



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Karolína Bartošová

Název práce: Návrh a optimalizace GUI

Autor posudku: Ing. Patrik Urbaník

Cíl práce: Cílem této bakalářské práce je prozkoumat a analyzovat problematiku návrhu a optimalizace uživatelského rozhraní (GUI) na základě různých aspektů s cílem zlepšit uživatelskou přívětivost a efektivitu softwarových aplikací.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Anti-plagiátorská kontrola eVŠKP identifikovala celkovou podobnost: 8 %.

Podobnost nalezena v částech zabývajících se obecnou charakteristikou a pojmy z oblasti návrhu GUI. K citacím a ke stylu citování se vyjadřují v celkovém posouzení.

Díličí připomínky a náměty:

- Některá témata nedostala v práci tolik prostoru, kolik by si zasloužila, vzhledem k zaměření.
- Číslování odkazů na zdroje neodpovídá jejich prvním výskytům v dokumentu.
- Nešikovné umístění odkazů v textu a obecně práce s citacemi.
- Modelová řešení redesignu 8.1.2 a 8.2.2 by mohla být autorkou stručně popsána a zdůvodněna.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená bakalářská práce se zabývá problematikou návrhu a optimalizace grafického uživatelského rozhraní. Práce je klasicky členěna na teoretickou a praktickou část.

V teoretické části studentka obecně charakterizuje principy, pojmy, postupy a pravidla týkající se

návrh a vývoje GUI pro aplikace na různých platformách, včetně historie vývoje GUI. Struktura teoretické části je logická a kapitoly tematicky navazují. K obsahu bych měl však několik připomínek:

Vzhledem k cíli práce by si některé kapitoly zasloužili daleko více prostoru.

Kapitola 5 *Vývoj a aktuální trendy* obsahuje podkapitolu 5.3 *Trendy v GUI designu* a následně další 5.5 *Trendy v navrhování designu*. I přesto zde nejsou žádné trendy, až na krátké zmínky, žádné trendy zmíněny. Místo toho kapitola 5.3 obsahuje spíše charakteristiku webové, mobilní a desktopové aplikace. Z mého pohledu by analýza současných trendů měla dostat daleko větší prostor, hlavně když jsou téměř 3 stránky věnovány tomu, jak správně udělat rešerši.

Druhá připomínka se týká práce s citacemi a citování obecně. Často jsou odkazy v textu umístěny velmi nešikovně a těžko se určuje, co vše náleží k dané citaci. Příkladem je kapitola 6.2 *Osm pravidel pro návrh*, kde je citace umístěna až za poslední položkou výčtu. Podobná situace je kapitola 5.6.1, kde je odkaz na konci další kapitoly a to, že to k tomu patří, jsem si musel ověřit přímo ve zdroji. Tento nedostatek je spíše důsledek nešikovnosti autorky.

Bohužel se objevují i části, kde není uvedena žádná citace. Již zmíněná kapitola 5.5 se prakticky slovo od slova shoduje s podkapitolou *Trendy v navrhování* z bakalářské práce od *Michala Ščuglíka – Grafické zpracování a vizualizace aplikace*. Avšak v tomto případě kapitola neobsahuje žádnou citaci a práce není uvedena ani v seznamu zdrojů na konci. Velká podobnost textu, tentokrát s jinými pracemi, je vidět i v první kapitole zabývající se historií, ale zde má autorka alespoň uvedené zdroje.

Přechodem mezi teoretickou a praktickou částí je kapitola 7, kde autorka na příkladech popisuje nevhodně a vhodně navržená GUI vybraných systémů/aplikací.

V samotné praktické části poté aplikuje získané poznatky nejprve na modelových řešeních optimalizace GUI vybraných webových aplikací a následně navrhuje i vlastní GUI. Modelová řešení jsou zpracována vcelku hezky, a proto je velká škoda, že se autorka alespoň v krátkosti nevěnovala popisu a zdůvodnění návrhů. Výsledek prezentuje pouze formou screenshotu. Návrh GUI vlastní aplikace má již řádnou strukturu, od počátečního průzkumu potenciálních uživatelů formou dotazníkového šetření, přes určení požadavků, až po samotný návrh GUI. Opět mi zde chybí zdůvodnění a vazby na trendy/principy/postupy.

Obecně práci hodnotím jako průměrnou. Zmíněnou shodu s jinou prací v kapitole 5.5 bych možná přisoudil nešikovnosti, která je celkově vidět na práci s citacemi. Jedná se však o vážný formální nedostatek, a proto je v hodnocení zohledněn.

Z tohoto důvodu navrhuji výslednou známku E s tím, že v případě vydařené a přesvědčivé obhajoby bych se přiklonil i k známce D.

Otázky k obhajobě:

Zkuste stručně popsat současné trendy a principy v návrhu GUI moderních webových aplikací, jako je minimalismus, one page, tmavý režim apod. Záleží i na účelu aplikace/webu? Můžete doplnit o konkrétní příklady.

Jak byste hodnotila GUI webových stránek Univerzity Hradec Králové?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: E

V Hradci Králové, dne 28. srpna 2023

podpis