

Posudek závěrečné bakalářské práceJméno autora práce a studijní obor: **Jana Losenická**, Textilní tvorba

Název práce, rok zpracování: Autorská kniha (Tečka – čárka), 2023

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. art. Mária Hromadová, ArtD.

Oponent závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 5

Počet bodů: **47****Shrnutí a závěr:**

Jana Losenická zpracovala bakalářskou práci s názvem Autorská kniha. Hlavním cílem bakalářské práce je realizace autorské textilní knihy. Písemná část bakalářské práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části autorka zmapovala stručný vývoj autorské knihy a tvůrců, kteří se tímto fenoménem zabývají. Kladně hodnotím výběr těchto autorů. V následující písemné části bakalářské práce se autorka věnuje houbám, jako fenoménu, který se jí stal inspirací pro praktickou realizaci. Struktura písemné práce je logicky členěna, jednotlivé kapitoly jsou vyvážené a splňují cíle, které si autorka stanovila. Kvalitu textu snižuje formální stránka písemné práce. Tyto nedostatky však vyvažuje specifický obsah bakalářské práce.

Realizace autorské knihy v podobě 3 leporel odráží fascinaci autorky z komunikační schopností hub. Vytváří 3 příběhy s názvem Rozrůstání, Informace a Komunikace. Vysoce hodnotím výběr tématu i formální zpracování objektů. Autorka prošla dlouhou cestu v procesu navrhování i následné realizace leporel. Postupně budovala principy na základě, kterých zredukovala bohaté možnosti, které jí téma poskytovala. Vysoce hodnotím i závěrečný výběr materiálu - ovčího rouna k realizaci příběhů. Autorce se povedlo sjednotit a vyvážit kvalitu obsahu a formy děl.

Jana Losenická splnila v plné míře cíle, které si stanovila.

Otázky:

Co vás nejvíce zaujalo na tvorbě autorské knihy?

Proč jste zvolila právě ovčí rouno pro svoji realizaci?

Práci **doporučuji/nedoporučuji*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 2. 7. 2023

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení **F**.

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.