
POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor DP: bc. Barbora Malijevská

Název práce: *Historie kostela sv. Markéty v Chrasti – Podlažicích*

Práce se pohybuje na pomezí dějin a dějin umění, což je srozumitelné v případě studentky, která absolvovala obor POKD. Její bakalářská práce se týká poutní kaple v Podskalí poblíž Chrasti, nynější magisterská rozvíjí tuto snahu a dotýká se mimořádně zajímavého a do nedávna zcela opomíjeného okázalého kostela v blízkých Podlažicích. Vystavěn byl v místě dávného opatství a je fundací královéhradeckého biskupa. Barbora Malijevská podává analýzu okolností založení tohoto chrámu, sahajíc hlavně do doposud nepublikovaných pramenů, zvláště fundační listiny biskupa. Autorka zrekonstruovala také pozdější osud kostela, a i tady se opírá hlavně o archivní materiál. Práce, jestliže se nechce spoléhat na soupisy inventáře a mé články na téma kostela týkající se jeho značně ideových interpretací, povstává na „bibliografické zelené louce“ a jako taková je zpracováním průkopnickým zasluhujícím si uznání a byla by ohromná škoda, kdyby ji autorka v budoucnu nepublikovala v podobě rozsáhlé studie v jednom z východočeských (nebo jiných) vědeckých časopisů. Prosím, aby ji v tom členové komise podpořili, protože se jedná o téma pro Hradec Králové značně základní, a přesvědčí se o tom každý, kdo se s prací blíže seznámí.

V souvislosti s výše uvedeným navrhuji nejvyšší z možných hodnocení:

Vratislav, 6. 5. 2017 roku