. A 72.



Jak lze vidět v grafu, více než třetina dochovaných knih je vázána v hnědé kůži. Menší počet knih pak vlastní polokoženou vazbu, z modrého papíru a černé a bílé kůže a bílého papíru. Ve skupině „ostatní“ se nacházejí dvě knihy s vazbou ze škrobového papíru, jedna s vazbou z hnědého papíru a jedna s vazbou z okrového papíru. Pokud srovnáme materiály vazeb obecněji, zjistíme, že koženou vazbu vlastní 32 knih, papírovou 15 a polokoženou 12 knih.

Obsahová analýza

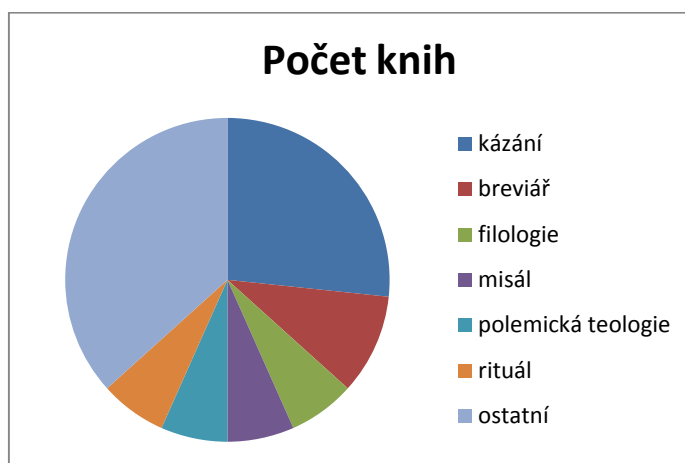
V této kapitole analyzuji a porovnávám žánry ze souboru novějších přírůstků. Vycházím při tom z grafu a tabulky. Dalším cílem této podkapitoly je analýza vlastnických poznámek z knih novějších přírůstků. Větší důraz při tom kladu na jednotlivá jména bývalých vlastníků zkoumaných knih. Při větším počtu knih jednoho duchovního je zajímavé tyto knihy vzájemně porovnat a pokusit se stanovit jejich určité charakteristiky.

Analýza žánrů:

Tuto analýzu provádím pod podobnými zásadami jako u analýzy žánrů Želízkových knih. Rozdíl tkví v tom, že do tabulky a grafu řadím ty žánry, které jsou zastoupeny alespoň čtyřmi svazky knih (u Želízkových knih to bylo minimálně pět svazků). Rozhodl jsem se to provést kvůli menšímu rozsahu tohoto souboru brannenské knihovny a také kvůli lepší vypovídající hodnotě tabulky i grafu. Pokud bych použil

stejná pravidla jako u Želízkových knih, dostaly by se do grafu a tabulky pouze tři kategorie.

Žánr	Počet knih
kázání	16
breviář	6
filologie	4
misál	4
polemická teologie	4
rituál	4
ostatní	22



Nejpočetnější skupinu grafu a tabulky tvoří nesourodá skupina „ostatní“, do níž jsem zařadil knihy žánrů vyskytujících se ve třech svazcích a méně. V této kategorii se tedy objevují následující žánry: asketika, biblistika, církevní právo, dogmatická teologie, katecheze, komentář k Bibli, modlitební kniha, morální teologie, postila, přírodní vědy, příručka pro kazatele a román. Z jednotlivých žánrů je ovšem nejvíce zastoupeno kázání, které se vyskytuje v 16 svazcích a tvoří tedy více než čtvrtinu všech novějších přírůstků. Jako druhý v pořadí se nejčastěji objevuje breviář se šesti svazky. Filologie, misál, polemická teologie a rituál jsou zastoupeny shodně čtyřmi svazky knih.

Další srovnání je poněkud obecnější. Může být zajímavé se blíže podívat, kolik procent knih z novějších přírůstků se týká teologie ať praktické či teoretické a kolik

z nich je odlišného zaměření. Součtem svazků jednotlivých kategorií jsem došel k výsledku, že přibližně 88 % knih je teologických. Zbýlých 12 % knih tvoří čtyři filologické svazky, dva romány a jedna knihou zaměřená na přírodní vědy, konkrétně na fyziku.²⁰⁵

Analýza vlastnických poznámek:

Z oněch 60 svazků se jméno předchozího vlastníka nachází v 16 knihách. U některých z nich, lze daného člověka identifikovat, což umožní provést zajímavou analýzu. Budu opět postupovat tak, že začnu od toho, jehož jméno se vyskytuje v poznámkách nejčastěji. Na rozdíl od rozboru Želízkových knih ale v této kapitole popíšu detailněji každého, jehož jméno se vyskytuje v knihách tohoto souboru a zároveň se k tomuto jméno podařilo dohledat doplňující informace.

Tři knihy vlastnil prokazatelně Antonín Dušílek.²⁰⁶ Tento muž pocházel z vesnice Solinec a mezi léty 1797 a 1801 působil v Horní Branné jako kaplan.²⁰⁷ První dvě obsahují poznámku, že je Dušílek získal v roce 1800. Na přední předsádce druhé knihy se dokonce objevuje poznámka o darování pro brannenský kostel.²⁰⁸ Tyto knihy jsou v celém dochovaném souboru brannenských knih významné tím, že jsou jedinými zástupci žánru beletrie. Jedná se totiž o dvoudílný román z prostředí Dálného východu, o němž jsem se již zmiňoval.²⁰⁹ Třetí Dušílkova kniha je kázání, tedy typické dílo této farní knihovny.²¹⁰ Opět se i v této knize nalézá zmínka o tom, že ji Dušílek věnuje kostelu v Horní Branné. Navíc se lze dočíst i jméno předchozího majitele, kterým byl duchovní s nepříliš libě znějícím jménem, Antonín Kompost, o kterém se zmíním později.

I mnohé další knihy obsahují vlastnické poznámky brannenských duchovních. Ve dvou svazcích je vepsáno jméno už zmiňovaného Antonína Komposta, který působil v Horní Branné nedlouho po Želízkově. Od roku 1778 do roku 1783 tu působil jako

²⁰⁵ Sign. B 230

²⁰⁶ Sign. A 151/1, A 151/2, A 93.

²⁰⁷ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnicích], 1952, fol. 73r.

²⁰⁸ Sign. A 151/2

²⁰⁹ http://de.wikipedia.org/wiki/Asiatischer_Roman (30. dubna 2012).

²¹⁰ Sign. A 93.

kaplan, poté se přemístil do Jablonce nad Jizerou, kde zastával totéž místo. Roku 1787 se ale znovu vrací do Horní Branné na místo kaplana a až roku 1796 byl jmenován farářem. V Horní Branné už pak tento úřad zastával až do své smrti roku 1819.²¹¹ První kniha je už zmiňované kázání, které vlastnil rovněž Dušilek. Druhou knihu dostal dle vlastnické poznámky Kompost od jistého Matěje Kampeho, který však ke svému jménu nepřipojil žádnou další informaci, takže se nepodařilo zjistit, kdo tento muž byl. Co se týče žánru tohoto svazku, jedná se o příručku pro kazatele. Zajímavé je, že totožné dílo odlišného vydání se zachovalo i po J. A. Želízkovi.²¹²

Posledním podrobněji popsáným vlastníkem, jehož jméno se dochovalo ve dvou exemplářích knih, je Josef Alois Mirovít Král. I on sloužil jako duchovní v Horní Branné. Nejdřív zde pracoval 12 let jako kaplan a od roku 1822 až do roku 1841, kdy zemřel, vykonával funkci faráře. Místní kronika o něm hovoří v superlativech, byl prý „[...] velikým vlastencem a horlivým milovníkem českého jazyka a národa svého [...]“.²¹³ Dále se o něm píše, že proslul dobročinností a pomáhal chudým. Král byl také literárně aktivní, sepsal množství spisů cílených na česky mluvící čtenáře. Z prací regionálního charakteru zaujme trojsvazkové dílo „*Průvodce po biskupství královéhradeckém*“²¹⁴ Nyní však více k jeho bývalým dvěma knihám, které skončily ve farní knihovně v Horní Branné: v prvním případě se jedná o rituál, druhá kniha patří mezi polemickou teologii.²¹⁵ V obou z nich lze nalézt jen minimální verzi vlastnické poznámky, nalezneme pouze jedno slovo, a to Královo příjmení. U první knihy se na titulním listě nachází další vlastnická poznámka, ta je však důkladně zaškrtnaná, takže z ní nejde poznat nic víc, než že další předchozí vlastník zastával rovněž funkci duchovního.²¹⁶

Mezi zbylými jmény v novějších přírůstcích lze dále najít ještě další jméno brannenského duchovního - Leopolda Biema. Ten však v Horní Branné působil dvanáct

²¹¹ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 63r.

²¹² Odpovídá tomu i tehdejší systém řazení: sign. 64a, 64b.

²¹³ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 64r.

²¹⁴ KRÁL, Josef, *Průvodce po Biskupství Královéhradeckém* [...]. Hradec Králové, 1825. Uložení: Knihovna města Hradce Králové, sign. 103414/1.1.

²¹⁵ Sign. B 209, B 221.

²¹⁶ Sign. B 209.

let, po kterých definitivně přesunul své působení do Jilemnice.²¹⁷ Jeho jméno se objevuje v poznámce česky psané knihy kázání vydané v roce 1776.²¹⁸

Analýza čtenářských poznámek:

Z celkem 60 dochovaných svazků knih pozdějších přírůstků je 16 z nich opatřeno čtenářskými poznámkami.²¹⁹ Ve dvou exemplářích se objevuje poznámka o ceně knihy, z nichž jedna je zaškrtnána.²²⁰ V jiných dvou svazcích se zase objevuje obsah k danému dílu.²²¹ V jednom případě se jedná o česko-latinský obsah, v druhém případě se nacházejí pouze odkazy na jednotlivé kapitoly. Opět jiné dvě knihy obsahují poznámku, která čtenáře informuje o převázání vazby.²²² Zbylých deset knih obsahuje velice různorodé vpisky. Někdy se jedná o pouhých několik slov, například „Jahr“, „B.21.“ či „Z knihovny“.²²³ V jiných případech uvedl čtenář latinské poznámky vztahující se k tématu konkrétního díla.²²⁴ V jedné knize se nachází součet tří čísel, které dohromady dávají výsledek číslo 1111.²²⁵ Význam těchto čísel se mi ale nepodařilo dohledat. Mezi čtenářskými poznámkami tvořenými pouze slovy nebo čísly se nachází i jedna ilustrace. Jedná se o tužkou načrtnutou skicu býka nacházející se v jednom svazku knihy na jejím zadním příděti.²²⁶

²¹⁷ JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 73r.

²¹⁸ Sign. B 199.

²¹⁹ Sign. A 42, A 151/1, A 167, B 196, B 201, B 205/2, B 205/3, B 206, B 210, B 211, B 212, B 214/1, B 220, B 226, B 230, C 234.

²²⁰ Sign. A 167, C 234.

²²¹ Sign. B 211, B 220.

²²² Sign. A 42, B 206.

²²³ Sign. B 201, B 196, B 212.

²²⁴ Sign. B 205/2, B 205/3.

²²⁵ Sign. B 226.

²²⁶ Sign. A 151/1.

Srovnání jednotlivých analýz

Tuto kapitolu věnuji shrnutí a srovnání předchozích analýz. Ze zjištěných rozdílů v jednotlivých srovnávacích kategoriích potom určím specifické vlastnosti konkrétní části souboru knih starých tisků. Porovnávám tedy bývalé Želízkovy knihy a soubor novějších přírůstků. Srovnávám jak analýzy formální, tak analýzy obsahové. V grafech a tabulkách však pracuji pouze se soubory Želízkových knih a novějších přírůstků, neboť se v těchto souborech nachází reprezentativní množství svazků. Osm knih Arnošta Quida Harracha přidávám k těmto srovnáním spíše jako ilustrativní příklad na takových místech, kde to bude vhodné. Pro zjednodušení pojmenovávám v grafech a tabulkách soubor Želízkových knih jako „Želízkovy“ a soubor přírůstků jako „Přírůstky“.

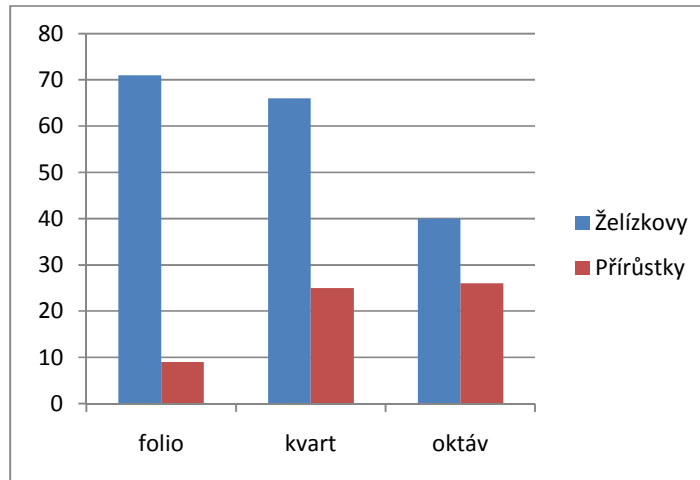
Této kapitole samozřejmě předchází určité předpoklady, v čem a jak by se mohly obě dvě hlavní skupiny knih lišit. Především se jedná o skupiny knih vytvářené v jiném časovém období. Želízkův soubor knih vznikl během celého jeho života, tedy přibližně mezi léty 1725 a 1775. Soubor novějších přírůstků se naproti tomu utvářel od roku 1776 a končí knihami, které se pravděpodobně dostaly do brannenské farní knihovny okolo poloviny 19. století. Exempláře jednotlivých svazků proto přibývaly do obou těchto souborů knih v rozmezí více než jednoho století, což se jistě odrazí ve srovnání některých kategorií.

Jako další faktor, který může hypoteticky způsobovat zásadní rozdíly mezi skladbami těchto skupin knih, se jeví vliv samotného Jana Antonína Želízka. Jeho knihy jsou totiž výsledkem jeho dlouhodobého sběratelství, které mělo jistě své zákonitosti a vlastní řád. Z pozůstalostí osob, z nichž Jan Antonín často své knihy získával, je zřejmé, že nekupoval všechny knihy, ale pouze některé. Dále předpokládám, že farní knihovna ustanovená odkazem Želízkových knih se pravděpodobně nerozšiřovala dalšími nákupy či odkazy pod stejnou koncepcí, kterou měl Jan Antonín Želízko. Tento předpoklad ověřím na srovnání žánrového zastoupení u obou skupin, které by se mělo pravděpodobně lišit.

Srovnání formálních analýz

Srovnání velikostí knih:

Formát	Želízkovy	Přírůstky
folio	71	9
kvart	66	25
oktáv	40	26



Z uvedeného grafu i tabulky je zřejmé, že hlavní rozdíl mezi souborem Želízkových knih a Přírůstků, co se velikostí knih týče, tkví v obráceném poměru mezi jednotlivými formáty. U Želízkových knih převažují knihy foliového a kvartového formátu, zatímco u Přírůstků se vyskytuje nejvíce knih kvartové a oktávové velikosti.

Formát	Počet knih
folio	83
kvart	96
oktáv	66

Celkové zastoupení formátů starých tisků

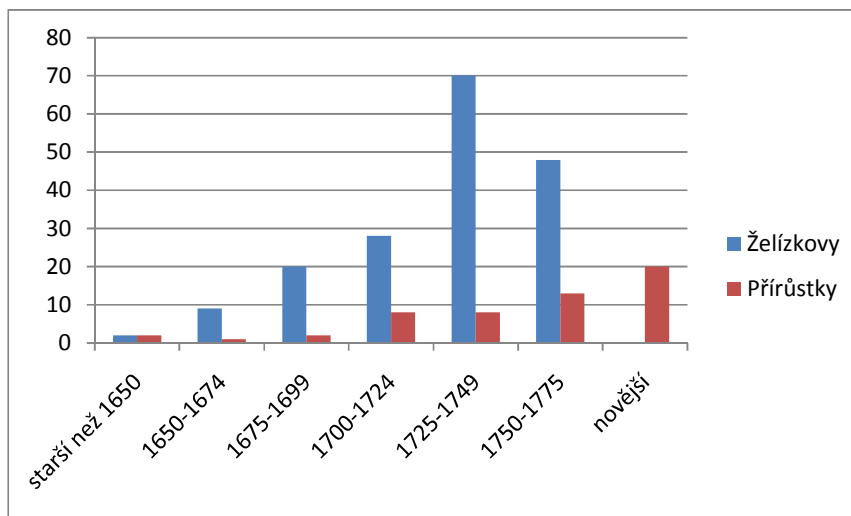


Pokud sečteme všechny tři soubory knih, zjistíme tím celkové rozložení formátů knih v celém fondu starých tisků farní knihovny v Horní Branné. Tabulka i graf ukazují, že téměř tři čtvrtiny všech svazků starých tisků tvoří knihy foliového a kvartového formátu, přibližně čtvrtinu tvoří knihy ve formátu oktávovém.

Srovnání roků vydání:

Je více než zřejmé, že pokud mluvíme o Želízkových knihách jako o první a nejstarší vrstvě knih starých tisků brannenské farní knihovny, na něž navazuje skupina novějších přírůstků, musí nutně Želízkovy knihy být staršího vydání. Předpoklad je takový, že do brannenského fondu přibývaly postupem času knihy nové, či několik desetiletí staré, ale nikoliv například stoleté. Lepší ilustraci ale poskytne srovnání grafů a tabulek obou těchto skupin knih.

Časové rozmezí	Želízkovy	Přírůstky
starší než 1650	2	2
1650-1674	9	1
1675-1699	20	2
1700-1724	28	8
1725-1749	70	8
1750-1775	48	13
novější	0	20



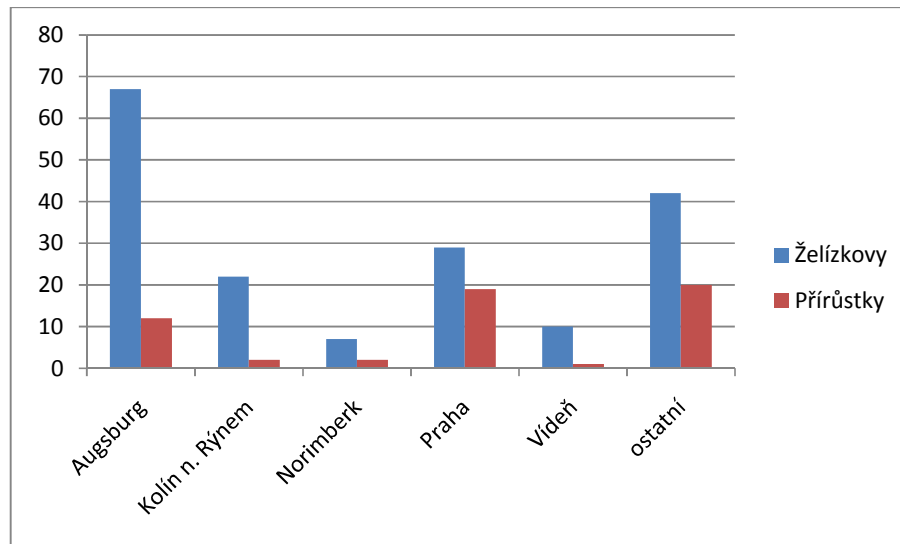
V grafu je dobře patrné, že nejvíce Želízkových knih pochází z období mezi léty 1725 a 1775. Oproti tomu největší množství knih ze skupiny Přírůstků bylo vydáno po roce 1750, přičemž celá třetina všech knih až po roce 1775. Dá se tedy zjednodušeně říci, že skupina Přírůstků tvoří o generaci mladší knihy než skupina Želízkových knih. Graf také znázorňuje rozdíl v počtu knih v obou skupinách. V první skupině Želízkových knih se nalézá přibližně třikrát tolik svazků co ve skupině druhé.

Srovnání míst vydání a tisku:

U srovnání roků vydání se u obou skupin nejednalo o problém, protože jednotlivé časové rozsahy jsem volil tak, aby se shodovaly a byly tudíž dobře vzájemně porovnatelné. U míst vydání a tisku se naopak objevují v jedné skupině města, které v druhé skupině pro malý počet svazků nejsou vůbec zohledněna. Proto je možné z tohoto srovnání vyvozovat závěry jen velmi opatrně. Aby byly tabulka i graf úplné, použil jsem jako výchozí parametry města z Želízkovy formální analýzy míst vydání a tisku. K těmto městům jsem doplnil počty svazků z Přírůstků, proto se tabulka i graf Přírůstků v tomto srovnání liší s grafem a tabulkou v kapitole věnované formální a obsahové analýze přírůstků.

Místo tisku/vydání	Želízkovy	Přírůstky
Augsburg	67	12
Kolín n. Rýnem	22	2
Norimberk	7	2

Praha	29	19
Vídeň	10	1
ostatní	42	20



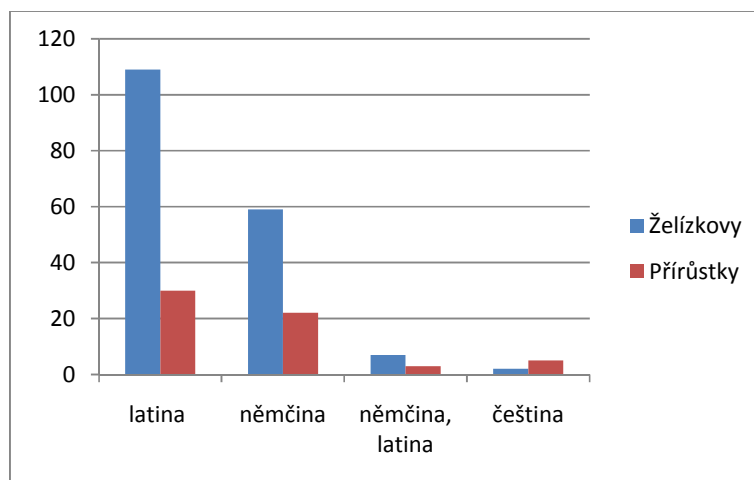
Jak jsem již poukazoval o odstavec výše, srovnání obou skupin nemá tak velkou výpovědní hodnotu. V grafu je to viditelné na velkém zastoupení u obou skupin knih v kolonce „ostatní“, do které jsem zařadil knihy, jejichž města vydání či tisku se v souboru objevují v málo případech. Zatímco u Želízkových knih je tato skupina až na druhém místě, která stojí co do počtu knih daleko za prvním Augsburgem, u skupiny Přírůstků se jedná o skupinu nejvíce zastoupenou (přibližně jednou třetinou všech knih tohoto souboru).

Na druhé straně jsou ze srovnávacího grafu jasně patrné hlavní rozlišovací znaky obou skupin knih. U Želízkových knih zcela dominují knihy vydané v Augsburgu (přibližně jedna třetina knih této skupiny) oproti knihám vydaných v Praze, kterých se vyskytuje ve srovnání s knihami z Augsburgu přibližně polovina. V souboru Přírůstků je tomu naopak. Knihy pocházející z Prahy tvoří opět přibližně třetinu všech knih a naopak knihy z Augsburgu jsou zastoupeny oproti knihám pražským přibližně polovinou. Je možné tedy hovořit o změnách na knižních trzích v časovém rozsahu přibližně od poloviny 18. do poloviny 19. století. Novější knihy přibývající do brannenské farní knihovny častěji pocházely z oblastí domácího knižního trhu než z německých měst. Tyto změny u obou skupin knih však nejsou způsobeny například

orientací Jana Antonína Želízka na knihy pocházející z Augsburgu. Jak jsem zjistil, tak Jan Antonín své knihy získával především od duchovních z nejbližšího okolí, víceméně tedy skupoval knihy, které mu byly nejdostupnější. Fakt, že většina těchto knih měla původ v Německých zemích, je zřejmě výrazem tehdejšího silného postavení těchto měst na knižním trhu v českém prostředí. Jelikož u novějších přírůstků do farní knihovny se nepředpokládá, že by je Jan Antonín Želízko, popřípadě jiný zájemce sháněl primárně v zahraničí, je logické je také považovat za vzorek českého knižního trhu. Díky tomu lze na základě srovnání obou skupin knih z brannenské farní knihovny hovořit o změnách na českém knižním trhu přibližně mezi polovinou 18. a 19. století.

Srovnání jazykových analýz:

Jazyk	Želízkovy	Přírůstky
latina	109	30
němčina	59	22
němčina, latina	7	3
čeština	2	5



V grafu i tabulce je viditelný rozdíl u jednotlivých skupin knih v poměrech mezi latinsky a německy psanými knihami. U Želízkových knih jsou výrazně více zastoupeny knihy psané latinsky oproti knihám německým. Přibližný poměr mezi nimi je 2:1. U skupiny Přírůstků je tento poměr mnohem menší, přibližně 3:2. Opět můžeme tento rozdíl klasifikovat jako důsledek jiné koncepce u Přírůstků než u Želízkových knih.

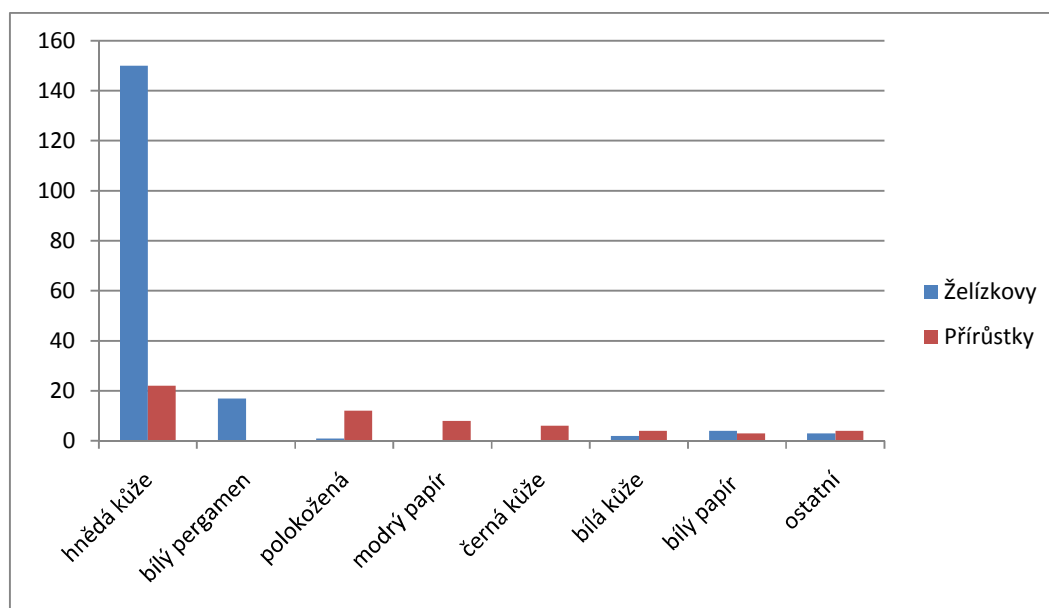
V takovém případě by se změny odrazily i v žánrovém složení, což porovnávám v podkapitole věnované obsahovým analýzám.

Další změna se objevila u česky psaných knih. U skupiny Přírůstků je českých knih zastoupeno více než u Želízkových knih. V absolutních číslech se zdá být tento rozdíl sice minimální (dva svazky proti pěti svazkům), v procentuálním zastoupení se však díky velkému počtu knih v Želízkově skupině stává rozdíl více zřetelný. Česky psané knihy tvoří po zaokrouhlení přibližně 1,1 procent všech knih Želízkovy souboru. U skupiny Přírůstků tyto knihy tvoří 8,3 procent všech svazků tohoto souboru. Opět je možné tento rozdíl připsat na vrub možné rozdílné koncepci žánrů obou souborů či možná větší dostupností českých knih v první polovině 19. století.

Srovnání analýz vazeb:

Porovnání analýz vazeb může mít souvislost se srovnáním formátů knih. Předpokládejme totiž, že knihy většího formátu měly vazbu zhotovenou z dražších materiálů jako kůže, kdežto u knih menšího formátu se častěji vyskytovaly vazby papírové či polokožené. K tomu je ještě zapotřebí připočíst další předpoklad vycházející z rozdílného stáří knih obou souborů. Starší knihy patřící do Želízkovy skupiny by logicky měly mít spíše koženou vazbu, kdežto novější knihy Přírůstků by měly mít více knih v papírových vazbách.

Typ vazby	Želízkovy	Přírůstky
hnědá kůže	150	22
bílý pergamen	17	0
polokožená	1	12
modrý papír	0	8
černá kůže	0	6
bílá kůže	2	4
bílý papír	4	3
ostatní	3	4



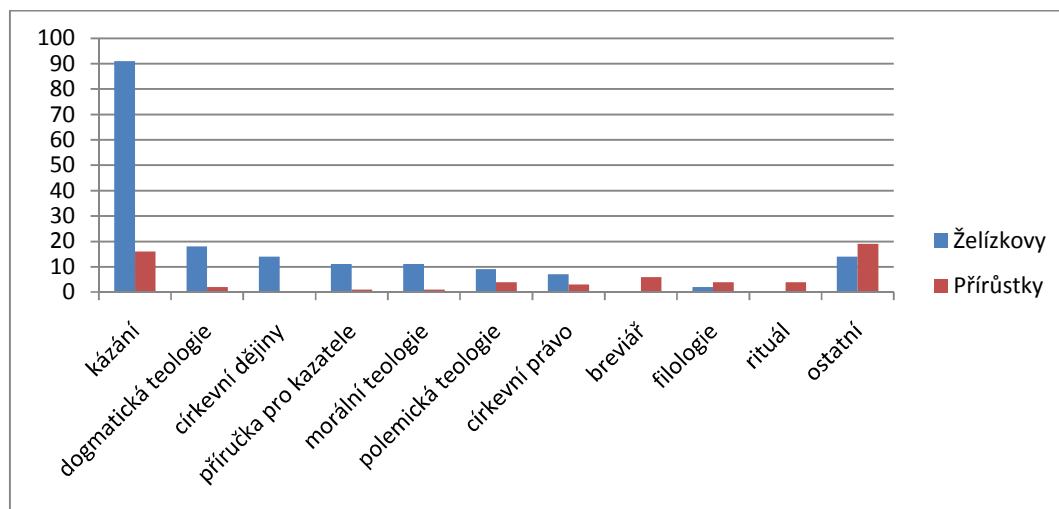
Tento graf poskytuje asi nejvýraznější rozdíl mezi oběma skupinami. Téměř všechny svazky ze skupiny Želízkových knih jsou opatřeny vazbou z hnědé kůže. U přírůstků jsou materiály na vazbu knih vyrovnanější. Sice opět největší počet knih má hnědou koženou vazbu, nicméně významný podíl tvoří knihy s vazbou polokoženou, z modrého papíru a černé a bílé kůže. Původní předpoklad o naprosté rozdílnosti materiálů vazeb obou skupin se však nenaplnil. I v Přírůstcích nadále dominují vazby kožené či polokožené. Velké rozdíly ve formátech knih obou skupin se tak nepromítly do materiálů jejich vazeb.

Srovnání obsahových analýz

Srovnání žánrů:

Žánr	Želízkovy	Přírůstky
kázání	91	16
dogmatická teologie	18	2
církevní dějiny	14	0
příručka pro kazatele	11	1
morální teologie	11	1
polemická teologie	9	4

církevní právo	7	3
breviář	0	6
filologie	2	4
rituál	0	4
ostatní	14	19



Kázání se vyskytuje jako žánr nejčastěji v souboru Želízkových knih, tvoří přes polovinu všech jeho dochovaných knih. I ve skupině Přírůstků se objevuje poměrně velké množství kázání, ale netvoří tak velký podíl jako v případě Želízkových knih. U Želízkových knih tedy lze vidět jasně orientaci na kázání, která jsou doplněna knihami dogmatické teologie, církevních dějin, morální teologie, polemické teologie a církevního práva. Tato Želízкова koncepce knih určitě nepokračovala s nově nabytými knihami do brannenské farní knihovny, o čemž svědčí žánrový graf Přírůstků. V něm se objevují zcela nové žánry, jako například breviář či rituál, které se mezi Želízkovými knihami vůbec nevyskytují. Oproti tomu některé žánry Želízkových knih se v Přírůstcích objevují ve velmi malém množství. Například žánr morální teologie, příručky pro kazatele či dogmatické teologie se vyskytuje v Přírůstcích pouze u jednoho respektive u dvou svazků knih.

Srovnání vlastnických poznámek:

Základní rozdíl ve vlastnických poznámkách obou skupin knih je jejich počet. V Želízkově souboru se vlastnická poznámka objevuje u každé knihy. Minimálně totiž obsahují donační poznámku brannenskému kostelu od Jana Antonína Želízka. U druhé skupiny knih Přírůstků se vlastnické poznámky objevují jen zřídka, pouze v 16 svazcích z celkových 60. Málokdy se uvádí u knih ze skupiny Přírůstků více vlastníků. To zřejmě souvisí s tím, že knihy z tohoto souboru byly vesměs velmi mladé a proto obsahovaly jméno pouze jednoho bývalého majitele. Vlastnické poznámky u Želízkových knih jsou také delší a často se jich v jednom svazku nachází větší množství.

U přírůstků se již také neobjevuje typická poznámka z Želízkových knih, která byla napsaná vždy na horní straně titulního listu.²²⁷ Výjimku představují ovšem tři knihy, které obsahují podobnou formulaci.²²⁸ U první knihy se na jejím předním přideštlí nachází poznámka „*Rursus donatus Ecclesiae Brannensi ab Ant[onio] Dussilek*“.²²⁹ Na titulním listu další knihy je vepsáno „*Hic Liber Spectat Ecclesiae Brannensi in perpetuum*“.²³⁰ U třetího svazku se objevuje poznámka nejvíce evokující původní poznámku z knih Jana Antonína Želízka: „*Ex libro Brannensis Bibliotheca*“.²³¹ U těchto knih můžeme poznat, že zřetelně navazují na koncepci vlastnických poznámek od Jana Antonína Želízka. Jedná se ale jen o výjimku, u dalších 57 svazků patřících do skupiny Přírůstků se podobné poznámky nevyskytují. Tyto tři knihy také dokládají alespoň minimální snahu o spravování a začlenění nových přírůstků do brannenské farní knihovny, i když by se dalo argumentovat spíše opačně, že absence nějaké vlastnické poznámky u většiny knih Přírůstků je výrazem lhostejnosti tehdejších farářů ke správě jejich farní knihovny.

Naopak podobnost lze vidět ve jménech, která se objevují ve vlastnických poznámkách. Ne že by se jednalo o totožná jména osob, ale u obou skupin se mezi nimi objevují jména brannenských duchovních. Prokazatelně se tudíž dostávaly knihy do brannenské farní knihovny skrze místní duchovní, a to buď z jejich pozůstalostí, nebo nákupem. Pokud rozšíříme záběr na veškeré lidi i mimo duchovní sféru z Horní Branné a okolí, vzroste skupina bývalých majitelů i o hrabě Arnošt Quido z Harrachu a jím odkázaných osm knih.

²²⁷ Jedná se o poznámku: „*Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis*“.

²²⁸ Sign. A 93, A 118, B 223.

²²⁹ Sign. A 93.

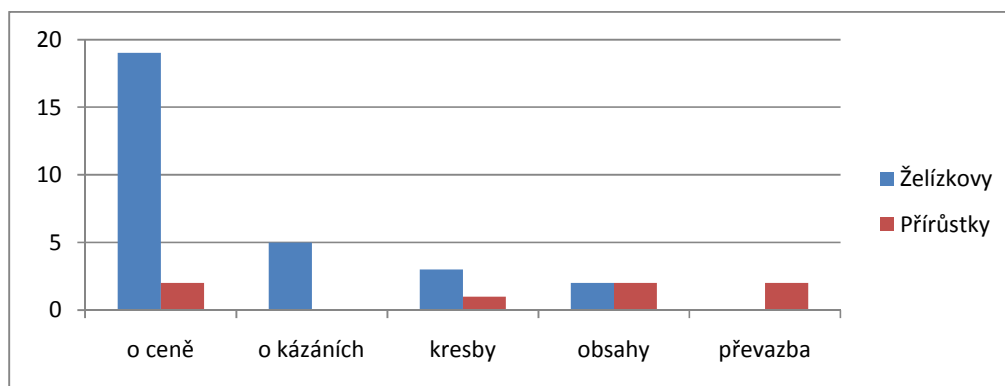
²³⁰ Sign. B 223.

²³¹ Sign. A 118.

Srovnání čtenářských poznámek:

Srovnáme-li počet knih, ve kterých se objevují čtenářské poznámky v obou souborech knih, dostaneme následující čísla. Ze 177 Želízkových knih se alespoň jedna čtenářská poznámka objevuje ve 33 svazcích. U skupiny Přírůstků je to u 16 svazků z celkových 60. Procentuálně vzato je u Želízkových knih vepsána čtenářská poznámka u 19 procent všech svazků, u skupiny Přírůstků tvoří knihy s čtenářskými poznámkami přibližně 27 procentní podíl. Více nám toho však může říci srovnání jednotlivých typů čtenářských poznámek u obou skupin knih. To může mnohé napovědět o jejich používání i o charakteru celého souboru.

