



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Michaela Tesnerová

**Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání,
společenské vědy se zaměřením na vzdělávání**

Název práce (česky/anglicky): Slovanská mytologie v dětské literatuře

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: celková podobnost činí 0 %.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Narativní struktury v klasických slovanských pohádkách, jak jste je naznačila v textu, bez ohledu na konkrétní demonstraci stran pojmenování postav atp. jsou výjimečné pouze pro slovanské etnikum nebo jsou obecným rysem přítomným ve všech kulturách?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Převážná část práce má kompilační charakter bez zásadního autorského přínosu. Studentka sice využívá relativně bohatý zdroj sekundární literatury, ale zpracovává jej bez patřičného kritického odstupů, teze dává do vzájemných souvislostí pouze výjimečně, výklad nevede ke shrnutí či zobecnění.

Analytická část je zásadně poznamenána nedostatkem pozornosti věnované metodologii. Není zřejmý klíč výběru zkoumaného materiálu



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

(jedná-li se o texty původní či zpracované, ediční aspekt, hledisko časové není diskutováno apod.), což se nutně odráží v relevanci závěrů.

Datum a podpis oponenta práce:

13. 5. 2019

Mgr. Michal Čuřín