

HÚ FF UHK

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Hudba, píseň a písňový text jako školní historický pramen ve výuce dějepisu na SŠ

Autorka práce: Bc. Michaela Mohylová

Vedoucí práce: Mgr. Milan Hes, Ph.D.

Posuzovaná diplomová práce přináší do české didaktiky dějepisu poněkud (neprávem) opomíjené téma. Autorka se rozhodla pozornost zaměřit na místo hudby, písně a písňového textu v historické kultuře. Detailněji Bc. Michaela Mohylová sledovala, jak může „hudebnost“ figurovat jako školní historický pramen v dějepisné edukaci. Text vychází z nadprůměrného množství použité literatury. Využity jsou rovněž zahraniční zdroje.

Diplomová práce obsahuje v logickém uspořádání hned několik podstatných rovin. V historickém přehledu autorka mapuje vývoj hudby. Nutno konstatovat, že tak činí s citem pro výběr zásadních mezníků. Není nepodstatné, že většinu uváděných historických reálií lze následně úspěšně propojit s metodickými inspiracemi v dějepisné výuce. Je patrné, že autorka s tematikou zachází v nejlepším slova smyslu jako nadaná „praktička“, která si uvědomuje vzdělávací potenciál dějin hudby.

Zásadním přínosem autorčiny práce je analýza školního historického pramene. Michaela Mohylová se nechává inspirovat teoretickým modelem německé didaktiky dějepisu J. Brauerové. Pečlivě jsou tak charakterizovány všechny znaky hudebního školního historického pramene. Autorka k výchozímu modelu dodává navazující (a především funkční) katalog otázek. V závěru práce se k didaktickému návodu autorka vrací, aby na příkladech několika konkrétních metodických inspirací nabídla příklady učebních figur k výuce moderních dějin.

Drobně bych autorce oponoval naopak v tom, že si k analýze učební pomůcky (z hlediska role „hudebnosti“ ve výuce dějepisu) vybrala pouze závěrečnou učebnici jedné konkrétní řady. Pro potřeby didaktické analýzy by bylo mnohem vhodnější vycházet z celé učebnicové sady. Možnosti využití „hudebnosti“ v edukačním prostředí by tak byly sledovány od výuky prehistorie až po soudobé dějiny. To bohužel využito nebylo. Závěrem bych doporučil opravit překlepy v textu. Rovněž bych zvažil jiné formátování textu (odstavce, úprava stran při začátcích kapitol apod.)

Doporučuji k obhajobě, hodnotím stupněm B.

Mgr. Milan Hes, Ph.D.

25. 7. 2022