Ty poznámky	Želízkovy	Přírůstky
o ceně	19	2
o kázáních	5	0
kresby	3	1
obsahy	2	2
převazba	0	2



V grafu se nejvíce vyjímá velký počet Želízkových knih opatřených poznámkou o ceně. Ta se objevuje celkem v 19 svazcích. Tento velký počet poznámek může svědčit o několika tendencích. Může to způsobovat fakt, že mnohé Želízkovy knihy byly poměrně staré, respektive Jan Antonín Želízko se stával již několikátým majitelem těchto knih. Z tohoto důvodu je možné, že si předchozí majitelé a možná i Želízko

poznamenávali cenu, za kterou knihy zakoupili. Knihy Přírůstků měly pravděpodobně jen jednoho majitele, než se dostaly do brannenské farní knihovny, o čemž svědčí i malý počet poznámek se jmény bývalých vlastníků. Proto se poznámky o ceně v těchto knihách neobjevují tak často.

Další viditelný rozdíl mezi oběma soubory můžeme vidět v počtu poznámek týkajících se pronesených kázání. U Přírůstků se taková poznámka neobjevuje ani u jednoho svazku, kdežto ve skupině Želízkových knih se dochovala u pěti svazků.²³² Každá poznámka o kázáních je nesmírně důležitá, neboť dokládá, že se s knihami Jana Antonína Želízka skutečně pracovalo a že se stávaly součástí příprav brannenských duchovních pro jejich kázání. U skupiny Přírůstků tuto aktivní práci s knihami nelze dokázat.

„Trinitářské“ knihy:

Velmi zajímavé spojení souborů knih Želízkových a Přírůstků tvoří knihy, které se nějakým způsobem týkají trinitářského bratrstva. To založil roku 1740 brannenský farář Bedřich Josef Kord, jak jsem již psal v kapitole o historii Horní Branné. Vliv tohoto bratrstva na farní knihovnu v Horní Branné je evidentní. Celkem se totiž zachovalo pět knih, které trinitářskou tematiku připomínají.²³³ Tři knihy pocházejí ze souboru Želízkových knih.²³⁴ Jedná se ve všech případech o knihy kázání obsahující v úvodu mědirytinu, na níž jsou výjevy vztahující se k trinitářskému řádu.²³⁵ Ve skupině Přírůstků nalezneme dvě knihy s tematikou trinitářského řádu. V první se nachází mědirytina, na níž je vyobrazen klášter trinitářů.²³⁶ V druhé knize je zase vložena modlitba k přijetí do trinitářského řádu.²³⁷ Zajímavé je, že jediná dochovaná kniha se jménem faráře Korda, se nijak netýká trinitářského řádu.²³⁸ Je možné, že těchto pět „trinitářských“ knih se do brannenské farní knihovny dostalo přímo od někoho

²³² Sign. A 11, A 29, A 111, A 112, B 193.

²³³ Sign. A 13, A 29, A 37, B 207, B 208.

²³⁴ Sign. A 13, A 29, A 37.

²³⁵ Jedná se o zobrazení zakladatelů řádu (sign. A 13), mědirytina se znakem trinitářů (sign. A 29) a grafický titulní list s dvěma postavami trinitářů, nad nimiž jsou svatí (sign. A 27).

²³⁶ Sign. B 207.

²³⁷ Sign. B 208.

²³⁸ Sign. A 124.

z trinitářského bratrstva. Tímto člověkem mohl být i farář Kord, i když jeho jméno v těchto pěti knihách nenalezneme. Ať tak či tak, tyto knihy dokazují určité propojení mezi brannenským trinitářským bratrstvem a tamější farní knihovnou.

Shrnutí

Z jednotlivých srovnávání v této kapitole je patrné, že se oba soubory knih v některých aspektech shodují, v jiných se naopak liší. V tomto závěrečném shrnutí vypisují všechny shodné i lišící se prvky, což zároveň tvoří základní charakterové rysy obou skupin knih starých tisků brannenské farní knihovny.

Úplné shody mezi oběma skupinami knih se ani v jedné ze zkoumaných kategorií nedočkáme, vždy se objevují menší, nebo větší rozdíly. Některé změny jsou však již předem očekávané, například rozdílné roky vydání zcela korespondují se stářím obou skupin knih v brannenské farní knihovně. Z pochopitelných důvodů jsou Želízkovy knihy poněkud starší, než knihy Přírůstků. Jen minimálně se liší jazyk, jakým jsou knihy obou skupin napsané. Pouze u Želízkových knih jsou více zastoupeny knih latinské oproti německým.

Větší změny mezi oběma skupinami knih jsou ve formátech, místech vydání a tisku, typech vazeb a žánrech. Mezi Želízkovými knihami se častěji objevují knihy větších formátů (folio, kvart), více knih z Augsburgu a dalších říšských měst, hnědých kožených vazeb a kázání. Naopak u knih Přírůstků se více objevují menší formáty (kvartový a oktavový), více knih vydaných v Praze, rovnoměrně rozložených kožených, polokožených a papírových vazeb a také knih zcela nových žánrů (breviář, rituál). Také je u Přírůstků typické menší zastoupení kázání.

Rozdíl mezi vlastnickými a čtenářskými poznámkami více objasňuje charakter obou skupin. U Želízkových knih je evidentní důraz na vlastnické poznámky a to jak u Jana Antonína Želízka, tak i u bývalých majitelů jeho knih, kteří byli vesměs duchovní působící v okolí Horní Branné. U Přírůstků nevidíme až na tři výjimky žádnou snahu pokračovat v poznámkách zavedených Janem Antonínem Želízem, které měly za úkol informovat čtenáře na titulní straně každé knihy o její příslušnosti k brannenské farní knihovně.²³⁹ Rovněž se u této skupiny nepodařilo dohledat jiný systém či koncepci, dle

²³⁹ Určitým způsobem na tyto Želízkovy poznámky navazují následující signatury z Přírůstků: A 93, A 118, B 223.

něhož by byly novější přírůstky organizovány. Rozdíl mezi čtenářskými poznámkami tkví hlavně ve větším počtu poznámek o ceně knihy u Želízkových knih. Není jasné, zdali je to výraz zájmu předchozích majitelů Želízkových knih o ceny, nebo zdali je absence těchto poznámek u Přírůstků způsobena tím, že knihy tohoto souboru byly relativně mladé a neměly za sebou již několikátého majitele.

Úvod ke katalogu

V této kapitole popisuji, jakým způsobem a dle jakých zásad jsem zpracoval katalog starých tisků farní knihovny Horní Branné. Také zde informuji o přílohách tohoto katalogu, o způsob jejich zpracování a dalšího možného využití.

Metoda zpracování katalogu

Katalog k historickému fondu farní knihovny v Horní Branné jsem zpracoval v počítačovém programu Microsoft Access 2007. V tomto programu jsem vytvořil databázi 338 záznamů, při čemž jeden záznam tvoří jedno dílo. Takových děl se však nachází v jednom svazku často více, a proto připadá na 245 svazků celkem 338 těchto záznamů. Řadil jsem je dle původních dochovaných signatur a těch, které se podařilo dohledat v inventářích. U některých exemplářů vícesvazkových děl se nezachovala a ani se mi nepodařilo dohledat původní signaturu. V takových případech jsem respektoval dochovanou signaturu na jednom či více svazcích, a tu jsem doplnil i na svazky, u nichž se signatury nepodařilo dohledat. Z inventářů i dochovaných signatur je totiž zřejmé, že vícesvazková díla měla buď stejnou signaturu a k rozlišení jednotlivých svazků sloužila doplňující signatura (například 108ab, 108cd, 108ef), nebo měly jednotlivé svazky svou vlastní signaturu a tyto signatury byly řazeny za sebou (kupříkladu 55, 56). V takových případech pak nelze rozlišit, zda se jedná o vícesvazkové dílo, nebo nikoliv. Přesto jsem (pokud se signatury dochovaly či dohledaly) respektoval toto původní řazení, neboť smyslem tohoto katalogu je v první řadě co nejvěrnější rekonstrukce původního řazení fondu. Přesto jsem pro snazší orientaci v katalogu musel učinit drobné změny u vícesvazkových děl. Pokud se u nich zachovala původní signatura (například sign. A 55, A 56), ponechal jsem je beze změny, což sice zcela odpovídá původnímu řazení, ale na druhou stranu se z pouhých signatur nedá vyčíst, že se jedná o dva svazky jednoho vícesvazkového díla. Ale v případě, že původní signatura vícesvazkového díla byla rozlišena písmeny (například původní signatury 108ab, 108cd, 108ef atd.), jsem tyto písmena nahradil číslovkou za lomítkem (například A 108/1, A 108/2, A 108/3).

V případě záznamů, u kterých se nepodařilo dohledat původní signaturu, jsem postupoval tak, že jsem respektoval původní řazení fondu dle žánru: 1) kázání, breviáře,

2) komentáře k Bibli, biblistika, 3) postily, 4) církevní dějiny, 5) morální, polemické a dogmatické teologie, 6) církevní právo, 7) ostatní (filologie, přírodní vědy). Knihy jednoho žánru jsem seřadil dle roků vydání od nejstarších po nejmladší. Pokud kniha rok vydání či tisku neobsahovala, umístil jsem ji na poslední místo v daném žánru. Vícesvazková díla jsem ponechal u sebe, přičemž jsem je opatřil stejnou signaturou doplněnou za lomítkem o pořadí konkrétního svazku (například 213/1, 213/2, 213/3).

Po seřazení knih dle signatur, jak fyzicky dochovaných tak i nalezených v inventářích, se vyjevily některé souvislosti, které potvrzují správnost tohoto uspořádání. Především se mi podařilo prokázat, že knihy byly původně řazeny dle žánrů a velikostí. V praxi to fungovalo tak, že první čísla signatur patřila kázáním ve foliovém formátu. Následovaly komentáře k Bibli, postily, církevní dějiny a morální teologie, vše taktéž ve foliovém formátu. Po všech knihách foliového formátu následovaly ve stejném pořadí knihy kvartového a oktávového formátu. Další důkaz potvrzující správnost uspořádání starých tisků brannenské farní knihovny lze najít u jmen bývalých vlastníků knih. Je pravděpodobné, že knihy, které se dostaly do této farní knihovny odkazem či nákupem z pozůstalosti jednoho člověka v jednu dobu, získaly také po sobě následující signatury.²⁴⁰ Můžeme to dobře vidět na příkladu tří svazků knih kázání, které dříve patřily Václavu Šedejovi. U jedné knihy se dochovala signatura „71“ a u dvou zbývajících se signatury nedochovaly. V inventářích se však podařilo k těmto dvěma knihám dohledat signatury „70a“ a „70b“. Je tak evidentní, že signatury v inventářích a fyzicky dochované signatury na knihách patří k jednomu systému řazení. Díky této shodě bylo tedy možno rekonstruovat signatury větší části starých tisků z brannenské farní knihovny. A jak jsem již uvedl, toto zrekonstruované původní řazení vyjevilo některá specifika tohoto fondu, která umožňují další poznání vzniku fondu.

V katalogu se lze setkat s různými speciálními znaky. Nejčastěji se objevuje hranatá závorka, která slouží hned k několika účelům. V případě, že je v ní umístěna část slova, na které přímo navazuje, tato závorka označuje to slovo, které bylo v původním zápise zkráceno. Písmena z něj, která jsou v originále viditelná, se ponechávají mimo závorku. V ní se pak nachází doplnění a rozepsání dané zkratky. Nerozepisují však zkratky tvořené pouze jedním písmenem, takové ponechávám a přepisují dle originálu.

²⁴⁰ Tedy v případě, že se jedná o díla stejného žánru a velikosti svazků.

Za druhé se hranatá závorka používá tam, kde v originále chyběla daná informace, kterou jsem musel dohledat, buď dle dalšího dílu téže knihy, nebo z téhož oskenovaného vydání daného díla umístěného na internetu. Tyto dohledané informace lze jednoduše odlišit od rozepsané zkratky tím, že je v závorce umístěno několik slov za sebou a tato závorka nenavazuje přímo na část slova.

Dále se do hranaté závorky zapisují informace přibližující přepisovaný text. Samotný otazník v hranaté závorce za slovem znamená, že u tohoto slova existují pochybnosti o jeho správném přepsání. Vyskytuje se hlavně u špatně čitelných pasáží vlastnických či čtenářských poznámek. Pokud jsem nemohl slova či více slov přepsat, uvádím v hranatých závorkách slovo „nečitelné“. To používám především u zcela zaškrtnutých vlastnických a čtenářských poznámek. V hranaté závorce se lze také setkat s latinským slovem „sic“, které upozorňuje na gramatickou chybu či vynechání písmene v originálním textu.

Žádná z katalogizovaných knih neobsahovala supralibros ani exlibris a proto se tyto kategorie v zápisech vůbec neobjevují. Protože jsem provedl pouze základní evidenci, není v zápise uvedena velikost knih, dále není uveden rozsah knih a hřbetní název. Nejsou dále popsány drobné dřevořezy a menší mědirytiny zdobného charakteru.

Rukopis:

Protože se katalog týká pouze tisků, nezařadil jsem do něj jeden jediný rukopis, který se v brannenské farní knihovně dochoval.²⁴¹ Jedná se o knihu s koženou hnědou vazbou, se hřbetem s vazy, jejichž pole zdobí ozdůbka. Přední a zadní desky jsou zdobené slepotiskovou rámovou kompozicí doplněné jednou hranovou dírkovou sponou. Rukopis má potrhanou horní stranu hřbetu, stejně na tom jsou pak jednotlivé stránky. Některé z nich jsou rovněž natržené.

Uvnitř rukopisu se nachází celkem pět děl. Na prvním místě stojí matrika narozených psaná česky. Zápisy pocházejí od prosince roku 1713 do června 1714. Mezi názvy vesnic zapsaných v této matrice lze najít Poniklou, Štěpanice, Jilemnici či Víchovou, což jsou vsíky patřící až do roku 1721 pod farnost Horní Brannou.²⁴² Tato

²⁴¹ SOKA Semily, Farní knihovna Horní Branná, Rukopis, [nezpracováno].

²⁴² JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952, fol. 61r.

matrika tedy vznikla v Horní Branné, otázkou zůstává, kdo ji napsal. Na přelomu let 1713 a 1714 působil ještě jako farář v Horní Branné Filip Jakob Glaser, který zemřel o rok později v roce 1715.²⁴³ Zápisy tedy mohou pocházet od něj. Druhé, třetí a čtvrté dílo tohoto svazku je přepis knihy s názvem „*Tractatus theologico-juridicus in quinque libros decretalium Gregorii IX. P.p.*“.²⁴⁴ Do brannenského rukopisu byly opsány první tři knihy tohoto díla. Jedná se o sbírku kánonů vzniklých v mezidobí mezi vydáním Graciánových dekretů (cca 1140) a dobou papeže Řehoře IX. (1234).²⁴⁵ Tato sbírka byla později zařazena do souboru knih kanonického práva.²⁴⁶ Poslední knihou v rukopisu je dílo s názvem „*Tractatus de differentiis juris canonici et civilis*“.²⁴⁷

Všechny tyto čtyři knihy byly patrně opsány z přednášek Gottfrieda Stehra, který vyučoval na premonstrátské koleji v Norbertinu v Praze.²⁴⁸ Jeho jméno se totiž objevuje na poslední straně brannenského rukopisu.²⁴⁹ Na konci první a druhé knihy dekretálií papeže Řehoře IX. se nachází datum 30. dubna 1689 a 2. září 1689. Přednášky Gottfrieda Stehra tedy proběhly v tomto roce. A kdo tyto přednášky zapsal? Patrně ten samý člověk, který se později rozhodl připojit na začátek tohoto rukopisu matriční záznamy. Pravděpodobně to tedy byl pozdější brannenský farář Filip Jakob Glaser.

Signatura

Signatura knihy se může skládat z více písmen i čísel. Nejdelší signatura může vypadat například takto: „A 94 2 a“. Co tento zápis znamená? Na prvním místě signatury se vždy objevuje buď písmeno „A“, „B“ či „C“.

Signatury „A“ značí ta díla, u kterých se signatury dochovaly, či se mi je podařilo dohledat v inventářích. Jsou vedeny od čísla 1 až do 192, což je poslední signatura, kterou se mi dle inventáře podařilo dohledat. Tato řada však není kompletní.

²⁴³ *Pamětní kniha farnosti Horní Branná*, [uložena na faře v Jilemnici], s. 429.

²⁴⁴ SOKA Semily, fond Farní knihovna Horní Branná, Rukopis, [nezpracováno].

²⁴⁵ TRETERA, Jiří Rajmund. *Církevní právo*. 1. vyd. Praha, 1993. s. 32-33.

²⁴⁶ http://en.wikipedia.org/wiki/Decretals_of_Gregory_IX (9. května 2012).

²⁴⁷ SOKA Semily, fond Farní knihovna Horní Branná, Rukopis, [nezpracováno].

²⁴⁸ KUCHAŘOVÁ, Hedvika. *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze: Alternativy univerzitního vzdělání v 17. a 18. století*. 1. vyd. Praha, 2011. s. 174-178.

²⁴⁹ SOKA Semily, fond Farní knihovna Horní Branná, Rukopis, [nezpracováno].

Chybí následující signatury: 12, 18, 20, 65, 75, 77, 84, 98, 110, 114, 115, 119, 120, 122, 127, 129, 131, 132, 137, 139, 140, 141, 143, 144, 145, 146, 152, 155, 159, 160, 162, 165, 166, 169, 172, 175, 179, 180, 184, 185, 188, 190 a 191. Tyto signatury jsem nedoplnil z toho důvodu, protože některé knihy uvedené v inventářích se do současnosti nedochovaly, nebo protože některé signatury uvedeny nebyly ani v inventářích. V takovém případě je možné, že některé dochované knihy bez signatur patří k těmto chybějícím signaturám. Jediný způsob jak je k daným signaturám přiřadit je odhadovat na základě jejich žánru, neboť původní řazení fondu se řídí dle velikosti knih a jejich žánru. Protože tento způsob rekonstrukce by se omezoval na pouhé domněnky přestože opodstatněné, rozhodl jsem se umístit knihy bez signatur pod samostatný blok signatur „B“.

Signaturu začínající „B“ uvádím u knih, u kterých se mi původní signaturu nepodařilo dohledat, a proto jsem jí přidělil signaturu novou. Signatura „B“ začíná od čísla 193 a končí číslem 230. Jak už jsem psal výše, knihy řadím nejprve dle žánru stejným způsobem, jako jsem řadil předchozí skupinu knih. Tyto knihy tedy mají signatury doplněné zcela nově a nenavazují žádným způsobem na signatury „A“. Pro snazší orientaci v katalogu však začínají číslem 193.

Signatura „C“ označuje tisky, které s největší pravděpodobností nepatří k fondu farní knihovny Horní Branné. Jedná se o čtyři misály, které se v 18. a 19. století nacházely přímo v kostele.²⁵⁰ V pamětních knihách jsou tyto knihy uvedeny v kolonce „Knihy zádušní“ a nebyvaly nijak spojovány s farní knihovnou.²⁵¹ Protože se však tyto misály fyzicky zachovaly do současnosti v souboru knih z farní knihovny, rozhodl jsem se zařadit je do katalogu také. Odlišnost od samotného fondu farní knihovny proto vyjadřuje odlišná signatura „C“.

Další číslo, například číslo „94“, je jádro samotné signatury. Vyskytují se čísla od „1“ do „235“. V případě, že se dochovalo jedno dílo ve více svazcích, uvádím pořadí daného svazku vždy za jádrem signatury. Uvedený příklad signatury nahoře ukazuje na druhý svazek. Na posledním místě v signatuře se uvádí pořadí daného díla v konkrétním svazku. Je to nutné v případě, kdy bylo více děl či jejich částí uvedeno v jednom svazku. Malá písmena abecedy představují pořadí daného díla v konkrétním svazku. Shrneme-li tak veškeré zásady popisu signatur uvedené výše, dojdeme k závěru, že

²⁵⁰ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, Inventář kostela, 1854, [nezpracováno].

²⁵¹ SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inv. č. 2, KR. 363, fol 7r.

modelová signatura představuje první dílo druhého svazku knihy s dochovanou či dohledanou signaturou č. 94.

Pro rozlišení fyzicky dochovaných signatur na hřbetech knih a signatur, které se podařilo dohledat v inventářích, slouží zápis: „Jiné signatury“, který jsem umístil téměř na konec zápisu. V tomto poli se mohou objevit až tři různé typy signatur. První, označená „na hřbetu“, informuje o signatuře, která se dochovala na lístku vlepeném na hřbetu knihy, nejčastěji na jeho dolní části. Druhý typ rozlišuji za pomoci označení: „v inventářích“ a obsahuje signaturu, kterou jsem k danému dílu dohledal v dochovaných inventářích.²⁵² Třetím typem signatur jsou ty, které někdo připsal na knihu perem či se v nich nachází další lístky se signaturami, které se však naprosto liší od signatur prvních dvou typů. Takové označuji jako „další“.²⁵³

Autor, název, další názvová informace

Pod signaturou se v prvním odstavci nachází v následujícím pořadí tyto informace: jméno autora, název, další názvová informace, místo vydání, jméno vydavatele, rok vydání, místo tisku, jméno tiskaře a rok tisku.

Jméno autora uvádím vždy v 1. pádě. Nejčastěji se nachází na prvním místě příjmení a až potom následuje jméno. Toto pravidlo se však netýká specifických jmen, která mají například členové kapucínského řádu, a která jsou uváděna ve stejném tvaru jako v předloze.²⁵⁴ Tvar jména je vždy poplatný tomu, který je uveden v dané knize. To znamená, že se mohou objevit různé varianty jména jednoho autora. Tvar jména závisí rovněž na jazyku knihy. U latinsky psaných jmen se často objevují koncovky –us, u německy psaných jmen tato koncovka chybí.²⁵⁵ Sjednocenou formu jmen uvádím v rejstříku autorů.

²⁵² Z celkem čtyř dohledaných inventářů k farní knihovně Horní Branné obsahovaly pouze dva z nich informace o signaturách, z toho druhý z nich jen částečně. SOKA HK, fond Biskupská konsistoř HK, Inventář brannenské farní knihovny z roku 1841, [nezpracováno]; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z roku 1832, [nezpracováno]; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z roku 1844, [nezpracováno]; SOKA Semily, fond FÚ Horní Branná, inventář z neznámého roku, [nezpracováno].

²⁵³ U této signatury bývá uvedeno, kde se nalézá, popř. čím je napsána.

²⁵⁴ Příklad tohoto zápisu jména: „*Joseph a Virgine Maria*“ (sign. A 80).

²⁵⁵ Dva příklady německé a latinské jazykové formy téhož jména: latinská - „*Winter, Joannes Christophorus*“ (sign. A 104 b) a německá - „*Wünter, Johann Christoph*“ (sign. A 104 c).

Za jménem autora následuje po dvojtečce název samotného díla. Ten uvádím vždy buď v latině, němčině či češtině, dle jazyka samotného díla. Pro přepis těchto názvů jsem použil transliterační a transkripční pravidla vydávaná Archivní správou Ministerstva vnitra ČR.²⁵⁶ Tato příručka doporučuje dva způsoby přepisu německého textu. První platí pro prameny vzniklé před rokem 1750, druhé platí pro mladší spisy. V zpracovávaném souboru starých tisků z farní knihovny Horní Branné však tyto německy psané tisky po roce 1750 tvoří jen menšinu. Proto jsem se rozhodl, že i tyto tisky přepíši dle staršího úzu, abych se tím vyhnul případným komplikacím při popisování tisků na přelomu let 1749 a 1750. Proto tedy používám jedno transkripční pravidlo pro latinu, jedno pro němčinu a jedno pro češtinu.²⁵⁷

Za názvem uvádím u vícedílných knih, informaci, o kolikátý díl se jedná, pokud je tato informace k dispozici. Nejčastěji se lze setkat s jednoduchým označením: první, druhý, třetí, případně jiný či další díl. Vše samozřejmě ve třech jazykových variacích. Může se ale objevit i rozvinutá formulace. Problém s rozlišením názvu a další názvové informace nastává v případě, kdy se určení dílu dané knihy nachází již v názvu. V takovém případě se do další názvové informace znovu tato informace nevkládá, ale ponechává se pouze v názvu daného díla.

Jméno nakladatele a tiskaře, místo vydání a tisku, rok vydání a tisku

Za označením pořadí a dílů se ještě může objevit i šest dalších informací týkajících se vydavatelů a tiskařů. V případě, že daná kniha obsahuje všechny položky, řadím je následovně: místo vydání, jméno vydavatele, rok vydání, místo tisku, jméno tiskaře a rok tisku. Jména vydavatelů a tiskařů uvádím vždy v 1. pádě jednotného čísla. Jako u jmen autorů i zde píší nejprve příjmení, potom následuje křestní jméno. Pokud uvádím více tiskařů či nakladatelů, vyjmenovávám je všechny a jejich jména od sebe odděluji středníkem. Existují samozřejmě výjimky, v případě, že zápis nelze provést

²⁵⁶ ŠTOVÍČEK, Ivan. *Zásady vydávání novověkých historických pramenů z období od počátku 16. století do současnosti: Příprava vědeckých edic dokumentů ze 16. – 20. století pro potřeby historiografie*. 1. vyd. Praha, 2002.

²⁵⁷ ŠTOVÍČEK, Ivan. *Zásady vydávání novověkých historických pramenů z období od počátku 16. století do současnosti: Příprava vědeckých edic dokumentů ze 16. – 20. století pro potřeby historiografie*. 1. vyd. Praha, 2002, s. 62, 61 a 55.

standardním způsobem.²⁵⁸ U některých děl nenajdeme jméno vydavatele ani tiskaře, ale je uveden název tiskárny. V takovém případě přepisují název či typ této tiskárny na místo jména tiskaře a přidávám informaci, že se jedná o tiskárnu.²⁵⁹

Místo vydání a tisku se doplňují názvy měst, které uvádím vždy v pádu odpovídajícím předloze, tj. téměř vždy z titulního listu.²⁶⁰ V několika málo případech, kdy z titulního listu nelze jednoznačně vyčíst jméno města, vyplňuji (pokud je uvedeno) alespoň minimální regionální zařazení.²⁶¹ Vždy zapisuji přesný tvar slova, který je uveden v konkrétním díle. Dochází tak k jevu, že se jeden název města objevuje v katalogu v různých formách a tvarech.²⁶² Data vydání a tisku přepisují vždy v arabských číslicích a to i v případě, kdy jsou v originále použité číslice římské.

Signet, údaje o ilustracích, vazba

Popisem signetu, ilustrací a vazby začíná druhý odstavec zápisu každého díla. Pokud daný exemplář obsahuje signet, popisují jej na prvním místě. Signet je grafická značka vydavatele či tiskaře. Jedná se nejčastěji o menší mědirytinu či dřevořez, který se umísťuje obvykle na dolní část titulního listu. V popisu signetu nalezneme vždy tyto údaje. Nejprve se určuje grafická technika (mědirytina, dřevořez) a umístění signetu (například na titulním listu dole). Dále zde můžeme nalézt poznámku o jménu autora grafiky, pokud se nějaká na listu nachází. Tato poznámka se transliteruje. Jména těchto rytců se psala nejčastěji drobným písmem přímo pod signetem. Poté už následuje jednoduchý popis signetu. Pokud některý signet obsahuje v grafice jednotlivá písmena, slova či krátké věty, zmiňují a transliterují je rovněž.

Po signetu následuje popis dalších ilustrací. Zásady popisu jsou stejné jako v případě signetu. Mezi různými typy ilustrací upozorňuji zvláště na dva běžné typy – grafický titulní list a frontispice. Grafický titulní list bývá zdobenější celostránková

²⁵⁸ Lze se např. setkat s formulací: „*Veith – fratres*“ (sign. A 46 c), protože jména obou bratrů nebyla specifikována. Dalším příkladem je tento zápis: „*Bencard, Joannes Casparus – vidua*“ (sign. A 1), u kterého je sice uvedeno celé jméno vydavatele, ale zároveň je nutné uvést, že dané dílo už bylo vydáno po jeho smrti jeho vdovou.

²⁵⁹ Např. „*Typographia Balleoniana*“ (sign. A 112 a) či „*Typographia universitatis*“ (sign. B 227).

²⁶⁰ Např. „*v Praze*“ (sign. A 19 a) či „*Augustae Vindelicorum*“ (sign. A 24).

²⁶¹ Např. „*Stadt nächst Regenspurg*“ (sign. A 56).

²⁶² Např. „*Augspurg*“ (sign. A 3 1) a „*Augsburg*“ (sign. A 28 a).

grafika umístěná obvykle na lící straně před titulním listem. V dolní části grafického titulního listu jsou uvedeny klasické informace o daném díle (jméno, autora, název, díl, místo, rok vydání a jméno nakladatele či tiskaře). Frontispice je na rozdíl od grafického titulního listu umístěn vždy přímo naproti titulnímu listu. Neobsahuje také názvové informace. Frontispice obvykle graficky ztvárňuje hlavní myšlenku daného díla, která bývá rovněž obsažena v názvu knihy.

U popisu vazby knihy zmiňují pouze základní údaje. Zápis začíná popisem materiálu, z něhož je vazba vyrobena, a jeho barvou. Poté následuje popis zdobení hřbetu knihy. U toho zmiňují především, jestli je hřbet opatřen vazy a popřípadě kolik obsahuje hřbet polí a jakým způsobem jsou tyto pole zdobeny. Na dalším místě uvádím typ zdobení obou desek, samozřejmě pouze v případě, že jsou desky zdobeny. Na posledním místě popisují další drobné ozdoby vazby (například kovové pukly a nárožnice) a případné spony.

Vlastnické poznámky a čtenářské poznámky

Zápis obou typů poznámek začíná vždy informací, kde se daná poznámka v knize nalézá (nejčastěji je to přední přídeštlí, přední předsádka a titulní list) a čím byla napsána (perem či tužkou). Dále je u některých poznámek uvedeno, že jsou škrtnuté, případně, že jsou zaškrtnuty zcela a text již není možno přečíst. Potom následuje samotná transliterace konkrétní poznámky ohraničená uvozovkami. Pokud se na jednom listu nachází více poznámek, uvádí se ještě (pokud je zřetelné) rozlišení stylu psaní a také umístění těchto poznámek (například nahoře, dole či pod tím).²⁶³ Zvláštní situace nastává u vlastnických poznámek, pokud je část jedné z nich škrtnuta a neškrtnutá část doplněna o údaje patřící novějšímu vlastníku knihy. Tento případ se hojně vyskytuje například v knihách dříve patřících Matěji Luňákovi, které později získal Jan Antonín Želízko.²⁶⁴ V takovém případě první poznámku transliteruji celou a za ní připojuji následující informace: „to částečně škrtnuto a přepsáno perem jinou rukou“. Za tuto

²⁶³ Pokud je prokazatelně jisté, že druhou poznámku psala jiná osoba, uvádí se před transliterací této poznámky: „jinou rukou“ (např. sign. A 2 bis).

²⁶⁴ Jan Antonín Želízko škrtnul ve vlastnické poznámce jméno Matěje Luňáka a nahradil jej svým, zbytek poznámky však ponechal. (např. sign. A 138 a, A 174, A 177, A 192)

formulaci následně transliteruji z první poznámky to, co zůstalo neškrtnuté, a k tomu se také transliteruje novější vlastnická poznámka.²⁶⁵

Mezi vlastnické poznámky jsem zařadil i různé typy darovacích formulí, poznámky o prodeji či koupi knihy i pouhé podpisy a jména. Do čtenářských poznámek jsem kromě typických poznámek po stranách listů, předsádkách a přideštích zařadil i jiné poznámky v knihách. Jedná se například o perem napsaný obsah či různé nákresy.²⁶⁶

Vložené dokumenty, stupeň zachování knihy

Do vložených dokumentů patří různé papíry s poznámkami vkládané do knihy. Nenajdeme jich však mnoho. V jednom případě se jedná o text zabývající se anděly a jejich rolí v dějinách spásy.²⁶⁷ V druhém případě byla do této kategorie zařazena i textilní záložka vložená v knize.²⁶⁸ V posledním případě jde o texty modliteb a mší v misálech.²⁶⁹

Každá kniha má vyplněnou poslední kolonku, která informuje o jejich stavu zachování. Pokud není kniha viditelně poškozená, je její stav popsán jako „Dobry“. V ostatních případech se popíše, co je poškozeno, případně i co chybí. Nejčastěji se jedná o poškození vazby knihy a titulního listu. U knih se zavíráním na spony se často stává, že některé spony chybí, nebo se nacházejí odděleně. Do kolonky o stavu knihy patří i informace o případných prázdných stranách vyvázaných na konci knihy, které patrně sloužily k dopsání dalších částí díla.²⁷⁰

Popis přílohy ke katalogu

²⁶⁵ Např. „*Pod tím perem jinou rukou: Ex Libris Joannis Jakobetz Curati Jablonecensis.*“, to pak částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „*Ex Libris Joannis Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] Missar[um]*““ (sign. A 24).

²⁶⁶ Latinsko-český obsah knihy je zachován v sign. B 210, kreslené obrázky potom v sign. A 171, A 151 1, A 48 a.

²⁶⁷ Sign. B 193 a.

²⁶⁸ Sign. B 208 a.

²⁶⁹ Sign. C 232 b, C 233 a.

²⁷⁰ Sign. A 126 1, A 113.

Přílohy zpracované na základě katalogu jsem vypracoval celkem tři. Jedná se o rejstříky, a to konkrétně autorů, nakladatelů a tiskařů a bývalých vlastníků knih. Všechny tři rejstříky jsem zpracoval podobným způsobem - jsou ve formě jednoduchých tabulek, u kterých najdeme vždy na prvním místě jména (autorů, nakladatelů a tiskařů, bývalých vlastníků) řazených dle abecedy. V druhém sloupci se pak nachází příslušná(é) signatura(y). Ty jsem dále doplnil, jmény dalších autorů, nakladatelů a tiskařů či bývalých vlastníků, pokud se nacházejí. To umožňuje udělat si rychlejší přehled o všech jménech konkrétní signatury.

Jména v rejstřících jsem vybíral dle převažujících konkrétních zápisů v knihách. Proto najdeme například v rejstříku bývalých vlastníků jméno Jana Antonína Želízka latinsky jako „Joannes Antonius Seelisko“, neboť tímto způsobem jsou v knihách opatřeny jeho poznámky. Do rejstříků uvádím i jména, jež se nepodařilo zcela rozluštit. Ponechávám při nich klasickou značku otazníku umístěného v hranatých závorkách umístěnou do pasáží ve jménech, která nebyla čitelná. V případě, že bylo v knize uvedeno pouze příjmení, uvádím jen to.

V rejstříku nakladatelů a tiskařů jsem se nepokoušel rozlišovat mezi jedněmi a druhými, neboť i v knihách dochovaného fondu se nedá velmi často určit, zdali konkrétní jméno míní nakladatele či tiskaře. Občas se v tiscích objevoval u jmen nakladatelů a tiskařů údaj, že dané dílo již nebylo vytištěno jimi samotnými, ale například jejich vdovami či dědici.²⁷¹ Tyto informace v rejstříku neuvádím, protože by to znepráhlednilo celý systém. Ponechávám proto tato jména bez těchto přidávaných informací. V katalogu ovšem tyto informace uvádím, je proto možné je tam dohledat. Dále se objevovaly případy, kdy namísto jména nakladatele či tiskaře byl v díle uveden pouze název tiskárny. Tyto případy jsem rovněž nezahrnul do rejstříku, vypisuji je proto na tomto místě. Dvakrát se objevuje název tiskárny jako „Remondiniana“ a ve stejných signaturách je také „*Typographia Bassanensi*“.²⁷² Ve dvou případech se objevuje „*Officina Noetheniana*“.²⁷³ Jedenkrát je zmíněna „*Typographia archiepiscopalis seminarii*“²⁷⁴ Taktéž jednou se neurčitě píše o „*Typographia universitatis*“²⁷⁵ Nejvíce se objevuje „*Typographia Balleoniana*“, která se nachází celkem v šesti signaturách.²⁷⁶

²⁷¹ Např. „Bencard, Joannes Casparus – vidua“ (sign. A 1), „Bencard, Joannes Casparus – haeredes“ (sign. A 118 a).

²⁷² Sign. A 58, A 60 a.

²⁷³ Sign. A 50 a, A 50 b.

²⁷⁴ Sign. C 232 b.

V rejstříku autorů jsou jména v takovém znění, v jakém se nacházejí v knihách i v katalogu, přičemž v rejstříku se objevuje nejčastější forma konkrétního jména. Mísí se tak jména v latině a němčině, nicméně rozdíly jsou převážně v koncovkách. Rovněž i zde se nachází vedle signatury jména dalších autorů, pokud jich má dané dílo více.

V rejstříku vlastníků se kromě sloupců se jmény bývalých vlastníků a se signaturami nachází ještě jeden s letopočty, kdy dané poznámky vznikly. Letopočet platí vždy pro signaturu, která se nachází na témže řádku. Je možné, že se objeví i dva letopočty pro jednoho bývalého vlastníka a jednu signaturu. Toto nastává v případě, kdy jsou v jedné knize umístěny dvě poznámky téhož bývalého vlastníka a obě jsou datované různými roky. Vedle signatur se často nachází vícero jmen dalších bývalých vlastníků. Jejich větší množství ukazuje na exemplář knihy hojně popsaný vlastnickými poznámkami. Kvůli zařazení jmen dalších bývalých vlastníků za signaturu knihy lze jednoduše vysledovat případná spojení mezi jednotlivými bývalými vlastníky.²⁷⁷ Zvláštní zápis se nachází u zakladatele brannenské farní knihovny Jan Antonína Želízka. U něj jsem k roku 1776 nevypisoval veškeré signatury zvlášť, neboť jich je 177, což je takové množství řádků, které by zcela znepřehlednilo orientaci v tomto rejstříku. Proto jsem zvolil takovou variantu zápisu, kdy jsem uvedl pouze rozsahy signatur (od do), v kterých se Želízkovy knihy nacházejí.

