

## Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské

Jméno autora práce a studijní obor: Tereza Fabiánková

Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce, rok zpracování: Umělecko-historické památky a možnosti jejich využití v rámci edukace – Nový zámek v Kostelci nad Orlicí, 2015

Jméno vedoucího/opponenta práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. <b>Téma:</b> celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. <b>Zadání:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. <b>Obsah práce:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. <b>Kvalita:</b> respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. <b>Vyjadřovací prostředky:</b> úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. <b>Formální kvality textu:</b> míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. <b>Vizuální kvalita práce:</b> úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

---

Počet bodů a klasifikace: 29A

### Shrnutí a závěr:

Zájem o problematiku edukace v oblasti památkové péče a zprostředkování uměleckého díla v posledních letech roste nejen na památkových objektech spravovaných státem, ale snahu upoutat pozornost návštěvníků a prohloubit jejich znalosti prostřednictvím vzdělávacích aktivit projevují také soukromí vlastníci historických památek.

Text teoretické části bakalářské práce Terezy Fabiánkové představuje syntézu základních poznatků o historii kostelecké větve rodu Kinských, umělecko-historickém vývoji budovy Nového zámku v Kostelci nad Orlicí, dobovém obrazu života v období biedermeieru a uspořádání zámeckého parku sestavených na základě dostupné odborné literatury a rodového archivu současných příslušníků rodiny Kinských.

Praktická část práce přímo reaguje na aktuální potřebu prezentace kostelecké zámecké budovy (exteriéru i interiéru) a parku, který jej obklopuje, určené malým návštěvníkům (mladší školní věk) prohlídkového okruhu „Život v biedermeieru“ s využitím interaktivních edukačních metod vhodných pro specifickou oblast památkové péče. V rámci výtvarně-didaktického projektu vytvořila studentka dětského průvodce „Nový zámek Kostelec nad Orlicí nejen pro děti“, v němž je autorkou textu i výtvarné grafické podoby. Evaluace pracovního sešitu byla provedena ve spolupráci se Základní uměleckou školou F.I. Tůmy v Kostelci nad Orlicí.

V průběhu přípravy bakalářské práce studentka využila a ověřila své teoretické i praktické znalosti, které získala v průběhu studia oboru výtvarná tvorba, dále prokázala schopnost pracovat samostatně a projevila cit a nadšení pro práci s dětmi. Na předkládané práci oceňují záměr autorky pracovat na tématu, které je potřebné a bude mít využití v praxi.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Datum: 30.5.2015

**Vedoucí/oponent diplomové/bakalářské práce** Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: A = 30-26 bodů, B= 25-21 bodů, C= 20-17 bodů, D= 16-14 bodů, E= 13-10 bodů, F = 9 a méně, práce je neúspěšná a nedoporučuje se postoupení k obhajobě.*

*Oponent (vedoucí práce) označí v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ nanejvýše v pěti řádcích plynulého textu zdůrazní hlavní kvality resp.*

*nedostatky práce a také výslovně napíše, zda práci doporučuje k obhajobě a navrhne stupeň celkového hodnocení.*

*Oponent navíc navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě.*

*Vytiskněte třikrát! Originál obdrží autor závěrečné práce, jednu kopii si ponechá autor posudku a další se vloží do protokolu o státní závěrečné zkoušce.*