

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Dagmar Orságová

Název práce: Vojmír Vokolek a jeho nástěnné malby v kostele sv. Petra a Pavla v Dřítči u Pardubic

Vedoucí práce: PhDr. Radek Martinek, Ph.D.

Oponent práce: doc. Mgr. David Bouma, Ph.D.

Téma práce: popis a interpretace moderní sakrální nástěnné malby

Zaměření práce: odpovídá studovanému oboru NbV

Jazyková a stylistická úroveň práce: v pořádku

Rozsah práce: 38 tiskových stran

Použitá literatura: odpovídající bakalářské úrovni

Počet uváděných titulů: vzhledem k tématu převažují internetové zdroje

Citace v textu: autorka dobře cituje a parafrázuje své zdroje

Formální stránka práce: seznam použitých zdrojů a literatury by bylo třeba lépe strukturovat (bible v jednom oddíle s texty z wikipedie!)

Využitelnost pro praxi: jedná se o téma východočeské; má rovněž pedagogický, katechetický, teologický a společenský potenciál

Cíl práce: naplněn na rovině popisné, jak historické, rovněž ikonografické; prostor pro teologickou interpretaci autorka zcela nevyplnila

Úroveň závěrečné práce: práce dle mého svým rozsahem, obsahem i metodou splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce

Celkové hodnocení: autorka si dobře zvolila téma a domnívám se, že sepsala hodnotný text; v práci mi trochu chyběl komparační moment, který by posuzované nástěnné malby zasazoval do mezinárodního kontextu

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Ve své práci zmiňujete, že Vokolkovo umělecké poselství nemá daleko k teologické a pastorační dikci papeže Františka. Mohla byste tuto svou intuici rozvést?

Datum:

Podpis: