

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta

Bakalářská práce

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra pomocných věd historických a archivnictví

**Dekorace spolku Schlaraffia ve sbírkách Severočeského
muzea v Liberci – digitalizace a internetová prezentace**
Bakalářská práce

Autor: Petr Hejhal
Studijní program: B3928 – Technická podpora humanitních věd
Studijní obor: Počítačová podpora v archivnictví
Vedoucí práce: doc. PhDr. Věra Němečková, Ph.D.



Zadání bakalářské práce

Autor: Petr Hejhal

Studium: F11235

Studijní program: B3928 Technická podpora humanitních věd

Studijní obor: Počítačová podpora v archivnictví

Název bakalářské práce: **Dekorace spolku Schlaraffia ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci - digitalizace a internetová prezentace**

Název bakalářské práce AJ: Decorations of the Schlaraffia society from the Collection of the North Bohemian Museum in Liberec - digitisation and online presentation

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Jedná se o sbírku Severočeského muzea v Liberci čítající čtyři stovky inventárních čísel odznaků, medailí a řádů pánského žertovného spolku Schlaraffia, který vzešel z Prahy, rozšířil se zejména v německy hovořících oblastech Evropy a dodnes má pobočky po celém světě. Jedná se o digitalizaci a zpřístupnění této vizuálně nesmírně atraktivní, ale veřejnosti běžně ukryté sbírky, která pomůže touto formou zpřístupnit další zlomek nepřeberného sbírkového bohatství SML. Již existující základní popis dekorací ve formě lístkového katalogu bude revidován, prohlouben a doplněn o reálie spojené se spolkem a městy, kde působil. Tento revidovaný popis společně s obrázky poslouží SML jako podklad při evidenci sbírky v systému DEMUS. Pro potřeby internetové prezentace budou odznaky navíc rozříděny podle různých hledisek: materiál, časové zařazení, původ (jednak výrobce dekorace, jednak objednatelské pobočky), tématu, vyskytujících se motivů. Teoretická část se kromě samotného popisu sbírky bude zabývat spolkem Schlaraffia, jeho stručnou historií a současností, kuriozitami a zvláštní parodovanou heraldikou silně inspirovanou městskou heraldikou. Součástí bude i tam, kde to bude možné, pokus o porovnání žertovných spolkových dekorací se skutečnými řády a vyznamenáními a nalezení pravděpodobných vizuálních inspirací.

Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72. Leipzig: Verlag der allschlaraffischen Veröffentlichungen [1931]. ALTMAN, Karel. Zlatá doba štamgastů pražských hospod. Brno: Host, 2003. 232 s. ISBN 80-7294-092-9 BARTÍK, Ivo. Lulu, bezstarostní požitkáři! Moje země. 2014, č. 6, s. 42-43. ISSN 1805-1251 BUBEN, Milan. Encyklopedie heraldiky. První vydání. Praha: Libri, 1994. 420 s. ISBN 80-901579-4-7. DÖRFLOVÁ, Yveta a Věra DYKOVÁ. Kam se v Praze chodilo za múzami: Literární salony, kavárny, hospody a stolní společnosti. Praha: Vyšehrad, 2009. 239 s. ISBN 978-80-7021-961-4 FLÖGEL, Heinrich. Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina. Jablonec nad Nisou: Emil Böhme, 1934. FRANĚK, Čestmír. Málo známé dekorace Schlaraffie. Merkur revue: odborný časopis pro filatelii, numismatiku a notafilii. Brno: Merkur-Revue, 2003, č. 5, s. 3132. ISSN 1211-3077. HAIMANN, Petr. Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plaket, vyznamenání a odznaků se vztahem k Čechám, Moravě, Slezsku a Slovensku (15052005). Praha: Libri, 2006. 583 s. ISBN 80-7277-324-0. HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. Když se psalo Anno Uhui: Spolek Schlaraffia v českých zemích v letech 1859-1939. [online]. České Budějovice, 2012. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Historický ústav. Vedoucí diplomové práce Zdeněk Bezecný. HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. Schlaraffia Budovicia 1882-1917. [online]. České Budějovice, 2009. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Historický ústav. Vedoucí bakalářské práce Zdeněk Bezecný. HRDÝ, Josef. Spolek Schlaraffia, jeho charakter a symbolika. In: ŠPIRK, František ed. Genealogické a heraldické informace 1 4 1989, Brno: Genealogický a heraldický klub, 1989, s. 613. KEIL, Ludwig. Urgeschichte Schlaraffias. Bayreuth: [1994]. 95 s. KRSEK, Martin. Rytíři humoru Schlaraffia. In: KAISEROVÁ, Kristina, ed. a Walter SCHMITZ, ed. Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit: Česko-saské vztahy v proměnách času: Textband. Dresden: Thelem, 2013, s. 157-165. ISBN 978-3-942411-91-2. LOBKOWICZ, František. Encyklopedie řádů a vyznamenání. První vydání. Praha: Libri, 1995. 238 s. ISBN 80-901579-9-8. MĚŘIČKA, Václav. Das Buch der Orden und Auszeichnungen. 2. Auflage. Hanau: Werner Dausien, 1990. 251 s. ISBN 3-7684-1680-1 MĚŘIČKA, Václav. Orden und Auszeichnungen. Prague: Artia, 1966. 329 s. NOVIKOV-ALMAGOR, Anna. Schlaraffia in Kraków

(1909/1938). *Ars Regia. Czasopismo poświęcone myśli i historii wolnomularstwa*. Warszawa: Klio, 2010, rok 12, nr 19, s. 143-158. ISSN 1230-1442. ISBN 83-87676-18-7. PETR TYL, Josef. Numismatika a faleristika. *Numismatické listy. Numismatické společnosti československé v Praze*. Praha: Numismatická společnost československá, 1960, roč. XV, č. 1, s. 14. SCHERER, Harald. Was alle über die Schlaraffia wissen sollten, [Germany]: 2012. *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. Bern: Verband Allschlaraffia, [2009]. SVOBODA, Zbyšek. Faleristika a její problémy. *Historie a vojenství*. Praha: Vydavatelství časopisů MNO, 1965, roč. 1965, č. 3, s. 405-413. SVOBODA, Zbyšek. Vyznamenání a jejich názvosloví. *Muzejní a vlastivědná práce*. Praha: Národní muzeum, 1965, roč. III (73), č. 4/1965, s. 214-224.

Garantující
pracoviště: Katedra pomocných věd historických a archivnictví,
Filozofická fakulta

Vedoucí práce: doc. PhDr. Věra Němečková, Ph.D.

Oponent: PhDr. Zdeněk Zahradník

Datum zadání závěrečné práce: 10.4.2015

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracoval pod vedením vedoucího práce samostatně a uvedl jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne 25. 5. 2016

Petr Hejhal

Poděkování:

V první řadě musím poděkovat PhDr. Luboru Lacinovi, kurátoru sbírek Severočeského muzea v Liberci, za poskytnutí zcela výjimečné časové volnosti a také pohostinnosti své kanceláře při samotném digitalizování dekorací, bez které by práce vznikala jen obtížně. Dále děkuji vedoucí práce doc. PhDr. Věře Němečkové, Ph.D. za odborné vedení a cenné rady. Díky patří i mé profesní kolegyni Bc. Jitce Noskové, vedoucí oddělení půjčoven Městské knihovny Jablonec nad Nisou a Mgr. Janu Kašparovi, řediteli SOkA Jablonec nad Nisou – oběma za nasměrování na důležitou literaturu a prameny. Nesmím zapomenout na Mgr. Jana Strnada, galeristu Městské galerie MY, autora inspirativní výstavy Tajemná Schlaraffia, která probudila můj zájem o tento spolek.