Jak jsem již zmínil, použité varianty zápisů do tabulek umožňují rychlejší orientaci mezi jednotlivými zápisy a taktéž zjednodušují některá srovnání. Z příložených rejstříků je tak možné zjistit případnou spojitost mezi jednotlivými autory (například zda jsou u některých knih částí stejní spoluautoři), možné je dohledat spojitosti mezi bývalými vlastníky či nakladateli a tiskaři. U rejstříků bývalých vlastníků lze rovněž porovnávat datace vlastnických poznámek například s jejich životními událostmi či přesuny. Samozřejmě lze všechny tři rejstříky porovnávat navzájem, neboť všechny mají společného jmenovatele, kterým jsou signatury knih.

²⁷⁵ Sign. B 226.

²⁷⁶ Sign. A 112 a, A 112 b, B 204 1, B 204 2, B 204 3, B 204 4.

²⁷⁷ Např. jasně pozorovatelná je spojitost knih Václava Schedeje s knihami Matěje Luňáka.

Závěr

Shrnutí dosažených a nedosažených cílů

V závěrečné kapitole shrnuji nejdůležitější dosažené výsledky, ale i otázky, na které se mi nepodařilo odpovědět. Postupuji při tom v pořadí jednotlivých kapitol. V první kapitole se mi podařilo vytvořit seznamy brannenských duchovních pomcí kompilace jednotlivých kronik. Vznikla tak užitečná pomůcka pro další výzkum Horní Branné a okolí. V další kapitole jsem prozkoumal Želízkovy nadace, které učinil za svého života, a u nadace pro brannenskou farní knihovnu jsem rovněž zachytil její další vývoj a využití. K této kapitole se mi nepodařilo najít testament Jana Antonína Želízka, který by byl cenným zdrojem informací. Ve třetí kapitole se mi povedlo úspěšně zrekonstruovat vývoj historického fondu brannenské knihovny od roku 1830 do roku 1847. Nezdařilo se mi však zachytit vývoj této farní knihovny mezi léty 1776 a 1830. Jednak jsem nenalezl jediný inventář dochovaný z tohoto období, druhá příčina tohoto neúspěchu pak tkví v nedostupnosti Želízкова testamentu

V kapitole věnující se analýze Želízkových knih se mi podařilo zjistit mnoho zajímavých informací o struktuře a minulosti jím odkázaného fondu. Za nejdůležitější považuji zjištění jmen bývalých vlastníků Želízkových knih. K některým těmto jménům jsem dohledal i způsoby, kterými Želízko knihy od těchto lidí získával. Dělo se to dvěma způsoby, buď koupí, nebo odsloženými mšemi za jejich duše. Ať se jedná o ten či onen způsob získání, většinu knih si Želízko opatřoval po smrti jejich bývalých vlastníků. K těmto knihám jsem rovněž analyzoval ceny, za které je Želízko, nebo jejich bývalí majitelé zakoupili. Rovněž jsem odhalil systém řazení jak Želízkových knih, tak i knih Přírůstků. Obě skupiny knih se ukládaly dle stejné koncepce, z čehož vychází, že se patrně dodržoval původní Želízkův způsob řazení i v pozdějších dobách. Řazení těchto knih probíhalo dle žánrů a velikostí od největších formátů (folio) po ty nejmenší (oktáv).

V šesté kapitole zaměřené na analýzu pozdějších přírůstků se mi u poloviny knih podařilo prokázat, že přibyly do brannenské farní knihovny skutečně až po roce 1776, a že se tedy v této skupině nacházejí oprávněně. Rovněž jsem z vlastnických poznámek zjistil jména některých bývalých vlastníků knih, z nichž někteří strávili část své kariéry jako duchovní v Horní Branné. V následující kapitole jsem porovnával především

soubory Želízkových knih a knih přírůstků. V ní jsem poukázal na hlavní rozdíly mezi oběma skupinami knih a to jak po stránce formální, tak po stránce obsahové. Želízkovu skupinu knih tvořily oproti novým přírůstkům starší svazky a rovněž v ní bylo více knih většího formátu. Dále je pro Želízkovy knihy charakteristické, že většinou pocházely z německého území. Po obsahové stránce mohu konstatovat, že Želízkovy knihy se žánrově zaměřují především na kázání, zatímco knihy nových přírůstků jsou žánrově vyváženější.

Poslední kapitola nepřináší žádné významnější objevy, neboť slouží jako úvod ke katalogu. Ten tvoří soupis dochovaných knih, které jsou seřazeny přesně dle dochovaných inventářů. Ačkoliv není tento katalog zcela kompletní, protože k některým knihám se mi nepodařilo původní signatury dohledat, přesto tvoří solidní podklad pro další možné výzkumy.

Možnosti dalších výzkumů

V průběhu práce jsem se na mnoha místech potýkal s nedostatkem pramenů, respektive s jejich současnou nedostupností. Proto bych v této poslední podkapitole chtěl nastínit možnosti dalších výzkumů, které se otevírají na základě této práce. Samozřejmě, že některé z nich nelze provádět ihned, protože bude nutné si počkat, až budou nové prameny zpracované určené k prohlížení veřejnosti.

Jako první otevřené téma se jeví dokončení katalogu farní knihovny Horní Branné. Taková práce by vyžadovala zpracování nejnovějších přírůstků, dále nashromáždění a analýzu pramenů a literatury k historii této knihovny od poloviny 19. do druhé poloviny 20. století. Taktéž navrhuji v tomto případě dohledat zbývající inventáře z let 1776 – 1830. To je ale podmíněno zpracováním fondu FÚ Horní Branná.

Další možnosti výzkumu nabízí osoba Jana Antonína Želízka. V této práci se mi sice podařilo k jeho osobě najít množství informací, přesto ještě nad jeho osobou visí otazníky. Za velmi zajímavé téma považuji průzkum Želízkových knih, a to jak těch, které jsou součástí farní knihovny v Horní Branné, tak i těch, které odkázal farní knihovně v Rokytnici. Společně totiž tyto knihy tvoří okolo 250 svazků knih, což už je poměrně zajímavý soubor knih k prostudování. Při zpracovávání tohoto tématu bych navrhoval porovnávat knihy z obou farních knihoven, zjišťovat jejich rozdíly či naopak společné rysy, k čemuž by se daly využít i kapitoly z této mé práce.

Zajímavým tématem by byla rovněž osoba Arnošta Quida, hraběte Harracha. Z této práce je zřejmé, že on sám aktivně daroval knihy do farních knihoven Horní Branná a Rokytnice nad Jizerou. Připadá mi tedy jako zajímavé nápad podívat se i do dalších a možná nejen farních knihoven v obcích jeho bývalého panství, kde se mohou ukrývat další knihy opatřené donační poznámkou s jeho jménem.

V této práci rovněž tu více tu méně narážím na zmínky o historii Horní Branné. Myslím si proto, že stále ještě je k této vesnici co objevovat, což dokazuje bohaté zastoupení kronik. Je tak možné se věnovat například každodennímu životu v Horní Branné, pokud to tedy prameny dovolí. Dále se nabízí ke studiu církevní a světská správa Horní Branné, která je v literatuře načrtnuta jen velmi zběžně. K církevní správě lze čerpat informace jak z kronik, tak z testamentů a dalších pramenů, které jsou k nalezení ve fondu královéhradeckého biskupství.²⁷⁸ Ke světské správě se množství informací nachází ve fondu Velkostatek Jilemnice.²⁷⁹

Jak lze vidět, množství zodpovězených otázek v této práci je mnohem menší, než počet otázek, které z této práce vyplývají. Neznamená to však, že je tato práce bezcenná, pouze nestojí na samotném konci výzkumné práce, ale někde uprostřed. Využil jsem možnosti zpracovat specifickou část knihovního fondu v Horní Branné. Vytvořil jsem katalog, k němu úvod a přílohy, dále jsem tento knihovní fond analyzoval a pokusil se stanovit vývoj tohoto fondu. Jsem si vědom toho, že má práce není uzavřená, proto jsem v ní věnoval mnoho prostoru pro popis stávající situace tak, aby bylo pro dalšího potencionálního badatele lehké v mnou započaté práci pokračovat. Pevně věřím, že se někdy najde někdo takový, kdo se bude moci v budoucnu o moji práci opřít, a kdo svým vlastním přínosem posune toto téma zase o kus dál.

²⁷⁸ SOkA HK, fond Biskupská konsistoř HK.

²⁷⁹ SOA Zámorsk, fond Velkostatek Jilemnice.

Resumé

According to the opening chapter it had been achieved some results and answers on the main questions. I will summarize the main results by the chapters from the first one to the final one. At the first chapter I described the history of the village Horní Branná. Special attention I put to the local catholic priests. At the end of this chapter I added the list of the local priests who were in Horní Branná between 16th and 20th century.

The next chapter is focused on the founder of the parish bibliotheca in Horní Branná, Jan Antonín Želízko. Firstly I put together some facts from his life; secondly I explored the foundation of the library. I found out that Želízko made a fellowship which was used for repairs and to purchase new books.

The main goal of another chapter is to restore the development of the Branná's bibliotheca. By the comparing the two kinds of sources, the old inventories and the reports from local Episcopal agency from Hradec Králové, I managed to partly reconstruct its development from 1830 to 1847.

The fifth, sixth and seventh chapter is dedicated to analysis of one part of the surveyed bibliotheca. In the first part is analyzed the formal signs (size, imprint date, imprint place, language and structure of the books), the second part analyzed the remarks which were written in the books. By the analysis of these remarks I found many names of the former owners of the books. They were mostly priests from Horní Branná and the area near around. Also there was information about the prices of the books, so it brought a small outlook to the prices of used books in 18th century in Bohemia.

In another chapter I compare the two main parts of the bibliotheca, the older one, which contains the former Želízko's books, and the newer one, in which are the books added to Branná's bibliotheca between 1776 and cca 1850. By that comparison I made out a basic characteristic of each group, especially the older one.

The final chapter serves as an introduction to catalogue. I describe there the general rules of making it and also every cell in the catalogue. Right after that chapter is the catalogue itself. It is set together by the old inventories, so it shows the former order of the books.

It is clearly visible, that many of the questions from the beginning were answered in this thesis. But it also brings many of new questions and topics which must be necessarily explored to fully understanding of the role of Horní Branná's bibliotheca in the society of 18th and 19th century.

Seznam použitých pramenů a literatury

Prameny a archivní fondy:

- [Kroniky obce Horní Branná 1922-1927, 1914-1934, 1962-1970, 1971-1987, 1988-1998], dostupné online na adrese: <http://www.hbranna.cz/historie-obce/kronika/> (14. srpna 2012).
- KRÁL, Josef, *Průvodce po Biskupstwj Královéhradeckém [...]*. Hradec Králové, 1825. Uložení: Knihovna města Hradce Králové, sign. 103414/1.1.
- SEELISKO, Ferdinand. *Weykladowe Svatých ceremoniy [...]*. Hradec Králové, 1774. Uložení: Praha, NK, sign. 54 G 940.
- SELISKO, Jan Antonín [překladatel]. *Knjha pro djtky [...]*. Praha, 1771. Uložení: KNM, sign 40 D 4.
- *Pamětní kniha farnosti Horní Branná*. [rukopis]. Uložení: Fara v Jilemnici.
- Státní okresní archiv Hradec Králové, fond Biskupská konsistoř Hradec Králové.
- Státní okresní archiv Semily, fond Archiv obce Horní Branná.
- Státní okresní archiv Semily, fond Farní úřad Horní Branná.
- Státní okresní archiv Semily, Farní knihovna Rokytnice nad Jizerou.
- Státní okresní archiv Semily, fond Sbíрка rukopisů (Gottstein).
- Státní oblastní archiv Zámorsk, fond Velkostatek Jilemnice.
- Státní oblastní archiv Zámorsk, Matrika 4886.

Literatura:

- JANDA, Josef. *Pamětní kniha katolické církve v Horní Branné*. [Rukopis je uložen na faře v Jilemnici], 1952.
- JIRÁSKO, Luděk. *Církevní řády a kongregace v zemích českých*. 1. vyd. Praha, 1991.
- JUNGSMANN, Josef. *Historie literatury české*. 2. vyd. Praha, 1849.
- KUCHAROVÁ, Hedvika. *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze: Alternativy univerzitního vzdělání v 17. a 18. století*. 1. vyd. Praha, 2011.

- KVĚTENSKÝ, Vlastimil. *Knihovny Východních Čech 1818-1848*. 1. vyd. Hradec Králové, 1969.
- SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 1. vyd. Horní Branná, 1980.
- SCHMID, Ludvík. *Horní Branná*. 2. vyd. Jilemnice, 2002.
- SCHMID, Ludvík. „Jan Antonín Želízko“, In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší 4*, 1991, s. 137-140.
- ŠŤOVÍČEK, Ivan. *Zásady vydávání novověkých historických pramenů z období od počátku 16. století do současnosti: Příprava vědeckých edic dokumentů ze 16. – 20. století pro potřeby historiografie*. 1. vyd. Praha, 2002.
- ŠVENDA, František. *Czwrtý Hliněný Obraz Hystorye Králowstvj Českého [...]*. Rozdj 3. Hradec Králové, 1814.
- TRETERA, Jiří Rajmund, *Církevní právo*. 1. vyd. Praha, 1993.
- ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, červenec-srpen 1993, roč. XV, s. 12.
- ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, září 1993, roč. XV, s. 28-30.
- ZAJÍC, Daniel. „Harrachové na Jilemnicku“, In: *Jilemnice slovem a obrazem*, listopad 1993, roč. XV, s. 21-23.
- ZLÁMAL, Bohumil. *Příručka českých církevních dějin V*. 1. vyd. Olomouc, 2008.

Internetové zdroje:

- <http://books.google.cz> (14. srpna 2012).
- <http://db.knihopis.org/> (14. srpna 2012).
- <http://de.wikipedia.org> (14. srpna 2012).
- <http://en.wikipedia.org> (14. srpna 2012).
- <http://genealogy.euweb.cz> (14. srpna 2012).
- <http://www.bihk.cz> (14. srpna 2012).
- <http://www.boldis.cz/citace/citace.html> (14. srpna 2012).
- <http://www.hbranna.cz/> (14. srpna 2012).
- <http://www.vkol.cz> (14. srpna 2012).

Seznam použitých zkratek

čp.	číslo popisné
fol.	folio
FÚ	farní úřad
HK	Hradec Králové
inv. č.	inventární číslo
ISBN	International standard book number
ISSN	International standard serial number
kn.	kniha
KNM	Knihovna Národního Muzea
KR	kronika
kt.	karton
Mgr.	magistr
např.	například
NK	Národní knihovna
popř.	popřípadě
roč.	ročník
s.	strana
sign.	signatura
SOA	Státní oblastní archiv
SOkA	Státní okresní archiv
sv.	svazek
	svatý
tzn.	to znamená
vyd	vydání

Katalog historického fondu farní knihovny Horní Branná

A 1

Claus, Josephus Ignatius: Spicilegium concionatorium, hoc est conceptus morales pro cathedra. Pars secunda. Augustae Vindelicorum; Dilinagae, Bencard, Joannes Casparus -
vidua 1733.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris Joannis Jakobetz. Parochi Ponikliensis", pod tím perem jinou rukou: „Ex Libr[is]", další slovo je škrtnuté: „Exi[mi]", text dále pokračuje neškrtnutý: „Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brann[ensis] tit[ulo] Missar[um]". Jiné signatury: Na hřbetu: IB; V inventářích: I. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 2

Marchantius, Jac[obus]: Hortus pastorum sacrae doctrinae floribus polymitus. Lugduni, 1742.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[us] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[us] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", dole perem jinou rukou: „Ex Libris Joan[nis] Antonii Seelisko Mission[arii] Ep[iscopalis]". Jiné signatury: Na hřbetu: II; V inventářích: II. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 2 bis

Claus, Josephus Ignatius: Spicilegium concionatorium, hoc est conceptus morales pro cathedra. Pars tertia. Augustae Vindelicorum; Oeniponti, Wolff, Josephus 1756.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. 1776" Na titulním listu nahoře perem škrtnuto: „Ex libris P. Josephi Chvalkowsky Capel[ani] [nečitelné], pod tím perem jinou rukou: „tit[ulo] empti R[everen]diss[imi] d. Brannensis", částečně přepsáno jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: II. c.d; V inventářích: II. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 3 / 1

Rauscher, Wolfgangus: Oel und Wein deß Mitleidigen Samaritans Für die Wunden der Sünder. Erster Theil. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1695.

Signet: Na titulním listu mědirytina se dvěma postavami andělíčků nad oblakem mezi nimiž je nápis: „IHS“. Andělíčci nesou pásku s devízou: „OLEVM EFFVSVM NOMEN TVVM“. Údaje o ilustracích: Na rectu přední předsádky se nachází grafický titulní list, mědirytina signovaná dole: „Jonas Vmbach Del[ineavit] Joann[es] Franck sc[ulp]sit] Aug[ustae Vindellicorum]“. Rytina znázorňuje v levé části ženu klečící pod ukřižovaným Kristem (Máří Magdaléna?), v pravé části ošetřuje klečící bohatě oděný Samaritán pololežící postavu muže s ranami, do níž mu lije olej a víno. V pozadí je motiv divoké krajiny s potokem, za nímž je v dálce město, k němuž kráčí kněz a levita. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: IIIA; V inventářích: III. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 3 / 2

Rauscher, Wolfgangus: Marck Der Cederbäum. Das ist, Lobwürdige Thaten, unsträfliche Sitten, heiliger Wandel, Nahmhaffte Tugenden, unschuldiger Lebens- Lauf, herrliche Marter, Kampf, Sieg, Palmen, und Triumph Christi. Der zweyte Theil. Bencard, Johann Caspar 1694. Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1694.

Signet: Na titulním listu mědirytina s dvěma postavami andělíčků nad oblakem mezi nimiž je nápis: „IHS“. Andělíčci nesou pásku s devízou: „OLEVM EFFVSVM NOMEN TVVM“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy, na boku jsou zbyky dvou spon. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: IIIB; V inventářích: III. Stupeň zachování knihy: Chybí jedna spona.

A 3 / 3

Rauscher, Wolfgangus: Oel und Wein Deß Mitleidigen Samaritans Für die Wunden der Sünder. Der dritte Theil. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1698.

Signet: Na titulním listu mědirytina s dvěma postavami andělíčků nad oblakem mezi nimiž je nápis: „IHS“. Andělíčci nesou pásku s devízou: „OLEVM EFFVSVM NOMEN TVVM“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: IIIC; V inventářích: III. Stupeň zachování knihy: Natržený titulní list.

A 4 / 1

Eusebius a S. Tiburt[io]: Amara dulcis evangelica. Evangelisches Bitter- Süß Oder Süß, und saur Unter einander nach eines jeden Gust, und Appetit. Das ist: Dominicalis Tripartiti, Fünf und fünfzig außerlesene Lehr- und Sitten- reiche Predigen. Augspurg; Grätz, Veith - Gebrüder 1736.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „In libris Joannis Antonii Seelisko Parochi Rochlicensis Pretium 4 fl. 45 cr." Jiné signatury: Na hřbetu: IIIIA; V inventářích: IV. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 4 / 2

Eusebius a S. Tiburt[io]: Dulc- Amara panegyrica. Je länger, je lieber, Lob- und Ruhm-erschallender Anreden von Denen Heiligen Gottes. Das ist Festivalis Tripartiti, Zwey und

vierzig außerlesene Lob- Lehr- und Ehren- Predigen. Augspurg; Grätz, Veith - Gebrüder

1736.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776." Na verzu předního přidešti nahoře perem: „In libris Joannis Antonii Seelisko Parochi Rochlicensis Pretium: 4 fl. 45 cr." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: IIIIB; V inventářích: IV. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 5 a

Burghusianus, Clemens: Seraphisch- Buß- und Lob- anstimmendes Wald- Lerchlein, Das

ist Hundert Sonn- und Feyertags- Predigen. Augspurg, Veith, Martin; [Gastl, Johann]

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter

vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis]

Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]dissimi d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae

Brannensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 5 b

Burghusianus, Clemens: Zusatz Für die arme Seelen in dem Fegfeuer, Erste Seelen-Octav, Beweg- Ursachen Denen abgelebten Christglaubigen Seelen beyzuspringen. Augspurg, Veith, Martin; [Gastl, Johann]

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter

vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae

Hradec[ensis]

Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]dissimi d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti." Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 6 a

Burghusianus, Clemens: Seraphisches Buß- und Lob- anstimmendes Wald- Lerchlein. Augspurg, Veith, Martin [1736].

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis]

Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capellani Brannae A[nno] 1767.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]dissimi d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[anei] decani Brannensis tit[ulo] empti ex haereditate d. Luniak". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „[nečitelné]". Jiné signatury: Na hřbetu: Vid; V inventářích: VI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 6 b

Burghusianus, Clemens: Seraphisches Wald- Lerchlein Ansingend Hohe, und Nidere. Augspurg, Veith, Martin 1736. München, Riedlin, Maria Magdalena - Wittib 1736.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis]

Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capellani Brannae A[nno] 1767.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]dissimi d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[anei] decani Brannensis tit[ulo] empti ex haereditate d. Luniak". Jiné signatury: Na hřbetu: Vid; V inventářích: VI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 6 c

: Zusatz In welchem enthalten seynd sechzehen andächtig und nutzliche Sermones Vor Denen Wunderthätigen, Allerheiligsten Hostien In Deggendorff. Augspurg, Veith, Martin 1736. München, Riedlin, Maria Magdalena - Wittib 1736.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis]

Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capellani Brannae A[nno] 1767.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]dissimi d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[anei] decani Brannensis tit[ulo] empti ex haereditate d. Luniak". Jiné signatury: Na hřbetu: Vid; V inventářích: VI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 7

Burghusianus, Clemens: Seraphisch- Buß- und Lob- anstimmendes Wald- Lerchlein, Das ist Hundert Sonn- und Feyer- Tags- Predigen. Augspurg, Gastel, Johann; Veith, Martin 1734.

Údaje o ilustracích: Před titulním listem na rectu stránky se nachází celostránková mědirytina zobrazující

Nejsvětější Trojici a sv. Františka z Assisi, jemuž se obtiskují stigmata a na něž hledí a jej popisuje kapucín sedící před jeskyní s knihami. Vítězí tak nad d'ablem, Chronem a srdcem připoutaným ke slávě světa. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] dec[ani] Vic[arii] for[anei] Brannensis" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: VIIa; V inventářích: VII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 8

Burghusianus, Clemens: Zweyter Jahr- Gang, Des Seraphisch- Buß- und Lob- anstimmenden Wald- Lerchleins, Das ist Hundert Sonn- und Feyer- Tags- Predigen. Augspurg, Gastel, Johann; Veith, Martin 1734.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter

vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis]

Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joannis Antonii Seelisko Parochi Rochlicensis.". Jiné signatury: Na hřbetu: VIII; V inventářích: VIII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 9 / 1

Burghusianus, Clemens: Seraphisches Jäger- Horn, Das ist Hundert Sonn- und Feyrtags- Predigen. München, von Cöllen, Heinrich Theodor 1740. München, von Cöllen, Heinrich Theodor 1740.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis]

Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joan[nis] Antonii Seelisko Parochi Rochlicensis.". Jiné signatury: Na hřbetu: Ixa; V inventářích: IX. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 9 / 2

Burghusianus, Clemens: Seraphisches Jäger- Horn, Das ist: Hundert Sonn- und Feyrtags- Predigen. München, von Cöllen, Heinrich Theodor 1740. München, von Cöllen, Heinrich Theodor 1740.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis]

Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joan[nis] Antonii Seelisko Parochi Rochlicensis.". Jiné signatury: Na hřbetu: VIVb; V inventářích: IX. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 10

Strobel, Leones: Geist der Wahrheif. Oder gesammlete Glaubens- und Siffenlehren. Erster Theil. Freysing, 1769.

Signet: Na titulním listě dřevorez signován: „PC" představující Krista jako dobrého pastýře v lesnické krajině, nahoře páska s textem: „Vocem meam audiunt. Joann. 10. V. 20.". Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capellani Brannensis 1769.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko Theol[ogiae] Licent[iati] Proto- Notar[i]i Ap[osto]lici jur[at]i Canonici R[egin]ae Hradec[ensis] Vic[ari]i Ep[iscop]alis for[anei] dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky nahoře perem poznámka o ceně: „Comparatus cum Compactura 6 fl.". Jiné signatury: Na hřbetu: X; V inventářích: X. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 11 a

Bornholtz, Wernerus: Trifolium mystico floridum. Das ist: Sinn- und Lehr- reicher Aus Heiliger Schriff und anmuthigen Vätter- Sprüchen in Drey Theile zusammen getragener

Land- Stadt- und Dorff- Prediger. [Erster Theil]. München; Saltzburg; Nürnberg, Endter,

W. M. - Töchtern; Engelbrecht - Wittib 1735.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter

vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis]

Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani Rochl[icensis]", pod tím perem jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: K jednotlivým kázáním přišpendleny listky, zachycující kdy a v jakém rozsahu bylo kázání proneseno, např: „A. 1771. Brannae excerptu quaedam brevitur ab Exordio usq[ue] ad N. IV. exclusiae" Dále například: „Henneyd[orf] 1771". Jiné signatury: Na hřbetu: XI; V inventářích: XI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 11 b

Bornholtz, Wernerus: [Trifolium mystico floridum. Das ist: Sinn- und Lehr- reicher Aus Heiliger Schriff und anmuthigen Vätter- Sprüchen in Drey Theile zusammen getragener

Land- Stadt- und Dorff- Prediger]. Trifolii mystico floridi pars secunda, oder Zweyter Theil. Das ist: Sinn- und Lehr- reiche, Aus Heiliger Schriff und anmuthigen Vätter- Sprüchen zusammen getragene, und auf alle Fest- Tage des Jahrs eingerichtete

Predigten.

München; Saltzburg; Nürnberg, Endter, W. M. - Töchtern; Engelbrecht - Wittib 1735.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter

vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis]

Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: XI; V inventářích: XI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 11 c

Bornholtz, Wernerus: [Trifolium mystico floridum. Das ist: Sinn- und Lehr- reicher Aus Heiliger Schrifft und anmuthigen Vätter- Sprüchen in Drey Theile zusammen getragener

Land- Stadt- und Dorff- Prediger]. Trifolii mystico floridi pars tertia, Oder Dritter Theil. Das ist: Sinn- und Sitten- reiche, Aus Heiliger Schrifft und anmuthigen Vätter- Sprüchen

zusammen getragene Funfzig Bruderschafft- Discurtzen. München; Saltzburg; Nürnberg, Endter, Wolffg[ang] Moritz - Töchtern; Engelbrecht - Wittib 1735.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter

vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis]

Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Čtenářské poznámky: V knize vložen lístek zachycující, která kázání byla použita roku 1766 v Branné. Jiné signatury:

Na hřbetu: XI; V inventářích: XI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 13

Joannes a Jesu Maria; Josephus a S. Maria: Dominicale seu conciones super totius anni dominicas. Viennae, Van Ghelen, Joannes Petrus 1729.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující nahoře Nejsvětější Trojici, před níž klečí dva zakladatelé trinitářského řádu (Jan z Mathy a Felix z Valois) v oblacích se svými atributy a dole pak autor

s knihou a perem v ruce, vedle něj erb Arnošta, probošta řeholních kanovníků z Klosterneuburgu. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: XIII; V inventářích: XIII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 14 a

Purselt, Conradus: Tres propagines evangelicae veritatis quae ex verbo vitae ceu vera vite

cujus pater Agricola est, in Gemmas, Flores et Uvas fucceverunt. Anderer Theil Sonntaglicher Predigen. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1709.

Údaje o ilustracích: Mědirytina před titulním listem, signovaná: „Jeremias Kilian sc[ulpsit]" představující Krista, z jehož útrobu vyrůstá vinná réva, na níž jsou portréty apoštolů a tři hrozny s

alegoriemi Víry, Naděje a Lásky, dole kartuše s nápisem: „EGO SVM VITIS VOS PALMITES. Joannis 15 C.". Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: XIV; V inventářích: XIV. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 14 b

Purselt, Conradus: Tres propagines evangelicae veritatis quae ex verbo vitae ceu vera vite
cujus pater Agricola est, in Gemmas, Flores et Uvas fucceverunt. Anderer Theil
Festtägliches Predigen. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1709.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: XIV; V inventářích: XIV. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 15

Nonhardt, Franciscus Sebastianus: Oppugnata semper nunquam expugnata veritas. Die
Allzeit bestrittene, aber niemahlen überwältigte Wahrheit, Des Heil[igen] Römischen
Catholisch- Apostolischen Glaubens. Augspurg; Grätz, Veith, Philipp; Veith, Johann
1731.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", pod tím perem jinou rukou: „tit[ulo] empti R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko SS. Theol[ogi]ae doctor[is] Cand[idati] Proto-Not[arii] Ap[osto]lici Canonici Vic[arii] for[anei] dec[ani] Brannensis." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: XV; V inventářích: XV. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 16

Pfyffer, Franciscus Xaverius: Acht und zwanzig Jahr weit berühmten Augspurgischen
Dom- Predigers, Christliche Apostolisch- Catholische Wahrheiten. Augspurg;
Innsbruck, Wolff, Joseph 1752.

Údaje o ilustracích: Mědirytina před titulním listem signovaná: „Klauber Cath[olicus] sculps[it] Aug[ustae] Vind[elicorum]" představující Nanebevzetí Panny Marie a apoštoly u prázdného hrobu, dole kartuše s nápisem: „Gaude Maria Virgo, cunctas haereses sola in interemisti in universo Mundo.". Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: XVI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 17

Claus, Josephus Ignatius: Manuductio ad excitatorem christianum. Tomus primus. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - vidua 1737. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - vidua 1737.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[us] Apost[oli] publ[icus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[at]us Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nno] 1776" Na přední předsádce nahoře perem: „In libris Joannis Antonii Rochlicensis [škrtnuto] Seelisko Parochi Rochlicensis". Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: XVII; V inventářích: XVII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 19 a

Fabritius, Leopold: Mravná naučení na všechny vejroční neděle a na Den posvěcení Chrámu Páně. v Praze, Klauser, Jan Jozeff 1763.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradecii Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky nahoře perem poznámka o ceně: „Comparatus 5 fl.". Jiné signatury: Na hřbetu: XIXb; V inventářích: XIXb. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 19 b

Fabritius, Leopold: Mravná naučení na všechny vejroční svátky s přiloženými rozličnými chválořečmi na obzvláštní slavnosti. v Praze, Klauser, Jan Jozeff 1763.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradecii Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Pertinet ad Libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti.". Jiné signatury: Na hřbetu: XIXb; V inventářích: XIXb. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 21

[Merz, Philippus Paulus]: [Thesaurus biblicus]. [Venetiis], [1775].

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky nahoře perem: „Von Jhro hoch Reichs Gräff[lichen] Excellens etc [?] Hoch Gebohrnen H. H. Ernest Quido des h[ei]l[igen] Röm[ischen] Reichs Grafen v[on] Harrach zu Rohrau, Herrn deren Herschaften Stauf, Aschach, Pruck an der Leytha. Branna, Starckenbach, Stösser, Wilkawa, Boharna, Homille und Zdiar, dann Schluckenau, Ober Marckersdorf und Janovitz, Erbland stallmeisterr in Österreich, ob und unter der Ennß, Jhro Römi[schen]

Key[ser] Konig[liche] Aposto[lische] May[estät] würck[lichen] geheimen Rath und Camerer der Brannayer Pfarr Kirche dono datus est Liber iste A[nn]o 1782." Jiné signatury: Na hřbetu: XXI; V inventářích: XXI. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 22 a

Leo a S. Laurentio: Concionum opus universum. [Pars prima]. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1764.

Signet: Dřevořez na titulním listě, v rokokové kartuši lemované květinami, palmovou ratolestí a páskou s nápisem: „SI MECAENATES ADSINT" sedí v knihovně Palas Athéna u stolu s iniciálami: „MR" a nápisem: „Aug", na stole v květináči roste listnatý strom. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[i]i Canonici

Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: Na titulním listě dole perem poznámka o ceně: „6 fr". Jiné signatury: Na hřbetu: XXII; V inventářích: XXII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 22 b

Leo a S. Laurentio: Conciones adventuales de captivitate Petri figurante captivitate peccatoris. Pars secunda. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1764.

Signet: Dřevořez na titulním listě, v rokokové kartuši lemované květinami, palmovou ratolestí a páskou s nápisem: „SI MECAENATES ADSINT" sedí v knihovně Palas Athéna u stolu s iniciálami: „MR" a nápisem: „Aug", na stole v květináči roste listnatý strom. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[i]i Canonici

Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: XXII; V inventářích: XXII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 22 c

Leo a S. Laurentio: Sermones de carcere purgatorii figurato per carcerem herodis. Pars tertia. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1764.

Signet: Dřevořez na titulním listě, v rokokové kartuši lemované květinami, palmovou ratolestí a páskou s nápisem: „SI MECAENATES ADSINT" sedí v knihovně Palas Athéna u stolu s iniciálami: „MR" a nápisem: „Aug", na stole v květináči roste listnatý strom. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[i]i Canonici

Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: XXII; V inventářích: XXII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 22 d

Leo a S. Laurentio: Conciones quadragesimales seu dominicales de christianismo labascente. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1764.

Signet: Dřevořez na titulním listě, v rokokové kartuši lemované květinami, palmovou ratolestí a páskou s nápisem: „SI MECAENATES ADSINT" sedí v knihovně Palas Athéna u stolu s iniciálami: „MR" a nápisem: „Aug", na stole v květináči roste listnatý strom. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými

linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ii] Canonici

Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: XXII; V inventářích: XXII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 22 e

Leo a S. Laurentio: Conciones de sanctis per totum anni decursum. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1764.

Signet: Dřevořez na titulním listě, v rokokové kartuši lemované květinami, palmovou ratolestí a páskou s nápisem: „SI MECAENATES ADSINT" sedí v knihovně Palas Athéna u stolu s iniciálami: „MR" a nápisem: „Aug", na stole v květináči roste listnatý strom. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ii] Canonici

Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: XXII; V inventářích: XXII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 23 a

de Barzia et Zambrana, Josephus; Claus, Josephus Ignatius: Christianus animarum excitator. Tomus primus. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus

- vidua 1721. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - vidua 1721.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina signovaná: „E. Bäck a H. sculps[it]" představující mladého šlechtice odpočívajícího na lůžku, kterého se snaží vytrhnout různými způsoby andělé (střili na něj z děla, troubí na něj trubkou), kteří mu ukazují k nebesům, kde je ruka podávající mu vavřínový věnec s palmovou

ratolestí. U nohou šlechtice se otevírá peklo s ďáblem mučícím svou oběť, u pekla jsou pak symboly věčnosti, hodiny bez ručiček a převržené přesýpací hodiny. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[us] Apost[oli] publicus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nno] 1776" Na verzu přední předsádky perem škrtnuto: „Pertinet ad libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", pod tím perem jinou rukou: „nunc pertinebat R[everen]dissimo d. Joanni Antonio Seelisko Canonico R[egin]ae Hradecensi, Ep[iscop]ali Vic[ario] for[aneo] decano Brannensi tit[ulo] empti ex heredit[ate] relicta acquisitus." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky:

Na verzu přední předsádky nahoře perem poznámka o ceně převedené na mešní stipendia: „Comparatus

8 stipendiis". Jiné signatury: Na hřbetu: XXIII; V inventářích: XXIII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 23 b

de Barzia et Zambrana, Josephus; Gailler, Franciscus Salesius: Christianus animarum excitator. Tomus secundus. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - vidua 1721. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - vidua 1721.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[us] Apost[oli] public[us] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[at]us Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nno] 1776" Na verzu přední předsádky perem škrtnuto: „Pertinet ad libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", pod tím perem jinou rukou: „nunc pertinebat R[everen]dissimo d. Joanni Antonio Seelisko Canonico R[egin]ae Hradecensi, Ep[iscop]o Vic[ario] for[ane]o decano Brannensi tit[ulo] empti ex hearedit[at]e relicta acquisitus." Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky nahoře perem poznámka o ceně převedené na mešní stipendia: „Comparatus 8 stipendiis". Jiné signatury: Na hřbetu: XXIII; V inventářích: XXIII. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 24

Erhard, Casparus: S. Vincentii Ferrerii ex sacro praedicatorum ordine concionatoris celeberrimi festiualis. Augustae Vindelicorum, Strötter, Joannes 1729. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendiss]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicar[i]i for[ane]i Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Pod tím perem jinou rukou: Ex Libris Joannis Jakobetz Curati Jablonecensis.", to pak částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex Libris Joannis Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] Missar[um]". Jiné signatury: Na hřbetu: XXIV; V inventářích: XXIV.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 25 a

Erhard, Casparus: S. Vincentii Ferrerii ex sacro Praedicatorum ordine concionatoris celeberrimi comune in gratiam ascetarum parochorum concionatorum et catechistarum synopsi et praevis summariis. Augustae Vindelicorum, Strötter, Joannes - et filius 1729. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendiss]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Pod tím perem jinou rukou: Ex Libris Joan[nis] Antonii Seelisko Decani Brannensis." Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 25 b

Erhard, Casparus: S. Vincentii Ferrerii tractatus seu instructio de vita spirituali et brevi methodo perveniendi ad perfectionem. Augustae Vindelicorum, Strötter, Joannes - et filius 1729. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendiss]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nno] 1776". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 26

S. Vincentius Ferrerius; Erhard, Casparus: Quadragesimale in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum et catechistarum, synopsi et praevis summariis,

divisionibus argumentorum et epilogis illustratum tum utilissimis indicibus instructum. Augustae Vindelicorum, Strötter, Joannes - et filius 1729. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannesis A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: "Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Dole pak jinou rukou: "Ex Libris Joannis Antonii Seelisko Decani Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 26. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 27

S. Vincentius Ferrerius; Erhard, Casparus: Opera seu sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spirituali. Augustae Vindelicorum, Strötter, Joannes - et filius 1729. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannesis A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: "Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Nad tím pak jinou rukou: "Ex Libris Joannis Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 27; V inventářích: 27. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 28 a

Stadler, Lambertus Maria: Auserlesene Sonntags- Predigten, welche in sich halten heilsame Sitten- Lehren, die aus göttlicher Schrift, aus den heiligen Vätern, Schriftstellern, und berühmten Kanzelrednern unsrer Zeiten gezogen. Erster Theil. Augsburg; Innsbruck, Wolff, Joseph 1768.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující sv. Josefa s Ježíškem nad klásterem servitů v Innsbrucku. Drobná mědirytina na titulní straně zobrazující Krista na slunečním voze taženém symboly čtyř evangelistů. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannesis A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: "Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", uprostřed a dole: „Ex libris Fran[cisci] Xav[erii] Palme" jméno škrtnuto a nahrazeno jinou rukou: „R[everen]disimi d. Joan[nis] Antonii Seelisko Can[onici] Vic[arij] for[anei] dec[ani] Brannensis tit[ulo] per solutum miss[arum]". Čtenářské poznámky: Na titulním listě dole perem poznámka o ceně: „8 fr.". Jiné signatury: Na hřbetu: 28. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 28 b

Stadler, Lambertus Maria: Auserlesene Feyertags- Predigten, mit eingemengten Lobreden, über die Geheimnisse unsers Herrn, und Heilandes, wie auch der allerseligsten Jungfrau, und Gottesgebährerin Maria, und für die Feste der Heiligen Gottes. Zweyter Theil. Augsburg; Innsbruck, Wolff, Joseph 1768.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko. Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannesis A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 28. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 29

Joannes a Jesu Maria; Josephus a S. Maria: Conciones de mysteriis et sanctis celebratoribus totius anni. Viennae, Lehmannus, Georgius 1732.

