



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Zuzana Knapová**

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Jiří Polák – příspěvek k regionální literatuře (Královéhradecko)/ Jiří Polák – contribution to regional literature (Hradec Králové region)

**Vedoucí práce:** prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

| Hodnotící kritéria   | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem  | C         |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie   | C         |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace  | D         |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře   | D         |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | B         |
| <b>Výsledek</b>  | c         |

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:** Podobnost 2%, což je zcela marginální, jedná se o vyznačené citace.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Píšete, že J. Polák často sbíral materiál ke knihám formou rozhovorů. Projevuje se tato dialogičnost ve stylu jeho knih?
2. Zaznamenala jste reflexe Polákovy tvorby ať již odborné či obecně kulturní povahy?
3. Jak byste hodnotila přínos a povahu Polákovy tvorby na pozadí národní a regionální literatury?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:** Autorka ve své námětově zajímavé a kulturně potřebné práci zůstala doslova uprostřed cesty: uspokojivě sebrala a utřídila materiál, ale nedobrala se rozhodně formulovaných poznatků či argumentace ani po stránce literární ani po stránce kulturologické. Je však patrné, že ji práce na regionální kulturologii zaujala a že v ní může v budoucnu vykonat mnoho dobrého.

**Datum a podpis oponenta práce:**

4. května 2018

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.