

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení diplomové práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Lukáš NOSEK

Název práce: Analýza díla Jiřiny Prekopové a Berta Hellingera z transkulturní perspektivy

Vedoucí práce: Doc. Mgr. David Bouma, ThD.

Oponent práce: PhDr. Radek Martinek, PhD.

Téma práce:

Jazyková a stylistická úroveň práce:

Rozsah práce: 93 s. (cca 80 započítatelných stran textu).

Formální a jazyková kritéria: Poměrně strohý jazyk práce je naditý informacemi. Jeho čtivosti ubírá - nad rámec specifické odborné terminologie - příležitostně neúměrné zatížení cizími slovy a termíny. Textu by prospělo příležitostně zjednodušení či zkrácení (přílišné komentování postupu prostupuje celou práci), čímž by získal i větší popularizační dosah. V textu se objevují příležitostně formální, zvláště stylistické nedostatky (např. příležitostně lidové výrazy – př. průlet historií psychologie apod.), překlepy apod. (např. na s. 80 zmíněn v hlavním „Pavel Travel“, v patřičné poznámce však „Peter Tavel“) Po formální a typografické stránce odpovídá všem náležitým požadavkům. Práce je jasně a přehledně strukturovaná, logicky členěná, jednotlivé části jsou spolu v toku textu provázané. Velké množství relevantní literatury (více než 5 desítek), včetně časopiseckých studií a monografií. Více než dvě desítky elektronických zdrojů, vesměs cizojazyčných. Způsoby citací odpovídají požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce.

Obsahová kritéria: V úvodní části autor jasně vymezuje cíl práce i způsoby (metodiku) jejího dosažení. Autor se snaží podrobovat literaturu a prameny kritice, jednotlivé závěry nepřejímá bez náležitého uvážení. Podle mého soudu se v problematice dobře orientuje, byť osu studie příležitostně zahrnuje nenáležitými exkurzy. Autor dobře pracuje s odbornými psychologickými termíny, ostatním pasážím textu by prospělo (již zmíněno výše) pro větší čtivost užívání náležitých českých termínů a výrazů. V textu úvodu a hlavně závěru autor zmiňuje i vlastní zkušenost s předkládaným tématem, což vysvětluje jeho zaujatost patrnou z celého textu. Autor též prokázal v předkládané studii i náležitý transkulturní rozměr, navzdory značné náročnosti tématu, se kterou se musel potýkat.

Celkový přínos práce: Autor nesporně prokázal zaujetí tématem, kritickou a dobrou orientaci ve studované problematice, podpořenou dokonce vlastní částečnou zkušeností. V syntetické části přináší i některé nové poznatky.

Celkové hodnocení: Autor se v předkládané diplomové práci snažil nahlédnout na východiska a cíle psychoterapie reprezentované životními díly Berta Hellingera a Jiřiny Prekopové. Oba prezentované přístupy jsou mezi naší odbornou i laickou veřejností dostatečně známy, byť je jejich hodnocení přijímáno rozličně. Autor kriticky shrnul oba koncepty a své závěry se snažil interpretovat v interdisciplinárním světle transkulturní komunikace.

Výsledné hodnocení: Předkládaná práce splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce a rozhodně jej doporučuji k obhajobě.

Datum: 2. srpna 2022

Podpis