



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Tereza Šedivá

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Projekt na podporu čtenářství/Project to support reading

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeničková, Ph. D.

Oponent práce: Mgr. Michala Mikolášíková

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky na autorství bakalářské práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Pokuste se u vybraného knižního influencera na Instagramu popsat, jakou literárněvědnou metodou/metodami prezentuje a popularizuje knihy doporučené mládeži.
2. Která díla klasických autorů 20. století (českých i světových) byste doporučila k popularizaci a zvýšení zájmu o čtenářství u chlapců.
3. Jakou formu propagace literárních děl pro mládež byste na základě výsledků Vašeho výzkumu vnímala jako ideální.



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce splňuje veškeré cíle, které si autorka v úvodu vytyčila. Teoretická koncepce, metodologie i terminologie je zpracována velmi pečlivě s ohledem na aktuální odbornou literaturu. U přehledu instagramových influencerů bych doporučila více se zaměřit a zamyslet se nad používaným literárně teoretickým přístupem, kterým je mládeži literatura přibližována.

Po formální stránce práce vykazuje jen menší nedostatky z hlediska typografických chyb a několika překlepů.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

14. května 2022

Mgr. Michala Mikolášíková