Anotace

HEJHAL, Petr. Dekorace spolku Schlaraffia ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci – digitalizace a internetová prezentace. Hradec Králové: Filozofická fakulta, Univerzita Hradec Králové, 2016, 220 s. Bakalářská práce.

Bakalářská práce zpracovává sbírku dekorací žertovného spolku Schlaraffia uloženou ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci. Tato vizuálně nesmírně atraktivní, ale veřejnosti běžně ukrytá součást sbírek se dočkala digitalizace a zpřístupnění na webu. Revizí prošel i stávajícího lístkový katalog – popis dekorací byl upraven po faktické i formální stránce, v některých případech prohlouben, obohacen o časové zařazení a o poznámky vysvětlující realie. Teoretická část práce nastiňuje historii spolku a věnuje se jeho zvláštnostem (iniciace členů, jejich mluva a odění, systém poboček...), popisuje sbírku, metodu její digitalizace a zpřístupnění. Součástí práce je kondenzovaný katalog sbírky v jeho nové revizi v celém rozsahu sbírky. Praktickým výstupem je pak na internetu zveřejněná prezentace dekorací s jednoduchým navigačním a třídícím aparátem.

Klíčová slova:

Spolek Schlaraffia, Digitalizace, Vyznamenání, Medaile, Řády, Dekorace.

Abstract

HEJHAL, Petr. Decorations of the Schlaraffia society from the Collection of the North Bohemian Museum in Liberec – digitisation and online presentation. Hradec Králové: Faculty of Arts, University of Hradec Králové, 2016, 220 p. Bachelor thesis.

This bachelor thesis deals with collection of decorations of Schlaraffia society. This collection is being kept at North Bohemian Museum in Liberec but despite its visually appealing nature it is ordinarily kept in the depository, not on public display. Author of this thesis changed that state and made the collection accessible via web. Current card catalogue was revised, the item description was deepened, time period and fact notes were added where applicable. The theoretical part of the thesis consists of parts dedicated to Schlaraffia society itself (it's history and specifics), to the proces of digitisation and to the proces of publishing the results. Thesis also includes revisioned version of the catalogue in the full extend but condensed in length by removing irrelevant i.e. in-house data. The web presentation of the digitised decorations with simple navigtion and sorting represents the practical part of the thesis.

Keywords:

Schlaraffia Society, Digitisation, Awards, Madals, Orders, Decorations.

Obsah

Úvod.....	2
Struktura práce.....	2
Motivace.....	2
1 Rozbor pramenů a literatury.....	4
2 Spolek Schlaraffia.....	7
2.1 Obecně o Schlaraffii.....	8
2.2 Historie a současnost.....	10
2.2.1 „Prehistorie“.....	10
2.2.2 Vzestup a pád.....	11
2.2.3 Poválečná situace.....	13
2.2.4 Dnešní počty.....	14
2.3 Schlaraffská latina.....	15
2.4 Schlaraffská heraldika.....	16
2.4.1 Osobní heraldika.....	17
2.4.2 Říšská heraldika.....	19
2.5 Zbraň a zbroj.....	22
2.6 Vyznamenání.....	23
2.6.1 „Ahnen und Orden“.....	23
2.6.2 Motivy a inspirace.....	24
3 Sbíрка dekorací spolku Schlaraffia v SML.....	28
3.1 Popis sbírky.....	28
3.2 Popis katalogu.....	28
4 Digitalizace a zpřístupnění sbírky na internetu.....	32
4.1 Digitalizace sbírky.....	32
4.1.1 Metoda digitalizace.....	32
4.1.2 Volba výstupního formátu.....	33
4.1.3 Postprodukce.....	34
4.2 Webová prezentace.....	37
5 Zjednodušená verze revidovaného katalogu v plném rozsahu sbírky.....	41
5.1 Inventární čísla Od 2078–Od 2177.....	41
5.2 Inventární čísla Od 2178–Od 2277.....	85
5.3 Inventární čísla Od 2278–Od 2377.....	125
5.4 Inventární čísla Od 2378–Od 2478.....	163
Závěr.....	209
Literatura, prameny a zdroje.....	211
Použitá literatura a prameny.....	211
Internetové zdroje.....	214
Odkazované obrázky.....	225
Použitý software.....	226
Přílohy.....	227
Seznam obrazových příloh.....	227
Obrazové přílohy.....	228
DVD nosič.....	241

Úvod

Struktura práce

Úvodní kapitola předkládané práce se zabývá autorovou motivací pro volbu tématu.

První číslovaná kapitola práce obsahuje rozbořem pramenů a literatury.

Ve druhé kapitole je stručně¹ zmapován vznik a historie spolku až do dnešních dnů. Jednotlivé podkapitoly se pak také zvlášť věnují specifickým tzv. schlaraffské hry, čili zvláštní mluvě, odívání, schlaraffské (pseudo)heraldice, vzniku poboček a iniciaci členů a v neposlední řadě právě dekoracím – jejich členění, udělování a na několika případech pokus o srovnání vizuální podoby žertovných vyznamenání se skutečně udělovanými (Řád zlatého rouna a pod.).

Třetí kapitola je věnována popisu sbírky, a to jakým způsobem vznikla a její inventární i faktický rozsah, a původnímu katalogu a jeho nedostatkům, které se autor práce snažil ve své revizi odstranit.

Ve čtvrté kapitole se dostává na popis procesu digitalizace, výběr webové platformy pro prezentaci a popis samotného vytvoření webového výstupu.

V páté kapitole autor předkládá revidovaný katalog ve zkrácené² formě.

V závěru autor shrnuje, co se podařilo a nepodařilo (i co by šlo udělat lépe) a nastiňuje další možnosti navázání na tuto práci.

Přílohami práce jsou vybrané ukázky digitalizovaných vyznamenání, původních katalogizačních lístků k nim a jejich revidované podoby. Na připojeném médiu je rovněž kompletní obrazová sbírka.

Motivace

Tajemná Schlaraffia – tak zněl název výstavy pořádané v Městské galerii MY v Jablonci nad Nisou na sklonku roku 2009 při příležitosti 150. výročí založení spolku Schlaraffia v Praze a zároveň 100. výročí založení jeho jablonecké pobočky. Autor této práce právě na této výstavě poprvé slyšel a četl o tomto zdánlivým

1 V kontextu práce působí spíše poněkud obširně, ovšem rozsah této stati byl volen vzhledem k relativně malému či žádnému obecnému povědomí o existenci tohoto spolku.