Signet: Mědirytina na titulním listě. V obdélném rámečku palma, do níž směřují čtyři blesky doplněná páskou s devizou: „Nec metuenda timet“. V pozadí město, nad ním hebrejsky monogram: „JVHV“. Údaje o

ilustracích: Grafický titulní list signovaný: „F. Innocent[ius] a S. Agnete Trinitarius deline[avit], I. C. Dehne sc[ulp]sit“. Mědirytina představuje listnatý strom vyrůstající ze znaku trinitářů. Na kmeni stromu je

název knihy, v koruně je dvanáct medailonů světců reprezentujících dvanáct měsíců, v centru pak výjev klanění tři králů. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko. Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: "Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", uprostřed perem jinou rukou, škrtnuto: „Joannis Jakobetz Curati tunc Jablonensis" Na titulním listu dole perem jinou rukou: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani mp. tit[ulo] Stipendorum, seu Missarum absolutarum". Jiné signatury: Na hřbetu: 29; V inventářích: 29. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 30

Textor, Sebastianus: Triadis panegyrico moralis. Pars tertia, Das ist Dritter Theil Der extraordinari mit sittlicher Lehr auf absonderliche Solennitäten Fest- und Andachten eingerichten Lob- und Ehren- Predigen. Augspurg, Schlüter, Georg 1701.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Uprostřed perem jinou rukou: „Ex libris P. Joannis [příjmení nečitelné] : 1 fl. 20 cr.", tento text částečně přepsán na: „Ex libris P. Fran[cisci] Palme", vše škrtnuto a připsáno perem jinou rukou: „Joa[nn]i[s] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 30c; V inventářích: 30; Další: N. 12 (na titulním listě perem - vlastníka Palmeho?). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 31 a

Textor, Sebastianus: Concionator ordinarius, Das ist Moral- oder Sittliche Lehr- Predigen auf alle Sonntag des gantzen Jahrs. Erster Theil. Augspurg, Veith, Martin; Müller, Jodoc[us] Heinrich 1738.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt", dole medailon s monogramem: „SH". Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky perem: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani mp." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Dole pak jinou rukou: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Čtenářské poznámky: Vložený lísteček s poznámkou o tom, že z knihy bylo čerpáno pro kázání na neděli occuli v roce 1771 v Branné (J. A. Seelisko?). Jiné signatury: Na hřbetu: 31a; V inventářích: 31. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 31 b

Textor, Sebastianus: Concionatoris ordinarii, Das ist der Moral- oder Sittlichen Lehr-

Predigen auf alle Sonntäg des gantzen Jahrs. Zweyter Theil. Augspurg, Veith, Martin; Müller, Jodoc[us] Heinrich 1738.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“, dole medailon s monogramem: „SH“. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Jiné signatury: Na hřbetu: 31a; V inventářích: 31. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 32

Textor, Sebastianus: Trias panegyrico-moralis, Das ist Auserlesene, in drey Theil verschiedene Lob- und Ehren- Predigen. Augspurg, Veith, Martin; Müller, Jodoc[us] Heinrich 1735.

Údaje o ilustracích: Mědirytina před titulním listem oslavující arcibiskupa, kterému byla kniha věnována. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“ Dole pak jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 32; V inventářích: 32. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 33

Textor, Sebastianus: Concionator extra-ordinarius, Das ist Auserlesene Extra- Ordinari in sechs Theil verschiedene Lob- Ehr- und Lehr- Predigen. Augspurg, Veith, Martin; Müller, Jodoc[us] Heinrich 1735.

Údaje o ilustracích: Mědirytina před titulním listem signovaná: „Jo. Rieger del[ineavit], Jac[obus], Andr[eas] Fridrich sc[ulpsit] A.V.“ oslavující arcibiskupa, kterému byla kniha věnována. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“ Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“ Dole pak jinou rukou: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 33; V inventářích: 33,34. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 34 a

Hartung, Phillipus: Conciones tergeminae in festa totius anni. Norimbergae, Lochnerus, Johannes Christophorus 1718.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolký s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“ Na versu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani Rochlicensis“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 34; V inventářích: 34. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 34 b

Hartung, Phillipus: Conciones in festa totius anni. Norimbergae, Lochnerus, Johannes Christophorus 1718.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolkami s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776" Na versu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani Rochlicensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 34; V inventářích: 34. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 35 a

[Hartung, Philippus]: [Concio tergemina rustica, civica, aulica]. [Pars I]. [Ambergae], [Burger, Joannes] [1684].

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Joannis Antonii Seelisko dec[ani] Branensis", pod tím jinou rukou: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776". Na torzu listu s oslavnou básní na autora perem: „[Ex] libris P. Josephi Langham[m]er Cape[llani] Brannensis, pod tím jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber est Authoris Adm[odum] R[everen]di[ssimi] P. Philippi Hartung", pod tím jinou rukou: „S. Sacris [com]paratus. Jiné signatury: Na hřbetu: 35; V inventářích: 35. Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list a pravděpodobně část dalších listů s předmlouvou.

A 35 b

Hartung, Philippus: Pars secunda Tergeminae concionis a Pentecoste ad Adventum. Egrae, Dexterus, Nicolaus 1686.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Joannis Antonii Seelisko dec[ani] Branensis", pod tím jinou rukou: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776". Čtenářské poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber est Authoris Adm[odum] R[everen]di[ssimi] P. Philippi Hartung", pod tím jinou rukou: „S. Sacris [com]paratus. Jiné signatury: Na hřbetu: 35; V inventářích: 35. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 36 / 1

De Lanuza, Hieronymus Baptista: Homiliae quadragesimales. Tomus primus. Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus 1686.

Signet: Mědirytina na titulním listě. V oválném medailonu lemovaném volutami a rohy hojnosti je zobrazena ženská postava stojící na kouli, držící přes rameno rýč a opírající se o kotvu. Nad ní na okraji kartuše nápis: „IN SPE ET LABORE". Na kouli monogram: „HD". Za ženou je krajina s mužem pracujícím na vinici a s rozsévatelem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", dole pak jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 36a; V inventářích: 36. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 36 / 2

De Lanuza, Hieronymus Baptista: Homiliae quadragesimales. Tomus secundus. Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus 1686.

Signet: Mědirytina na titulním listě. V oválném medailonu lemovaném volutami a rohy hojnosti je zobrazena ženská postava stojící na kouli, držící přes rameno rýč a opírající se o kotvu. Nad ní na okraji kartuše nápis: „IN SPE ET LABORE“. Na kouli monogram: „HD“. Za ženou je krajina s mužem pracujícím na vinici a s rozsévačem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním příděští nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei]

Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, dole pak jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 36b; V inventářích: 36. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 36 / 3

De Lanuza, Hieronymus Baptista: Homiliae quadragesimales. Tomus tertius. Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus 1686.

Signet: Mědirytina na titulním listě. V oválném medailonu lemovaném volutami a rohy hojnosti je zobrazena ženská postava stojící na kouli, držící přes rameno rýč a opírající se o kotvu. Nad ní na okraji kartuše nápis: „IN SPE ET LABORE“. Na kouli monogram: „HD“. Za ženou je krajina s mužem pracujícím na vinici a s rozsévačem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním příděští nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei]

Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, dole pak jinou rukou: „In Libris Joan[nis] Antonii Seelisko decani Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 36c; V inventářích: 36. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 36 / 4

De Lanuza, Hieronymus Baptista: Homiliae quadragesimales. Tomus quartus. Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus 1686.

Signet: Mědirytina na titulním listě. V oválném medailonu lemovaném volutami a rohy hojnosti je zobrazena ženská postava stojící na kouli, držící přes rameno rýč a opírající se o kotvu. Nad ní na okraji kartuše nápis: „IN SPE ET LABORE“. Na kouli monogram: „HD“. Za ženou je krajina s mužem pracujícím na vinici a s rozsévačem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním příděští nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei]

Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, dole pak jinou rukou: „In Libris Joan[nis] Antonii Seelisko decani Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 36d; V inventářích: 36. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 37 a

Joannes a Jesu Maria; Josephus a S. Maria: Conciones super omnes ferias et dominicas. Tomus primus. Viennae, Lehmannus, Georgius 1733.

Signet: Mědirytina na titulním listě. V obdélném rámečku palma, do níž směřují čtyři blesky doplněná páskou s devizou: „Nec metuenda timet“. V pozadí město, nad ním hebrejsky monogram: „JVHV“. Údaje o

ilustracích: Grafický titulní list signovaný: „F. Innocent[ius] a S. Agnete Trinitarius deline[avit], I. C. Dehne sc[ulpsit]“. Mědirytina představuje dvě postavy trinitářů, nad nimiž jsou zobrazeny postavy svatých

spolu s jejich atributy, kteří jsou umístěni na oblacích. Nahoře je pak vyobrazeno boží oko, z něhož se šíří paprsky do všech stran. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko. Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis A[nno] 1776" Na titulním listu nahoře perem: "Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Dole perem jinou rukou: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani". Jiné signatury:

Na hřbetu: 37a; V inventářích: 37. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 37 b

Joannes a Jesu Maria; Josephus a S. Maria: Conciones super omnes ferias et dominicas. Tomus secundus. Viennae, Lehmannus, Georgius 1733.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione

inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko. Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis A[nno] 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 37a; V inventářích: 37. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

A 38 a

Watzel, Simplicianus: Sonn- und Feyertägliche Predigen. Erster Theil. Augspurg, Bartl, Christoph 1756.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko. Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis A[nno]

1776" Na titulním listu nahoře perem: "Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu:

38; V inventářích: 38. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 38 b

Watzel, Simplicianus: Sonn- und Feyertägliche Predigen. Anderter Theil. Augspurg, Bartl, Christoph 1756.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko. Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis A[nno]

1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 38; V inventářích: 38. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 39

Claus, Josephus Ignatius: Der an vilen Orthen eingeladene Gast- Prediger, das ist Unterschiedliche Predigen an denen Fest- Tägten Christi des HERRn, der Allerseeligsten Jungfrauen und Mutter GOTTes Mariae, der lieben Apostlen, und anderer Heiligen

GOTTES. Augspurg; Yhnsprugg, Wolff, Joseph 1752.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: "Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko. Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: "Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", nad tím jinou rukou: „Joannis Antonii Seelisko decani Rochl[icensis]".

Jiné signatury: Na hřbetu: 39; V inventářích: 39. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 40 / 1

Tirinus, Jacobus: In Sacram Scripturam commentarius. [Tomus primus]. Venetiis, Pezzana, Nicolaus 1747.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[olicus] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 40a; V inventářích: 40. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 40 / 2

Tirinus, Jacobus: Commentariorum in Sacram Scripturam tomus secundus. Venetiis, Pezzana, Nicolaus 1747.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae

Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 40b; V inventářích: 40. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 41

Lommesse, Hubertus; Caster, Hubertus a: Neue außerlesene Lehrreiche Postilla Oder Außlegung der Fest und Feyrtäglicher Evangelien durche gantze Jahr. Cölln, Eutgenius, Conradus - Wittib 1630.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na titulním listě dole perem: „Dieser Theil gehöret zu der Hennerstorffer grossen Kirchen Postill. ad st. Georgii [et cetera] ist über bunden worden An[no] 1747 Von Georg Hampel Tischler.". Stupeň zachování knihy: Politá vazba.

A 42 a

[Lommesse, Hubertus]; [Caster, Hubertus a]: [Neue Außerlesene Lehrreiche Postilla Oder Außlegung der Dominical, auch Fest und Fey. täglicher Evangelien durchs gantze Jahr, und etlicher Epistelen]. [Winter Theil]. [Cölln], [Eutgenius, Conradus - Wittib] [1630].

Údaje o ilustracích: Celostránková mědirytina signovaná: „Petrus Kall fecit“ představující autora klečícího před křížem. Vazba: Černá kůže zdobená náročným kováním deltoidního tvaru s kbeličkovitou puklou. Na vnitřní straně jsou zbytky dvou spon, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na první straně dole perem: „Hic liber perutilis Comparatu est ab Ecclesia Hengersstorffiensi pro 13 fl. ante annus aliquod.“ Pod tím perem jinou rukou: „Id est pertinet ad Ecclesiam superiorem aut inferiorem Parochialem Ecclesiam Brannensem Domini olim Stepanicensis jam autem Brannensis Domini.“ Čtenářské poznámky: Na předním přidešti uprostřed perem: „Anno 1674 , den 8. Julii ist diese Kirchen Postill auß dem altenbun über sezt und aufs Neue sten Herrn Wilhelm Heußlern in Arnau ein gebunden worden, da von ist ihm geben worden 3 fl. 24 cr.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 42; V inventářích: 42. Stupeň zachování knihy: Částečně chybí náročná kování, nebo je nahrazenou odlišným typem. Chybí spony. Chybí titulní list.

A 42 b

Lommesse, Hubertus; Caster, Hubertus a: Neue Außerlesene Lehrreiche Postilla Oder Außlegung der Dominical, auch Fest und Fey. täglicher Evangelien durchs gantze Jahr, und etlicher Epistelen. Sommer Theil. Cöllen, Eutgenius, Conradus - Wittib 1630.

Údaje o ilustracích: Celostránková mědirytina signovaná: „Petrus Kall fecit“ představující autora klečícího před křížem. Vazba: Černá kůže zdobená náročným kováním deltoidního tvaru s kbeličkovitou puklou. Na vnitřní straně jsou zbytky dvou spon, hřbet s vazy. Čtenářské poznámky: Na předním přidešti uprostřed perem: „Anno 1674 , den 8. Julii ist diese Kirchen Postill auß dem altenbun über sezt und aufs Neue sten Herrn Wilhelm Heußlern in Arnau ein gebunden worden, da von ist ihm geben worden 3 fl. 24 cr.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 42; V inventářích: 42. Stupeň zachování knihy: Částečně chybí náročná kování, nebo je nahrazenou odlišným typem. Chybí spony.

A 43

Sartorius, Augustinus; Janka, Eustachius: Compendium annalium ecclesiasticorum emin[entissimi] card[inalis] Caesaris Baronii. Pragae, Lochnerus, Paulus 1736.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko, Bohemus Aulæ Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[us] Apost[oli] publ[icus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 43; V inventářích: 43. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 44

Cabassutius, Joannes: Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum et canonum invicem collatorum veterumque juxta ac recentiorum ecclesiae rituum. Bambergae, Göbhard, Martinus 1754.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko, Bohemus Aulæ Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[us] Apost[oli] publ[icus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 44; V

inventářích:

44. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 45

Remond, Florimondus de: Sechster, Siebender und Achter Theil Der Histori vom Ursprung Auff- und Ab- nehmen der Ketzereyen, Und sonderlich, was sich seiter Anno 1500. bißhero in Engelland und Frankreich, für seltsame Veränderungen, und weitläufftigkeiten begeben. Groß- Glogau, Rösnern, Erasmus 1676.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publicus juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus

Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter

vivos. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 45; V inventářích: 45. Stupeň zachování knihy: Dolní část vazby potrhaná.

A 46 a

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Historia ecclesiastica Veteris Testamenti in rem theologiae candidatorum. Augustae Vind[elicorum]; Herbipoli, Veith, Martinus 1751.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani Rochl[icensis] mp." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Dole pak jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko dec[anus] Rochl[icensis] liber bonus". Jiné signatury: Na hřbetu: 46; V inventářích: 47. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 46 b

[Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius]: Historia ecclesiastica Veteris Testamenti. Tomus secundus. [Augustae Vindellicorum; Herbipoli], [Veith, Martinus] [1751].

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani Rochl[icensis] mp." Jiné signatury: Na hřbetu: 46; V inventářích: 47. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 46 c

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta. Tomus primus. Augustae Vindellicorum; Graecii, Veith - fratres 1737.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor

Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani Rochl[icensis] mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 46; V inventářích: 47. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47 a

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta. Tomus quartus. Augustae Vindelicorum, Veith, Martin 1738.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Dole pak jinou rukou: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decanu[s] Rochl[icensis] Liber bonus". Jiné signatury: Na hřbetu: 47; V inventářích: 46. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47 b

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta. Tomus quintus. Augustae Vindelicorum, Veith, Martin 1738.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 47; V inventářích: 46. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47 c

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta. Tomus sextus. Augustae Vindelicorum, Veith, Martin 1738.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 47; V inventářích: 46. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47 d

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta. Tomus septimus. Augustae Vindelicorum, Veith, Martin 1738.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o

1776" Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 47; V inventářích: 46. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47 e

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta. Tomus octavus. Augustae Vindelicorum, Veith, Martin 1738.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 47; V inventářích: 46. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47 f

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Tabulae chronologicae ad optimos calculos redactae et ad praefigenda historiae ecclesiasticae tempora. Augustae Vindelicorum; Graecii, Veith - fratres 1737.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 47; V inventářích: 46. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47 g

Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius: Continuatio tabularum chronologicarum quae ad praefigenda historiae ecclesiasticae tempora. Augustae Vindelicorum, Veith, Martin 1738.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky dole perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 47; V inventářích: 46. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 48 a

Flavius, Josephus; Hedion, Caspar: Flavii Josephi Des Hochberüempten Historii beschreibers alle Bücher. Nemlich zwentzig von den alten geschichten der Juden. Straßburg, Emmel, Samuel 1562.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem s nápisem: „Flavi Josephi". Vazba je zdobena mosaznou vykrajovanou nárožnicí spojenou s puklou a opatřena dvěma háčkovými sponami. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] R[egin]ae Hradecensis Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776" Na verzu přední předsádky

perem: „darovana mnie od P. Nazednika [?] Welin [?] Tödtsich [?] mp." Pod tím perem jinou rukou: „Tato kniha Zdedena po P. Jatón [?] A[nn]o 1729 mp." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Johan[nis] Wen[ceslai] Juliss Die 13. Januarii A. 1708", text škrtnut a nahrazen perem jinou rukou: „Ex Libris R. d. Joannis Antonii Seelisko Missionarii tit[ulo] empti.". Čtenářské poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „sein leben die weil der gott wil" Na některých stránkách jsou jehlou vypíchány obrázky (pes). Stupeň zachování knihy: Potrhané listy, hřbet vazby nahoře a dole natržen, dvě spony chybí.

A 48 b

Flavius, Josephus; [Hedion, Caspar]: Flavii Josephi vom krieg der Juden, und Zerstückung Hierusalem, syben bücher, nach den Griechischen Exemplaren restituirt und gebessert. Straßburg, Emmel, Samuel 1562.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem s nápisem: „Flavi Josephi". Vazba je zdobena mosaznou vykrajovanou nárožnicí spojenou s puklou a opatřena dvěma háčkovými sponami. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[us] Apost[oli] R[egin]ae Hradecensis Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscop]alis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Nad tím perem jinou rukou: „[nečitelné]" Na verzu přední předsádky perem: „darovana Marii od sv. [nečitelné]" Pod tím perem jinou rukou: „Tato kniha [nečitelné]". Stupeň zachování knihy: Potrhané listy, hřbet vazby nahoře a dole natržen, dvě spony chybí.

A 49 a

Kresslinger, Massaeus; Reiffenstuel, Anacletus: Theologia moralis brevi, claraque methodo comprehensa. Tomus primus. Monachii; Pedeponti; Augustae Vindelicorum, Gastl, Joannes; Bartl, Chrystophorus 1752.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us] Protonotar[us] Apost[olus] publ[icus] juratus, Cathedr[ae] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[at]us Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis hunc librum, uti et caeteros libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 49; V inventářích: 49. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 49 b

Kresslinger, Massaeus; Reiffenstuel, Anacletus: Theologia moralis brevi, claraque methodo comprehensa. Tomus secundus. Monachii; Pedeponti; Augustae Vindelicorum, Gastl, Joannes; Bartl, Chrystophorus 1752.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us]

Protonotar[ius] Apost[olus] publ[icus] juratus, Cathedr[ae] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus

Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis hunc librum, uti et caeteros libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 49; V inventářích: 49. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 49 c

Kresslinger, Massaeus; Reiffenstuel, Anacletus: Supplementum ad Theologiam moralem

rever[endissimi] Pat[ris] Anacleti Reiffenstuel. [Monachii; Pedeponti; Augustae Vindelicorum], [Gastl, Joannes; Bartl, Chrystophorus] [1752].

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi náročnými kolký s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus

Joannes Anton[ius] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us]

Protonotar[ius] Apost[olus] publ[icus] juratus, Cathedr[ae] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus

Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis hunc librum, uti et caeteros libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 49; V inventářích: 49. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 50 a

Busenbaum, Herm[anus]; La Croix, Claudius: Theologia moralis. Tomus primus. Colloniae, Officina Noetheniana 1729.

Signet: Dřevořez na titulním listu obsahující v obdélném rámu vegetativně utvářený monogram. Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky:

Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[icus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 50 b

Busenbaum, Herm[anus]; La Croix, Claudius: Theologia moralis. Tomus secundus. Colloniae, Officina Noetheniana 1729.

Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[icus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 51 a

Laymannus, Paulus: Theologia moralis. [Tomus I]. Bambergae, Schönwetterus, Joh[annes] Martinus 1688.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list. Mědirytina zobrazující alegorii Spravedlnosti sedící na trůnu s knihou s nápisem „Lex. Gratia.“ a obklopenou atributy evangelistů. Za ní reliéfy čtyř teologických cností a

před ní dvě postavy symbolizující církevní a světskou moc. Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy, dvě dírkové spony s háčky. Na sponě je nápis: „Theologia Moralis R. P. P. Lauman“. Vlastnické poznámky: Na předním přičeští nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto[notarius] Apost[olus] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canonicus Honor[atus] Ep[iscopu]lis Vicar[ius] for[anei] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776“

Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 51; V inventářích: 51. Stupeň zachování knihy: Druhá spona se nachází odděleně.

A 51 b

[Laymannus, Paulus]: Theologiae moralis. Tomus II. [Bambergae], [Schönwetterus, Johannes Martinus] [1688].

Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy, dvě dírkové spony s háčky. Na sponě je nápis: „Theologia Moralis R. P. P. Lauman“. Vlastnické poznámky: Na předním přičeští nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto[notarius] Apost[olus] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canonicus Honor[atus] Ep[iscopu]lis Vicar[ius] for[anei] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776“. Jiné signatury: Na hřbetu: 51; V inventářích: 51. Stupeň zachování knihy:

Druhá spona se nachází odděleně.

A 52

Sbogar, Joannes Maria: Theologia radicalis. Vetero Pragae, Hraba, Carolus Joannes 1725.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přičeští nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[olus] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus]

Ep[iscopu]lis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Nad tím jinou rukou škrtnuto: „Ex libris P. Mathiae Conrath A[nn]o 1727“. Pod tím také škrtnuto: „Ab Eo Emit P. Joannes Pohl Eccles[iasticus] 1741. Na titulním listu uprostřed perem: „Ex Libris Eximii d. Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis“. Čtenářské poznámky: Na titulním listu poznámka o ceně

(pravděpodobně Pohlovou rukou) perem: "Emi 5 fl". Jiné signatury: Na hřbetu: 52; V inventářích: 52. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 53

Riedl, Sebastianus: Theologia moralis. Reginae Hradecii, Tybellus, Joannes Clemens 1749.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přičeští nahoře perem: „Ex Dono inter vivos. Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko

Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i] for[anei]

Decani Brannensis A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis".

Jiné signatury: Na hřbetu: 53; V inventářích: 53. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 54

Sporer, Patritius: Theologia moralis sacramentalis. Salisburgi, Mayr, Joannes Josephus 1711. Salisburgi, Mayr, Joannes Josephus 1711.

Signet: Dřevořez na titulním listě zobrazující plachetníci s iniciálami tiskaře: „IIM" na rozbouřeném moři,

do jehož vln ze čtyř stran dují čtyři postavy personifikovaného větru. Nad plachetnicí je páska s devízou: „Auxili-um me-um a Domino". Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy.

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos. Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776" Dole jinou rukou: „Pertinet ad Libros". Pokračování pod tím škrtnuto: „P. Mathiae Luniak Capelani Brannae A[nn]o 1767." Pod tím perem jinou rukou: „nunc post mortem P. Mathiae Luniak pertinebat tit[ulo] empti R[everen]diss[imi] d. Ioanni Antonio Seelisko Canon[ico] dec[ano] Brannensi". Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 54; V inventářích: 54. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 55

Erhard, Thoma Aq[ui]nas: Biblia sacra Vulgatae editionis. Bibel, Oder Heilige Schrift deß Alten und neuen Testaments. [Volumen I.]. Augustae [Vindelicorum], Pedeponti, Strötter; Gastel; Ilger Augustae Vindelicorum, Heiss, Antonius Maximilianus 1737.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[og]iae doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[ic]us juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na rectu strany před titulním listem nahoře perem: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 55; V inventářích: 55. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 56

Erhard, Thoma Aq[ui]nas: Biblia sacra Vulgatae editionis. Bibel, Oder Heilige Schrift [deß Alten und Neuen Testaments]. Volumen II. Augspurg; Stadt nächst Regenspurg, Strötter; Gastel; Ilger Augspurg, Heiß, Antonius Maximilianus 1737.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[og]iae doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[ic]us juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 56; V inventářích: 56. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 57

: Concordantiae Bibliorum juxta exemplar Vulgatae editionis Sixti V. pontif[icis] max[imi] jussu recognitum et Clementis VIII. autoritate editum. Bambergae, Lochnerus, Joannes Christophorus 1740.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list, mědirytina představující alegorické postavy synagogy a církve doprovázené alegoriemi moudrosti a zbožnosti s knihami Nového a Starého zákona a Duchem Svatým, dole

erb obklopený lvem a beránkem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolkami s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus

Joannes Anton[ius] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] public[us] juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[at]us Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na rectu přední předsádky dole perem: „In libris Joannis Antonii Seelisko Parochi Rochlicensis cons[er]vatus 7 fl. 12 cr." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 57; V inventářích: 57. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 58

Lambertinus, Prosperus (Benedictus XIV.): De sacrosancto missae sacrificio libri tres. Remondiniana Typographia Bassanensi 1766.

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listě s rokokovým ornamentem obsahujícím dva kruhové medailony, v prvním poprsí Benedikta XIV. a v druhém pak sesláni Ducha Svatého. Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na verzu přední předsádky perem: „Dieses Buch gehöhret zum Gebrauch des H. Dechants v[on] Branna u[n]d

die H[errn] Cappläne, u[n]d ist vom OberAmtmann in das Herrschafft[lichen] Inventariu[m] einzutragen. Wienn d. 13ten [Decem]bris 1781. Ernst Quido Graf von Harrach mp.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 59 a

Pouget, Franciscus Amatus: Institutiones catholicae in modum catecheseos. Tomus primus. Venetiis, Pasqualus, Jo[annes] Baptista 1742.

Signet: Dřevořez na titulní straně představující kartuši lemovanou páskou s nápisem: „LITTERARUM FELICITAS" boha Merkura [?] držícího v jedné ruce list a druhou rukou se opírající o kulatý štít. Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky:

Na titulním listu uprostřed perem: „Ex Libris Illustrissimi ac Excell[entissimi]mi Domini Brannensis et Starckenbacher Est in inventario Cancellariae Dominicalis.. Jiné signatury: Na hřbetu: 59a; V inventářích: 59. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 59 b

Pouget, Franciscus Amatus: Institutiones catholicae in modum catecheseos. Tomus secundus. Venetiis, Pasqualus, Jo[annes] Baptista 1742.

Signet: Dřevořez na titulní straně představující kartuši lemovanou páskou s nápisem: „LITTERARUM FELICITAS" boha Merkura [?] držícího v jedné ruce list a druhou rukou se opírající o kulatý štít. Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Jiné signatury: Na hřbetu: 59a; V inventářích: 59. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 60 a

Benedictus XIV. [Lambertinus, Prosperus]: Institutionum ecclesiasticarum. Remondiniana Typographia Bassanensi 1766.

Údaje o ilustracích: Mědirytina na titulní straně představující avers a revers medaile Benedikta XIV.

Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Diese zwey zusammen gebundene Bücher gehören zum Gebrauch des H[err]n Dechants zu Branna u[nd] den H[errn] Capeläne u[nd] sind v[on] OberAmtmann in das Herrschaff[tlichen] Inventariu[m] einzutrage[n]. Wienn d[en] 13ten [Decem]bris 1781 Ernst Quido

Graf v[on] Harrach mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 60a; V inventářích: 60. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 60 b

Alexandres, Natalius: Commentarius litteralis et moralis in omnes epistolas sancti Pauli apostoli et in septem epistolas catholicas. Tomus primus. Venetiis, Bettinellus, Thoma 1768.

Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Diese zwey zusammen gebundene Bücher gehören zum Gebrauch des H[err]n Dechants zu Branna u[nd] den H[errn] Capeläne u[nd] sind v[on] OberAmtmann in das Herrschaff[tlichen] Inventariu[m] einzutrage[n]. Wienn d[en] 13ten [Decem]bris 1781 Ernst Quido

Graf v[on] Harrach mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 60a; V inventářích: 60. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 60 c

Alexandres, Natalius: Commentarius litteralis et moralis in omnes epistolas sancti Pauli apostoli et in septem epistolas catholicas. Tomus secundus. Venetiis, Bettinellus, Thoma 1768.

Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Diese zwey zusammen gebundene Bücher gehören zum Gebrauch des H[err]n Dechants zu Branna u[nd] den H[errn] Capeläne u[nd] sind v[on] OberAmtmann in das Herrschaff[tlichen] Inventariu[m] einzutrage[n]. Wienn d[en] 13ten [Decem]bris 1781 Ernst Quido

Graf v[on] Harrach mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 60a; V inventářích: 60. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 60 d

Alexandres, Natalius: Praecepta et regulae ad praedicatorum verbi Divini informandos: cum ideis concionum. Venetiis, Bettinellus, Thoma 1768.

Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Diese zwey zusammen gebundene Bücher gehören zum Gebrauch des H[err]n Dechants zu Branna u[nd] den H[errn] Capeläne u[nd] sind v[on] OberAmtmann in das Herrschaff[tlichen] Inventariu[m] einzutrage[n]. Wienn d[en] 13ten [Decem]bris 1781 Ernst Quido

Graf v[on] Harrach mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 60a; V inventářích: 60. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

A 61

Benedictus XIV. [Lambertinus, Prosperus]: Commentarius de D[omini] n[ostri] Jesu Christi, Matrisque ejus festis ex editione Pataviensi. Vetero Pragae, Hladky, Franciscus Carolus 1756.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis]

Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 61; V inventářích: 61. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 62 a

Picinellus, Philippus: Mundus symbolicus. Tomus primus. Colloniae Agrippinae, Boetius, Joh[annes] Theodorus 1695.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list, mědirytina zobrazující architekturu doplněnou řadou erbů a emblematických obsahující ve středu kouli s nápisem: „MVNDVS SYMBOLICVS" ozářenou symbolem Nejsvětější Trojice a přidržovanou Pallas Athénou a Flórou [?]. Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis" Vedle toho jinou rukou: „Ex libris Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis". Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris Joannis Davidis Jakobetz Curati Ponikliensis" Pod tím vpravo perem jinou rukou: „Materiam dono dedit Frater dilectissimus Christophorus Conrad[us] Petri Fr. Possessori legitimo Valent[ino] Andr[ae] Petri. Anno 1697." Pod tím perem jinou rukou: „Titulo Missarum persolutarum in Libris Joan[nis] Anton[ius] Seelisko Decanus Brannensis mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 62. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 62 b

Picinellus, Philippus: Mundus symbolicus. Tomus secundus. Colloniae Agrippinae, Boetius, Joh[annes] Theodorus 1695.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 62. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 63

Hammerschmid, Joannes Florianus: Prodrum gloriae Pragenae. Vetero Pragae, Wickhart, Wolfgangus 1723. Vetero Pragae, Wickhart, Wolfgangus 1723.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos, Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko, Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[ius]

for[anei]

Decani Brannensis. A[nn]o 1776". Pod tím jinou rukou: „Pertinet ad libros". Věta pokračuje škrtnutá: „P. Mathiae Luniak Capellani Brannae 1767." Pod tím jinou rukou: „R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti". Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 63; V inventářích: 63. Stupeň zachování knihy: Odchlípnuté strany a rohy vazby.

A 64 / 1

Spanner, Andrea: Polyanthea sacra. Tomus primus. Augustae Vindelicorum; Dillingae, Bencard, Joannes Casparus 1715.

Signet: Médírytina na titulním listě zobrazující v srdčité kartuši obklopené květinami v otevřené krajině slepici sedící na vejcích, výjev je doplněn devízou: „AMORE ET CONSTANTIA". Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 64a; V inventářích:

61 et 58. Stupeň zachování knihy: Politá, špinavá vazba.

A 64 / 2

Spanner, Andrea: Polyanthea sacra. Tomus secundus. Augustae Vindelicorum; Dillingae, Bencard, Joannes Casparus 1715.

Signet: Médírytina na titulním listě zobrazující v srdčité kartuši obklopené květinami v otevřené krajině slepici sedící na vejcích, výjev je doplněn devízou: „AMORE ET CONSTANTIA". Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Stupeň zachování knihy: Politá, špinavá.

A 64 bis a

Spanner, Andrea: Polyanthea sacra. Tomus primus. Augustae Vindelicorum; Dillingae, Bencard, Joannes Casparus 1715.

Signet: Médírytina na titulním listě zobrazující dva anděly v nebesích držící otevřenou knihu s nápisem: „LIBER VIIAE", nad nimi je páska s textem: „Huc cuncta volumina tendunt", v horní části pak dvě hlavičky cherubínů. Údaje o ilustracích: Grafický titulní list představující v horní části Boha Otce s holubící Ducha Svatého a světci, v dolní části pak Krista obklopeného apoštoly, biskupy a kněžími. Vazba:

Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy, vazba doplněna dvojicí háčkových spon. Vlastnické poznámky: Na verzu grafického titulního listu nahoře perem: „Antoine

Kumpost, Eccles[iasticus] A[nn]o [1]778", a pod tím perem jinou rukou: „donatus P. Mathiae Kampe Augusti[niani] ?". Jiné signatury: Na hřbetu: 64b; V inventářích: 64. Stupeň zachování knihy: Politá, špinavá vazba, jedna spona chybí.

A 64 bis b

Spanner, Andrea: Auctarium Polyantheorum sacrorum. Augustae Vindelicorum,

Bissonus, Antonius Bonaventura 1724.

Signet: Mědirytina na titulním listě signovaná: „K. Sperling sculp[si]t] A. V.“ zobrazující v oblacích ozářených Sluncem se symbolem Nejsvětější Trojice, monogram: „IHS “ s královským jablkem, srdcem a vegetací, lemovaný palmovými ratolestmi s páskou a nápisem: „Oleum effusum Nomen tuum. Date Nomini eius magnificentia“, v oblacích je pět hlaviček cherubinů. Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy, vazba doplněna dvojicí háčkových spon. Vlastnické poznámky: Na verzu grafického titulního listu nahoře perem: „Antoine Kumpost, Eccles[iasticus] A[nn]o [1]778“, a pod tím perem jinou rukou: „donatus P. Mathiae Kampe Augusti[niani ?]“. Jiné signatury: Na hřbetu: 64b; V inventářích: 64. Stupeň zachování knihy: Politá, špinavá vazba, jedna spona chybí.

