

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Lucie Seidlová, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Jednotný vizuální styl pro konkrétní projekt, 2016**

Vedoucí závěrečné práce: **doc. Jaroslava Severová, ak. mal.**

Oponent závěrečné práce: **doc. Ditta Jiříčková, ak. mal.**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 27

Shrnutí a závěr:

Lucie Seidlová navrhla vizuální styl pro svou vlastní firmu. Základem je jednoduché, čisté a originální logo, prezentované v manuálu a na příkladech tiskovin, jako jsou navštívenky a plakáty. Řeší také použití na reklamních předmětech. Dává přednost minimalistické barevnosti, černá, bílá, RGB. Prověřila účinnost loga i na webových stránkách, - i ty jsou součástí bakalářské práce. Výsledkem je zdařilá, elegantní prezentace vlastní firmy, která, jak se zdá, již začíná fungovat.

Teoretická část dokládá, z jakých zdrojů Lucie čerpala, při tvorbě praktické části. Zmiňuje teorie marketingu, porovnává loga některých firem a jejich proměny, atp. I když je tato část podrobná, těžiště bakalářské práce nacházím v části praktické.

Navrhuji hodnocení: A 27 bodů

Datum: 27.5.2016

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci

doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.