2 Blíže 3.2 Popis katalogu.

tajemstvím zahaleném spolku a od té doby se o něj nepřestal zajímat. Pokud byla Schlaraffia doposud pojmem, který znali převážně jen muzejníci, galeristé a archiváři, případně vzhledem ke značnému časovému odstupu i poválečnému odsunu německého obyvatelstva nepočtení pamětníci, zmiňovaná výstava z roku 2009, a zvláště pak aktuální dění kolem osudu budovy, která mezi lety 1909 a 1938 sloužila jako spolková klubovna, dostaly Schlaraffii doslova až na titulní strany alespoň lokálních mutací periodik. Logickým vyústěním tohoto zájmu je předkládaná práce, jednímž z jejích cílů je zvýšení obecného povědomí o spolku Schlaraffia spočívající v digitalizaci a internetové prezentaci jednoho z nejvýraznějších vnějších projevů jeho činnosti a zároveň pravděpodobně nejčastěji dochovaného pozůstatku po spolku jednak v muzeích, ale i soukromých sbírkách a třeba i na své objevení teprve čekajících na půdách – odznaků, medailí a řádů, zde souhrnně označovaných slovem vyznamenání, konkrétně těch uložených ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci (SML). V SML netvoří trojrozměrné předměty (kromě vyznamenání samotných jsou to i podstatně méně početně zastoupené čepice a stuhy) spojené se Schlaraffií součástí žádné ze stálých expozic a depozitáře opouštějí jen zřídka. Digitalizace a zpřístupnění na internetu poslouží nejen sběratelům a badatelům zajímajícím se o Schlaraffii, ale i samotné SML bude z prezentace těžit, jelikož se tak alespoň touto formou zpřístupní další střípek jeho nepřehledného sbírkového bohatství. Dalším výstupem předkládané práce, která poslouží SML interně, je revidovaný a prohloubený katalogizační popis sbírky, který poslouží pro její počítačovou evidenci v systému DEMUS (Dokumentace a Evidence MUzejních Sbírek).

1 Rozbor pramenů a literatury

Nejdůležitějším hmotným pramenem je samozřejmě popisovaná sbírka samotná a původní lístkový katalog vytvořený Zdeňkem Hrabákem v roce 1986. Na jeho základě vznik revidovaný katalog, který se – mimo přepisu do digitální formy – dočkal prohloubení, zpřesnění, opravy chyb a byl opatřen faktografickými poznámkami, které se vážou k motivům zobrazeným na dekoracích a v některých řídkých případech se podařila i identifikace konkrétních původních držitelů či původců (objednavatelů) předmětů.

Při těchto činnostech se ve faktografické rovině autor opíral na úplném začátku práce pouze o *Allschlaraffische Stammrolle*³ (soupis členů) ze sezóny 1930/1931, publikaci, která díky svým záznamům a ilustracím (znakům poboček) poskytla cenná vodítka k rešerším, jejichž výsledkem bylo mimo jiné i objevení digitalizované kolekce schlaraffských dekorací *Allschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*⁴ (AAOS) čítající přes dvacet tisíc položek, která přes svou jistou technologickou nedokonalost (zastaralá webová technologie, těžkopádná navigace, orientace za pomoci zvláštní pomůcky *Erkennungsdienst für Ahnen und Orden ohne Reichsnamen und Reichsnummer*⁵ ve formátu PDF) a relativní nepřístupnost (vstup do databáze je chráněn heslem) přispěla zásadní měrou k úspěšné identifikaci podstatného množství dekorací z dosud neidentifikované části sbírky.

V terminologické rovině čerpal autor jednak z Milana Bubna⁶ (z hlediska heraldiky) a ze Zbyška Svobody, který podal přehled faleristické terminologie⁷ ve své stati uveřejněné v Muzejní a vlastivědné práci.⁸ Svoboda popisuje vyznamenání podle heraldického způsobu, tedy z pohledu nositele. Této zásady se ve svém díle drží také např. Koláčný,⁹ naproti tomu Fiala s Hrdličkou¹⁰ popisují materiál z pohledu

3 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72.*

4 Start. AAOS: *Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung.* [online]. [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/home.html>

5 *Erkennungsdienst für Ahnen und Orden ohne Reichsnamen und Reichsnummer. AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung.* [online]. [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/files/AAOS-Erkennungsdienst.pdf>

6 BUBEN, Milan. *Encyklopedie heraldiky.*

7 Vypracované ve spolupráci s Václavem Měříčkou.

8 SVOBODA, Zbyšek. Vyznamenání a jejich názvosloví. s. 218–222.

9 KOLÁČNÝ, Karel. *Řády a vyznamenání Habsburské monarchie.*

10 FIALA, Michal a Jakub HRDLIČKA. *Řády, medaile a vyznamenání ve sbírkách Archivu hlavního*

pozorovatele. Měřička, zdá se, pravou a levou stranu při popisu vůbec nespécifikuje.¹¹ I vzhledem k heraldickým motivům některých předkládaných dekorací se autor rovněž přidržel zásady kurtoazie a dává přednost nositeli vyznamenání, což vyžadovalo opravdu komplexní přepracování stávajícího katalogu, který toto pravidlo nectil.

Výhradně spolku Schlaraffia se doposud bohužel žádná tuzemská monografie nevěnovala, ale české vody nejsou přeci jenom zcela kalné. Pravděpodobně nejaktivnější českou badatelkou na poli Schlaraffie je Kateřina Hlavničková, která jí zasvětila obě své kvalifikační práce¹² a fenoménu Schlaraffie se věnuje i formou příspěvků ve sbornících¹³ či přednáškovou činností.¹⁴ Příležitostně o Schlaraffii publikují také Antonín Tichý (jak na stránkách časopisu Krkonoše – Jizerské hory¹⁵, tak na svém osobním webu¹⁶), Ivo Bartík,¹⁷ či Martin Krsek.¹⁸ Naproti tomu monografie zabývající se pražskými hospodami a stolními společnostmi 19. a první poloviny 20. století od Karla Altmana¹⁹ resp. Yvetty Dörfelové a Věry Dykové²⁰ se o Schlaraffii kupodivu ani slovem nezmiňují.

Harald Scheerer sepsal příručku²¹, která je určena zejména nezasvěcenému obecenstvu. Poskytuje zběžný náhled do historie spolku, jeho zvyklostí, popisuje specifika schlaraffské hry a je vhodným „prvním čtením“ o Schlaraffii.

města Prahy 1579–1998: Katalog.

11 MĚŘIČKA, Václav. *Orden und Auszeichnungen*. MĚŘIČKA, Václav. Das Buch der *Orden und Auszeichnungen*.

12 HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. *Když se psalo Anno Uhui: Spolek Schlaraffia v českých zemích v letech 1859–1939*. a HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. *Schlaraffia Budovicia 1882–1917*.

13 Např. HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. Jak na sebe vážení pánové pokřikovali Uhu a Lulu; Spolek Schlaraffia Budovicia v letech 1882 až 1918.

14 Např. KALOUSOVÁ, Václava. Muzeum připravuje přednášku o zajímavém plzeňském spolku. *Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech*. [online]. 27.01.2014 [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: <http://old.muzeumrokypany.cz/2014/01/muzeum-pripravuje-prednasku-o-zajimavem-plzenskem-spolku/> nebo Program konference Hranice jako zóna. *Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze*. [online]. 17.06.2013 [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: fhs.cuni.cz/FHS-1-version1-program_hranice_jako_zona.pdf

15 Např. TICHÝ, Antonín. Ve znamení sovy. nebo TICHÝ, Antonín. Tajemná Gigantea.

16 TICHÝ, Antonín. Schlaraffia – umění, přátelství, humor. *Freiheit*. [online]. © 2009 [cit. 2015-09-30]. Dostupné z: <http://www.freiheit.cz/6-schlaraffia-umeni-pratelstvi-humor/>

17 BARTÍK, Ivo. Lulu, bezstarostní požitkáři!

18 KRSEK, Martin. Rytíři humoru – Schlaraffia.

19 ALTMAN, Karel. *Zlatá doba štamgastů pražských hospod*.

20 DÖRFLOVÁ, Yveta a Věra DYKOVÁ, *Kam se v Praze chodilo za múzami: Literární salony, kavárny, hospody a stolní společnosti*.