A 66

Spanner, Andrea: Auctarium Polyanthearum sacrorum. Augustae Vindelicorum, Bissonus, Antonius Bonaventura 1724.

Signet: Mědirytina na titulním listě signovaná: „K. Sperling sculp[si]t] A. V.“ zobrazující v oblacích ozářených Sluncem se symbolem Nejsvětější Trojice, monogram: „IHS “ s královským jablkem, srdcem a vegetací, lemovaný palmovými ratolestmi s páskou a nápisem: „Oleum effusum Nomen tuum. Date Nomini eius magnificentia“, v oblacích je pět hlaviček cherubinů. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním předeštlí nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, dole pak jinou rukou: „In Libris Joan[nis] Antonii Seelisko decani Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 66; V inventářích: 66. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 67

Richardus, M: S. Victoris Parisiensis doctoris praeclarissimi opera. Area Palatii, Berthelin, Joannes 1650.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující kováře při práci v dílně, kolem něhož je nápis: „Cuncta in tempore“. Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy, zadní desky mají po sranách dvě koženě podložky. Vlastnické poznámky: Na předním předeštlí nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Na rectu přední předsádky nahoře perem: „Ven[er]ab[il]is ac Exi[mi]us Decanus Rokat[nicensis] [dále nečitelné]“ Ex libris Andreae Antonii Kirchner [dále nečitelné] Sacerdotis Ecclesiasticis 1730.“ Pod tím tužkou jinou rukou: „Ex libris jam meis Joan[nis] Ant[oni]us Seelisko. tit[ulo] empti ex hereditate Kirchneriana“ Na rectu předtitulu vlastnická poznámka zcela zašrtaná. Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Čtenářské poznámky: Na předním předeštlí perem rukou děkana Seeliska odkaz na folio 349, řádek 17. Pod vlastnickou poznámkou kněze Kirchnera stejnou rukou perem škrtnuto: „Liber secundus incipit á pagina 297. Pars Iida incipit fol. 403.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 67; V inventářích: 67. Stupeň zachování knihy: Popraskaná vazba. U kožených podložek chybí trny s očky.

A 68 a

Hermant, Godefridus: Vollständige Athanasianische Kirchen- und Arianische Keßerhistorie, oder das Leben des heil[igen] Athanasii, Patriarchen von Alexandria. Erster Theil. nächst Regensburg, Gastl, Johann 1741.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přičešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i] for[ane]i Decani Brannensis A[nn]o 1776". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 68; V inventářích: 68. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 68 b

Hermant, Godefridus: Vollständige Athanasianische Kirchen- und Arianische Keßerhistorie, oder das Leben des heil[igen] Athanasii, Patriarchen von Alexandria. Zweyter Theil. nächst Regensburg, Gastl, Johann 1741.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přičešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i] for[ane]i Decani Brannensis A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 68; V inventářích: 68. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 69 / 1

Berghauer, Joannes Thoma Adalbertus: Proto-martyr poenitentiae ejusque sigilli custos semper fidelis divus Joannes Nepomucenus S. Metropolitanae Ecclesiae Pragensis ad S. Vitum M. in regno Boemiae canonicus. [Tomo primo]. Augustae Vindelicorum; Graecii, Veith - fratrum 1736.

Údaje o ilustracích: Na první straně je celostránková mědirytina signována: „Gottfrit Rogg. del[ineavit] A.V." „Thomas Bock sculps[it] A.V.". Vlevo uprostřed je zobrazena postava Karla VI. v celoplátové zbroji s řádem zlatého rouna stojící na schodech. Vedle ní se nacházejí dvě alegorie Fortitudo a Constantia. Za ním je na zdi nakreslen císařský orel, nahoře na zdi jsou busty všech císařů, Karla I., II., III., IV., V. V pravém horním rohu se nachází sv. Jan Nepomucký sedící na oblaku s biretem na hlavě a palmovou ratolestí v levé ruce. Pravou rukou žehná císaři, k němuž přichází autor díla. V knize jsou dále tři složené mědirytiny představující genealogii Přemyslovců a Habsburků začínající Václavem II. a končící

Karlem VI. Zdůrazňuje propojení Přemyslovců a Habsburků od Václava II. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přičešti

nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[us] Apost[oli] pub[licus] juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicar[us] for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 69a; V inventářích: 69. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 69 / 2

Berghauer, Joannes Thoma Adalbertus: Proto-martyr poenitentiae ejusque sigilli custos semper fidelis divus Joannes Nepomucenus S. Metropolitanae Ecclesiae Pragensis ad divum vitum martyrem in regno Boemiae canonicus, Joannae reginae confessarius et regius eleemosynarius. Tomo secundo. Augustae Vindelicorum, Veith - fratrum 1761.

Údaje o ilustracích: Na první straně je celostránková mědirytina signována: „Joseph Erasmus Belling Cath. Sculps. Aug. Vind.". Rytina zobrazuje papeže Benedikta XIV. sedícího na trůnu a žehnající postavě duchovního, který mu předkládá knihu. Nad trůnem se nachází medailony třinácti papežů nesoucích

jméno

Benedikt. Vpravo se vznášá na oblaku sv. Jan Nepomucký s palmovou ratolestí v levé ruce a s pěti hvězdami

kolem hlavy. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[icus] juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis,

inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 69b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 70 / 1

Laselve, Zacharia: Annus apostolicus. Continens conciones I. omnibus et singulis totius anni diebus dominicis II. toto adventu III. tempore quadragesimae. Coloniae Agrippinae, Pütz, Petrus 1729.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex lib[ris] P. W. Schedej.", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannensis A. 1759", tento text škrtnut a nahrazen perem jinou rukou: „Ex libris R[veren]diss[imi] Joan[nis] Antonii Seelisko decani Brannensis tit[ulo] empti.". Čtenářské poznámky: Na titulním listě dole perem poznámka o ceně: „cum alt[era] p[ar]te 4 fl. 54 cr.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 70 / 2

Laselve, Zacharia: Annus apostolicus. Continens conciones omnibus et singulis totius anni diebus festivis. Coloniae Agrippinae, Pütz, Petrus 1729.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex lib[ris] P. W. Schedej.", pod tím perem jinou rukou: „Pertinet ad Libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae 1759", tento text škrtnut a nahrazen perem jinou rukou: „Pertinet ad Libros Joan[nis] Antonii Seelisko decani Brannae tit[ulo] empti.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 71

Dalier, R. P: Lehr- und Geistreiche Predigen Auf alle Sonntäg deß gantzen Jahrs. Augspurg, Happach, Martin; Schlüter, Frantz Xaverus 1731.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris d. Wenceslai Schedej". Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Pertinet ad libros P. Mathia Luniak Capell[ani] Brannae" Dole perem

jinou rukou: „tit[ulo] empti Roch[licensis] d. Joan[ni] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 71; V inventářích: 71. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 72

de Waldt, Andrea Franciscus Jacobus: Conciones de S. Joanne Nepomuceno glorioso Christi martyre et thaumaturgo inclyti regni Boëmiae patrono. Vetero Pragae, Helm, Joannes Wenceslaus

Jiné signatury: Na hřbetu: 72; V inventářích: 72. Stupeň zachování knihy: Chybí vazba.

A 73

Nattenhusanus, Mauritius: Homo simplex et rectus, Oder, der alte redliche Teutsche Michel. Erster Theil. Augspurg, Schlüter, Georg; Happach, Martin 1715.

Údaje o ilustracích: Frotispice mědirytina vyjadřující myšlenku díla znázorněnou sporem mezi ctnostnými

starými šlechtici v renesančních oděvech provázenými orlicí s mečem s ratolestí a vavřínovým věncem a zhýralou společností nových šlechticů v rokokových oděvech a parukách stíhanou orlicí s blesky a mečem s

ovinutým hadem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“.. Jiné signatury: Na hřbetu: 73a; V inventářích: 73a. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 73 bis

Nattenhusanus, Mauritius: Homo simplex et rectus, Oder, der alte redliche Teutsche Michel. Erster Theil. Augspurg, Schlüter, Georg; Happach, Martin 1718.

Údaje o ilustracích: Frotispice mědirytina vyjadřující myšlenku díla znázorněnou sporem mezi ctnostnými

starými šlechtici v renesančních oděvech provázenými orlicí s mečem s ratolestí a vavřínovým věncem a zhýralou společností nových šlechticů v rokokových oděvech a parukách stíhanou orlicí s blesky a mečem s

ovinutým hadem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“.. Jiné signatury: Na hřbetu: 73b; V inventářích: 73b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 74 a

Venedien, Henricus: Fruchtbare Himmels- Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen- Stunden hinunter gefallen. Erster Theil. Cöllen, Engelert, Johann 1726.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos R[everendissi]mi Domini Joannis Antonii Seelisko, Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicarii for[anei] decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“.

Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris Francisci Palme Presbyt[er]i Eccl[esiastici]“. Pod tím

perem jinou rukou: „Ex libris R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Ant[onii] Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] Missar[um] absol[utarum]". Jiné signatury: Na hřbetu: 74; V inventářích: 74; Další: [zaškrtná číslice 75]. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 74 b

Venedien, Henricus: Fruchtbarer Himmels- Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen- Stunden hinunter gefallen. Zweyter Theil. Cölln, Engelert, Johann 1726.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos R[everendissim]i Domini Joannis Antonii Seelisko, Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicarii for[anei] decani Brannensis. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 74; V inventářích: 74; Další: [zaškrtná číslice 75]. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 76

Mack, Mathia: Discursus praedicabiles in evangelia. Norimbergae; Pragae, Lochner, Paulus 1725.

Údaje o ilustracích: Frotispice, mědirytina narázející na jméno generála Tovaryšstva Ježíšova Jana Pavla

Olívy, jehož spisy autor použil. V popředí je scéna s milosrdným samaritánem, který zraněnému kape do ran olivový olej, kolem něj jsou andělci lámající olivové větve a v pozadí pak Noemova Archa, nad níž se vznášá holubice s olivovou snítkou v zobáku. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Usui tunc", text pokračuje škrtnutý: „Andreae F. Kirchner Cur[ati] Jablon[ensis]" Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „P. Josephi Langhamer Cap[elani] Ep[iscopii]?" Pod tím tužkou poznámka k ceně a získání knihy: „Ifl. seu 2 Sacra" Pod tím perem jinou rukou: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[anei] decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem škrtnuté: „Ex Libris Andreae Krichner Curati Jablon[ensis]" Pod tím perem jinou rukou: „Missas absolvi Et pecuniam non dedi" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 76; V inventářích: 76. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 76 bis a

Delaminetz, Raphael: Theatologiae mysticae. Tomus secundus. Aschaffenburgi, Schönvetterus, Joannes Godofr[idus] - vidua 1663.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Fratris Leona[r]di Masii Ord[inis] Praed[icatorum] Con[ven]tus Clattouiensis Prioris donatus ab Authore operis Anno 1663." Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „A praedicto Adm[odum] R. Patre Priore dono accepi hunc Authorem Herculanus Lucin Canonicus Regularis S. Augustini Anno 1665 die 1. Januarii Obitii" Pod tím perem jinou rukou: „mod...us [nečitelné] est: sClre VIs, possessor qVIs, Mel erat est aLeXanDer sperat, 1674". Pod tím perem jinou rukou: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[anei] decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Ex Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp." Na titulním listu nahoře perem škrtnuto: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joan[nis] Antonii Seelisko decani mp." Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Haereditate accepi post pie defunctum Joannem Sperat Decanum Sutinensem Wenceslaus Adalbertus Gallus [?] Capellanus Zbinici [?] A. 1701" die 21 Aprilis."

Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris P. Alexandri Rudoplhi Sperat mp." Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Haereditate accepi Joannes Sperat Decanus Nepom[ucensis] A. 1686." Na rubu titulního listu nahoře perem škrtnuto: „Ex libris Herculani Lucin Canonici Regularis 1665" Pod tím perem: „Post mortem Herculani Lucin sum ex libris P. Alexandris Sperat" Pod tím perem jinou rukou: „Ex L. P. Jacobi Firzanka [?], 1712". Jiné signatury: Na hřbetu: 76b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 76 bis b

Delaminetz, Raphael: Theatrologiae mysticae. Tomus tertius. Ascaffenburgi [sic!], Schönvvetterus, Johannes - vidua 1663.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Fratris Leona[r]di Masii Ord[inis] Praed[icatorum] Con[ven]tus Clattouiensis Prioris donatus ab Authore operis Anno 1663." Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „A praedicto Adm[odum] R. Patre Priore dono accepi hunc Authorem Herculanus Lucin Canonici Regularis S. Augustini Anno 1665 die 1. Januarii Obitii" Pod tím perem jinou rukou: „mod...us [nečitelné] est: sClre VIs, possessor qVIs, MeI erat est aLeXanDer sperat, 1674". Pod tím perem jinou rukou: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Episcopalis Vicar[i]i for[ane]i decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Ex Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp." Na titulním listu nahoře perem: "Ex libris Herculani Lucin Canonici Regularis" Pod tím perem jinou rukou: „mortuus" Stejná ruka dopsala perem: „Ex libris P. Alexandris Sperat". Jiné signatury: Na hřbetu: 76b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 76 bis c

Delaminetz, Raphael: Theatrologiae mysticae. Tomus quartus. Ascaffenburgi, Schönvvetterus, Joannes - vidua 1663.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Fratris Leona[r]di Masii Ord[inis] Praed[icatorum] Con[ven]tus Clattouiensis Prioris donatus ab Authore operis Anno 1663." Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „A praedicto Adm[odum] R. Patre Priore dono accepi hunc Authorem Herculanus Lucin Canonici Regularis S. Augustini Anno 1665 die 1. Januarii Obitii" Pod tím perem jinou rukou: „mod...us [nečitelné] est: sClre VIs, possessor qVIs, MeI erat est aLeXanDer sperat, 1674". Pod tím perem jinou rukou: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Episcopalis Vicar[i]i for[ane]i decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Ex Libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.". Jiné signatury: Na hřbetu: 76b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 78 / 1

: Tuba panegyrica, Oder Lob- und Ehren- Schall Deren Heiligen Gottes. Erster Theil. Landsperg, Dasenberger, Clemens; Gratz, Antonius 1741. Augspurg, Gruber, Joseph Dominicus 1741.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený třemi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannis [sic!] Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[olicus] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky uprostřed perem: „Pertinet ad Libros", pod tím perem stejnou rukou škrtnuto: „P. Mathiae Luniak Capel[ani] Brannae", pod tím perem: „nunc R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko tit[ulo] empti." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky nahoře perem: „Comparatus cum altera parte 5 fl. 8 cr.". Jiné signatury: Na hřbetu: 78a; V inventářích: 77. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 78 / 2

: [Tuba panegyrica, Oder Lob- und Ehren- Schall Deren Heiligen Gottes]. [Zweiter Theil].

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený třemi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[olicus] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky uprostřed perem: „Pertinet ad

Libros", pod tím perem stejnou rukou škrtnuto: „P. Mathiae Luniak Capel[ani] Brannae", pod tím perem: „, R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Ant[onii] Seelisko Can[onici] Vic[arii] for[anei] dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti ex haereditate P. Luniak." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list.

A 79

Peikhart, Francisc[us]: Lob- Ehr- Danck- und Leich- Reden. Oberammergau, Wagner, Martin 1750.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 79; V inventářích: 79. Stupeň zachování knihy: Kniha je

částečně zasažena plísni.

A 80

Joseph a Virgine Maria: Der Bestirnte und gesternte Himmel, An welchem erglantzen Jesus, die Sonn, Maria, der Wond, die zwölf Apostel, als zwölf lebendige Himmels-Zeichen, die andere Heilige aber die Stell der hell- funcklenden Sternen vertreten. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1710.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko, Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „In Libris Joannis Antonii Seelisko dec[ani] Rochlicensis", pod tím perem

jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 80; V inventářích: 80. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 81 a

Hieronymus Bapt[ista] de Lanuza: Medulla cedri libani sive conceptus praedicabiles super dominicas et festa totius anni. Tomus I. Coloniae Agrippinae, Kalcovius, Iodocus 1655.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus

Dominus Joannes Antonius Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem škrtnuto: „Patris Petri Damiani Escherich Ecclesiastici." Na titulním listě nahoře perem škrtnuto: „Ex libris P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae 1759.", pod tím perem jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Ant[oni]i Seelisko dec[ani] Brannensis.", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris M. Joannis lant[?] steines [?] 1655", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris Patris Hospřizid.", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex lib[r]i P. Georgii Kawka Parochi Neo-Castiensis [?]. A. 1678", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Tandem ex Libris Patris Georgii Augustini Ebut Parochi Solopiscensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 81 b

Hieronymus Bapt[ista] de Lanuza: Medulla cedri libani sive conceptus praedicabiles super festa totius anni. Tomus II. Coloniae Agrippinae, Kalcovius, Iodocus 1655.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Antonius Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na verzu předního přidešti nahoře perem škrtnuto: „Patris Petri Damiani Escherich Ecclesiastici." Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 82 / 1

Schatter, Serenus: Sinn- und Beistreiche Sonn- und Feyr- Täg- Predigen. [Erste Theil]. Augspurg, Bärtl, Christoph 1751.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený třemi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendiss]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky uprostřed perem: „Pertinet ad Libros", pod tím perem stejnou rukou škrtnuto: „P. Mathiae Luniak Capel[lani] Brannae". Toto změněno na: „Nunc Pertinet ad Libros R[everendi]ssimi d. Joan[nis] Ant[oni]i Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[anei] Dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky nahoře perem rukou původního vlastníka poznámka o ceně: „Comparatus 1 fl. 28 cr.". Jiné signatury: Na hřbetu: 82; V inventářích: 82. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 82 / 2

Schatter, Serenus: Sinn- und Beistreiche Sonn- und Feyr- Täg Predigen. [Zweiter Theil].

Augspurg, Bärtl, Christoph 1751.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený třemi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendiss]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky uprostřed perem: „Pertinet ad Libros", pod tím perem stejnou rukou škrtnuto: „P. Mathiae Luniak Capel[lani] Brannae". Toto změněno na: „Nunc Pertinet ad Libros R[everendi]ssimi d. Joannis Antonii Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[anei] decani Brannensis tit[ulo] empti ex haereditate". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky nahoře perem rukou původního vlastníka: „Comparatus 1 fl. 28 cr.". Stupeň zachování knihy:

Dobry:

A 83

Siniscalchus, Liborius; Obladen, Petrus: Ehren- Lob- Danck- und Leich- Reden. Augspurg; Ihnsprugg, Wolff, Joseph 1753.

Signet: Mědirytina na titulním listě. Rokajové kartuše obklopená květy, palmovou ratolestí a rozbitým kolem, zobrazuje v popředí dva putty hrající si s vlky, v pozadí pak opevněný přístav. Doplněno stuhou s nápisem: „PRO BONO REIPUBLICAE LITERARIAE POLITICAE“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko, Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joan[nis] Antonii Seelisko decani mp.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 83; V inventářích: 83. Stupeň zachování knihy: Dobry.

A 85 / 1

Heffner, Franciscus: Concionator extemporalis continuatus. Das ist: Fortgesetzter Eilfertiger Prediger. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1698.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující ukřižovaného Krista, před nímž stojí sv. Pavel, sv. Norbert a sv. Petr, kteří jsou provázeni páskou s veršem: „Nos predicamus Christum crucifixum.“ V popředí skupina věřících, v pozadí skupina vysmívajících se pohanů a pohoršených Židů. Nad skupinami jsou pásy obsahující pokračování citátu pocházejícího z první kapitoly Listu Korintským. Za titulním listem vložená vpleaná rytina představující pohled na premonstrátskou kanonii Cella Dei. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolký s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko, Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 85a; V inventářích: 84b. Stupeň zachování knihy: Dobry.

A 85 / 2

Heffner, Franciscus: Concionator extemporalis. Das ist Eilfertiger Prediger. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1695. Sultzbach, Holst, Johann 1695.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující kázání sv. Pavla na Aeropagu (doplněno citátem s odkazem na 17. kapitolu Skutků Apoštolů). Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolký s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Ex libris Josephi Joachimi Hördler p. t. Curati Wichstadiensis“, pod tím perem jinou rukou: „Titulo stipendii jam in libris Antonii Joannii Seelisko p. t. Capellani Nekorziensis A. 1738“, pod tím perem jinou rukou: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko, Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem škrtnuto: „Pro Bibliotheca Conventus Glacensis P.P. Reform[atorum] [?] Dono Dedit A. R. D. Michael Franc[iscus] Fonshaber [?] Curatus Mittelsteinensis“ „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 85b; V inventářích: 85b. Stupeň zachování knihy: Dobry.

A 86

Geminianus Monacensis: DER Weeg- Weiser gen Himmel, Das ist: Catholische

Predigen
über alle Sonn- und Feyrtägliche Evangelia deß gantzen Jahrs. München, Jäcklin,
Johann
1667. München, Jäcklin, Johann 1667.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hunc librum accepi ab Adm[odum] R[everen]d[issim]o Patre Clemente Priore Fronksteinensi ord[inis] praedicatoru[m] A. 1669 24 februarii] fr. Theophilus Matthizek". Na verzu přední předsádky nahoře perem škrtnuto: „ad usum fr[at]ris Theophili Dom. [?] facultate Maiorum. Quod caret alterna requie durabile non est", pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[anei] dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti ex haered[itate] Kopperiana. Pod tím perem jinou rukou: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776" Na rectu první strany nahoře tužkou škrtnuto: „2 sacra id est stipendia". Text pokračuje perem jinou rukou škrtnutý: „sunt legenda p[ro] isto authore p[ro] def[un]cto P. Petro Wanke Curato Schazlerensi." Na verzu první strany nahoře perem: „Ad usum P. Jos[ephi] Kopper". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Joann[is] Clementis Crodel F. P. L. Ord[inis] Praed[icatoru]m Con[ven]tus Gedanensis 1668", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Nunc ad usum fr. Theophili". Na verzu titulního listu nahoře perem škrtnuto: „Nunc ex libris Joannis Franc[isci] Brocker". Jiné signatury: Na hřbetu: 86; V inventářích: 86. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 87 / 1

Wessely, Fabianus: Quadragesimale primum seu conciones in singulas ferias sextas quadragesimae et in dominicam resurrectionis. Pars prima. Praegae, 1723.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Franc[isci] Xaverii] Palme Eccl[esiastici]", to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris R[everen]d[issim]i d. Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti et Missar[um]". Stupeň zachování knihy: Chybí dolní část vazby v hřbetu knihy.

A 87 / 2

Wessely, Fabianus: Sermones quadragesimales. Kázání postní. Díl pátý. Staré Město Pražské, 1728.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na předtitulu nahoře perem škrtnuto: „Ex Libris Caroli Huberti Zahradeczky Curati Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „In libris Joan[nis] Antonii Seelisko decani Brannensis" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis." Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 88

Strobl, Andrea: Außgemachter Schlüssel zu dem Geistlichen Karten- Spihl. Augspurg, Schlüter, Georg; Happach, Martin 1708.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující sv. Augustina s atributy v oblacích, který posílá paprsky na erb a kanonii augustiniánů u sv. Kříže v Augsburgu. Po stranách jsou erby dvou proboštů (bývalého a nově zvoleného, kterému je kniha věnována). Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscopa]lis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776" Na rectu předního přidešti nahoře perem

škrtnuto: „Ex libris Josephi Augustini Springer tunc temporis Sacellani 1718". Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", dole perem jinou rukou: „Ex libris Joan[nes] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti ex haereditate". Jiné signatury: Na hřbetu: 88; V inventářích: 88. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 89

Mickl, Quirinus: Apolectus doctrinalis decisionum theologico-moralium conscientiae et actuum humanorum systema practise explanans. Vetero Pragae, Hladky, Carolus Franciscus 1747.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione

inter vivos R[everendiss]imi domini Joan[nes] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad libros", text pokračuje škrtnutý:

„P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae A[nn]o 1767.", pod tím perem jinou rukou: „nunc spectat R[everend]issimo d. Joanni Ant[onio] Seelisko decano Brannensi ex haered[itate] tit[ulo] empti" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou zcela zaškrtnutá poznámka, z níž jest čitelné: „[...] Fr[at]ris Franc[isci] Xav[er]ii [...]". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 90

Rathgeb, Zacharia Maria: Muster- Stücke der Geistlichen Wohlfredenheit von allen Arten.

Augsburg; Innsbrugg, Wolff, Joseph 1762.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina signovaná: „Franc[iscus] Schaur sculps[it] Oeniponti" představující muže, jemuž je kniha věnována - Josefa, knížete Hohenlohe-Pfedelbach, kanovníka kapitul v Kolíně, Salzburku, Štrasburku, Augsburgu a Ellwangenu. Mědirytina na titulním listě představující Krista jako dobrého pastýře s ovečkou na klíně, v pozadí pak budova ovčína s dalšími ovci. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený třemi poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendiss]imi domini Joan[nes] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o

1776" Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", pod tím perem jinou rukou: „R[everend]iss[imi] d. Joan[nes] Anton[i]i Seelisko decani Brannensis tit[ulo] empti ex haereditate." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca

Ecclesiae Brannensis.". Čtenářské poznámky: Na verzu předního přidešti nahoře perem poznámka o ceně:

„Comparatus 4 fl.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 91

Berghauer, Joannes Thoma Adalbertus: Bibaiomaxeia Das ist: Biblicher Feld- Zug und Musterung Vieler jämmerlich- verfälschten Bibelen. Ober- Amergau, Wagner, Martin

1726.

Údaje o ilustracích: Na předním přidešti vlepená mědirytina zobrazující uprostřed sv. Petra s klíči držícího velkou stojící katolickou Bibli. Nad ním je na skále alegorie církve, nad níž se vznáší Nejsvětější Trojice Pod sv. Petrem jsou vyobrazeni Melancton držící buben, na nějž bubnuje postava pravděpodobně

představující Luthera. Po jejich stranách jsou dvě postavy troubící na roh a trubku, které nesou v ruce kalvínskou a zwingliánskou Bibli. Nalevo a napravo od sv. Petra se nachází šiky heretických knih ariánů, nestoriánů, donatistů, manichejců, pelagiánů, albigenských a husitů, vikleřistů, valdenských. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky:

Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] Doctor Candidat[us] Proto- Notar[ius] Apost[oli] public[us] juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Ep[iscop]alis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis".. Jiné signatury: Na hřbetu: 91; V inventářích:

91. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 92 a

Neumayr, Josephus: Funiculus triplex, Das ist: Ein Dreyfaches Band, Mit welchem Die Menschliche Hertzen von der Welt Voßheit ab- und zur Gottesforcht, Lieb und Zugend kräftig gezogen werden. Erster Theil. Augspurg; Grätz, Veith, Philipp; Veith, Martin; Veith Johann 1721.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] D. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex Libris P. Wenc[eslai] Schedej." Pod tím perem jinou rukou: „Joan[nis] Antonii Seelisko tit[ulo] empti". Čtenářské poznámky: Na titulním listu dole poznámka o ceně: „uterus tomus 4 fl. 42 cr.". Jiné signatury: Na hřbetu: 92; V inventářích: 92. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 92 b

Neumayr, Josephus: Festival deß Ersten Theils, Eines Dreyfachen Bands. Augspurg; Grätz, Veith, Philipp; Veith, Martin; Veith Johann 1721.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] D. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 92; V inventářích: 92. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 92 c

Neumayr, Josephus: Decem Aegyptiorum Plagae. Das ist: Die zehen unterschiedliche schwere Strafen. Augspurg; Grätz, Veith, Philipp; Veith, Martin; Veith Johann 1721.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] D. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 92; V inventářích: 92. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 93 a

Neumayr, Franciscus: Frag: Ob heilige Streitt- Reden In der Kirch Gottes Mit Recht üblich seyen?. München; Ingolstatt, Crätz, Frantz Xaverus 1753.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na rectu předního přideští nahoře perem: „Dussilek mp”, pod tím perem jinou rukou: „A. V. D. Principali Ant[onio] Kumpost Curato Brannensi 19. Aug[usti] 1797.”, pod tím perem jinou rukou: „Rursus donatus Ecclesiae Brannensi ab Ant[onio] Dussilek”. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 93 b

Neumayr, Franciscus: Frag: Ob es Ein ergibiges Mittel gebe, Die Drey Religionen Des Heil. Römischen Reichs zu bereinigen?. München; Ingolstatt, Crätz, Frantz Xaverus; Summer, Thomas 1754.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na rectu předního přideští nahoře perem: „Dussilek mp”, pod tím perem jinou rukou: „A. V. D. Principali Ant[onio] Kumpost Curato Brannensi 19. Aug[usti] 1797.”, pod tím perem jinou rukou: „Rursus donatus Ecclesiae Brannensi ab Ant[onio] Dussilek”. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 93 c

Neumayr, Franciscus: Frag: Ob es gleich viel gelte, Was man für eine Religion annemme, Wann sie nur Christlich ist?. München; Ingolstadt, Crätz, Frantz Xaverus; Summer, Thomas 1754.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na rectu předního přideští nahoře perem: „Dussilek mp”, pod tím perem jinou rukou: „A. V. D. Principali Ant[onio] Kumpost Curato Brannensi 19. Aug[usti] 1797.”, pod tím perem jinou rukou: „Rursus donatus Ecclesiae Brannensi ab Ant[onio] Dussilek”. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 93 d

Neumayr, Franciscus: Frag: Ob es Einem Lutheraner Zur Schande gereiche, Wann Er Catholisch wird?. München; Ingolstadt, Crätz, Frantz Xaverus; Summer, Thomas 1754.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na rectu předního přideští nahoře perem: „Dussilek mp”, pod tím perem jinou rukou: „A. V. D. Principali Ant[onio] Kumpost Curato Brannensi 19. Aug[usti] 1797.”, pod tím perem jinou rukou: „Rursus donatus Ecclesiae Brannensi ab Ant[onio] Dussilek”. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 94 / 1 a

Mansus, Josephus: Promptuarium sacrum ac morale Christi Jesu salvatoris nostri, virginisque matris Mariae. Tomus primus. Coloniae Agrippinae, Huisch, Joan[nes] Wilh[elm]; Huisch, Josephus 1720.

Údaje o ilustracích: Mědirytina na titulním listě představující Krista jako dobrého pastýře nesoucího ovci na zádech, v pozadí krajina a stádo ovcí. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Joannis Ant[onii] Seelisko Parochi Rochlicensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 94 / 1 b

Mansus, Josephus: Promptuarium sacrum ac morale Christi Jesu salvatoris nostri, virginisque matris Mariae. Tomus secundus. Colloniae Agrippinae, Huisch, Joannes Wilhelmus; Huisch, Josephus 1720.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 94 / 2 a

Mansus, Josephus: Promptuarium sacrum ac morale Christi Jesu salvatoris nostri, virginisque matris Mariae. Tomus tertius. Colloniae Agrippinae, Huisch, Joannes Wilhelmus; Huisch, Josephus 1720.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Episcopalis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Joannis Antonii Seelisko Parochi Rochlicensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 94 / 2 b

Mansus, Josephus: Promptuarium sacrum ac morale Christi Jesu salvatoris nostri, virginisque matris Mariae. Tomus quartus. Colloniae Agrippinae, Huisch, Joannes Wilhelmus; Huisch, Josephus 1720.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Episcopalis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 95

Fitterer, Josephus: Neue Glaubens- Gespräch Von den Religions- Streitigkeiten unserer Zeiten. Augspurg; Freyburg, Wagner, Martin - und Sohn 1750.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko,

S.
Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 95; V inventářích: 95. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 96 / 1

Salisburgensis, Conradus: Fidus salutis monitor, exterius rigans, Deo incrementum dante.

Das ist: Treuer Hayls- Ermahner. Saltzburg, Mayr, Johann Baptist 1683. Saltzburg, Mayr, Johann Baptist 1683.

Signet: Dřevořez na titulním listě zobrazující plachetníci, s iniciálami tiskaře: „IBM" na rozbouřeném moři, do jehož vln ze čtyř stran dují čtyři postavy personifikovaného větru. Nad plachetnicí je pásek s devízou: „Auxili-um me-um a Domino.". Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 96; V inventářích: 96. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 96 / 2

Salisburgensis, Conradus: Fidus salutis monitor, exterius rigans, Deo incrementum dante.

Das ist: Treuer Haylß- Ermahner, So außwendig begiesset, und GOtt inwendig wachsen macht. Saltzburg, Mayr, Johann Baptist 1683. Saltzburg, Mayr, Johann Baptist 1683.

Signet: Dřevořez na titulním listě zobrazující plachetníci, s iniciálami tiskaře: „IBM" na rozbouřeném moři, do jehož vln ze čtyř stran dují čtyři postavy personifikovaného větru. Nad plachetnicí je pásek s devízou: „Auxili-um me-um a Domino.". Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos. R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776". Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 97

Kleklar, Joannes: Gloria sanctorum seu discursuum in festa. Pragmae, Muxel, Joannes Casparus - factor 1691.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] D. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensis A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 99 a

Segnerus, Paulus: Homo Christianus in sua lege institutus. Pars prima. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus 1702.

Údaje o ilustracích: Na verzu přední předsádky vlepený list s mědirytinou zobrazující výjev z Bible (Mt

19). Celkem je vyobrazeno pět postav. Vpravo je Ježíš Kristus se svatozáří kolem hlavy se vztyčeným ukazováčkem pravé ruky. Před ním klečí na pravém kolenu postava mladíka, kterému jde z úst nápis: „Quid boni faciam, ut habeam vitum aeternam?“ Na oběma postavami se vznáší pásek s devízou: „Serva Mandata. Matth. 19“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Ex libris Eliae Vliis [?] Koczelii [?] Canonici Curati R. Gradecz[ensis]“. Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Nunc vero Patris Andreae Antonii Kirchner de Neýkirch sacerdotis Ecclesiastici A. 1733.“ Pod tím perem jinou rukou: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“ Pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris“, dále pokračuje text škrtnutý: „P. Josephi Langhammer Capel[lani] Brannensis“, pod tím perem jinou rukou: „Joan[nis] Ant[oni]i Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] Missar[um]“. Čtenářské poznámky: Na rectu předního přidešti nahoře perem poznámka o ceně: „2 fl. 30 cr.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 99. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 99 b

Segnerus, Paulus: Homo christianus in sua lege institutus. Pars secunda. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus 1702.

Údaje o ilustracích: Na verzu přední předsádky vlepený list s mědirytinou zobrazující výjev z Bible (Mt 19). Celkem je vyobrazeno pět postav. Vpravo je Ježíš Kristus se svatozáří kolem hlavy se vztyčeným ukazováčkem pravé ruky. Před ním klečí na pravém kolenu postava mladíka, kterému jde z úst nápis: „Quid boni faciam, ut habeam vitum aeternam?“ Na oběma postavami se vznáší pásek s devízou: „Serva Mandata. Matth. 19“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Ex libris Eliae Vliis [?] Koczelii [?] Canonici Curati R. Gradecz[ensis]“. Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Nunc vero Patris Andreae Antonii Kirchner de Neýkirch sacerdotis Ecclesiastici A. 1733.“ Pod tím perem jinou rukou: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Čtenářské poznámky: Na rectu předního přidešti nahoře perem poznámka o ceně: „2 fl. 30 cr.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 99. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 99 c

Segnerus, Paulus: Homo christianus in sua lege institutus. Pars tertia. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus 1702.

Údaje o ilustracích: Na verzu přední předsádky vlepený list s mědirytinou zobrazující výjev z Bible (Mt 19). Celkem je vyobrazeno pět postav. Vpravo je Ježíš Kristus se svatozáří kolem hlavy se vztyčeným ukazováčkem pravé ruky. Před ním klečí na pravém kolenu postava mladíka, kterému jde z úst nápis: „Quid boni faciam, ut habeam vitum aeternam?“ Na oběma postavami se vznáší pásek s devízou: „Serva Mandata. Matth. 19“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Ex libris Eliae Vliis [?] Koczelii [?] Canonici Curati R. Gradecz[ensis]“. Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Nunc vero Patris Andreae Antonii Kirchner de Neýkirch sacerdotis Ecclesiastici A. 1733.“ Pod tím perem jinou rukou: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776“. Čtenářské poznámky: Na rectu předního přidešti nahoře perem poznámka o ceně: „2 fl. 30 cr.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 99. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 99 bis a

Dionysius von Lutzemburg: Entdeckter Höllen- Weeg, Allen Sünderen zu flietzen. Das ist, Gantz neue und bewegliche, hertztringende und nachtruckliche, zierliche und außführliche Sonn- und Feyrtags- Predigen. Bencard, Johann Caspar 1688. Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1688.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: V horním rohu na předním přidešti monogram perem: „JK“,

pod tím perem jinou rukou: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi A[nn]o

1776" Na rectu přední předsádky nahoře perem škrtnuto: „Ex libris Patris Nicolai Horak“, později škrtnuto a upraveno na: „Ex libris Patris modo autem Jose[phi] Horak“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Pro hoc libro, cui irrideret celebrentur post meam mortem 7 sacrificia pro anima defuncti Antonii sacerdotis. Pa[ter] Nicolai Horak“, pod tím perem jinou rukou: „P. Jacobi Serbat“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 99 bis b

Dionysius von Lutzemburg: Entdeckter Höllen- Weeg, Die Sünder davon abzuschröcken.

