

Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Dita Krejčí, Textilní tvorba**

Název práce, rok zpracování: **Textil a experiment, 2020**

Vedoucí závěrečné práce: doc. M.A. Mgr. Mária Fulková

Oponent závěrečné práce: MgA. Alice Rathouská

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<u>3</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	<u>2</u>	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<u>3</u>
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	<u>2</u>	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	<u>2</u>	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<u>3</u>
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	<u>3</u>
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	<u>3</u>
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<u>3</u>
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	<u>3</u>
Počet bodů:				27

Shrnutí a závěr:

Bakalářskou práci Dity Krejčí považuji za velice zdařilou. Její práce je výsledkem celého jejího studia a ukázkou jejího výjimečného přístupu k práci. Na této bakalářské práci si hlavně cením zaujetí, s jakým se autorka do takto náročné práce pustila. Experiment má vždy nejistý výsledek a může se snadno stát, že veškerá práce přijde vniveč. Autorka však vytrvala a podařilo se jí vyvinout naprosto funkční materiál s perspektivou dalšího rozvoje.

V teoretické části práce mne velice zaujala část věnovaná novým experimentálním materiálům a výtvarníkům, kteří s nimi pracují. V praktické části mne ohromily krásné výsledky barvení přírodními barvivy u představené vzorkovnice materiálu. Oceňuji i konečné zhodnocení finanční náročnosti výroby ukázkového výrobku. V neposlední řadě chci ocenit i kvalitu a dokumentární jednoduchost fotografií.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 4.1.2021

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce** (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.