



Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucí práce

Jméno autora: Lenka Botková

Název práce: Vzory a idoly současných dětí a mládeže

Vedoucí práce: Mgr. Leona Stašová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PhDr. Jiří Semrád, CSc.

Téma práce: Autorka si vybrala jako téma své práce náhled na posuny v oblasti vzorové identifikace u současných dětí. Cílem práce je dle autorky vymezit nejčastější vzory a idoly současných dětí a zamyslet se nad jejich přínosy a riziky. Autorka vychází ze dvou předchozích šetření realizovaných na Katedře sociální pedagogiky v letech 2009 a 2015, snaží se na ně navázat a doplnit linku studovaného tématu o pohled roku 2019 – 2020.

Zaměření práce a její struktura:

Práce je zaměřena teoreticko-empiricky; v teoretické části se autorka věnuje tématice socializace, dětství a mládí z pohledu životních etap, rodině, médiím a využití vzorů ve výchově. Tyto okruhy pokrývají kapitoly 1 – 6. Autorka zde prokázala schopnost pracovat s různými zdroji informací a smysluplně je využít ke konstrukci textu při hledání cesty k nastavenému cíli práce.

Empirické šetření: Cílem výzkumného šetření bylo dle autorky „na základě odborné literatury a následným výzkumným šetřením zjistit, s jakými vzory se ztotožňují současné děti a mládež ve věku 9 - 17 let a zamyslet se nad jejich přínosy a riziky“ (str. 41). Autorka formuluje hlavní výzkumnou otázku a tři dílčí otázky. Sběr dat byl realizován prostřednictvím dotazníků a rozhovorů a využito bylo jak kvantitativní tak kvalitativní strategie. Ocenit lze realizaci předvýzkumu na vzorku 106 dětí. Autorka pak postupně představuje výsledky kvantitativní části a sběru dat prostřednictvím dotazníků. Z vyhodnocení bohužel vypadlo podrobnější zpracování výsledků rozhovorů, které autorka realizovala. Jsou pouze stručně zmíněny na str. 58, ale není uvedena struktura dotazování, podrobnější výsledky či „odkrývání významu“ – jak to autorka zdůvodňuje u využití kvalitativního výzkumu. V příloze je jen ukázka jednoho z rozhovorů. Naopak ocenit lze úsilí o hlubší analýzu kvantitativních dat prostřednictvím testu dobré shody chí-kvadrát.

Využitelnost pro praxi je v kontextu studovaného oboru inspirativní, téma je dobře pedagogicky uchopitelné.

Rozsah práce odpovídá minimálním požadavkům na diplomové práce.

Práce s odbornými zdroji:

Citované prameny jsou aktuální a odpovídající studovanému tématu.

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce:

Práce je psána srozumitelným jazykem. Místy se objevují drobné chyby či překlepy nebo méně šťastná vyjádření – např. „*Cílem výzkumného šetření je na základě odborné literatury a*



následným výzkumným šetřením zjistit“ (str. 41). Na téže straně je omylem třetí dílčí otázka označena za druhou. Podobně je zřejmě omylem uveden 2. stupeň ZŠ a víceletého gymnázia. Zřejmě je myšlen 2. ročník gymnázia.

Celkové zhodnocení diplomové práce:

Autorka prokázala schopnost pracovat s odbornými zdroji a literaturou, podařilo se jí připravit, realizovat a vyhodnotit vlastní výzkumné šetření a poznatky z něj vtělit do svého textu. K řešení tématu přistupovala zodpovědně a se zájmem. Práce má některé nedostatky, které byly popsány výše. Chybějící podrobnější analýza kvalitativní části bohužel omezuje plastický pohled na zvolené téma. Je však třeba konstatovat, že navzdory komplikacím ve finální fázi zpracování textu způsobeným epidemií se autorce podařilo text včas dokončit a odevzdat.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

- Jak chápete pojmy vzor a idol?
- Jakým způsobem jste využila aplikaci Google Formuláře?
- Využíváte vy sama ve své praxi nějak problematiku vzorů či idolů mladé generace?

Datum: 15. 5. 2020