Das ist: Fest- und Feyrtags- Predigen Des anderen Jahr- Gangs. [Bencard, Johann Caspar]

[1688]. [Dillingen], [Bencard, Johann Caspar] [1688].

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: V horním rohu na předním přidešti monogram perem: „JK“,

pod tím perem jinou rukou: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi A[nn]o 1776" Na rectu přední předsádky nahoře perem škrtnuto: „Ex libris Patris Nicolai Horak“, později

škrtnuto a upraveno na: „Ex libris Patris modo autem Jose[phi] Horak“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Pro hoc libro, cui irrideret celebrentur post meam mortem 7 sacrificia pro anima defuncti Antonii sacerdotis. Pa[ter] Nicolai Horak“, pod tím perem jinou rukou: „P. Jacobi Seibat“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 100

Melchior, Albertus: Einfaches Bauren- Concept, Das ist: kurtze und Einfältige Predigen, Auf jeden Sonntag und Feyertag mit einer Predig ausgetheilt. Nürnberg; Franckfurth, Lochner, Johann Christoph 1722. Würzburg, Klever, Johann Michael 1722.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina zobrazující krajinu s kostelem a v popředí skupinu sedláků, kterým káže duchovní. Sedláci stojí pod stromem, jehož větve jsou podepřeny dvěma podpěrami. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem škrtnuto: „Ad usum Jos[ephi] Kopper“, vedle toho perem jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“ Pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] dec[ani] Brann[ensis] tit[ulo] Empti ex haereditate" Dole perem jinou rukou škrtnuto: „Ad usum Fr[atris] Humberti Wenger S. O. Praed[icatorum]“. Věta doplněna perem jinou rukou: „Benedicti Grundman Presby[terii] Eccl[esiastici]“. Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „tit[ulo] emptio[nis] possidet nunc Antonius Rus B. Pillerchanensis [?] cooperat[or]is An[no] 1746.“ Mezi slovy se nachází další přípisek, který je nečitelný. Jiné signatury: Na hřbetu: 100; V inventářích: 100. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 101

Randersgranus, Nicolaus: AVßerLesener GVter SaaMen Deß Worts GÖttes Von aLLen SeeLsorgern aVßzVsäen. [končí chronogram] Das ist: Christ- Catholische Predigen Uber alle Feyertägliche Evangelien. Nürnberg, Lochner, Johann Paul [1725]. Würtzburg, Engmann, Marcus Antonius [1725].

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos „R[everendissi]mi domini Joan[fnis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis." Pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Joannis Jakobetz Curati Jablonecensis", to dalším vlastníkem škrtnuto a přepsáno na: „Ex Libris Joannis Antonii Seelisko decani Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 101; V inventářích: 107. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 102 / 1

Penzingerus, Sebastianus Henricus: Bonus ordo triplicis formatae concionis supra omnes dominicas totius anni. Noribergae [sic], Buggelius, Joannes Leonhardus 1704.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující autora knihy obracejícího se k medailonu s portrétem pasovského biskupa, kterému je kniha věnována a který je ozářen obrazem Panny Marie Pasovské v oblacích. Další paprsky vysílané obrazem padají na město Pasov v pozadí. Nad biskupovým portrétem je holubice se zásnubním prstenem, pod portrétem pak beránek se stádem ovcí. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Wenceslai Ignatii Zippl sacerdotis Eccl[esiastici] Capellani Rakonensis 1706." Poté pokračuje jiná ruka: „De mortuo illo emptus ad usum P. Caspari Zaruba Capellani in Klostr. A. 1724." To vše poškrtnáno. Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Dono datus P. Francisci Lipsteyky [?] a Venerabili D[omi]no Jo[ann]e Junger Curato pt. Lužecensi 1760. 11 Junii" Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „P. Caro[lnus] Chwa[ilkowsky] emptus 6 fl. 30 cr." Pod tím perem jinou rukou: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[us] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscopu]lis Vicar[us] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776". Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", dole perem jinou rukou: „tit[ulo] empti R[everen]dissimi d. Seelisko dec[ani] Brannensis". Čtenářské poznámky: Na předním přidešti perem poznámka o ceně: „6 fl. 30 cr.". Jiné signatury: Na hřbetu: 102a; V inventářích: 102a. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 102 / 2 a

Penzingerus, Sebastianus Henricus: Bonus ordo triplicis formatae concionis moralis in omnia festa sanctorum. Solisbaci, Buggelius, Johannes Leonhardus 1698.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Wenceslai Ignatii Zippl sacerdotis Eccl[esiastici] Comparatus Author iste tripartitus 9 fl. Rakonae 1706." Poté pokračuje jiná ruka: „Post mortem Ejus a P. Casparo Zaruba sacerdoti Eccl[esiastico] emptus 1724" To vše poškrtnáno. Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Dono datus P. Francisci Lipsteyky [?] a Venerabili D[omi]no Jo[ann]e Junger Curato pt. Lužecensi 1760. 11 Junii" Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „P. Caro[lnus] Chwalkowsky" Pod tím perem jinou rukou: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[us] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscopu]lis Vicar[us] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776". Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", dole perem jinou rukou: „tit[ulo] empti R[everen]dissimi Seelisko Can[onici] dec[ani] Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 102b; V inventářích: 102b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 102 / 2 b

Penzinger[us], Sebastianus Henricus: Mariale sive encomia B. Mariae V. id est discursus

XLIV. Solisbaci, Buggelius, Joannes Leonhardus 1700.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto: „Wenceslai Ignatii Zippl sacerdotis Eccl[esiastici] Comparatus Author iste tripartitus 9 fl. Rakonae 1706.“ Poté pokračuje jiná ruka: „Post mortem Ejus a P. Casparo Zaruba sacerdote Eccl[esiastico] emptus 1724“ To vše poškrtnuto. Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Dono datus P. Francisci Lipsteyky [?] a Venerabili D[omi]no Jo[ann]e Junger Curato pt. Lužecensi 1760. 11 Junii“ Pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „P. Caro[us] Chwalkowsky“ Pod tím perem jinou rukou: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776“. Jiné signatury: Na

hřbetu: 102b; V inventářích: 102b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 103

Ginther, Antonius: Currus Israel et auriga ejus. Augustae Vind[elicorum]; Herbipoli, Veith, Martinus 1749.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“. Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina signovaná: „G. Heinr[icus] Schifflin Sculps[it] Aug[ustae] V[indelicorum]“ a představující záračný kříž z Biberbachu, v popředí pak schématické znázornění zázraku spojeného s tímto křížem. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 103; V inventářích: 103.

Stupeň zachování knihy: Zadní část knihy je degradována plísní.

A 104 a

Wünter, Johann Christoph: Ecclesiastes abbreviatus, Kurtz und Gut, Zweyter Jahrgang,

Das ist: Sonntägliche Predigen Des gantzen Jahrs. Augspurg, Bartl, Christoph 1758.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[ane]i

Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“

Pod tím perem jinou rukou: „Ex libris P. [...] Kluga[?], nad tím perem jinou rukou: „Ex libris Fran[cisci] Palme“, jméno škrtnuto a doplněno: „decani Brannensis tit[ulo] Missar[um]“. Jiné signatury:

Na hřbetu: 104; V inventářích: 104. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 104 b

Winter, Joann[es] Christophorus: Catastrophe deplorabilis peccati capitalis. Augspurg, Bartl, Christoph 1757.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei]

Decani Brannensis. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 104; V inventářích: 104. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 104 c

Wünter, Johann Christoph: Ecclesiastes Abbreviatus, Kurtz und Gut, Zweyter Jahrgang, Das ist: Feyrtägliche Predigen Des gantzen Jahrs. Augspurg, Bartl, Christoph 1757.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex Dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei]

Decani Brannensis. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 104; V inventářích: 104. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 105 a

Engelgrave, Henricus: Caeleste Pantheon sive caelum novum in festa et gesta sanctorum totius anni. Pars prima. Coloniae Agrippinae, Busaeus, Joannes 1658.

Signet: Mědirytina na titulním listě, na níž jsou po stranách dva rohy hojnosti kolem kartuše, v níž je alegoricky zobrazen Duch Svátý jako holubice, nad níž je pásek s devízou: „Spirat ubi vult". Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad Libros", text dále pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae", pod tím perem jinou rukou: „R[everendi]ss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 105a; V inventářích: 105a. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 105 b

Engelgrave, Henricus: Caeleste Pantheon sive caelum novum in festa et gesta sanctorum totius anni. Pars posterior. Coloniae Agrippinae, Busaeus, Joannes 1658.

Signet: Mědirytina na titulním listě, na níž jsou po stranách dva rohy hojnosti kolem kartuše, v níž je alegoricky zobrazen Duch Svátý jako holubice, nad níž je pásek s devízou: „Spirat ubi vult". Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad Libros", text dále pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae", pod tím perem jinou rukou: „R[everendi]ss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti". Jiné signatury: Na hřbetu: 105a; V inventářích: 105a. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 105 bis a

Engelgrave, Henricus: Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita in omnes anni dominicas selecta historia et morali doctrina variae adumbrata. Pars I. Herbipoli, Schönwetterus, Joannes Gottofredus 1661.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joannis Antonii Seelisko Canonici Vicar[ii] for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Pod tím perem jinou rukou: „Pertinet ad libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[ane]i dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Michaelis [?] Capusii [?]". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 105 bis b

Engelgrave, Henricus: Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita in omnes anni dominicas selecta historia et morali doctrina variae adumbrata. Pars II. Herbipoli, Schönwetterus, Joannes Gottofredus 1661.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joannis Antonii Seelisko Canonici Vicar[ii] for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Pod tím perem jinou rukou: „Pertinet ad libros", text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko Canon[ici] Vic[arii] for[ane]i dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 106

Coppensteinius, Andrea: Nucleus aureus conceptuum praedicabilium eximii d. Petri Bessaei. Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus 1677.

Signet: Mědirytina na titulním listě. V oválném medailonu lemovaném volutami a rohy hojnosti je zobrazena ženská postava stojící na kouli a držící přes rameno rýč a opírající se o kotvu. Nad ní na okraji kartuše nápis: „IN SPE ET LABORE". Na kouli monogram: „HD". Za ženou je krajina s mužem pracujícím na vinici a rozsevačem. Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 106; V inventářích: 106. Stupeň zachování knihy: Chybí hřbet knihy.

A 107 / 1

Slesina, Joannes: Commentarium in Vetus Testamentum usibus academicis elucubratum.

Tomus III. Praegae, Pruscha, Ignatius Franciscus 1759.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[at]us Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esi]ae Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris", text dále pokračuje škrtnutý: „d. Joan[nis] Xaveri Palme", nad tím perem připsáno jinou

rukou: „nunc R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Ant[oni]i Seelisko Can[onici] dec[ani] Brannensis tit[ulo] Missar[um] persol[varum]". Čtenářské poznámky: V knize vložen lístek s poznámkou: „L. J. Ch. Admodum Reverende, ac Doctissime Domine! Librum de quo providere debui, a Reverendo Patre Klier obtinui, quem p[ro] praesent" Na druhé straně vloženého listku se nachází kresba tužkou schodů zakončených nahoře dvěma sokly se sochami světců a zdí. Jiné signatury: Na hřbetu: 107c; V inventářích: 107c. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 107 / 2

Slesina, Joannes: Commentarium in Novum Testamentum usibus academicis elucubratur. Tomus IV. Praegae, Prusha, Ignath Franciscus 1760.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[us] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[us] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 107d; V inventářích: 107d. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 1 a

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Erster Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis: „LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Modrý papír. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis." Jiné signatury: Na hřbetu: 108ab; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 1 b

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Zweyter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis: „LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Modrý papír. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis." Jiné signatury: Na hřbetu: 108ab; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 2 a

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Dritter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází

nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis." Jiné signatury: Na hřbetu: 108cd; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 2 b

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Vierter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis." Jiné signatury: Na hřbetu: 108cd; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 3 a

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Fünfter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis." Jiné signatury: Na hřbetu: 108ef; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 3 b

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Sechster Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis." Jiné signatury: Na hřbetu: 108ef; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 4 a

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Siebenter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis.". Jiné signatury: Na hřbetu: 108gh; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 4 b

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Achter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1770.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis.". Jiné signatury: Na hřbetu: 108gh; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 5 a

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Neunter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1771.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis.". Jiné signatury: Na hřbetu: 108i; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 / 5 b

Wittola, Marr Anton: Kurzgefaßte Geschichte des alten Testamentes. Zehnter Theil. Wien, von Trattnern, Joh[annes] Thomas Edlen 1771.

Signet: Mědirytina na titulním listě zobrazující ženskou postavu v tiskařské dílně. Pod ní se nachází nápis:

„LABOREET FAVORE", nad ní pak orel nesoucí pásku s nápisem: „ALTIUS". Vazba: Bílý papír.
Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Hic Liber ab Illustrissimo ac Excellentissimo Domino Domino Ernesto Quidone S. R. F. Comite ab Harrach in Rohrau etc. Patrono Gratosissimo anno 1771. donatus est Ecclesiae Brannensi in usum Cleri Brannensis.". Jiné signatury: Na hřbetu: 108i; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 108 bis

Manzador, Don Pius: Alauda trisonans Oder Dreystimmiges Lehrchlein Das ist Lob-Danck- und Leich- Reden. nebst Regenspurg, Gastl, Johann Urban 1749.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[atus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit

Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 108c.N[otata]; V inventářích: 108. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 109 / 1 a

Rupprecht, Theodorus Maria: Notae historicae in universum jus canonicum. Tomus I.
Hraba, Joannes Carolus 1751.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním předeštl nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antoni [sic!] Seelisko

Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „In libris Joan[nis] Antonii Seelisko Decani Brannens[is] constat 3fl. 30cr". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 109 / 1 b

Rupprecht, Theodorus Maria: Notae historicae in universum jus canonicum. Tomus II.
Hraba, Joannes Carolus 1753.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním předeštl nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antoni [sic!] Seelisko

Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 109 / 2 a

Rupprecht, Theodorus Maria: Notae historicae in universum jus canonicum. Tomus III.
Hraba, Joan[nes] Carol[us] 1754.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním předeštl nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „In libris Joan[nis] Antonii Seelisko decani Brannae constat 3fl. 30cr.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 109 / 2 b

Rupprecht, Theodorus Maria: Notae historicae in universum jus canonicum. Tomus IV.
Hraba, Joan[nes] Carol[us] 1755.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním předeštl nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 111

Hanapus, Nicolaus: Exempla Biblica in materias morales distributa. Augustae Vindelicorum, Wolff, Mathia 1730.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním předeštl nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor

Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Ecclesiae Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Joannis Jakobetz Tunc Capell[ani] Brannensis.“, toto částečně a škrtnuto

a
nahrazeno: „Ex Libris Antonii Seelisko decani Brannensis tit[ulo] empti et missar[um]“. Čtenářské poznámky: *V knize vložený lístek s latinskými poznámkami ke kázáním. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

A 112 a

Annatus, Petrus: Apparatus ad positivam theologiam methodicus. Tomus primus. Venetiis, 1744. Typographia Balleoniana

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradec[ensis] Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Čtenářské poznámky: *Na přidešti nahoře perem je poznámka o ceně: „3 fl. 30 cr.“ V knize vložen lístek s česky psanými poznámkami pravděpodobně pro kázání. Jiné signatury: Na hřbetu: 112; V inventářích: 112; Další: [Pod hřbetní signaturou se objevila původní signatura: „I“]. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

A 112 b

Annatus, Petrus: Apparatus ad positivam theologiam methodicus. Tomus secundus. Venetiis, 1744. Typographia Balleoniana

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendiss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradec[ensis] Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Čtenářské poznámky: *Na předním přidešti nahoře perem je poznámka o ceně: „3 fl. 30 cr.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 112; V inventářích: 112; Další: [Pod hřbetní signaturou se objevila původní signatura: „I“]. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

A 113

Frantz, Ignatius: Institutiones theologicae de poenitentia. Praeg, Schneider, Joannes Georgius 1759.

Údaje o ilustracích: Mědirytina na titulním listě představující proroka Nátana jak kárá krále Davida. Nad

ním pak anděl s plamenným mečem a lebkou v ruce. V pozadí pak scéna z Nátanova podobenství o bohatém a chudém muži s ovečkou. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cathed[ralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Za stranou 504 vyvázány prázdné listy.

A 116 a

Gallebart, Joannes; Barbosa, Augustinus; Farinacius, Prosperus: Sacrosanctum oecumenicum concilium Tridentinum. Coloniae Agrippinae, Metternich, Franciscus 1723.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním

přídeští nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[icus] juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „In libris Joannis Antonii Seelisko decani mp.", pod tím perem jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 116; V inventářích: 116. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 116 b

Babstista, Joannes: Appendix sive annotationes practicae ad sacrum concilium Tridentinum. [Coloniae Agrippinae], [Metternich, Franciscus] [1723].

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přídeští nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[icus] juratus, Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis, inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nn]o 1776". Jiné signatury: Na hřbetu: 116; V inventářích: 116. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 117

: Concilium Romanum in sacrosancta Basilica Lateranensi celebratum anno universalis jubilaei MDCCXXV. Augustae Vind[elicorum]; Graecii, Veith, Martinus; Veith, Joannes; Veith, Philippus 1726.

Údaje o ilustracích: Na titulním listě mědirytina představující znak papeže Benedikta XIII. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přídeští nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i] for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad Libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae A[nn]o 1767", tento text škrtnut a nahrazen perem jinou rukou: „Pertinet ad Libros tit[ulo] empti, R[veren]diss[imi] d. Joan[nis] Ant[onii] Seelisko dec[ani] Brannensis." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis." Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 118 a

Segnerus, Paulus: Instructio poenitentis sive opusculum, in quo traditur praxis rite peragendi confessionem sacramentalem gratiam Dei recuperandi, eamque conservandi. Augustae Vindellicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - haeredes 1756.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předtitulu nahoře perem: „Ex libro Brannensis Bibliotheca". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 118 b

Segnerus, Paulus; Rassler, Maximilianus: Institutio parochi liber, quo pastor animarum id muneris recens aggressus docetur, et quae officii sui partes sint et qua via ac ratione eas

possit adimplere. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - haeredes 1756.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 118 c

Segnerus, Paulus: Instructio confessarii, sive opusculum, in quo traditur praxis cum fructu administrandi sacramentum poenitentiae. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - vidua et haeredus 1750.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 121

Engel, Ludovicus: Collegium universi juris canonici. Pars I. Salisburgi, Mayr, Joan[nes] Jos[ephus] 1759. Salisburgi, Mayr, Joan[nes] Jos[ephus] 1759.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy a poli zdobenými slepotiskovými ornamenty. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Francisci Palme Eccl[esiastici]", to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris R[everendissim]i d. Joannis Anton[i] Seelisko tit[ulo] empti et Missar[um]". Čtenářské poznámky: Na titulním listu dole perem poznámka o ceně: „7 fl 4 cr.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 123

Gihl, Josephus; Bredtschneider de Lauro, Franciscus: Amussis vitae moralis, sive conscientia; proxima et interna, actionum humanarum regula. [Pragae], 1737.

Vazba: Stríkaný papír. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissim]i domini Joann[is] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 123; V inventářích: 123. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 124

: Magnum speculum exemplorum ex plusquam octoginta auctoribus. Colloniae Agrippinae, Friess, Wilhelmus 1672. Colloniae Agrippinae, Friess, Wilhelmus 1672.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776" Na předtitulu perem škrtnuto: „Ex libris P. Davidis Bened[icti] Ant[onii] Sstiepanski pro tunc Parochi Dobrzenicensis A[nno] 1684 emptum 3 fl." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem

jinou rukou škrtnuto: „Ex libris Friderici Jos[ephi] Kord Capell[ani] Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Joan[nis] Antonii Seelisko Decani Rochlicensis.“. Čtenářské poznámky: Na předním přidešti perem: „N[otata] Exempla diligenter lege et Exemplariter bene vivere disce.“ Vzadu přilepené listy, na nichž jsou vypsány svátky podle jednotlivých měsíců a k nim jsou připsány čísla stran, která se k jednotlivým světcům vztahují. Na zadním přidešti odkaz na konkrétní strany knihy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 125

Ildephonsus de Padilla: Annotationes in habacuc prophetam sive discursus praedicabiles cum triplici indice materiaram concionatorio et synopsis annotationum seu discursuum. Sulzbaci, Lichtenthalerus, Abrahamus 1674.

Vazba: Bílý papír. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko, S. Theol[ogiae] Candid[at]us Proto-Notar[us] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esi]ae Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscopalis] Vicar[us] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776.“ Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Pertinet ad Libros“, text pokračuje škrtnutý: „P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae A[nn]o 1767.“ Pod tím perem jinou rukou: „nunc R[everen]dis[simi] d. Joan[nis] Anton[us] Seelisko Can[onici] dec[ani] Brannensis“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris R[everen]dis[simi] Bartolomaei Nowak Decani Policzensis“. Čtenářské poznámky: Na předním přidešti dole perem: „R. 369.“. Jiné signatury: Na hřbetu:

125; V inventářích: 125. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 126 / 1 a

Pleyer, Josephus: Ternarius virtutum theologiarum cum praevia de virtutibus in communi notitia tractatu theologico expensus [sic]. Praegae, Schneider, Joan[nes] Georg[us] – factor 1758.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Za stranou 464 vyvázány prázdné listy.

A 126 / 1 b

Pleyer, Josephus: Angelus secundum naturam gratiam officium lapsus tractatu theologico expensus. Praegae, 1753.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 126 / 2

Pleyer, Josephus: Septenarius sacramentorum tractatu theologico expensus. Praegae, 1753.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione

inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 126 / 3

Pleyer, Josephus: Verbum caro factum tractatu theologico expensum. Praga, 1756.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joann[is] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 126c. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 128

Gremner, Joannes: Philosophia peripatetica in tres tractatus distributa. Praga, Schweiger, Jacobus - factor 1748.

Údaje o ilustracích: V knize se nachází rytina s názvem: „Divisio Enlis Purchotiana“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joann[is] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Čtenářské poznámky: Na předním přidešti řada poznámek vzniklých zkoušením pera, mezi nimi například různým typem písma: „Deus est“, „Ternio“, „Pleyer“. Podobné poznámky jsou i na papírovém přebalu knihy. Další poznámky v textu vztahující se k obsahu knihy. Jiné signatury: Na hřbetu: 128; V inventářích: 128. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 130

Pleyer, Josephus: Juris legalis violatio seu peccata tractatu theologico-speculativo-practico expensa. Praga, 1758.

Vazba: Hnědá kůže zdobená ornamentálním slepotiskem s rostlinnými motivy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joann[is] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 130; V inventářích: 130. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 133 a

Seitz, Burchardus: Mariale perpetuum panegyricum sive bibliotheca Marianomanualis bipartita. Erster Theil. Cölln, Metternich, Wilhelm 1708. Cölln, Metternich, Wilhelm 1708.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendis[simus] D. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi, A[nn]o 1776." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Čtenářské poznámky: Na předním přidešti v pravém horním rohu perem monogram: „JK.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 133; V inventářích: 133. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 133 b

Seitz, Burchardus: Mariale perpetuum panegyricum sive bibliotheca Marianomanualis bipartita. Anderer Theil. Cöllen, Metternich, Wilhelm 1708. Cöllen, Metternich, Wilhelm 1708.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendis[simus] D. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko Canon[icus] R[egin]ae Hradecensis Ep[iscopa]lis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis donavit Ecclesiae Brannensi, A[nn]o 1776.“ Čtenářské poznámky: Na předním přidešti v pravém horním rohu perem monogram: „JK.“. Jiné signatury: Na hřbetu: 133; V inventářích: 133. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 134

Dorn, Franciscus Xaverius: Diurnale concionatorium. Pars festivalis. Augustae Vindelicorum, Burckhart, Joannes Baptista 1753.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „R[everen]diss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko donavit Ecclesiae 1776.“ Na rectu přední předsádky perem škrtnuto: „P. Caro[lo] Chwalkowskii“, pod tím perem jinou rukou připsáno: „Legavit V. D. P. Caro[lus] Seb[astianus] Stroner Curatus Dauschiny A. 1767“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joan[nis] Antonii Seelisko Can[onici] dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti.“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris Danielis Křžeček Co[o]p[era]t[oris] Rohiczensis“, pod tím perem jinou rukou: „Ex Libris Caroli Sebas[tiani] Stroner Curati [Dauschiny ?]“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 135

Czervenka, Leopoldus Benedictus: Prologi epithalamici seu quinquaginta adhortationes nuptiales in usum animarum curam gerentium. Pragae, Rosenmüller, Carolus Franciscus 1707.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex libris P. Joannis Jakobetz“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris P. Joannis Seelisko Eccl[esiasticus]“, pod tím perem jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 136 a

Donner, Casimirus: Modicum sed hoc bonum, Ein kleines, aber doch gutes Das ist: Kurtze und leichte, doch aber gute und hailsame Sonn- und Feyrtags- Predigen. Cöllen, Simon - Wittib 1739.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joannis Jakobetz Curati Ponikliensis“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris Joannis Antonii Seelisko Decani Brannensis tit[ulo] perso[lvarum] Missa[rum]“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 136 b

Donner, Casimirus: Modicum sed hoc bonum, Ein kleines, aber doch gutes Das ist: Kurtze und leichte, doch aber gute und hailsame Feyrtags- Predigen. Cöllen, Simon – Wittib 1739.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[is] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 138 a

Beer, Johann Christoph: Der in Eyl bereitete Prediger, das ist: Sehr geistreich-beweglich- und nutzliche Lehren in kurtzen Sonn- und Feyertags- Predigen Auf das gantze Jahr. Erster Theil. Augspurg, Bartl, Christoph 1759.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776." Na verzu předního přidešti perem: „Pertinet ad Libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae", to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad Libros R[everen]diss[imi] d. Joan[is] Antonii Seelisko Canon[ici] dec[ani] Vic[arii] for[anei] Brannensis tit[ulo] empti et Missar[um]" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.". Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky nahoře perem poznámka o ceně: „Comparatus 1fl.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 138 b

[Beer, Johann Christoph]: [Der in Eyl bereitete Prediger, das ist: Sehr geistreich-beweglich- und nutzliche Lehren in kurtzen Sonn- und Feyertags- Predigen Auf das gantze Jahr]. [Zweyter Theil]. [Augspurg], [Bartl, Christoph] [1759].

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776." Na verzu předního přidešti perem: „Pertinet ad Libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae", to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad Libros R[everen]diss[imi] d. Joan[is] Antonii Seelisko Canon[ici] dec[ani] Vic[arii] for[anei] Brannensis tit[ulo] empti et Missar[um]" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 142

Heimbach, Mathia: Praxis catechetica sive manuctio pro instruendis rudibus elementa fidei et morum. Coloniae Agrippinae, Simon - Vidua 1742.

Signet: Na titulním listě dřevorez představující archanděla Rafaela s malým Tobiášem, nad nimi páska s nápisem: „VIAS TUAS DOMINE DEMONSTRA MIHI". Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[us] Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[at]us Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na rectu předního přidešti nahoře perem: „Ex libris Josephi Langhamer Capellani Albipolensis" Na titulním listě nahoře

perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Josephus Langhamer Capell[anus] Albipol[ensi]“, pod tím perem jinou rukou: „R[everen]dissimi d. Joann[is] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti.“. Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky tužkou poznámka o ceně: „81 Hutterdorf 45cr.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 144 / 1

: Vertheidigung der Zwölf Briefe des Herrn P. Geedorfs, wider die Beantwortung Eines Anonymi von Tübingen. Erster Band. Wien, Trattner, Joh[annes] Thom[a] 1752. Wien, Trattner, Joh[annes] Thom[a] 1752.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: 147. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 144 / 2

: Vertheidigung Der Zwölf Briefe Des Herrn P. Seedorfs, Wider die Beantwortung Eines Anonymi von Tübingen. Zweyter Band. Wien, Trattner, Joh[ann] Thom[a] 1752. Wien, Trattner, Joh[ann] Thom[a] 1752.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] decani Brannensis. 1776.“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 147

[Seedorff, François Fegeli de]: Send- Schreiben Uber Die strittige Glaubens- Fragen worin die fürnehmste Beweg- Ursachen enthalten. Mannheim, Pierron, Nicolaus 1751. Mannheim, Pierron, Nicolaus 1751.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus Dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S.

Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 148

Rechenberger, Felix: Dubia non nulla de SS. ecclesiae sacramentis in genere a theologis moveri solita brevi, ac succincta methodo proposita et resoluta, thesibusque aliis ex universa theologia scholastica interstincta. Vetero Pragae, Höger, Mathia Adamus 1737.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joann[is] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis. 1776“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca

Ecclesiae Brannensis", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Galii [?] K. Caspar". Čtenářské poznámky: Na titulním listu dole perem: „ante". Jiné signatury: Na hřbetu: 148; V inventářích: 148. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 149 / 1

Kraus, Wenceslaus; Jeltsch, Carolus: Verbum Dei scriptum verbis et doctrinis patrum interpretationibus doctorum ab apparentibus contradictionibus defensum sive antilogiae librorum Sacrae Scripture. Pars I. Olomucii, Hirnle, Franciscus Antonius 1750.

Vazba: Červená kůže zdobená zlatotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hrad[ecensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis A[nn]o 1776." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Stupeň zachování knihy: Nejspíše chybí frontispice.

A 149 / 2

Kraus, Wenceslaus; Körpert, Joannes Sarcander: Verbum dei scriptum verbis et doctrinis Patrum interpretationibus doctorum ab spparentibus contradictionibus defensum. Pars II. Olomucii, Hirnle, Franciscus Antonius 1750.

Vazba: Červený pergamen zdobený zlatotiskem, hřbet plochý zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis 1776." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 150 / 1

Pohl, Josephus: Manuctio ad historiam ecclesiasticam ex probatis auctoribus. Pars prima. Viennae, Trattner, Joan[nes] Thoma 1753.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[at]us Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscopalis] Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776." Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné signatury: Na hřbetu: 150a; V inventářích: 150a. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 150 / 2

Pohl, Josephus: Manuctio ad historiam ecclesiasticam ex probatis auctoribus. Pars secunda. Viennae, Trattner, Joannes Thoma 1754.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Jiné

signatury: Na hřbetu: 150b; V inventářích: 150b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 151 / 1

[Ziegler, Heinrich Anshelm von]: [Fortsetzung Der Asiatischen Banise]. [Erster Theil]. [Leipzig], [Erben, Johann Grossens] [1728].

Vazba: Škrobový papír. Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky nahoře perem: „Joseph Kraus dedit Ant[onii] Dusilek [?] Capellano et ille Eccl[esi]ae Brannensium“, nad tím v rohu perem: „S. Dusilek [?] mp. 4. Juni 1800 Brannae ab oeconom[o] d. Burgrafii“. Čtenářské poznámky: Na zadní předsádce a přidešti je tužkou kreslená skica býka. Jiné signatury: Na hřbetu: 151a; V inventářích: 151a. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 151 / 2

Ziegler, Heinrich Anshelm von: Fortsetzung Der Asiatischen Banise. Zweyter Theil. Leipzig, Erben, Johann Grossens 1728.

Údaje o ilustracích: Na verzu přední předsádky je celostránková mědirytina zobrazujícího sedícího muže uprostřed lesa v noci. Na pravo od muže je vyobrazen objekt ve tvaru kvádrů, na němž jsou dva ohnivé plameny a předmět podlouhlého tvaru. Vazba: Škrobový papír. Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky nahoře perem: „Dono accepit et rursus dono dedit Eccl[esi]ae Brannensis supra notatus“, nad tím v rohu perem: „A. Dusilek [?] mp. 4. Juni 1800 Brannae ab oeconom[o] d. Burg[rafii]“. Jiné signatury: Na hřbetu: 151b; V inventářích: 151b. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 153 / 1

Pichler, Vitus: Theologia polemica in duas partes divisa. Pars I. Augustae Vind[elicorum]; Herbipoli, Veith, Martinus 1747.

Údaje o ilustracích: Frontispice, signovaná mědirytina: „A. Ehman sc[ulpsit] A. V.“ představující Krista v oblacích předávajícího zásnubní prsten alegorii Církve. Pod nimi jsou zavržené postavy pohanských bohů. Nahoře a dole je celkem šest kartuší s emblémy znázorňující vlastnosti církve. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „R[everen]diss[imus] d. Joan[nes] Anton[us] Seelisko donavit Ecclesiae 1776.“ Na titulním listě nahoře perem škrtnuto: „Ex libris P. Jo[ann]is Kourzimsky.“, pod tím perem jinou rukou: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joan[is] Antonii Seelisko decani Brannensis tit[ulo] empti.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 153 / 2

Pichler, Vitus: Theologia polemica in duas partes divisa. Pars II. Viennae, Trattner, Joannes Thoma 1755.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendiss]imi Domini Joan[is] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Franc[isci] Palme.“, to částečně škrtnuto a nahrazeno jinou rukou: „Ex libris R[everen]diss[imi] d. Seelisko decani tit[ulo] empti.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 154

Elbel, Benjamin: Theologiae moralis sacramentalis. Pars III. Augustae Vindel[icorum]; Graecii, Veith, Philippus; Veith, Martinus; Veith, Joannes 1733.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující biskupa před oltářem v doprovodu ministrujících kněží, která promlouvá ke klečícím řeholníkům (františkánům), v oblacích nahoře alegorie Církve ozářena paprsky Ducha Svatého a provázená erby papeže Benedikta XIII. a biskupa augšpurského [?]. Dále pak v textu mědirytinové schéma stupně příbuzenství. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolkami s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním příděšti nahoře perem: „R[everen]diss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko donavit Ecclesiae 1776." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Josephi Ruthi [?] Curati Poniklii", pod tím perem jinou rukou: „Joan[nes] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 156

Goncziak, Petrus; Drska, Wenceslaus Michäel: Theses theologicae de fide spe et charitate.

Vetero Pragae, Wickhardt, Wolfgangus 1713.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním příděšti nahoře perem: „Ex libris Joannis Ignatii Jakobetz tunc Th[eo]l[o]gi 2di anni.", to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris nunc Joannis Joan[nes] Antonii Seelisko Eccles[iastici]", pod tím perem jinou rukou: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nes] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis." Na třetí straně s věnováním perem rukou autora titulního listu: „Ex libris Andreae Josephi Cziesska A[nn]o 1715". Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list a je dopsan patrně dle vzoru na předním příděšti.

A 157

Goncziak, Petrus: Theses theologicae de Adventu Christi, merito unione hypostatica, natura assumpta et assumptibili ejusdem Christi Sanctitate, scientia impeccabilitate et praecepto de subeunda morte. Vetero Pragae, Wickhart, Wolfgangus 1712.

Údaje o ilustracích: Za titulním listem se nachází vlepená mědirytina signována: „A. Neürautter scupl[sit]" zobrazující erb rodu Trauttmansdorffů. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na předním příděšti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[nes] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis. a[nn]o 1776", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joannis Ignatii Jakobetz tunc Th[eo]l[o]gi 2di anni", to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris nunc Joannis Antonii Seelisko Eccles[iastici]" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 158

Simon, Jordan: Die heilige Schrift Des Alten Bundes. I. Band I. Theil. Augsburg; Ingolstadt; München, Crätz, Johann Franz Xaverius 1769.

Vazba: Polokožená vazba, škrabový papír a hřbet s vazy z hnědé kůže. Vlastnické poznámky: Na předním příděšti nahoře perem: „R[everen]diss[imus] d. Joan[nes] Anton[ius] Seelisko donavit Ecclesiae 1776." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 161 a

Eschborn, Ludovicus: Explicatio sacrae scripturae. [Tomus I.]. Fuldae, Göbhardus, Martinus 1748.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[ane]i decani Brannensis. A[nn]o 1776." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „In Libris Joan[nis] Antonii Seelisko Curati Rochlicensis". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 161 b

Eschborn, Ludovicus: Explicatio sacrae scripturae. Tomus II. Fuldae, Göbhardus, Martinus 1748.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[ane]i decani Brannensis. A[nn]o 1776." Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 163

Pasor, Georgius: Manuale Novi Testamenti praeter indicem anomalorum et difficiliorum vocabulorum. Lipsiae, 1748.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[ane]i decani Brannensis A[nn]o 1776." Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis." Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 164

: Flores Bibliae sive loci communes omnium fere materiarum ex Veteri ac Novo Testamento excerpti. Tyrnaviae, 1743.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Jannes [sic!] Antonius Seelisko, S. Theol[ogiae] Doctor Candid[atus] Proto-Notar[ius] Apost[olicus] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Hon[oratus] Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nn]o 1776" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.", pod tím perem jinou rukou: „Ex libris F. Palme Eccl[esiastici]", to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Seelisko dec[ani] Brann[ensis] tit[ulo] empti Eccl[esiastici]". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 167 a

Wrbczansky, Severinus: Digestum morale in duas partes divisum, pars prima. De indulgentiis canonizatione et cultu sanctorum. Pars prima. Vetero Pragae, Hraba,

Joannes, Carolus 1740.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na titulním listu nahoře perem: „Franci[scij] Mischensky Ecclesiastici“, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris“, dále pokračuje text škrtnutý: „Patris Andreae Antonii Kirchner sacerdotis] Ecclesi[astici] Comp[aratum] A. 1740“ Jméno předchozího vlastníka nahrazeno jinou rukou perem: „Josephi Langham[m]er“. Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky nahoře perem škrtlá poznámka pravděpodobně o ceně. Jiné signatury: Na hřbetu: 167. Stupeň zachování knihy: Poškozená vazba knihy i přidešti.