21 SCHERER, Harald. *Was alle über die Schlaraffia wissen sollten*.

Zevrubně se dějinám spolku v rozmezí od jeho založení do roku 1876 (včetně medailonů několika významných členů-zakladatelů) věnuje Ludwig Keil ve své „Prehistorii Schlaraffie“.²²

Péči schlaraffů vznikaly a vznikají i dějiny jednotlivých poboček. Na rozdíl od svrchu zmíněné Keilovy publikace však mají logicky význam pouze lokální a i jejich dostupnost je omezená. Heinrich Flögel, jeden z jabloneckých schlaraffů, dokonce svou práci²³ shrnující dějiny působení prvního (v té době nemohl tušit, že i posledního) čtvrtstoletí zdejší pobočky vydal knižně roku 1934 a jeden exemplář se dochoval v knihovně SOkA Jablonec nad Nisou.

Na internetových stránkách některých doposud fungujících poboček lze pojednání o jejich historii najít také (namátkou berlínská²⁴ nebo korneuburgská²⁵) ovšem ve srovnání s Flögelovým dílem jsou to práce značně kondenzované a psané s výraznějším časovým odstupem.

Pro úplnost zde nelze nezmínit schlaraffské informační periodikum *Der Schlaraffia Zeyttungen*,²⁶ které by nemělo badatelům zájímajícím se o Schlaraffii uniknout, ovšem pro potřeby této práce není klíčové a nebylo využito.

22 KEIL, Ludwig. *Urgeschichte Schlaraffias*.

23 FLÖGEL, Heinrich. *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina*.

24 Geschichte Berolinas. *Schlaraffia Berolina e. V.* [online]. [2015] [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-berolina.de/geschichte-berolinas.html>

25 Reichsgeschichte. *Cornoviae*. [online]. [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-korneuburg.at/Reichsgeschichte/Reichsgeschichte5.htm>

26 *Der Schlaraffia Zeyttungen*. *Allschlaraffia*. [online]. [cit. 2015-08-03]. Dostupné z: <http://schlaraffia.org/der-schl-zeyttungen.html>

2 Spolek Schlaraffia

Ambicí této práce není podrobná studie spolku, ale jistou základní sumu poznatků týkající se historie Schlaraffie a jejich zvláštností se sluší čtenáři předložit.

V českém zápisu se u různých autorů objevuje několik variant zápisu názvosloví: původní zápis Schlaraffia i počeštěný Šlarafia,²⁷ člen spolku je pak schlaraff,²⁸ schlaraffa,²⁹ schlaraffián³⁰ i schlaraffik.³¹ Týkající se Schlaraffie je schlaraffský i schlaraffický. Žádný z těchto zápisů není kanonizován jako jediný správný a tak se v tomto textu bude autor držet jemu vyhovujícímu Schlaraffia, schlaraff (mn. č. schlaraffové), schlaraffský. Slova cizojazyčná a slova tzv. schlaraffské latiny (kromě samotného slova Schlaraffia a slov odvozených) budou značena kurzivou.

Schlaraffia sama o sobě není tajnou organizací, ale relativní nedostatek informací, a v českém prostředí navíc jako německy hovořící společnost zvláště, ji zahaluje jistým oparem tajemna, který rozhánějí občasné příspěvky v heraldicky, faleristicky, ale i vlastivědně zaměřených periodikách a sbornících,³² výstavy,³³ konference³⁴ a také stále přibývajících kvalifikačních vysokoškolských práce.³⁵

Naproti tomu v Jablonci nad Nisou se na přelomu let 2013 a 2014 jméno Schlaraffia skloňovalo takřka denně v souvislosti s osudem tzv. *Neyseburgu*, lidově zvaného „Zámeček“, budovy, která sloužila jako sídlo místní pobočky spolku, který v žalostném technickém stavu čekal na rozhodnutí ministerstva kultury ve věci jeho

27 STRNAD, Jan. Tajemná Schlaraffia.

28 KRSEK, Martin. Rytíři humoru – Schlaraffia.

29 FLÖGEL, Heinrich. *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina* – v nepublikovaném překladu Františka Padrty, někdejšího ředitele SOKA Jablonec nad Nisou.

30 KRSEK, Martin. Rytíři humoru – Schlaraffia.

31 Obě práce Kareřiny Hlavničkové, viz pozn. 12.

32 Např. HRDÝ, Josef. Spolek Schlaraffia, jeho charakter a symbolika, HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. Jak na sebe vážení pánové pokřikovali Uhu a Lulu; Spolek Schlaraffia Budovicia v letech 1882 až 1918, nebo FRANĚK, Čestmír. Málo známé dekorace Schlaraffie.

33 Výstava Tajemná Schlaraffia konaná v termínu 12. 11. – 11. 12. 2009 v Městské galerii MY v Jablonci nad Nisou

34 Česko-německá konference „155 let spolku Schlaraffia“ konaná v termínu 7.–9. 11. 2014 v Chomutově.

35 Např. již zmiňované práce Kateřiny Hlavničkové (pozn. 12), dále ŘEZNÍČKOVÁ, Denisa. *In Arte Voluptas: Historie uměleckého spolku Schlaraffia Oppavia v letech 1885–1938*, nebo MAREŠ, Jan. *Ve jménu Uhu, Oho a Aha! – Pražský spolek Schlaraffia a okolní svět.*

zápisu na seznam nemovitých kulturních památek a následně neúspěšnou petiční snahou o zvrácení zamítavého rozhodnutí.³⁶

2.1 Obecně o Schlaraffii

Schlaraffové (také Sassové, *Sassen*) se mezi sebou častovali žertovnými jmény s parodickým podtextem, hovořili a psali zvláštní směsí staré němčiny a latiny, jejich devizou bylo *In Arte Voluptas* (V umění (je) rozkoš), jako božstvo uctívali ducha *Uhu* (Výra) a na svých shromážděních nosili barevné šaškovské cípaté čepičky, k nim ladící pláště a široké, zpravidla přes pravé rameno nošené, velkostuhy (šerpy) sloužící stejně jako čepičky k připínání vyznamenání, která si navzájem udělovali. Na pravidelných zasedáních (*Sippung*) se vždy dobře jedlo a pilo, zpívalo, recitovalo a přednášelo. Vybojovávala se rétorická klání a o humor nebyla nouze.³⁷ Ten však nesměl urážet a vážná témata jako politika a náboženství byla zcela zapovězena, stejně jako, až na výjimečné události, účast žen.

Zvláštní byl i systém datování. Schlaraffové nejprve zapisovali letopočet snížený o 300 let, aby přidali spolku na starobylosti. Byl to ovšem jen jeden z jejich žertů. Od pátého všeschlaraffského sjezdu (koncilu), konaného ve Vídni roku 1898, se datování změnilo³⁸ a napříště byl počátkem schlaraffského letopočtu rok založení první Schlaraffie v Praze, čili rok 1859. Od něj se datace odvíjí jako *Anno Uhui*, čili léta Výra, až dodnes.

