



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor:** Tereza Černá

**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy

**Název práce (česky/anglicky):** Metody a možnosti práce s literárním textem u dětí předškolního a mladšího školního věku / Methods and possibilities of working with literary texts with children of preschool and younger school age

**Vedoucí práce:** Mgr. Jiří Jelínek, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Jana Tůma Königsmarková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

V pořádku, citace jsou v textu označeny.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Na základě jakého klíče jste vybírala jednotlivé umělecké texty pro konkrétní přípravy na hodinu? (Jak jste přemýšlela nad jejich didaktickým potenciálem, jaká kritéria jste při tom zvažovala?)
2. Proč je zásadní informace o tom, jak vypadala obvyklá práce v hodinách čtení ve třídách, v nichž jste ověřování příprav realizovala? Jak by se podle vás realizace lišila ve třídě poučené, která běžně tímto způsobem pracuje, a jak naopak ve třídě, kde se s textem pracuje minimálně a pouze ilustrativně.



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Diplomová práce Terezy Černé se zabývá metodami a možnostmi práce s literárním textem u předškolních dětí a dětí na prvním stupni základní školy. Teoretická část nás zevrubně seznamuje se základními pojmy souvisejícími se čtením a dětským čtenářstvím. (Domnívám se, že např. definice pojmu literatura mohla být vynechána, stejně jako podrobný popis výukových metod.) A představuje nám vybrané metody práce s textem, které jsou následně v praktické části zakomponovány do konkrétních výukových realizací.

Praktická část zahrnuje šest pečlivě zpracovaných a dobře promyšlených příprav na hodiny čtení, které pokrývají vybranou věkovou škálu (mateřská škola a 1. až 5. ročník základní školy). Přičemž dvě z nich diplomátka sama realizovala a zbytek zadala k ověření v praxi vyučujícím a následně je s nimi konzultovala. Součástí jsou i jednotlivá vyhodnocení úspěšnosti těchto praktických ověření, možné korekce jednotlivých příprav a žákovská hodnocení. U charakteristiky jednotlivých tříd, na nichž byly přípravy testovány, většinou chyběla podrobnější informace o tom, jak tyto skupiny dětí běžně v hodinách čtení pracují a jak o hodinách čtení smýšlejí jejich vyučující. To je myslím pro vyhodnocování úspěšnosti práce s vytvořenými přípravami klíčová informace. Rovněž mi chyběla informace o metodologii výběru literárních textů, na nichž jsou postaveny jednotlivé přípravy na vyučovací jednotky.

Jinak považuji diplomovou práci za dobře zvládnutou, ohledně formální a jazykové stránky (až na pár drobností) nemám zásadnější výhrady a domnívám se, že vytvořené vzorové přípravy mohou jistě posloužit jako produktivní inspirace pro učitele v předškolní i školní výuce.

### **Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:**

21. 4. 2023

Mgr. Jana Tůma Königsmarková, Ph.D.