A 167 b

Wrbczansky, Severinus: Digestum morale. Pars Secunda. De summis S.R. ecclesiae pontificibus, cardinalibus, conciliis generalibus, haeresiarchis at haeresibus. Pars secunda. Vetero Pragae, Hraba, Joannes, Carolus [1740].

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky nahoře perem škrtlá poznámka pravděpodobně o ceně. Jiné signatury: Na hřbetu: 167. Stupeň zachování knihy: Poškozená vazba knihy i přidešti.

A 168

Giunchus, Nicolaus: De indulgentiis et requisitis praesertim ad eas recipiendas dispositionibus et catholicae ecclesiae doctrinae in conferendis ac recipiendis. Passavii, Mangold, Fridericus Gabriel 1767.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlatotiskem rytmicky členěnými poli s ozdůbkou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 170

: Verbesserte und erleichterte Griechische Grammatica, In deutlichen Regeln abgefasst und mit hinlänglichen Crempeln wie auch nöthigen Registern versehen. Halle, Wäisenhaus 1745.

Signet: Mědirytina na titulním listě představující rozsévače na poli na okraji města, nad ním dva černí ptáci a zářící Slunce. Doprovazeno páskou s heslem: „ILLO SPLENDETE LEVABOR“. Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina signovaná: „Liebe sc[ulpsit] Halae“ představující strom s listy, do nichž jsou vepsány časy řeckých sloves a naznačeno tak, který se odvozuje z kterého. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[at]i Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] decani Brannensis. A[nno] 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 171

Maiores, Georgius; [Lutherus, Martinus]: [Vitae Patrum in usum ministrorum Verbi, quoad eius fieri potuit repurgatae, per d. Georgium Maiorem. Cum praefatione d. doctoris Martini Lutheri]. [Witebergae] [sic], [Schwenck, Laurentius - haeredes] [1578].

Vazba: Okrová kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, v prostředním poli figurální scéna s Ukřižovaným na přední desce a s Vzkříšeným Kristem na zadní desce. Hřbet s vazy. Na vazbě jsou zbytky dvou háčkových spon. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem škrtnuto:

„1583 Deus protegit rectos corde Johann Reintler Olmucenus“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex Libris Francisci Selichar“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris jam R[everen]dissimi D. Joan[nis] Ant[onii] Seelisko, quae critizantur, sit sensu cathol[ico]“, pod tím perem jinou rukou: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[ane]i decani Brannensis. A[nn]o 1776.“ Na prvním dochovalém listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“ Čtenářské poznámky: Na zadní předsádce skica tužkou představující část ruky ukřižovaného Krista. Stupeň zachování knihy: Poškozené spony (jedna zlomená), zadní část vazby ohořelá, špinavé stránky. Chybí titulní list a Lutherova předmluva.

A 173

Rippell, Georgius: Alterthumb, Ursprung, und Bedeutung, Aller Ceremonien, Gebräuchen, und Gewonheiten der Heil. Catholischen Kirchen. Augspurg, Wagner, Martin; Bartel, Christoph 1737. Klugheim, Frantz Joseph

Údaje o ilustracích: V knize se nachází torzálně dochovaná mědirytina představující pohled na město. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[ane]i Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“ Stupeň zachování knihy: Natržený hřbet vazby.

A 174

Wigandt, M; Fliegen, Ludovicus: Tribunal confessoriorum et ordinandorum. Trajecti ad Mosam, Bertus, Lambertus 1729.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[ane]i decani Brannensis. A[nn]o 1776.“ Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad libros Joan[nis] Antonii Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] stipendior[um].“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 176

Absolon, Joannes; Obegel, Laurentius: Epitome theologica seu quaestiones et resolutiones de Verbo incarnato. Olomucii, Rosenberg, Ignatius 1714.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopalis] Vicar[i]i for[ane]i Decani Brannensis A[nn]o 1776.“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 177

Dorsus, Jacobus; Schnell, Anselmus: Instructio confessarii in tres partes divisa. Augustae Vindel[icorum], Mauracher, Joannes Jacobus 1757.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina signovaná: „Jacob Andreas Fridrich sc[ulpsit] A. V.“ představující vedutu kláštera ve Weingarten, před níž stojí alegorie teologie a umění [?] obklopené knihami, glóblem, měřicími nástroji. V oblacích nad klášterem andělé držící relikviář s krví z Kristova boku a srdce, který byl v klášteře uchováván. V pozadí pak symbol Nejsvětější Trojice. Vazba: Hnědá kůže,

hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei]

Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na rectu přední předsádky perem: „Pertinet ad libros P. Mathiae Luniak Capellani Brannae A. 1759.“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad libros R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Ant[oni]i Seelisko dec[ani] Brann[ensis] tit[ulo] empti post morte illius“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 178 a

Herzig, Franciscus: Manuale parochi seu methodus compendiosa munus parochi apostolicum rite obeundi. Augustae Vindel[icorum], Veith, Martinus 1743.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbourěného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na

předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimus [sic!] Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] decani Brannensis A[nn]o 1776.“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 178 b

Herzig, Franciscus: Manuale confessarii seu methodus compendiosa munus confessarii rite obeundi. [Pars prima]. Augustae Vindel[icorum], Happach, Martinus - haeredus 1732.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbourěného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na

předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimus [sic!] Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[i]i for[anei] decani Brannensis A[nn]o 1776.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 178 c

Herzig, Franciscus: Manuale confessarii seu methodi compendiosae munus confessarii rite obeundi. Pars secunda. Augustae Vindel[icorum], Happach, Martinus - haeredus

1732.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimus [sic!] Domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopa]lis Vicar[ii] for[anei] decani Brannensis A[nn]o 1776.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 181

: Vielerley schöne Unterricht, Von Glaubens- Nothwendigkeiten zur ewigen Seeligkeit. Wienn, Kurtzböck, Gregorius 1751.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlatotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi Domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 182

Becanus, Martinus: Manuale controversiarum in V. libros distributum. Coloniae Agrippinae, Metternich, Franciscus 1714.

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[ensis] Canonici Honor[ati] Ep[iscopa]lis Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. a[nn]o 1776“ Na verzu přední předsádky perem: „Ex libris Joannis Antonii Seelisko 2. sacris ord.“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou částečně škrtnuto: „Ex Libris Jacobi Benesch [?] p. t. Alumni Ecclesiastici“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 183

Burius, Guilielmus: Romanorum pontificum brevis notitia ritus ecclesiasticos a singulis institutos praecipue declarans. Augustae Vindel[icorum], Veith, Philippus; Veith, Martinus 1727.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissi]mi domini Joan[nis] Antonii Seelisko, Canonici, Vicarii for[anei] decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Caroli Zahradeczky Cura[ti] Brannensis“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Ex libris Joannis Antonii Seelisko Canonici et decani Brannensis tit[ulo] Missar[um]“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 186

Mercator, Bernardinus: Nucleus catecheticus continens brevi compendio doctrinam fidei ac morum e diversis authoribus erutus. Coloniae Agrippinae, Friess, Joannes Wilhelmus 1688.

Údaje o ilustracích: Grafický list před titulním listem představující světce na kazatelně kázícího

shromážděnému zástupu, v pozadí je oltář s Nejsvětější Svátostí a na boku je další světec zpovídající hříšníka. Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Possidet Alus modo Josephus Kopper“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Possidet Alus Joan[nes] Anton[us] Seelisko dec[anus] Brann[ensis] tit[ulo] empti. Donavit Eccl[esiae] Brannensi. 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“, pod tím perem stejnou rukou zapsáno na místě staršího zápisu [?]: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 187

Rechenberger, Felix; Chuchelsky de Nestagowa, Joannes Felix: Dubia non nulla de virtute et sacramento poenitentiae. Vetero Pragae, Höger, Matthia Adamus 1733.

Vazba: Stríkaný papír. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex libris Josephi Lan[... dále odtrženo] 1746“, pod tím perem jinou rukou: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] domini Joan[is] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“, pod tím perem jinou rukou škrtnuto: „Ex libris Wen[ceslai] Mannli [?] sac[er]d[ot]is Eccle[siastic]i“, pod tím perem jinou rukou: „R[everendissimi] d. dec[ani] Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 189

Duns-Scotus, Joannes: Tractatus theologicus de tribus naturae humanae statibus purae scilicet innocentis et lapsae secundum annuam scholasticae traditionis normam. Vetero Pragae, 1731.

Vazba: Stríkaný papír. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko, S. Theol[ogiae] doctor Candid[atus] Proto-Notar[us] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[us] Hon[oratus] Ep[iscopalis] Vicar[us] for[aneus] decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros, A[nn]o 1776.“ Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis“. Jiné signatury: Na hřbetu: 189; V inventářích: 189; Další: [uvnitř i lístek s číslicí 190]. Stupeň zachování knihy: Stržen pokrýv hřbetu vazby.

A 192

Schwaiger, Thadaeus Franciscus; Hoffman, Wenceslaus Antonius: Selectarum quaestionum theologico polemicarum juris et facti rotulus de conciliis oecumenicis. Vetero Pragae, Fitzky, Joannes Norbertus 1740.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] domini Joan[is] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nn]o 1776“ Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad libros P. Mathiae Luniak Capell[an]i Brannae.“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad libros R[everendissimi] d. dec[ani] Brannensis tit[ulo] Missar[um]“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 193 a

Faber, Matthia: Concionum sylva nova dominicas et feta [sic] totius anni. Colloniae Agrippina, Kinchius, Joannes 1654.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us]

Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[icus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus

Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nno] 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis”, pod tím

perem jinou rukou: „Ex libris P. Pauli Francisci Hrdliczka p. t. Curati Ecclesiae Jesseniczensis”, pod tím

perem jinou rukou škrtnuto: „nunc autem Trzebechovicensis”, pod tím perem jinou rukou: „Ex libris Joan[nis] Antonii Seelisko Missionarii Ep[iscop]alis”, pod tím perem další patrně vlastnické poznámky vyřezány a zcela zaškrtnuty. Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky perem německy psané poznámky tři rukou, další poznámka pak na rubu titulního listu. V knize jsou také vloženy lističky zmiňující využití textů pro konkrétní kázání, např. v roce 1775, 1769. Vložené dokumenty: Vložený papír s latinskými poznámkami týkající se andělů a jejich role v dějinách spásy. Stupeň zachování knihy: Zprohýbaná vazba a pomačkané listy.

B 193 b

Faber, Matthia: Concionum sylva nova in festa totius anni. Colloniae Agrippina, Kinchius, Joannes 1654.

Vazba: Bílý pergamen. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[us] Seelisko, Bohemus Aulae Regiensis, SS. Theol[ogiae] doctor Candidat[us] Proto-Notar[ius] Apost[oli] publ[icus] juratus Cathedr[alis] Ecclesiae R[egin]ae Hradecensis Canonicus

Honor[atus] Episcopalis Vicarius for[aneus] Decanus Brannensis, hunc Librum, uti et caeteros Libros, quibus ly: Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis inscriptum est, Ecclesiae Brannensi donavit donatione inter vivos. A[nno] 1776". Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky perem německy psané poznámky tři rukou, další poznámka pak na rubu titulního listu. V knize jsou také vloženy lističky zmiňující využití textů pro konkrétní kázání, např. v roce 1775, 1769. Stupeň zachování knihy: Zprohýbaná

vazba a pomačkané listy.

B 194 a

Steffan, Albertus: Geistlicher Posaunen- Schall, Durch welchen Die Gerechte zu beharzlischer Fugend, die Sünder aber zur eustrigen Buß nach dem Frempel der Heiligen aufgemuntert, angefrischt und aufgeweckt werden. Das ist Sittliche Predigen Für alle Sonntag deß gantzen Jahrs. Augspurg, Veith, Martin 1739.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt". Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Vicar[ii] for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776" Na titulním listu nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis". Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet vazby.

B 194 b

Steffan, Albertus: Geistlicher Posaunen- Schall, Durch welchen Die Gerechte zu beharzlischer Fugend, die Sünder aber zur eustrigen Buß nach dem Frempel der Heiligen aufgemuntert, angefrischt und aufgeweckt werden, Das ist Sittliche Predigen Für die Feyrtäg deß gantzen Jahrs. Augspurg, Veith, Martin 1739.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[at]i Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776“. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet vazby.

B 194 c

Steffan, Albertus: Ausser- ordentlich Geistlicher Posaunen- Schall, Das ist extra-ordinari

Lob- Reden jener für nehmen Heiligen. Augspurg, Veith, Martin 1739.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“. Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[at]i Vicar[i]i for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776“. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet vazby.

B 195 / 1

Manzador, Don Pius: Deren Predigen des P. Don Pii Manzador regulierten Priesters des heiligen Apostels Pauli Erster Theil. Crems; Augsburg, Dasenberger, Frantz Xaverius; Bartl, Christoph 1764.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko,

S. Theol[ogiae] doctor Candid[at]us Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776" Na verzu předního přidešti perem: „Pertinet ad Libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", to částečně škrtnuto na nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad Libros Nunc post mortem P[at]ris Mathiae Luniak R[everen]diss[imi] d. Joan[nis] Antonii Seelisko Can[onic]i Vic[ari]i for[anei] dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.". Čtenářské poznámky: Na předním přidešti nahoře perem poznámka o ceně: „Comparatus cum altera parte 8 fl. 8 cr Anno 1766.". Stupeň zachování knihy: Dobry.

B 195 / 2

Manzador, Don Pius: Deren Predigen des P. Don Pii Manzador regulierten Priesters des heiligen Apostels Pauli Anderter Theil. Crems; Augsburg, Dasenberger, Frantz Xaverius;

Bartl, Christoph - Wittwe 1765.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený šesti poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Reverendissimus dominus Joannes Anton[ius] Seelisko,

S. Theol[ogiae] doctor Candid[at]us Proto-Notar[ius] Apost[oli] Reginae Hradec[ensis] Eccl[esiae] Canon[icus] Honor[at]us Ep[iscop]alis Vicar[ius] for[aneus] Decanus Brannensis in vivis donavit Ecclesiae hunc et caeteros Libros. A[nno] 1776" Na verzu předního přidešti perem: „Pertinet ad Libros P[at]ris Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.", to částečně škrtnuto na nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad Libros Nunc post mortem P[at]ris Mathiae Luniak R[everen]diss[imi] d. Joannis Antonii

Seelisko dec[ani] Brannensis tit[ulo] empti" Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 196

Grembs, Stanislaus: Predigen auf alle Sonntäg des gantzen Jahrs. Augspurg, Veith, Martin 1741.

Signet: Dřevořez na titulním listě. V oválné kartuši lemované palmovými listy, festony a olivovými ratolestmi, jsou dvě dětské hlavičky foukající do rozbouřeného moře. Nahoře páska s devizou: „Turbant, Sed ex tollunt“. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na

rectu přední předsádky nahoře perem: „Datum Pro Stipendiis Ab Ambrosio Gallo“. Čtenářské poznámky:

Na rectu přední předsádky nahoře perem: „B. 21.“. Stupeň zachování knihy: Potrhané a plísni poškozené přední přidešti, předsádka a titulní list.

B 197 / 1

Girard: Conciones usui parochorum et captui plebis accommodatissimae in singulas dominicas et praecipua anni festa. Pars II. Augustae Vindellicorum, Veith - fratres 1766.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na titulním listě dole razítko s nápisem: „AK“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 197 / 2

Girard: Conciones usui parochorum et captui plebis accommodatissimae in singulas dominicas et praecipua anni festa. Pars III. Augustae Vindellicorum, Veith - fratres 1766.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 197 / 3

Girard: Conciones usui parochorum et captui plebis accommodatissimae in singulas dominicas et praecipua anni festa. Pars IV. Augustae Vindellicorum, Veith - fratres 1766.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na titulním listě dole razítko s nápisem: „AK“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 198 / 1

Fraydt, Leopoldus: Christenlehr- Pregigten auf alle Sonn- und Festtage des ganzen Jahrs.

Erster Theil. Augsburg, Wolff, Joseph 1774.

Signet: Dřevořez na titulním listě představující rokokovou kartuši obklopenou Merkurovou holí, balíky knih a papíru. V kartuši monogram: „IW“ doplněný merkou v podobě přetržené číslice 4. Vazba: Modrý papír. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „pro usu simplici F. Prutii Cap[ucini] [?]“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 198 / 2

Fraydt, Leopoldus: Christenlehr- Pregigten auf alle Sonn- und Festtage des ganzen Jahres. Zweyter Theil. Augsburg, Wolff, Joseph 1774.

Vazba: Modrý papír. Vlastnické poznámky: Na titulním listě perem: „pro usu F. Prutii Cap[ucini]“.
Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 199

Khun, Karel: Mravná a spasitedlná kázání na evangelia nedělní celého roku k vzbuzení lenivých a k potvrzení horlivých křesťanů. Díl první. v Praze, Hraba, Jan Karel 1776.

Vazba: Polokožená vazba, modrý škrobový papír a plochý pergamenový hřbet a rohy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex libris Leopoldi Bien Presbiteri Eccless[iastici]“.
Stupeň zachování knihy: Poškozený pokryv hřbetu a desek.

B 200

Faber, Anton Moriz: Versuch geistlicher Beredsamkeit oder Sammlung von Reden über verschiedene Gegenstände der christlichen Sittenlehre verfertigt. Bamberg; Würzburg, Goebhardt, Tobias 1783.

Vazba: Modrý papír. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 201

Fahlender, Norbert: Christliche Sittenpredigten für das gemeine Volk auf alle Sonntage des Jahres. Erster Band. Augsburg, Wagner, Ignaz 1784.

Vazba: Polokožená vazba, mramorovaný papír a hřbet z hnědé kůže. Čtenářské poznámky: Na titulním listě perem: „Jahr“.
Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 1 a

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürse über die Sonn- und Festtäglichen Evangelien und Episteln. Erster Theil. Züllichau, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 1 b

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürse über die Sonn- und Festtäglichen Evangelien und Episteln. Zweyter Theil. Züllichau, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 2 a

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürfe über die Sonn- und Festtäglichen Evangelien und Episteln. Dritter Theil. Züllichau, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 2 b

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürfe über die Sonn- und Festtäglichen Evangelien und Episteln. Vierter Theil. Züllichau, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 3 a

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürfe. Fünfter Theil. Züllichau, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 3 b

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürfe über die Sonn- und Festtäglichen Evangelien und Episteln. Sechter Theil. Prag, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 4 a

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürfe über die Sonn- und Festtäglichen Evangelien und Episteln. Siebenter Theil. Züllichau, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 202 / 4 b

: Magazin für Prediger. Oder Sammlung neu ausgearbeiteter Predigt- Entwürfe über die Sonn- und Festtäglichen Evangelien und Episteln. Achter Theil. Züllichau, 1788.

Vazba: Polokožená vazba, okrový stříkaný papír, rohy a plochý hřbet z hnědé kůže zdobený plošným zlatotiskem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 203

[Lingl, Johann Nepomuk]: [Neueste Sonntagspredigten]. [Augsburg], [Nicolaus Doll] [1799].

Vazba: Polokožená vazba, okrový papír, hřbet a rohy z hnědé kůže. Hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi nárožními kolký s dominantou. Stupeň zachování knihy: Potrhaná vazba, chybí titulní list.

B 204

: Officia propria sanctorum, quorum memoriam S. metropolitana ecclesia Pragensis S. Viti martyris totaque archiepiscopalis per Regnum Bohemiae archidioecesis per anni circulum colit et recolit. Pragae, Fitzky; Hladky 1767.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina signovaná: „Carl Salzer sc[ulpsit] Pragae A. 1767". Mědirytina představuje v horní části v nebesích skupinu českých patronů, pod nimi je katedrála svatého Víta, dvojocasý lev pijící vodu z řeky, na níž plave pět hvězd sv. Jana Nepomuckého a v pravém dolním rohu andělek držící znak arcibiskupa Antonína Petra Příchofského. Vazba: Černá kůže zdobená zlacením. Vlastnické poznámky: Na titulním listě dole perem: „Krebs m[anu] p[ropr]ia.". Stupeň zachování knihy: Částečně strhaná vazba na hřbetu knihy.

B 205 / 1

: Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum. Pars hiemalis. Venetiis, 1720. Typographia Balleoniana

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listu představující anděla nesoucího papežské odznaky, na pozadí kostel sv. Petra a Andělského hradu. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený zlacením. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 205 / 2

: Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum. Pars verna. Venetiis, 1720. Typographia Balleoniana

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listu představující anděla nesoucího papežské odznaky, na pozadí kostel sv. Petra a Andělského hradu. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený zlacením. Čtenářské poznámky: Na rectu stránky za titulním listem perem: „possem sic sum, ut salvius vix esse posim sicero aut in aeternum dammatu[m] aut in aeternum salvus.", na rubu titulního listu prosvítají četné poznámky perem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 205 / 3

: Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum. Pars Festiva. Venetiis, 1720. Typographia Balleoniana

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listu představující anděla nesoucího papežské odznaky, na pozadí kostel sv. Petra a Andělského hradu. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený zlacením. Čtenářské poznámky: Na přední předsádce nahoře perem: „[...] 1897 st 54 [...]". Na verzu titulního listu perem sentence: „qui accipit sibi in matrimoniu[m] consanguineam dicitur:

vel non haeres, vel non dives, vel non diu vives.", pod tím další poznámka tužkou na téže téma. *Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

B 205 / 4

: Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum. Pars autumnalis. Venetiis, 1720. Typographia Balleoniana

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listu představující anděla nesoucího papežské odznaky, na pozadí kostel sv. Petra a Andělského hradu. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy zdobený zlacením. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 206

Petrus, Antonius: Officia propria sanctorum, quorum memoriam S. metropolitana ecclesia Pragensis S. Viti martyris totaque archiepiscopalis per regnum Bohemiae archidioecesis per anni circulum colit et recolit. [Pragae], Fitzky; Hladky - haeredus; Krafferus, Cajetanus - factor [1767].

Vazba: Černá kůže zdobená zlatým tiskem. Čtenářské poznámky: Na titulním listě poznámka tužkou o materiálu na provedení převazby. Stupeň zachování knihy: Nově převázáno v 19. století.

B 207

: Thesaurus desiderabilis. Archi- confraternitatis sanctissime Trinitatis redemptionis captivorum christianorum. Viennae, Schilgen, Joannes Baptista 1737.

Údaje o ilustracích: Celostránková mědirytina signována: „L. Schmitner sc[ulpsit] Viennae" představující klečícího císaře s císařovnou, kteří odkládají znamení své hodnosti, v pozadí je klášter trinitářů, nad nímž jsou v oblacích svatí zakladatelé trinitářského řádu, mezi nimi pak anděl v trinitářském hábitu zehnající dvěma otrokům a nad ním pak Nejsvětější Trojice. Text pod rytinou se dovolává přízně císařského páru a je doprovázen císařským znakem. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na verzu předního přideštlí nahoře perem: „Libellus Archi-Confraternitatis Brannensis SSSmae Trinitatis de Redemptions captivorum. Anno 1744. Ejus Canonicae Introductionis Primo." Stupeň zachování knihy: Chybí desky, poškozená vazba knihy.

B 208 a

: Pars prima Ritualis seu agendae Romano- Pragensis. Vetero Pragae, Beringer, Georgius Samuel 1700.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list představující schodiště, na němž je erb arcibiskupa Breunera, po stranách pak sochy svatých Petra a Pavla, nahoře v oblacích čeští zemští patronové. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy a pěti poli s ozdůbkou. Vložené dokumenty: V knize vložena vyšívaná textilní záložka s monogramem: „IHS". V knize částečně všity a částečně vloženy texty modliteb: Věřím v Boha, Otčenáš - německy a česky, dále pak k přijetí do trinitářského bratrstva a k přijetí řádového hábitu (škapulíře). Stupeň zachování knihy: Některé stránky jsou vytržené.

B 208 b

: Pars secunda Ritualis Romano- Pragensis. Vetero Pragae, Beringer, Georgius Samuel 1699.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy a pěti poli s ozdůbkou. Stupeň zachování knihy: Některé stránky jsou vytrženy.

B 209

Khinel, Joannes Henricus Ignatius: Enchiridii sacrorum rituum, sacro- sanctae Romano-catholicae Ecclesiae pars secunda. Vetero Pragae, Wickhart, Wolfgangus 1716.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Kral mp". Na titulním listě perem škrtnuto: „Ex Libris Patris [nečitelné] A[nn]o 1770.". Stupeň zachování knihy: Částečně stržena vazba z hřbetu knihy.

B 210

[Levinsky, Adalbertus Josephus Xaverius]: [Panis quotidianus, pro consequenda et conservanda vita seu Dei gratia fidelium animarum et omnium bonorum temporalium]. [Pragae], [Hraba, Joannes Carolus]

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Vlastnické poznámky: Na verzu předního přidešti nahoře perem: „Spectat Ecclesiae Rochlicensis [?]". Čtenářské poznámky: Na verzu předního přidešti nahoře perem: „1758". Stupeň zachování knihy: Částečně odtržená a popraskaná vazba knihy, chybí titulní list a rytiny sv. Vojtěcha a Jana Nepomuckého.

B 211

Levinsky, Adalbertus Xaverius Josephus: Panis quotidianus, pro consequenda et conservanda vita seu Dei gratia fidelium animarum et omnium bonorum temporalium. Pragae, Hraba, Joannes Carolus

Údaje o ilustracích: Na verzu titulního listu rytina představující postavu sv. Vojtěcha, naproti pak mědirytina zachycující poprsí sv. Jana Nepomuckého. Obě rytiny jsou doplněny chronogramem vyjadřujícím rok 1738. Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Čtenářské poznámky: Na verzu přední předsádky je perem napsán latinský a český obsah knihy. Stupeň zachování knihy: Částečně odtržená a popraskaná vazba knihy, poškozen hřbet.

B 212 a

Nediele, Filip: Náboženství ve výkladech a rozmlouváních podle uvedení v císařských královských zemích předepsaného katechyzmusu. Díl III. V Brně, Gastl, Jan Jiří 1809.

Vazba: Modrý papír. Čtenářské poznámky: Na vazbě perem: „Z knihovny". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 212 b

Nediele, Filip: Náboženství ve výkladech a rozmlouváních podle uvedení v císařských královských zemích přeepsaného katechyzmusu. Díl IV. V Brně, Gastl, Jan Jiří 1809.

Vazba: Modrý papír. Čtenářské poznámky: Na vazbě perem: „Z knihovny“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 213

Weyer, Joannes: Theophilus se spiritu renovans juxta directionem S. Ignatii Societatis Jesu fundatoris in libello exercitiorum spiritualium. Augustae Vindelicorum, Utzschneiderus, Simon 1668.

Údaje o ilustracích: Mědirytina signovaná: „G. A. Wolfgang s.“ představující sv. Ignáce z Loyoly nabízejícího ukřižovanému Kristu své hořící srdce. Vazba: Hnědá kůže, kniha je opatřena malovanou ořízkou. Stupeň zachování knihy: Otrhaná a rozpadlá vazba, knižní blok odtržen od vazby, poškozené stránky knihy.

B 214 / 1

Slesina, Joannes: Commentarium in Vetus Testamentum. Tomus I. Praga, Pruscha, Joanna - vidua 1773.

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listě představující Beránka Božího na knize se sedmi pečeti. Vazba: Bílý papír. Čtenářské poznámky: Na rubu předtitulu poznámky perem. Stupeň zachování knihy: Natržená vazba knihy, polité stránky.

B 214 / 2

Slesina, Joannes: Commentarium in Vetus Testamentum. Tomus II. Praga, Pruscha, Ignatius Franciscus 1758.

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listě představující Beránka Božího na knize se sedmi pečeti. Vazba: Bílý papír. Stupeň zachování knihy: Částečně natržená vazba knihy.

B 214 / 3

Slesina, Joannes: Commentarium in Vetus Testamentum. Tomus III. Praga, Pruscha, Ignatius Franciscus 1759.

Údaje o ilustracích: Drobná mědirytina na titulním listě představující Beránka Božího na knize se sedmi pečeti. Vazba: Bílý papír. Stupeň zachování knihy: Natržená vazba knihy.

B 215 / 1

: Katholisches Religionshandbuch mit der heiligen Schrift des neuen Testaments. Erster Theil. Erster Band. Mainz, Cordon, Franz Wendelin 1788.

Vazba: Polokožená vazba, modrý papír, na hřbetě a na rozích hnědá kůže, hřbet s vazy zdobenými zlacením. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 215 / 2

: Katholisches Religionshandbuch mit der heiligen Schrift des neuen Testaments. Erster Theil, Zweiter Band. Mainz, Cordon, Franz Wendelin 1789.

Vazba: Polokožená vazba, modrý papír, na hřbetě a na rozích hnědá kůže, hřbet s vazy zdobenými zlacením. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 215 / 3

: Katholisches Religionshandbuch mit der heiligen Schrift des neuen Testaments. Dritter und letzter Band. Mainz, Kurfürstl[iche] Universitätsbuchhandlung 1792.

Vazba: Polokožená vazba, modrý papír, na hřbetě a na rozích hnědá kůže, hřbet s vazy zdobenými zlacením. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 216

: [Sváteční postila].

Vazba: Hnědý papír. Stupeň zachování knihy: Chybí část textu včetně titulního listu, kniha opatřena jednoduchou provizorní vazbou z papírové lepenky.

B 217 a

[Schnell, Anselmus]: [Cursus theologiae moralis abbreviatus]. [Pars I]. [Augustae Vindel[icorum]; Ratisbonae], [Strötter; Fesenmayr] [1740]. [Augustae Vindel[icorum]; Ratisbonae], [Heiss, Antonius Maximil[ianus]] [1740].

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním příděšti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] decani Brannensis A[nn]o 1776.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 217 b

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae moralis abbreviatus. Pars II. Augustae Vindel[icorum]; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Augustae Vindel[icorum]; Ratisbonae, Heiss, Antonius Maximil[ianus] 1740.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním příděšti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[anei] decani Brannensis A[nn]o 1776.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 217 c

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae moralis abbreviatus. Pars III. Augustae Vindel[icorum]; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Augustae Vindel[icorum];

Ratisbonae, Heiss, Antonius Maximil[ianus] 1740.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[ane]i decani Brannensis A[nn]o 1776.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 217 d

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae moralis abbreviatus. Pars IV. Augustae Vindel[icorum]; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Augustae Vindel[icorum]; Ratisbonae, Heiss, Antonius Maximil[ianus] 1740.

Vazba: Hnědá kůže, hřbet s vazy zdobený čtyřmi poli se čtyřmi nárožními kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex dono inter vivos Reverendissimi domini Joannis Antonii Seelisko Cath[edralis] Eccl[esiae] R[egin]ae Hradec[nesis] Canonici Honor[ati] Ep[iscop]alis Vicar[ii] for[ane]i decani Brannensis A[nn]o 1776.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 218

Werner, Karel: Sedmdesátero přemýšlování, aneb: Sedmdesát důkladných příčin, proč římské, katolické, apoštolské náboženství augšpurskému, helvetskému a těm podobným sektám v křesťanstvu předčeno býti má. V Praze, z Schönfeldu, Jan Ferdinand 1785.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami. Stupeň zachování knihy: Odtržený hřbet a potřhané desky.

B 219

Sexstetter, Aegydius: Gründliche Darstellung christlicher Glaubenswahrheiten zur heilsamen Warnung vor der überhandnehmenden heutigen Freydenkerey und francözischen Ausschweifungen. Prag, Buchler, Johann 1794.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina signovaná: „Jo. Berka sc[ulpsit]“, představující alegorii církve s křížem, kalichem, v pozadí pak s trůnem zdobeným klíči sv. Petra, tiárou a osvětleným holubicí Ducha Svatého, v popředí pak drak sražený blesky. Vazba: Polokožená vazba, mramorovaný papír, na hřbetě a na rozích hnědá kůže, hřbet plochý, zdobený rytmicky jednoduchou zlatou linkou naznačující vazy.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 220

: Rukověť pravého náboženství Kristova aneb cvičení šestinedělní pro ty, kteříž od církve katolické odstoupiti miní. [Praha], Fetterl z Wildensrunu, František [post 1781].

Vazba: Okrový papír. Čtenářské poznámky: Na verzu předního přidešti perem napsány odkazy na jednotlivé kapitoly. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 221

Abt von Marabail: Der Katholik aus Vernunft, oder überzeugende Beweise von der

Göttlichkeit der katholischen Religion. Augsburg, Doll, Nicolaus 1794.

Vazba: Modrý papír. Vlastnické poznámky: Na titulním listě dole perem: „f. Kral [?] mp.“. Stupeň zachování knihy: Poškozené desky.

B 222

Pichler, Vitus: Cadidatus abbreviatus jurisprudentiae sacrae. Hoc est juris canonici secundum Gregorii papae IX. libros V. decretalium explanati summa seu compendium. Pars posterior. Viennae, Trattner, Joannes Thoma 1755.

Vazba: Hnědá kůže zdobená slepotiskovými linkami, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 223

: Synodus archi-dioecesana Pragensis. [Pragae], [Schweiger, Jacobus] [1762].

Vazba: Hnědá kůže zdobená zlacením, hřbet s vazy zdobený pěti poli se čtyřmi náročnými kolky s dominantou. Vlastnické poznámky: Na titulním listě nahoře perem: „Hic Liber Spectat Ecclesiae Brannensi in perpetuum. Emptus ex peculio hujus Ecclesiae per 1 fl. 33 cr.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 224

Pleyer, Josephus: Lux ad legitimam ecclesiasticorum ordinum susceptionem et munerum ecclesiasticorum administrationem praemonstrata in commodum eorum. Pragae, Schneider, Joann[es] Georg[ius] - factor

Vazba: Hnědá kůže. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem: „Ex donatione inter vivos R[everendissimi] Domini Joan[nis] Antonii Seelisko Canonici Vicarii for[anei] Decani Brannensis. A[nno] 1776“ Na verzu přední předsádky perem: „Pertinet ad libros P. Mathiae Luniak Capell[ani] Brannae.“, to částečně škrtnuto a nahrazeno perem jinou rukou: „Pertinet ad libros R[everendissimi] d. dec[ani] Brann[ensis] tit[ulo] ex haeredit[ate] empti.“ Na titulním listě nahoře perem: „Ex Bibliotheca Ecclesiae Brannensis.“. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 225 / 1

: Anleitung für geistliche Konkurskandidaten zur Gelangung auf Pfarr- und Kuratbenefizien. Praktischer Theil, Erste Abtheilung. Prag, Widtmann, Kaspar 1788.

Údaje o ilustracích: V knize vložena mědirytina představující stupně příbuzenství. Vazba: Modrý škrobový papír. Stupeň zachování knihy: Částečně odřená vazba.

B 225 / 2

: Anleitung für geistliche Konkurskandidaten zur Gelangung auf Pfarr- und Kuratbenefizien. Praktischer Theil, Zwote Abtheilung. Prag, Widtmann, Kaspar 1789.

Vazba: Modrý škrobový papír. Stupeň zachování knihy: Částečně odřená vazba.

B 226

: Gradus ad Parnassum sive novus synonymorum epithetorum et phrasium poeticarum thesaurus. Pragae, Typographia universitatis

Vazba: Hnědá kůže. Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem částečně strženo: „[...] Joannis [?] KaMper R[heter]Icae IgLaVenae AVDItor [...] RoCho Raab e S.I.". Čtenářské poznámky: Na předním přidešti poznamenány čísla a jejich součet: „N 438, N 404, N 269 = 1111". Stupeň zachování knihy: Poškozená vazba, chybí přední předsádka.

B 227

Wießner, Jakob: Sammlung prosaisch- teutscher Aufsätze zum Rukübersezen in das Italianische. Nürnberg, Rawsche Buchhandlung 1792.

Vazba: Polokožená vazba, tištěný papír, hnědá kůže na hřbetě s vazy a na rozích zdobená slepotiskovými linkami. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 228

: Dictionariolum puerorum Germanico- Latinum in gratiam studiosae iuventutis congestum.

Vazba: Bílá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na verzu zadního přidešti nahoře perem: „Hunc librum Concesit mihi Fr[ater] Michael Lampet Eremita Ex hemokomer [?]". Stupeň zachování knihy: Některé stránky jsou odtržené.

B 229

: [Vocabularium Latino-Germanicum].

Vazba: Světlá kůže zdobená slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem, hřbet s vazy. Vlastnické poznámky: Na verzu zadní předsádky perem: „Schleinitz [?]". Stupeň zachování knihy: Knižní blok vytržen z desek, ztracen titulní list včetně prvního listu slovníku. Kožený pokryv vazby poškozen odtržením i popálením.

B 230

Büsching, Anton Friedrich: Unterricht in der Naturgeschichte für diejenigen, welche noch wenig oder gar nichts von derselben wissen, erläutert durch 38 Kupfertafeln. Nürnberg, Rawsche Buchhandlung 1791.

Údaje o ilustracích: Frontispice, mědirytina představující oběh Země kolem Slunce a kolem znamení zvěrokruhu. Vazba: Modrý papír. Čtenářské poznámky: Na vazbě perem: „(Po) Pepa je rohanbost [?] knize", „Jan uspati [?] knize". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 231 a

: Missale Romanum. Monachii, Jaecklinus, Joannes 1682. Monachii, Jaecklinus,

Joannes 1682.