Každý schlaraff musí před pasováním na rytíře projít několikastupňovou iniciací. Při svém úplně prvním kontaktu se Schlaraffií (na pozvání již právoplatného členu-rytíře) je na zasedání označován jako poutník (*Pilger*) a na dalších jako čekatel (*Prüfling*). Když se většina právoplatných schlaraffů vysloví pro přijetí čekatele, stává se z něj panoš (*Knappe*) označovaný číslem, např. *Knappe Nr. 33*. Z panoše následně zeman (*Junker*), který již smí být osloven křestním jménem, např. *Junker Paul*, až je konečně slavnostně pasován na rytíře (*Ritter*). Při té příležitosti si volí své rytířské jméno, které má většinou nějakou vtipnou konotaci k nositelovu profánnímu životu, povolání či zálibě. Schlaraff ve spolkové hierarchii stoupá společně se svou

36 Např. SEDLÁK, Jan. Bojují za Schlaraffii, ale i ministerstvo je proti.

37 NOVIKOV-ALMAGOR, Anna. Schlaraffia in Kraków (1909–1938). s. 144.

38 *Stammrolle Allschlaraffia a. U.* 155/156. s. XXII.

aktivitou během zasedání. Pokud se naopak zasedání neúčastní, je zpravidla po dosažení určitého počtu absencí vyloučen. Svého členství se může i na vlastní žádost kdykoliv vzdát.³⁹

Podobným procesem prochází i každá pobočka. Stejně jako nový člen musí být uveden mezi ostatní již stávajícím rytířem, musí být i nová pobočka založena schlaraffy nejvyššího stavu z jiné již zavedené říše. Tato se později stává říší mateřskou (*Mutterreich*). Může být jmenována i říše pěstounská (v případě, že je vzdálenost „matky“ od „dcery“ příliš velká), jejíž členové dohlíží na řádný rozvoj nové pobočky. Nová pobočka začíná jako tzv. polní tábor (*Feldlager*), poté se stává kolonií (*Colonie*) a konečně říší (*Reych*). Prvotním předstupněm a předpokladem pro vznik říše je stolní společnost (*Stammtisch*), která ovšem ještě nedodrží schlaraffské ceremonie. Pobočka povyšováním postupně získává více schlaraffských pravomocí (možnost vydávat schlaraffské pasy a identifikační karty, právo povyšovat členy na rytíře atp.). S povýšením na kolonii a zejména později na říši bývá spojena okázalá ceremonie (tzv. sankcionování, *Sanktion*) za účasti hostí z mateřské i ostatních říší.⁴⁰

V čele každé říše stojí každoročně volené předsednictvo, které se v ideálním případě (za předpokladu dostatku členů) skládá z vrchního schlaraffa vnějších záležitostí (*Oberschlaraffe der Äußern*), vrchního schlaraffa vnitřních záležitostí (*Oberschlaraffe des Innern*), vrchního schlaraffa pro umění (*Oberschlaraffe der Kunst*), nepovinně i vrchního schlaraffa bez portfeje (*Oberschlaraffe ohne Portfeuille*), dále kancléře (*Kantzler*), nepovinně i vicekancléře (*Vicekantzler*), říšského maršála (*Reychsmarschall*), mistra zemanů (*Junkermeister*), říšského mistra pokladníka (*Reichsschatzmeister*) a mistra ceremoniáře (*Ceremonienmeister*). Vrchní schlaraffové po svém zvolení jmenují „říšské úředníky“, například archiváře (*Archivar*), kastelána (*Burgvogt*), mistra fanfár (*Fanfarenmeister*), herolda (*Herold*), dvorního malíře (*Hofmaler*), říšského barda (*Reychsbarde*) atp.⁴¹

Říše může také samozřejmě zaniknout, a to několika způsoby. Může se tak stát jednak vystoupením z Všeschlaraffie z vlastního popudu, dobrovolným rozpuštěním

39 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 21–27.

40 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 15–20.

41 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 34–35.

a nebo vyloučením z Vseschlaraffie, kterému zpravidla předchází suspendování ze strany Vseschlaraffské rady. Suspendování postihuje tu říši, která se opakovaně i přes varování rady dopouští přestupků proti schlaraffské sbírce nařízení tzv. Zrcadlu (*Schlaraffen- Spiegel und Ceremoniale*).⁴²

2.2 Historie a současnost

2.2.1 „Prehistorie“

Bezpečně zmapovaná historie Schlaraffie sahá až do 10. října 1859 do pražského hostince U přítele (*Beim Freund*),⁴³ na rohu ulic Vodičkovy a V Jámě,⁴⁴ v současnosti U Purkmistra.

Tehdejší ředitel Stavovského divadla Franz Thomé a několik dalších přátel z divadelnické branže se právě ve zlém rozešlo s jinou pražskou společností, spolkem Arcadia, velmi vzdálenou variací na starobylé římské společenství Accademia degli Arcadi (Accademia dell' Arcadia⁴⁵), neboť odmítla do svých řad přijmout jednoho z jejich přátel zpěváků, snad Alberta Eilera.⁴⁶ Padla prý dokonce slova „Arcadia nepřijímá žádné proletáře!“⁴⁷ Divadelnická solidarita ovšem zafungovala a všichni dotčení raději z Arcadie na protest vystoupili a ve zmíněném hostinci založili vzdoropodnik, který spontánně nazvali Klub proletářů (*Proletarierclub*). Ovšem snaha nazvat a oficiálně registrovat svůj spolek jako Klub proletářů by se v době sice pomalu, ale jistě končícího, ale stále mocného Bachovského neoabsolutismu u úřadů pravděpodobně nesetkala s pochopením. Proto dva z „otců zakladatelů“, spisovatel Eduard Schmidt-Weißfels a redaktor Carl Tobisch, přišli místo toho s názvem Schlaraffia.⁴⁸

42 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 15–20.

43 HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. *Schlaraffia Budovicia 1882–1917*. s. 8. Ovšem naproti tomu SCHERER, Harald. *Was alle über die Schlaraffia wissen sollten*. s. 14, i KEIL, Ludwig. *Urgeschichte Schlaraffias*. s. 11, hovoří o „Freund's restoration.“

44 SCHERER, Harald. *Was alle über die Schlaraffia wissen sollten*. s. 14.

45 Accademia dell' Arcadia. *Arcadia*. [online]. [2015] [cit. 2015-01-20]. Dostupné z: <http://www.accademiadellarcadia.it>

46 KEIL, Ludwig. *Urgeschichte Schlaraffias*. s. 11.

47 SCHERER, Harald. *Was alle über die Schlaraffia wissen sollten*. s. 15: „Arcadia nimmt keine Proletarier auf!“

48 Tamtéž, s. 14–15.

Jméno si vypůjčili ze starých pohádek o bájně bezstarostné zemi Schlaraffenland, kde pečení holubi létají do úst a „kde lenost je nejvyšší ctností a píle nejhorším břemenem,“⁴⁹ o které se ve svých dílech zmiňují již Sebastian Brandt (1494) a Hans Sachs (1530). Samotná idea této utopie je však mnohem starší a její předlohy lze vystopovat až do starověkého Řecka k Lúkianovi ze Samosaty⁵⁰ a možná ještě dále.

