

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, Hudební katedra

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomová práce: DRUHY MOTIVACE A JEJÍ VYUŽITÍ V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ NA 2. STUPNI ZŠ

Autorka: Alena Matějovská

Studijní program: MZS2NJ – MZS2HV

Studijní obor: Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání
Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc.

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Marie Kovářičková, Ph.D.

Autorka diplomové práce Alena Matějovská zpracovala aktuální téma vzhledem k potřebné iniciaci zájmu žáků staršího školního věku o hudební vyučování prostřednictvím účinné motivace. Předložená diplomová práce v rozsahu 87 stran má přehlednou strukturu, je členěna do sedmi dílčích, tematicky ucelených kapitol. Dále obsahuje Úvod, Závěry, Seznam odborné literatury a internetových zdrojů. Důležitou součástí diplomové práce jsou též obsáhlé Přílohy, které dokumentují především obsah čtvrté a páté kapitoly.

Alena Matějovská pracovala na zvoleném tématu s velkým osobním zaujetím. Zvolený cíl, vytvořit přehled jednotlivých druhů motivace včetně jejich charakteristik a prezentovat je jako účinnou součást hudební výchovy žáků staršího školního věku, se diplomantce podařilo konkretizovat v promyšlených a kreativně vytvořených modelových příkladech motivačních aktivit. Ty jsou vyústěním nejen pečlivě zpracované teoretické problematiky motivace, ale i dalších dílčích kapitol, kterými si autorka vytvořila předpoklady k objektivnímu vnímání motivace v kontextových souvislostech.

Prokázala schopnost práce s odbornou i popularizační literaturou a s internetovými zdroji při výběru a funkčním diferencování poznatků včetně jejich následné pedagogické aplikace. Ohledně práce s literaturou je přínosná rovněž šestá kapitola. Autorka si v ní vytvořila předpoklady ke zmapování současného stavu motivačních poznatkových a činnostních zdrojů v učebnicích hudební výchovy včetně jejich kritického posouzení a srovnání. Kladem této kapitoly je, že Alena Matějovská do ní zařadila kromě učebnic HV pro 2. stupeň ZŠ též analýzu alternativních učebnic HV a digitálních zdrojů z hlediska sledované problematiky. V souvislosti s tématem diplomové práce je v závěrečné sedmé kapitole zpracováno dotazníkové šetření, jehož cílem bylo zjistit využití motivace pedagogy hudební výchovy na 2. stupni základní školy. Diplomantka si tak vytvořila potřebný přehled a zároveň základ ke zpracování vlastního přehledu druhů motivace včetně vytvoření souboru jedenácti charakteristických modelových

příkladů, v nichž jsou předloženy rozmanité návrhy druhů motivací k pedagogickému využití. Autorka v nich respektuje hudební i osobnostní dispozice žáků staršího školního věku, preferuje komplex hudebních a múzických aktivit žáků v návaznosti na vybraný systém hudebních a múzických poznatků, k účinné motivaci často využívá integrativní inspiraci. Modelové motivační příklady jsou zpracovány přehledně a pečlivě včetně grafické úpravy, názorně jsou dokumentovány v přílohách.

Diplomová práce má dobrou jazykovou i stylistickou úroveň. Text je srozumitelný a čtivý s důsledným respektováním odborného stylu. Autorka funkčně využívá poznámkový aparát ke konkretizaci bibliografických odkazů a k podrobnějšímu rozšíření vybraných informací z hlavního textu. Struktura, obsah i metody zpracování odpovídají zvolenému tématu, a proto doporučuji předloženou diplomovou práci Aleny Matějovské k obhajobě.

Hodnocení:

V Hradci Králové 31. května 2023

Prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc.