



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Tereza Šedivá

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Projekt na podporu čtenářství/Project to Support Reading

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michaela Mikolášíková

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Navrhněte možnosti podpory chlapeckého čtenářství.

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Autorka se v bakalářské práci zaměřuje na problematiku čtenářství dospívajících. Mapuje výzkumy čtenářství v České republice. Zkoumá knižní trh, repertoár titulů podporujících čtenářství. Zabývá se též možnostmi propagace knih na internetu. V centru jejího zájmu jsou literární podcasty, u nichž vyhodnocuje účinnost pro skupinu dospívajících.

Kulturním projektem, který je považován za nezbytnou součást práce, je návrh a realizace literárního podcastu, který by podpořil čtenářství dospívajících. Pozitivně hodnotím snahu autorky zkoumat žánrové preference české mládeže a na základě získaných výsledků koncipovat vlastní literární podcast cíleně.

Po realizaci literárního podcastu studentka provedla evaluační výzkumnou sondu, která sledovala účinnost podcastu na cílovou skupinu. Z výsledků vyplynulo, že je nutné hledat ještě i jiné možnosti prezentace knih mezi současnou mládeží. Součástí obhajoby by proto mohla být ukázka návrhů řešení.

Práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací. Teoretická koncepce i metodologie odpovídá zadání. Práce s bibliografií i poznámkovým aparátem nevykazuje významné závady.

Datum a podpis vedoucí práce:

18. 5. 2022

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.