Zmíněný Schmidt-Weißenfels je také autorem prvních stanov spolku z března 1861, do kterých vetkl onu svrchu uvedenou zásadu o tabu náboženských a politických rozprav a také ujištění, že účelem sdružení je jen „veselení se a nevinné žertování, vzájemné setkávání se a výměna zkušeností mezi kolegy umělci a přáteli umění.“⁵¹

2.2.2 Vzestup a pád

Díky divadelníkům, kteří měnili angažmá⁵², ale zřejmě nejen díky nim, se idea kaširovaného rytířství za čas rozšířila do světa. První dceřinná odbočka byla založena roku 1865 v Berlíně, další 1872 v Lipsku, o rok později ve Štýrském Hradci a 1876 ve Vratislavi. Avšak až 80. léta 19. století byla obdobím největšího rozkvětu Schlaraffie, alespoň co se počtu nových poboček týče. Mezi lety 1880–1889 vzniklo celkem 89 nových říší a myšlenka Schlaraffie dokonce poprvé opustila Evropu aby dala vzniknout první z mnoha následujících zámořských odboček, kterou se roku 1884 stala říše v San Franciscu. Roku 1888 se usadila v egyptské Alexandrii a o rok později dokonce až v dalekém Aucklandu na Novém Zélandu. Poté překotná „kolonizační“ vlna ztrácí na síle když během tří následujících desetiletí vzniká „pouze“ 101 říší, mezi nimi i první asijská pobočka v Šanghaji, kterou Schlaraffia v roce 1914 symbolicky dobyla všechny kontinenty kromě Antarktidy. Druhý dech chytá až ve dvacátých letech 20. století, která na světlo světa přivítala 78 dalších říší.⁵³

Takto bohatě rozvětvené společenství se samozřejmě neobešlo bez ústřední zastřešující organizace. Tou se rozhodnutím prvního schlaraffského koncilu v Lipsku

49 *Meyers Konversations-Lexikon: Eine Encyclopädie des allgemeinen Wissens*, s. 503.

50 Tamtéž.

51 SCHERER, Harald. *Was alle über die Schlaraffia wissen sollten*. s. 16.

52 HRDÝ, Josef. *Spolek Schlaraffia, jeho charakter a symbolika*. s. 7.

53 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*.

roku 1876 stala tzv. *Allschlaraffia* (Všeschlaraffie). Všechny doposud víceméně samostatné odbočky se tak spojily v jednu organizaci řídící se společnými pravidly, dodržující jednotné ceremonie atp. a uznaly původní pražský spolek zvaný nyní pro rozlišení *Praga* za tzv. *Allmutter* (Všemáti) všech následujících říší.⁵⁴

První světovou válku přečkala Schlaraffia jako celek víceméně nedotčena. Mnoho schlaraffů však bylo povoláno do zbraně a mnohde byla činnost spolku pro nedostatek členů přerušena či pozastavena.⁵⁵ Dokládá to i zápis v brožuře vydané říší *Preciosa Iserina* (Jablonec nad Nisou) k 25. výročí jejího založení. První sezení sezony 55/56 (1914/1915) bylo svoláno až na 6. března 1915.⁵⁶ Schlaraffové však i na frontě zůstávali v čilém korespondenčním styku s neodvedenými kolegy a někteří dokonce ještě během výcviku pravidelně zajížděli na zasedání.⁵⁷

Více jak jedna třetina ze všech zhruba tři set na počátku 30. let 20. století existujících poboček se nacházela na území tehdejšího Německa. Třicátá léta a vzestup nacionálního socialismu znamenala útlum německého spolkového života jako takového a i tak apolitický spolek jako Schlaraffia nebyl výjimkou. Nejprve došlo k částečně vynucenému, částečně dobrovolnému odtržení německých poboček od zastřešující organizace *Allschlaraffia* a zbavení se schlaraffů s židovskými kořeny,⁵⁸ nakonec i k úplnému zákazu činnosti. Stejný osud potkal odbočky v Rakousku po anšlusu a v československém pohraničí po jeho anexi. Zbylé vnitrozemské československé říše byly oficiálně zrušeny výnosem říšského protektora z června 1939, ale řada z nich již před tímto příkazem raději dobrovolně ukončila svou činnost.⁵⁹ Ještě dříve – mezi lety 1924–1929 – postupně zanikly pobočky v Itálii.⁶⁰ Schlaraffia tak v průběhu druhé světové války přežívala v Evropě jen ve Švýcarsku, kam byla také přenesena z Prahy veškerá spolková agenda a částečně se podařilo zachránit i archiv – obojí dnes nalezneme v Bernu.

54 HRDÝ, Josef. Spolek Schlaraffia, jeho charakter a symbolika s. 7.

55 HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. *Když se psalo Anno Uhui: Spolek Schlaraffia v českých zemích v letech 1859–1939*. s. 23.

56 FLÖGEL, Heinrich. *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina*. s. 24.

57 Tamtéž, s. 25.

58 HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. *Když se psalo Anno Uhui: Spolek Schlaraffia v českých zemích v letech 1859–1939*. s. 24-25

59 Tamtéž, s. 26

60 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*.

2.2.3 Poválečná situace

Po druhé světové válce sice došlo k obnovení starých a zakládání nových říší na území Rakouska a Německa (v západní části), ale v Československu a jiných zemích s početnou předválečnou německou menšinou po jejím vysídlení zkrátka neměl říše kdo obnovovat. Po znovusjednocení Německa byly postupně obnovovány a zakládány říše i v nových spolkových zemích.

Na území sovětské okupační zóny, později Německé demokratické republiky neměl samozřejmě spolek takového typu na různých ustláno a oficiálně ani existovat nemohl. Na některých místech se však staří schlaraffové v tajnosti scházeli. Jako příklad může posloužit durynský Výmar a na jeho katastru působící říše *Vimaria*.

Po druhé světové válce, během které se schlaraffové setkávali jenom jako stolní společnost bez projevů tzv. schlaraffské hry (ostatně takto se prokazatelně zachovaly i říše berlínská⁶¹ a korneuburská⁶² a pravděpodobně i mnohé další), nejprve zaznamenává říše mírný vzestup co se členské základny týče, jelikož nejen do Výmaru přichází velké množství obyvatelstva z bývalých Německem ovládaných území na východě, mezi nimi samozřejmě i schlaraffové, znovu se stává aktivní a členové se schází nejprve otevřeně v hostincích, později již jen v soukromí. Durynské říše se dokonce alespoň při jedné příležitosti roku 1950 setkaly na kombinované schůzi, pořádané jak jinak než v soukromí, které se účastnili schlaraffové nejen z Výmaru, ale i z říší v Eisenachu, Nordhausenu, Mühlhausenu, Erfurtu, Gotě, Geře a v Chemnitz. Do řad Schlaraffie se z pochopitelných politických důvodů noví členové nehrnuli a osazenstvo se tak skládalo téměř výhradně z původních členů, v té době již pokročilého věku, kteří samozřejmě postupně, řečeno se schlaraffy, „odcházeli do Ahally“⁶³. Roku 1976 slavili devadesáté výročí založení říše již jen čtyři schlaraffové, o deset let později se jejich počet snížil na pouhé tři. Oslava stého výročí založení Vimarie však byla díky pomoci dceřinné říše v Erfurtu velkolepá a s 87 hosty z 24 říší pravděpodobně největší a pochopitelně

61 Geschichte Berolinas. *Schlaraffia Berolina e. V.* [online]. [2015] [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-berolina.de/geschichte-berolinas.html>

62 Reichsgeschichte. *Cornoviae*. [online]. [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-korneuburg.at/Reichsgeschichte/Reichsgeschichte5.htm>

Reichsgeschichte. *Cornoviae*. [online]. [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-korneuburg.at/Reichsgeschichte/Reichsgeschichte6.htm>

63 Tzn. umírali, srv. Chyba: zdroj odkazu nenalezen Chyba: zdroj odkazu nenalezen.

ilegální událostí Schlaraffie na východě. Až společenské změny přelomu 80. a 90. let vlévají nový život do skomírajícího těla *Vimarie* a sedmi dalších stále ještě fungujících říší na území NDR, které výnosem všeschlaraffské rady získávají status „říší ve stavu znovuoobnovování“. Roku 1992 *Vimaria* vítá první nové poutníky a čekatelé a od sezóny 1993/1994 je konečně schopná zasedat s alespoň minimálním voleným předsednictvem. Zatím posledním vrcholem spolkového života se stal duben 2001, kdy byla *Vimaria* během slavnosti za účasti přibližně čtyř stovek hostů prvním předsedou všeschlaraffské rady symbolicky znovu přijata do řad Všeschlaraffie.⁶⁴

2.2.4 Dnešní počty

Allschlaraffia (oficiálně *Verband Allschlaraffia*) zahrnuje 261 říší⁶⁵ a člení se na pět tzv. Zemských spolků (*Landesverband*), konkrétně *Landesverband* (dále jen *LV*) *Austria*, *LV Deutschland*, *LV Helvetica*, *LV Nordamerika* a *LV Lateinamerika*.⁶⁶ Již podle názvů lze zhruba poznat, které geografické oblasti jednotlivé Zemské spolky pokrývají, ale skutečný záběr je někdy širší.

LV Austria sdružuje 59 poboček na území Rakouska (51), Jihoafrické republiky (4), Španělska (3), a Švédska (1). Nejpočetnější *LV Deutschland* pak celkem 156 poboček v Německu (152), Belgii (1), Francii (1), Thajsku (1) a Austrálii (1). *LV Helvetica* má potom 13 členů ve Švýcarsku (10), Itálii (2) a Švédsku (1). *LV Nordamerika* pokrývá 26 říší na území Spojených států amerických (20), Kanady (5) a Mexika (1). Nejmenší *LV Lateinamerika* pak zahrnuje pouze 8 říší v Brazílii (4), Argentině (1), Kolumbii (1), Venezuele (1), a Ekvádoru (1).⁶⁷

Na území České republiky v současné době funguje jihlavský spolek *Feldlager zu Iglau*⁶⁸ a v Praze se schází tzv. *Stammtisch zu Prag*,⁶⁹ obě společnosti jsou vedeny jako součást *LV Austria*.⁷⁰

64 Historie der *Vimaria* (Reych 85). *Vimaria*. [online]. [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-vimaria.de/historie.html>

65 *Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. s. 1109.

66 *Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. s. IX–XIII.

67 *Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. s. 1108–1109.

68 Home. *Feldlager-zu-Iglau*. [online]. [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://castellum-iglaviae.de.tl/>

69 Burgpforte. *Schlaraffia in Prag*. [online]. [2014] [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://schlaraffia-praga.de/>

70 *Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. s. 1020, 1022.

2.3 Schlaraffská latina

Schlaraffská mluva, tzv. schlaraffská latina (*Schlaraffenlatein*), má svá specifika. Jde o historizovanou němčinu ovlivněnou latinou a vyšperkovanou o speciální výrazy, humorné složeniny a novotvary.

I když se v zásadě drží reformovaného německého pravopisu, nejpoužívanější slova jako např. úřad, říše, noviny (*Amt, Reich, Zeitung*) jsou psána starým způsobem (*Ambt, Reych, Zeyttung*).

Některá slova jsou pravopisně změněna jen nepatrně nebo vůbec, ale ve schlaraffských kruzích mají zcela jiný význam než v profánním světě. Například *Uhu* (výr) představuje božstvo a jeden z hlavních symbolů Schlaraffie. Objevuje se tedy hojně na schlaraffských tiskovinách, znacích a vyznamenáních a to nejčastěji jako pták na větvi sedící nebo stojící rozkřídlený, nechybí ani antropomorfní ztvárnění. Ani v žádné klubovně zvané *Burg* (hrad) nesmí ve formě vycpaného ptáka nebo sošky, které se schlaraffové klaní, chybět. *Uhutag* (den výra) je pak den v týdnu, na který připadá pravidelné zasedání, *Uhuversum* (hříčka na latinské *Universum*) schlaraffský svět, *Quell* (od *Quelle*, zdroj) znamená pivo, *Lethe* (podle řeky zapomnění *Léthé* ze starořecké mytologie) víno, *Rüstung* (brnění) schlaraffské roucho, *Helm* (přilba) cípatou schlaraffskou čepičku.⁷¹

Početná je skupina novotvarů a složenin. *Sippung* označuje pravidelné týdenní zasedání, *Ahalla* (podle Valhally, síně padlých ze severské mytologie) místo posmrtného zasedání všech zesnulých schlaraffů (zpráva o smrti schlaraffa má ve schlaraffských kruzích podobu např. „odešel na prosvětlená pole Ahally,“ nebo „byl odvolán do Ahally,“ a pod.)⁷², *Netzburg* (síťový hrad) internetové stránky té které schlaraffie, jejich administrátor je pak *Netzvogt*. Také názvy měsíců v roce si schlaraffové po svém přejmenovali. Například leden (*Januar*) na *Eismond* (měsíc ledu), říjen (*Oktober*) na *Lethemond* (měsíc vína) nebo listopad (*November*) na *Windmond* (měsíc větru). Některé z neologizmů našinci připomenou české puristy a jejich snahu vylepšit českou slovní zásobu. S notoricky známými a úsměv

71 Schlaraffenlatein ins Deutsch. *Schlaraffenlatein, Übersetzen, Wörterbuch der Schlaraffen*. [online]. © 2014 [cit. 2015-01-20].

Dostupné z: http://www.schlaraffenlatein.com/schlaraffenlatein_ins_deutsch.html

72 Např. FLÖGEL, Heinrich. *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina*. s. 30, 33.

vzbuzujícími čistonosoplénou a břinkoklapkostrojem si v ničem nezadá schlaraffský *Benzinross* (benzínový oř, automobil), *Burgschreck* (postrach hradu, tchyně), *Funkenkutsche* (jiskrový kočár, tramvaj) nebo *Minneholz* (lásky dřevo, kytara).⁷³

Patrně nejdůležitějším slovem schlaraffské latiny je *Lulu*, vyslovováno s přízvukem na druhé slabice, které znamená jednak pozdrav, ale také vyjádření souhlasu a pochvaly. Dalším důležitým slovem je *Ehe*, které nahrazuje profánní přípitek „na zdraví“.⁷⁴

Do schlaraffské latiny nutno zahrnout i některé z názvů jednotlivých říší. Ty jsou často tvořeny latinizováním profánního názvu města např. *Reichenbergia* (Liberec, něm. *Reichenberg*), *Iglavia* (Jihlava, něm. *Iglau*), *Nova Yorkia* (New York) atd. nebo přijetím původního latinského jména města, či jeho drobnou úpravou, např. *Praga* (Praha), *Colonia Agrippina* (Kolín nad Rýnem), *Vindobona* (Víděň), *Herbipolis* (Würzburg), *Pietas Julia* (Pula, lat. *Colonia Pietas Iulia Pola Pollentia Herculanea*), *Juvavia* (Salzburg, lat. *Juvavum*) atp. Říše se však může jmenovat i prostě německy jako například *Am Stillen Meer* (U tichého moře, San Diego), *Auf der Mauer* (Na zdi, Vídeň-Penzing) nebo *Am Cap der Guten Hoffnung* (Na mysu Dobré naděje, Kapské město).