Údaje o ilustracích: Na titulní straně drobná mědirytina signovaná: „GA Wolfgang fecit“, v textu jsou pak další celostránkové mědirytiny. Vazba: Černá kůže zdobená zlacením. Stupeň zachování knihy: Nově převázáno, některé stránky jsou vytrhané, fragment titulního listu vlepen na novou stranu, mešní kánon dopsán rukou perem červeným a černým inkoustem.

C 231 b

: Orationes et missae propriae de sanctis archidioeceseos Pragensis cum orationibus et missis novorum festorum.

Vazba: Černá kůže zdobená zlacením. Vložené dokumenty: Vloženy modlitby: „Orationes pro pregnantē imperatrice et regina nostra et pro felici partu ejusdem“. Stupeň zachování knihy: Nově převázáno, některé stránky jsou vytrhané.

C 232 a

: Magnum missale Romanum. Herbipoli, Ziegerus, Johannes; Lehmannus Georgius 1698. Herbipoli, Herzius, Jobus

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list, mědirytina představující oltářní menzu, na jejíž přední straně je kartuš s názvem díla obklopená symboly čtyř evangelistů a věncem klasů a hroznů. Na oltářní menze spočívá beránek ležící na kříži. Nad oltářem kalich s hostií uctívány andělskými kůry. V textu jsou pak další celostránkové mědirytiny. Vazba: Hnědá kůže. Vložené dokumenty: V knize částečně vloženy a částečně vlepeny texty mší nově zavedených svátků: „Missa in festo sacratissimae spineae coronae D. N. J. C.“, „Missa in festo pretiosissimi sanguinis D. N. J. C.“, „[Missa] in festo Inventionis manus dextrae sancti Stephani regis Hungariae“, „[Missa] in festo s. Hieronymi Aemiliani confessoris non pontificis“, „[Missa] in festo s. Josephi a Cupertino confessoris“. Stupeň zachování knihy: Chybí hřbet vazby, částečně strhaná kůže z vazby.

C 232 b

: Missae novae sanctorum, qui in regno Bohemiae praecipue vero in archidioecesi Pragensi coluntur. Vetero Pragae, Typographia archiepiscopalis seminarii; Knauff, Guilielmus 1688.

Vazba: Hnědá kůže. Stupeň zachování knihy: Chybí hřbet vazby, částečně strhaná kůže z vazby.

C 233

: Missae defunctorum juxta usum ecclesiae Romanae cum ordine et canone extensae. [Kempton], Stadler, Andrea 1704.

Údaje o ilustracích: Na titulním listu drobná mědirytina. Na s. 8 je celostránková mědirytina (kánonový list) signovaná: „Georg Christoph Kilian direxit“. Vazba: Černá kůže zdobená zlatým tiskem. Stupeň zachování knihy: Nově převázáno.

C 234 a

: Missale Romano- Bohemicum conformatum. Vetero Pragae, Höger, Mathias Adamus 1735.

Vazba: Černá kůže zdobená zlacením. Stupeň zachování knihy: Nově převázáno.

C 234 b

: Orationes et missae propriae de sanctis archidioeceseos Pragensis cum orationibus et missis novorum festorum.

*Vazba: Černá kůže zdobená zlacením. Čtenářské poznámky: Na titulním listě v horním pravém rohu perem
poznámka o ceně: „Constat 24 cr. C[onventions] M[ün]z[e]“. Stupeň zachování knihy: Nově převázáno.*

Přílohy

Rejstřík autorů

Jméno autora	Signatury knih – další autoři
Absolon, Joannes	A 176 - Obegel, Laurentius
Abt von Marabail	B 221
Alexandres, Natalius	A 60 b A 60 c A 60 d
Amat de Graveson, Hyacinthus Ignatius	A 46 a A 46 b A 46 c A 47 a A 47 b A 47 c A 47 d A 47 e A 47 f A 47 g
Annatus, Petrus	A 112 a A 112 b
Babtista, Joannes	A 116 b
Barbosa, Augustinus	A 116 a - Gallemart, Joannes; Farinacius, Prosperus
Becanus, Martinus	A 182
Beer, Johann Christoph	A 138 a A 138 b
Benedictus XIV. [Lambertinus, Prosperus]	A 60 a A 61 A 58
Berghauer, Joannes Thoma Adalbertus	A 69/1 A 69/2 A 91
Bornholtz, Wernerus	A 11 a A 11 b A 11c
Bredtschneider de Lauro, Franciscus	A 123 - Gihl, Josephus
Burghusianus, Clemens	A 5 a A 5 b A 6 a A 6 b A 7 A 8 A 9/1 A 9/2
Burius, Guilielmus	A 183

Busenbaum, Hermanus	A 50 a - La Croix, Claudius A 50 b - La Croix, Claudius
Büsching, Anton Friedrich	B 230
Cabassutius, Joannes	A 44
Caster, Hubertus a	A 41 - Lommesse, Hubertus A 42 a - Lommesse, Hubertus A 42 b - Lommesse, Hubertus
Claus, Josephus Ignatius	A 1 A 2 bis A 17 A 23 a - de Barzia et Zambrana, Josephus A 39
Coppensteinius, Andrea	A 106
Czervenka, Leopoldus Benedictus	A 135
Dalier, R. P	A 71
de Barzia et Zambrana, Josephus	A 23 a - Claus, Josephus Ignatius A 23 b - Gailler, Franciscus Salesius
De Lanuza, Hieronymus Baptista	A 36/1 A 36/2 A 36/3 A 36/4
de Waldt, Andrea Franciscus Jacobus	A 72
Delamietz, Raphael	A 76 bis a A 76 bis b A 76 bis c
Dionysius von Lutzeburg	A 99 bis a A 99 bis b
Donner, Casimirus	A 136 a A 136 b
Dornn, Franciscus Xaverius	A 134
Dorsus, Jacobus	A 177 - Schnell, Anselmus
Drška, Wenceslaus Michäel	A 156 - Gonczik, Petrus
Duns-Scotus, Joannes	A 189
Elbel, Benjamin	A 154
Engel, Ludovicus	A 121
Engelgrave, Henricus	A 105 a A 105 b A 105 bis a A 105 bis b
Erhard, Casparus	A 24 A 25 a A 25b A 26 - S. Vincentius Ferrerius A 27 - S. Vincentius Ferrerius
Erhard, Thoma Aquinas	A 55 A 56
Eschborn, Ludovicus	A 161 a A 161 b

Eusebius a S. Tiburtio	A 4/1 A 4/2
Faber, Anton Moriz	B 200
Fabritius, Leopold	A 19 a A 19 b
Fabrus, Matthia	B 193 a B 193 b
Fahlender, Norbert	B 201
Farinacius, Prosperus	A 116 a - Gallemart, Joannes; Barbosa, Augustinus
Fitterer, Josephus	A 95
Flavius, Josephus	A 48 a – Hedion, Caspar A 48 b – Hedion, Caspar
Fliegen, Ludovicus	A 174 - Wigandt, M
Frantz, Ignatius	A 113
Fraydt, Leopoldus	B 198/1 B 198/2
Gailler, Franciscus Salesius	A 23 b - de Barzia et Zambrana, Josephus
Gallemart, Joannes	A 116 a - Barbosa, Augustinus; Farinacius, Prosperus
Geminianus Monacensis	A 86
Gihl, Josephus	A 123 - Bredtschneider de Lauro, Franciscus
Ginther, Antonius	A 103
Girard	B 197/1 B 197/2 B 197/3
Giunchus, Nicolaus	A 168
Gonczik, Petrus	A 156 - Drska, Wenceslaus Michäel A 157
Grembs, Stanislaus	B 196
Gremner, Joannes	A 128
Hammerschmid, Joannes Florianes	A 63
Hanapus, Nicolaus	A 111
Hartung, Philippus	A 35 a A 35 b A 34 a A 34 b
Hedion, Caspar	A 48 a - Flavius, Josephus A 48 b - Flavius, Josephus
Heffner, Franciscus	A 85/1 A 85/2
Heimbach, Mathia	A 142
Hermant, Godefridus	A 68 a A 68 b
Herzig, Franciscus	A 178 a A 178 b A 178 c

Hieronymus Baptista de Lanuza	A 81 a A 81 b
Hoffman, Wenceslaus Antonius	A 192 - Schwaiger, Thadaeus Franciscus
Chuchelsky de Nestagowa, Joannes Felix	A 187 - Rechenberger, Felix
Ildephonsus de Padilla	A 125
Janka, Eustachius	A 43 - Sartorius, Augustinus
Jeltsch, Carolus	A 149/1 - Kraus, Wenceslaus
Joannes a Jesu Maria	A 13 - Josephus a S. Maria A 29 - Josephus a S. Maria A 37 a - Josephus a S. Maria A 37 b - Josephus a S. Maria
Joseph a Virgine Maria	A 80
Josephus a S. Maria	A 13 - Joannes a Jesu Maria A 29 - Joannes a Jesu Maria A 37 a - Joannes a Jesu Maria A 37 b - Joannes a Jesu Maria
Khinel, Joannes Henricus Ignatius	B 209
Khun, Karel	B 199
Kleklar, Joannes	A 97
Körpert, Joannes Sarcander	A 149/2 - Kraus, Wenceslaus
Kraus, Wenceslaus	A 149/1 - Jeltsch, Carolus A 149/2 - Körpert, Joannes Sarcander
Kresslinger, Massaesus	A 49 a - Reiffenstuel, Anacletus A 49 b - Reiffenstuel, Anacletus A 49 c - Reiffenstuel, Anacletus
La Croix, Claudius	A 50 a - Busenbaum, Hermanus A 50 b - Busenbaum, Hermanus
Laselve, Zacharia	A 70/1 A 70/2
Laymannus, Paulus	A 51 a A 51 b
Leo a S. Laurentio	A 22 a A 22 b A 22 c A 22 d A 22 e
Levinsky, Adalbertus Xaverius Josephus	B 210 B 211
Lingl, Johann Nepomuk	B 203
Lommesse, Hubertus	A 41 - Caster, Hubertus a A 42 a - Caster, Hubertus a A 42 b - Caster, Hubertus a
Lutherus, Martinus	A 171 – Maior, Georgius
Mack, Mathia	A 76
Maior, Georgius	A 171 – Lutherus, Martinus
Mansus, Josephus	A 94/1 a A 94/1 b A 94/2 a

	A 94/2 b
Manzador, Don Pius	A 108 bis
Marchantius, Jacobus	A 2
Melchior, Albertus	A 100
Mercator, Bernardinus	A 186
Merz, Philippus Paulus	A 21
Mickl, Quirinus	A 89
Nattenhusanus, Mauritius	A 73 A 73 bis
Nediele, Filip	B 212 a B 212 b
Neumayr, Franciscus	A 93 a A 93 b A 93 c A 93 d
Neumayr, Josephus	A 92 a A 92 b A 92 c
Nonhardt, Franciscus Sebastianus	A 15
Obegel, Laurentius	A 176 - Absolon, Joannes
Obladen, Petrus	A 83 - Siniscalchus, Liborius
Pasor, Georgius	A 163
Peikhart, Franciscus	A 79
Penzingerus, Sebastianus Henricus	A 102/1 A 102/2 a A 102/2 b
Petrus, Antonius	B 206
Pfyffer, Franciscus Xaverius	A 16
Picinellus, Philippus	A 62 a A 62 b
Pichler, Vitus	A 153/1 A 153/2 B 222
Pleyer, Josephus	A 126/1 a A 126/1 b A 126/2 A 126/3 A 130 B 224
Pohl, Josephus	A 150/1 A 150/2
Pouget, Franciscus Amatus	A 59 a A 59 b
Purselt, Conradus	A 14 a A 14 b
Randersagranus, Nicolaus	A 101
Rathgeb, Zacharia Maria	A 90
Rassler, Maximilianus	A 118 b - Segnerus, Paulus
Rauscher, Wolfgangus	A 3/1

	A 3/2 A 3/3
Rechenberger, Felix	A 148 A 187 - Chuchelsky de Nestagowa, Joannes Felix
Reiffenstuel, Anacletus	A 49 a - Kresslinger, Massaeus A 49 b - Kresslinger, Massaeus A 49 c - Kresslinger, Massaeus
Remond, Florimondus de	A 45
Riedl, Sebastianus	A 53
Richardus, M	A 67
Rippell, Georgius	A 173
Rupprecht, Theodorus Maria	A 109/1 a A 109/1 b A 109/2 a A 109/2 b
S. Vincentius Ferrerius	A 26 - Erhard, Casparus A 27 - Erhard, Casparus
Salisburgensis, Conradus	A 96/1 A 96/2
Sartorius, Augustinus	A 43 - Janka, Eustachius
Sbogar, Joannes Maria	A 52
Seedorff, Francois Fegeli de	A 147
Segnerus, Paulus	A 99 a A 99 b A 99 c A 118 a A 118 b - Rassler, Maximilianus A 118 c
Seitz, Burchardus	A 133 a A 133 b
Sexstetter, Aegydius	B 219
Schatter, Serenus	A 82/1 A 82/2
Schnell, Anselmus	A 177 - Dorsus, Jacobus B 217 a B 217 b B 217 c B 217 d
Schwaiger, Thadaeus Franciscus	A 192 - Hoffman, Wenceslaus Antonius
Simon, Jordan	A 158
Siniscalchus, Liborius	A 83 - Obladen, Petrus
Slesina, Joannes	A 107/1 A 107/2 B 214/1 B 214/2 B 214/3
Spanner, Andrea	A 64/1

	A 64/2 A 64 bis a A 64 bis b A 66
Sporer, Patritius	A 54
Stadler, Lambertus Maria	A 28 a A 28 b
Steffan, Albertus	B 195 a B 195 b B 195 c
Strobel, Leones	A 10
Strobl, Andrea	A 88
Textor, Sebastianus	A 30 A 31 a A 31 b A 32 A 33
Tirinus, Jacobus	A 40/1 A 40/2
Venedien, Henricus	A 74 a A 74 b
Watzel, Simplicianus	A 38 a A 38 b
Werner, Karel	B 218
Wessely, Fabianus	A 87/1 A 87/2
Weyer, Joannes	B 213
Wießner, Jakob	B 227
Wigandt, M	A 174 - Fliegen, Ludovicus
Winter, Joannes Christophorus	A 104 a A 104 b A 104 c
Wittola, Marr Anton	A 108/1 a A 108/1 b A 108/2 a A 108/2 b A 108/3 a A 108/3 b A 108/4 a A 108/4 b A 108/5 a A 108/5 b
Wrbczansky, Severinus	A 167 a A 167 b
Ziegler, Heinrich Anshelm von	A 151/1 A 151/2

Rejstřík tiskařů a nakladatelů

Jméno nakladatele nebo tiskaře	Signatury knih – další nakladatelé nebo tiskaři
Bartl, Christoph	A 38 a A 38 b A 49 a - Gastl, Johann A 49 b - Gastl, Johann A 49 c - Gastl, Johann A 82/1 A 82/2 A 104 a A 104 b A 104 c A 138 a A 138 b A 173 - Wagner, Martin; Klugheim, Frantz Joseph
Bencard, Joannes Casparus	A 1 A 3/1 A 3/2 A 3/3 A 14 a A 14 b A 17 A 23 a A 23 b A 64/1 A 64/2 A 64 bis a A 99 a A 99 b A 99 c A 99 bis a A 99 bis b A 118 a A 118 b A 118 c
Beringer, Georgius Samuel	B 208 a B 208 b
Berthelin, Joannes	A 67
Bertus, Lambertus	A 174
Bettinellus, Thoma	A 60 b A 60 c A 60 d
Bissonus, Antonius Bonaventura	A 64 bis b A 66
Boetius, Johannes Theodorus	A 62 a A 62 b
Buggelius, Joannes Leonhardus	A 102/1

	A 102/2 a A 102/2 b
Buchler, Johann	B 219
Burckhart, Joannes Baptista	A 134
Burger, Joannes	A 35 a
Busaeus, Joannes	A 105 a A 105 b
Cordon, Franz Wendelin	B 215/1 B 215/2
Crätz, Frantz Xaverus	A 93 a A 93 b - Summer, Thomas A 93 c - Summer, Thomas A 93 d - Summer, Thomas A 158
Dasenberger, Clemens	A 78/1 - Gratz, Antonius; Gruber, Joseph Dominicus
Demen, Hermannus	A 36/1 A 36/2 A 36/3 A 36/4 A 106
Dexterus, Nicolaus	A 35 b
Doll, Nicolaus	B 203 B 221
Emmel, Samuel	A 48 a A 48 b
Endter, Wolfgang Moritz	A 11 a - Engelbrecht A 11 b - Engelbrecht A 11 c - Engelbrecht
Engelbrecht	A 11 a - Endter, Wolfgang Moritz A 11 b - Endter, Wolfgang Moritz A 11 c - Endter, Wolfgang Moritz
Engelert, Johann	A 74 a A 74 b
Engmann, Marcus Antonius	A 101 - Lochner, Johann Paul
Erben, Johann Grossens	A 151/1 A 151/2
Eutgenius, Conradus	A 41 A 42 a A 42 b
Fesenmayr	B 217 a - Strötter, Joannes; Heiss, Antonius Maximilianus B 217 b - Strötter, Joannes; Heiss, Antonius Maximilianus B 217 c - Strötter, Joannes; Heiss, Antonius Maximilianus B 217 d - Strötter, Joannes; Heiss, Antonius Maximilianus
Fetterl z Wildensrunu, František	B 220

Fitzky, Joannes Norbertus	A 192 B 204 - Hladky, Franciscus Carolus B 206 - Hladky, Franciscus Carolus; Krafferus, Cajetanus
Friess, Joannes Wilhelmus	A 186 A 124
Gastl, Johann	A 5 a - Veith, Martin A 5 b - Veith, Martin A 7 - Veith, Martin A 8 - Veith, Martin A 49 a - Bartl, Christoph A 49 b - Bartl, Christoph A 49 c - Bartl, Christoph A 55 - Strötter, Joannes; Ilger; Heiss, Antonius Maximilianus A 56 - Strötter, Joannes; Ilger; Heiss, Antonius Maximilianus A 68 a A 68 b A 108 bis B 212 a B 212 b
Göbhard, Martinus	A 44 A 161 a A 161 b
Goebhardt, Tobias	B 200
Gratz, Antonius	A 78/1 - Dasenberger, Clemens; Gruber, Joseph Dominicus
Gruber, Joseph Dominicus	A 78/1 - Dasenberger, Clemens; Gratz, Antonius
Happach, Martin	A 71 - Schlüter, Frantz Xaverus A 73 - Schlüter, Georg A 73 bis - Schlüter, Georg A 88 - Schlüter, Georg A 178 b A 178 c
Heiss, Antonius Maximilianus	A 24 – Strötter, Joannes A 25 a – Strötter, Joannes A 25 b – Strötter, Joannes A 26 - Strötter, Joannes A 27 – Strötter, Joannes A 55 - Strötter, Joannes; Ilger; Gastl, Johann A 56 - Strötter, Joannes; Ilger; Gastl, Johann B 217 a – Fesenmayr; Strötter, Joannes B 217 b - Fesenmayr; Strötter, Joannes B 217 c - Fesenmayr; Strötter, Joannes B 217 d - Fesenmayr; Strötter, Joannes

Helm, Joannes Wenceslaus	A 72
Herzius, Jobus	C 232 a - Lehmannus, Georgius; Ziegerus, Johannes
Hirle, Franciscus Antonius	A 149/1 A 149/2
Hladky, Franciscus Carolus	A 61 A 89 B 204 - Fitzky, Joannes Norbertus B 206 - Fitzky, Joannes Norbertus; Krafferus, Cajetanus
Höger, Mathia Adamus	A 148 A 187 C 234 a
Holst, Johann	A 85 2 - Lochner, Johann Christoph
Hraba, Joannes Carolus	A 52 A 109/2 a A 109/2 b A 109/1 a A 109/1 b A 167 a A 167 b B 199 B 210 B 211
Huisch, Joannes Wilhelm	A 94/1 a - Huisch, Josephus A 94/1 b - Huisch, Josephus A 94/2 a - Huisch, Josephus A 94/2 b - Huisch, Josephus
Huisch, Josephus	A 94/1 a - Huisch, Joannes Wilhelm A 94/1 b - Huisch, Joannes Wilhelm A 94/2 a - Huisch, Joannes Wilhelm A 94/2 b - Huisch, Joannes Wilhelm
Ilger	A 55 - Strötter, Joannes; Gastl, Johann; Heiss, Antonius Maximilianus A 56 - Strötter, Joannes; Gastl, Johann; Heiss, Antonius Maximilianus
Jäcklin, Johann	A 86 C 231 a
Kalcovius, Iodocus	A 81 a A 81 b
Kinchius, Joannes	B 194 a B 194 b
Klauser, Jan Jozeff	A 19 a A 19 b
Klever, Johann Michael	A 100 - Lochner, Johann Christoph
Klugheim, Frantz Joseph	A 173 - Wagner, Martin; Bartl, Christoph
Knauff, Guilielmus	C 232 b
Krafferus, Cajetanus	B 206 - Fitzky, Joannes Norbertus; Hladky, Franciscus Carolus

Kurtzböck, Gregorius	A 181
Lehmannus, Georgius	A 29 A 37 a A 37 b C 232 a - Ziegerus, Johannes
Lichtenthalerus, Abrahamus	A 125
Lochner, Johann Christoph	A 34a A 34 b A 57 A 80 A 85/1 A 85/2 - Holst, Johann A 100 - Klever, Johann Michael
Lochner, Johann Paul	A 43 A 76 A 101 - Engmann, Marcus Antonius
Mangold, Fridericus Gabriel	A 168
Mauracher, Joannes Jacobus	A 177
Mayr, Joannes Josephus	A 54 A 121
Mayr, Johann Baptist	A 96/1 A 96/2
Metternich, Franciscus	A 116 a A 116 b A 182
Metternich, Wilhelm	A 133 a A 133 b
Müller, Jodocus Heinrich	A 31 a - Veith, Martin A 31 b - Veith, Martin A 32 - Veith, Martin A 33 - Veith, Martin
Muxel, Joannes Casparus	A 97
Pasqualus, Joannes Baptista	A 59 a A 59 b
Pezzana, Nicolaus	A 40/1 A 40/2
Pierron, Nicolaus	A 147
Pruscha, Ignatius Franciscus	A 107/1 A 107/2 B 214/2 B 214/3
Pruscha, Joanna	B 214/1
Pütz, Petrus	A 70/1 A 70/2
Riedlin, Maria Magdalena	A 6 b - Veith, Martin A 6 c - Veith, Martin
Rieger, Matthaeus	A 22 a A 22 b A 22 c

	A 22 d A 22 e
Rosenburg, Ignatius	A 176
Rosenmüller, Carolus Franciscus	A 135
Rösner, Erasmus	A 45
Schilgen, Joannes Baptista	B 207
Schlüter, Frantz Xaverus	A 71 - Happach, Martin
Schlüter, Georg	A 30 A 73 - Happach, Martin A 73 bis - Happach, Martin A 88 - Happach, Martin
Schneider, Joannes Georgius	A 113 A 126/1 a B 224
Schönwetterus, Joannes Gottofredus	A 76 bis a A 76 bis b A 76 bis c A 105 bis a A 105 bis b
Schönwetterus, Johannes Martinus	A 51 a A 51 b
Schweiger, Jacobus	A 128 B 223
Schwenck, Laurentius	A 171
Simon	A 136 a A 136 b A 142
Stadler, Andrea	C 233
Strötter, Joannes	A 24 - Heiss, Antonius Maximilianus A 25 a - Heiss, Antonius Maximilianus A 25 b - Heiss, Antonius Maximilianus A 26 - Heiss, Antonius Maximilianus A 27 - Heiss, Antonius Maximilianus B 217 a – Fesenmayr; Heiss, Antonius Maximilianus B 217 b - Fesenmayr; Heiss, Antonius Maximilianus B 217 c - Fesenmayr; Heiss, Antonius Maximilianus B 217 d - Fesenmayr; Heiss, Antonius Maximilianus A 55 - Gastl, Johann; Ilger; Heiss, Antonius Maximilianus A 56 Gastl, Johann; Ilger; Heiss, Antonius Maximilianus
Summer, Thomas	A 93 b - Crätz, Frantz Xaverus A 93 c - Crätz, Frantz Xaverus A 93 d - Crätz, Frantz Xaverus
Trattner, Johann Thoma	A 150/1

	A 150/2 A 153/2 A 144/1 A 144/2 B 222
Tybellus, Joannes Clemens	A 53
Utzschneiderus, Simon	B 213
Van Ghelen, Joannes Petrus	A 13
Veith (fratres)	A 4 1 A 4 2 A 46 c A 47 f A 69/1 A 69/2 B 197/1 B 197/2 B 197/3
Veith, Joannes	A 15 - Veith, Philippus A 92 a - Veith, Philippus; Veith, Martin A 92 b - Veith, Philippus; Veith, Martin A 92 c - Veith, Philippus; Veith, Martin A 117 - Veith, Martin; Veith, Philippus A 154 - Veith, Philippus; Veith, Martin
Veith, Martin	A 5 a - Gastl, Johann A 5 b - Gastl, Johann A 6 a A 6 b - Riedlin, Maria Magdalena A 6 c - Riedlin, Maria Magdalena A 7 - Gastl, Johann A 8 - Gastl, Johann A 31 a - Müller, Jodocus Heinrich A 31 b - Müller, Jodocus Heinrich A 32 - Müller, Jodocus Heinrich A 33 - Müller, Jodocus Heinrich A 46 a A 46 b A 47 a A 47 b A 47 c A 47 d A 47 e A 47 g A 92 a - Veith, Joannes; Veith, Philippus A 92 b - Veith, Joannes; Veith, Philippus A 92 c - Veith, Joannes; Veith, Philippus A 103 A 117 - Veith, Joannes; Veith, Philippus A 153/1 A 154 - Veith, Philippus; Veith, Joannes A 178 a

	A 183 - Veith, Philippus B 194 a B 194 b B 194 c B 196
Veith, Philippus	A 92 a - Veith, Joannes; Veith, Martin A 92 b - Veith, Joannes; Veith, Martin A 92 c - Veith, Joannes; Veith, Martin A 15 - Veith, Joannes A 117 - Veith, Martin; Veith, Joannes A 154 - Veith, Joannes; Veith, Martin A 183 - Veith, Martin
von Cöllen, Heinrich Theodor	A 9/1 A 9/2
von Trattnern, Johannes Thomas Edlen	A 108/1 a A 108/1 b A 108/2 a A 108/2 b A 108/3 a A 108/3 b A 108/4 a A 108/4 b A 108/5 a A 108/5 b
Wagner, Ignaz	B 201
Wagner, Martin	A 79 A 91 A 95 A 173 - Bartl, Christoph; Klugheim, Frantz Joseph
Waisenhaus	A 170
Wickhardt, Wolfgangus	A 63 A 156 A 157 B 209
Widtmann, Kaspar	B 225/1 B 225/2
Wolff, Joseph	A 2 bis A 16 A 28 a A 28 b A 39 A 83 A 90 B 198/1 B 198/2
Wolff, Mathia	A 111
z Schönfeldu, Jan Ferdinand	B 218
Ziegerus, Johannes	C 232 a - Lehmannus, Georgius

Rejstřík bývalých vlastníků

Jméno vlastníka	Datace poznámky	Signatury knih - další vlastníci téže knihy
Benesch, Jacobus		A 182
Bien, Leopoldus		B 199
Brocker, Joannes Franciscus		A 86 - Matthizek, Theophilus; Wanke, Petrus; Kopper, Josephus; Crodel, Joannes Clement
Capusius, Michael [?]		A 105 bis – Luniak, Matthia
Conrath, Mathia	1727	A 52 – Pohl, Joannes
Crodel, Joannes Clement	1668	A 86 - Matthizek, Theophilus; Wanke, Petrus; Kopper, Josephus; Brocker, Joannes Franciscus
Cziesska, Andrea Josephus	1715	A 156 - Jakobetz, Joannes Ignatius
Dussilek, Antonius	1800 1800	A 93 – Kumpost, Antonius A 151/1 - Kraus, Joseph A 151/2
Ebut, Georgius Augustinus		A 81 - Escherich, Damianus; Lant steines, Joannes; Hospřizid; Kawka, Georgius
Escherich, Damianus		A 81 - Lant steines, Joannes; Hospřizid; Kawka, Georgius; Ebut, Georgius Augustinus
Firzanka, Jacobus	1712	A 76 bis - Masius, Leonardus; Herculanus, Lucin; Sperat, Alexandrus; Gallus, Wenceslaus Adalbertus
Fonshaber, Michael Franciscus		A 85/2 - Höedler, Joachim Josephus
Galius K. Caspar		A 148
Gallus, Ambrosius		B 196
Gallus, Wenceslaus Adalbertus	1701	A 76 bis - Masius, Leonardus; Herculanus, Lucin; Sperat, Alexandrus; Firzanka, Jacobus
Grundman, Benedictus		A 100 - Kopper, Josephus; Wenger, Humbertus; Pillerchanensis, Antonius Rus B.
Harrach in Rohrau, Ernest Quido ab	1782 1781 1781 1771	A 21 A 58 A 60 A 108/1

	1771	A 108/2
	1771	A 108/3
	1771	A 108/4
	1771	A 108/5
Herculanus, Lucin	1665	A 76 bis - Masius, Leonardus; Sperat, Alexandrus; Firzanka, Jacobus; Gallus, Wenceslaus Adalbertus
Höedler, Joachim Josephus		A 85 2 - Fonshaber, Michael Franciscus
Horak, Josepus		A 99 bis - Horak, Nicolaus; Serbat, Jacobus
Horak, Nicolaus		A 99 bis - Horak, Josepus; Serbat, Jacobus
Hospřizid		A 81 - Escherich, Damianus; Lant steines, Joannes; Kawka, Georgius; Ebut, Georgius Augustinus
Hrdliczka, Franciscus		B 193
Christophorus Conradus Petrus	1697	A 62 - Jakobetz, Joannes David; Valentinus Andrea Petrus
Chwalkovsky, Carolus		A 102/1 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Zaruba, Casparus; Lipsteszky, Franciscus; Junger, Joannes A 102/2 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Zaruba, Casparus; Lipsteszky, Franciscus; Junger, Joannes A 134 - Křžečzek, Daniel; Stroner, Carolus Sebastianus
Chwalkovsky, Josephus		A 2 bis
Jakobetz, Joannes David		A 1 A 24 A 29 A 62 - Christophorus Conradus Petrus; Valentinus Andrea Petrus A 101 A 111 A 135 A 136
Jakobetz, Joannes Ignatius		A 156 - Cziesska, Andrea Josephus A 157
Jaton, P [?]	1729	A 48 - Juliss, Johannes Wenceslaus; Nazednik, Welin
Johann Reintler Olmucenus	1583	A 171 - Selichar, Franciscus
Juliss, Johannes Wenceslaus	1708	A 48 - Jaton, P; Nazednik, Welin
Junger, Joannes	1760	A 102/1 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Zaruba, Casparus; Lipsteszky,

	1760	Franciscus; Chwalkovsky, Carolus A 102/2 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Zaruba, Casparus; Lipsteszky, Franciscus; Chwalkovsky, Carolus
Kampe, Mathia		A 64 bis - Kumpost, Antonius
Kamper, Joannes [?]		B 226
Kawka, Georgius	1678	A 81 - Escherich, Damianus; Lant steines, Joannes; Hospřizid; Ebut, Georgius Augustinus
Kirchner, Antonius Andreas	1730 1733 1740	A 67 A 76 - Langhamer, Josephus A 99 - Langhamer, Josephus; Koczelius, Vlius A 167 - Mischensky, Franciscus; Langhammer, Josephus
Kluga, P. [?]		A 104 - Palme, Franciscus Xaverius
Koczelius, Vlius [?]		A 99 - Kirchner, Antonius Andreas; Langhamer, Josephus
Kumpost, Antonius	1778 1797	A 64 bis – Kampe, Mathia A 93 - Dussilek, Antonius
Kopper, Josephus		A 86 - Matthizek, Theophilus; Wanke, Petrus; Crodel, Joannes Clement; Brockner, Joannes Franciscus A 100 - Wenger, Humbertus; Grundman, Benedictus; Pillerchanensis, Antonius Rus B. A 186
Kord, Fridericus Josephus		A 124 - Sstiepanski, David Benedictus Antonius
Kourzimsky, Joannes		A 153/1
Král, Josef Alois Mirovít		B 209 B 221
Kraus, Joseph		A 151/1 - Dussilek, Antonius
Krebs		B 204
Křžeček, Daniel		A 134 - Stroner, Carolus Sebastianus; Chwalkovsky, Carolus
Lampet, Michael		B 228
Lan[...?], Josephus	1746	A 187 - Mannllus, Wenceslaus
Langhamer, Josephus		A 76 - Kirchner, Antonius A 99 - Kirchner, Antonius Andreas; Koczelius, Vlius A 142

		A 167 - Kirchner, Antonius Andreas; Mischensky, Franciscus
Lant steines, Joannes [?]	1655	A 81 - Escherich, Damianus; Hospřzid; Kawka, Georgius; Ebut, Georgius Augustinus
Lipsteszky, Franciscus [?]	1760	A 102/1 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Zaruba, Casparus; Junger, Joannes; Chwalkovsky, Carolus
	1760	A 102/2 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Zaruba, Casparus; Junger, Joannes; Chwalkovsky, Carolus
Luniak, Mathia	1767	A 5 A 6 A 7
	1769	A 10 A 15 A 19 A 23
	1767	A 54
	1767	A 63
	1759	A 70/1 - Schedej, Wenceslaus
	1759	A 70/2 - Schedej, Wenceslaus A 71 - Schedej, Wenceslaus A 78/1 A 78/2
	1759	A 81 - Escherich, Damianus; Lant steines, Joannes; Hospřzid; Kawka, Georgius; Ebut, Georgius Augustinus A 82/1 A 82/2
	1767	A 89 A 90 A 105 A 105 bis - Capusius, Michael
	1767	A 117
	1767	A 125 - Nowak, Bartolomaeus A 138 A 174
	1759	A 177 A 192
	1766	B195/1 B195/2 B 224
Mannllus, Wenceslaus		A 187 - Lan[...?], Josephus
Masius, Leonardus	1663	A 76 bis - Herculanus, Lucin; Sperat, Alexandrus; Firzanka, Jacobus; Gallus, Wenceslaus Adalbertus
Matthizek, Theophilus	1669	A 86 - Wanke, Petrus; Kopper, Josephus; Crodel, Joannes Clement; Brocker,

		Joannes Franciscus
Mischensky, Franciscus		A 167 - Kirchner, Antonius Andreas; Langhammer, Josephus
Nazednik, Welin [?]		A 48 - Juliss, Johannes Wenceslaus; Jatou, P.
Nowak, Bartolomaeus		A 125 – Luniak, Mathia
Palme, Franciscus Xaverius		A 28 A 30 A 74 A 87/1 A 104 – Kluga, P. A 107/1 A 121 A 153/2 A 164
Pillerchanensis, Antonius Rus B. [?]	1746	A 100 - Kopper, Josephus; Wenger, Humbertus; Grundman, Benedictus
Pohl, Joannes	1741	A 52 – Conrath, Maria
Prutius, F. [?]		B 198/1 B 198/2
Ruthe, Josephus		A 154
Seelisko, Joannes Antonius	1776 1738	[veškeré knihy v rozpětí signatur] A 1–A 19, A 22–A 40/2, A 43–A 57, A 61–A 64/2, A 66–A 71, A 73–A 92, A 94/1–A 107/2, A 108 bis–A 117, A 121–A 150/2, A 153/1–A 164, A 168–B 195/2, B 217, B 222, B 224 A 85/2
Selichar, Franciscus		A 171 - Johann Reintler Olmucenus
Serbat, Jacobus		A 99 bis - Horak, Nicolaus; Horak, Josepus
Schedej, Wenceslaus		A 70/1 - Luniak, Mathia A 70/2 - Luniak, Mathia A 71 - Luniak, Mathia A 92
Schleinitz [?]		B 229
Sperat, Alexandrus	1674, 1686	A 76 bis - Masius, Leonardus; Herculanus, Lucin; Firzanka, Jacobus; Gallus, Wenceslaus Adalbertus
Springer, Josephus Augustinus	1718	A 88
Sstiepanski, David Benedictus Antonius	1684	A 124 - Kord, Fridericus Josephus

Stroner, Carolus Sebastianus	1767	A 134 - Křžeček, Daniel; Chwalkovsky, Carolus
Tischler, Georg Hampler	1747	A 41
Valentinus Andrea Petrus	1697	A 62 - Jakobetz, Joannes David; Christophorus Conradus Petrus
Wanke, Petrus		A 86 - Matthizek, Theophilus; Kopper, Josephus; Crodel, Joannes Clement; Brocker, Joannes Franciscus
Wenger, Humbertus		A 100 - Kopper, Josephus; Grundman, Benedictus; Pillerchanensis, Antonius Rus B.
Zahradeczky, Carolus Hubertus		A 87/2 A 183
Zaruba, Casparus	1724 1724	A 102/1 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Lipstezky, Franciscus; Junger, Joannes; Chwalkovsky, Carolus A 102/2 - Zippl, Wenceslaus Ignatius; Lipstezky, Franciscus; Junger, Joannes; Chwalkovsky, Carolus
Zippl, Wenceslaus Ignatius	1706 1706	A 102/1 - Zaruba, Casparus; Lipstezky, Franciscus; Junger, Joannes; Chwalkovsky, Carolus A 102/2 - Zaruba, Casparus; Lipstezky, Franciscus; Junger, Joannes; Chwalkovsky, Carolus