2.4 Schlaraffská heraldika

Jelikož schlaraffové svou činností parodují středověké rytíře, neobejde se taková hra bez heraldiky. V tomto kontextu je však nutno si uvědomit, že neplní stejné funkce jako heraldika tradiční, vážně míněná. Vznik jevu, který heraldika zkoumá, si vynutila nejprve ryze praktická potřeba identifikace jednotlivých válečníků na bitevním poli, kteří se v dobové těžké zbroji stávali navzájem v podstatě nerozlišitelnými. Znamení, kterými pokrývali své korouhve, štíty, pláště a další součásti výbavy, je měla navzájem jednoznačně odlišit. Výzdoba štítů je však zvyk a umění podstatně starší a užívaly jich již starověké civilizace takřka po celém světě. O heraldice a heraldických znameních můžeme však mluvit v evropském prostoru a až zhruba od poloviny 12. století v souvislosti s křížovými výpravami. Účastníci druhé křížové výpravy se chtěli hrdě přihlásit k odkazu svých předků, kteří se s úspěchem účastnili první křížové výpravy, která skončila splněním

73 Schlaraffenlatein ins Deutsch. *Schlaraffenlatein, Übersetzen, Wörterbuch der Schlaraffen*. [online]. © 2014 [cit. 2015-01-20].

Dostupné z: http://www.schlaraffenlatein.com/schlaraffenlatein_ins_deutsch.html
74 Tamtéž.

proklamovaného cíle – vyrváním Jeruzaléma z rukou jinověrců – a proto používali stejných znamení. Tím byl položen základní rys heraldiky – dědičnost znaků, které se pak dostaly z vojenské oblasti i do oblasti právní a správní.⁷⁵

Schlaraffskou heraldiku lze v zásadě rozdělit do dvou silně nerovnoměrně zastoupených oblastí na heraldiku osobní a říšskou.

2.4.1 Osobní heraldika

Téma osobní heraldiky schlaraffů je nesmírně rozsáhlé a výzvou samo o sobě. Za 156 let trvání spolku prošly jeho řadami desetitisíce schlaraffů (aktuální soupis udává pro sezónu 155/156, tj. 2014/2015, počet 10 251⁷⁶), každý se svým vlastním znamením. Vytvořit si však o nich nějakou představu je poměrně těžké. *Stammrolle* se omezují jen na znaky říší a erbovníky osobní buď vůbec nevznikaly nebo nejsou publikovány. V počítačovém věku je publikace čehokoli sice snadná, ale i tak jen málokterá říše vystavuje erby svých členů na internetu. Výjimkou jsou například říše *Tenochtitlan*⁷⁷ (Ciudad de México), *Suerina*⁷⁸ (Schwerin), *Castellum Butjentum*⁷⁹ (Nordenham) nebo *Augusta Trevirorum*⁸⁰ (Trevír). Některé další je sice vystavují, ale pouze v heslem chráněné sekci. To je případ říší *Hammonia*⁸¹ (Hamburg) či *Ferrochalybsia*⁸² (Waidhofen an der Ybbs). Jindy lze zahlédnout rytířské znaky jenom mimochodem na fotografiích ze schlaraffských veselí.

Mnoho říší se ve svých internetových prezentacích věnuje spíše jiným, zřejmě pro ně praktičtějším tématům (zveřejňují například plány zasedání, tzv. *Sippungsfolge*, na aktuální sezónu, popis cesty ke klubovně, fotografie z akcí, historii

75 BUBEN, Milan. *Encyklopedie heraldiky*. s. 10–12; HLAVÁČEK, Ivan, Rostislav NOVÝ a Jaroslav KAŠPAR. *Vademecum pomocných věd historických*. s. 352.

76 *Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. s. 1109.

77 Ritterwappen des Reichs 358. *Schlaraffia Tenochtitlan 358 Mexico*. [online]. [2014] [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.tenochtitlan358.org/#!/ritterwappen/c15kq>

78 Sassen. *Schlaraffia Suerina*. [online]. © 2012 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-suerina.de/html/sassen.html>

79 Guten Tag: Schlaraffisch Lulu. *Schlaraffia Castellum Butjentum (374) „Licht des Nordens“*. [online]. 2015 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.castellum-butjentum-374.de/index2.html>

80 Wappen der Augusta Trevirorum. *Schlaraffia Augusta Trevirorum*. [online]. [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-augusta-trevirorum.de/wappen-der-sassen/>

81 Mitglieder-Sassen. *Schlaraffia-Hammonia-Webseite*. [online]. © 2014 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-hammonia.de/login-bereich/mitglieder-sassen/>

82 Ritterwappen. *Ferrochalybsia (219)*. [online]. © 2009 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: http://www.ferrochalybsia.at/?page_id=1887

říše, odkazy na mateřské, sesterské či dceřinné říše atp.) nebo se omezují jen na základní informace a jsou i takové, které weby vůbec nemají.

Za nadobro ztracené musíme pravděpodobně považovat velkou část osobních erbů schlaraffů zaniklých říší, zejména těch, které dnes leží na území mimo německou jazykovou sféru. Například v Liberci se ovšem několik štítů povedlo zachránit a objevily se jako součást dominantního exponátu jablonecké výstavy Tajemná Schlaraffia.⁸³

Každý schlaraff má povinnost do šedesáti dnů od dne, kdy byl pasován na rytíře dodat pověřenému kastelánovi svou fotografii a svůj osobní erb, které později mohou sloužit jako výzdoba spolkové místnosti.⁸⁴

Rytířům je při volbě znaku ponechána naprostá volnost a nutno podotknout, že heraldickými pravidly se mnoho neřídí. To ovšem nelze mít schlaraffům za zlé, protože jejich hra rytířské způsoby paroduje, a ne slepě kopíruje.

A tak schlaraffové své pestrobarevné štíty (na heraldické tinktury můžeme zapomenout) zaplňují složitými, a zhusta realistickými figurami. Mezi nimi jednoznačně dominuje *Uhu* doplňovaný figurami narážejícími, podobně jako rytířské jméno, na záliby a nebo profánní povolání schlaraffa. Na znacích tedy nacházíme hudební nástroje, dopravní prostředky, sportovní náčiní, pracovní pomůcky, výpočetní techniku, symboly spojené s určitým povoláním (paragraf nebo liktorský svazek u právníka, Aeskulapova hůl u lékaře) a pod.

Snad pro snadnou identifikaci držitele erbu je nyní⁸⁵ v některých říších zvykem, že rytířské jméno tvoří součást znaku. V říších *Suerina*⁸⁶ (Schwerin) a *Villa ad aqua*⁸⁷ (Villach) kladou rytíři své jméno do hlavy štítu, naproti tomu v říši *Augusta*

83 ONDRÁČEK, Stanislav. Čelní stěna s erby. In: *Freiheit* [online]. © 2009 TICHÝ, Antonín. [cit. 2015-03-11] Dostupné z: <http://www.freiheit.cz/images/galerie/2009-11-13-13-26-04-0.jpg>

84 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 80.

85 Z dochovaných předválečných erbů je vidno, že tomu tak nebylo vždy, např.: ONDRÁČEK, Stanislav. Erby šlaraffů. In: *Freiheit* [online]. © 2009 TICHÝ, Antonín. [cit. 2015-03-11] Dostupné z: <http://www.freiheit.cz/images/galerie/2009-11-13-13-18-53-2.jpg>

86 Sassen. *Schlaraffia Suerina*. [online]. © 2012 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-suerina.de/html/sassen.html>

87 Unsere Wappen. *Schlaraffia Villa ad aquas (174)*. [online]. © 2004 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: http://www.villa-ad-aquas.at/unsere_wappen.htm

*Trevirorum*⁸⁸ (Trevír) na pásku pod štít. V říších *Tenochtitlan*⁸⁹ (Ciudad de México) a nebo *Vindobona*⁹⁰ (Vídeň) pak žádný standard zřejmě neexistuje.

2.4.2 Říšská heraldika

Znaky říší, nebo lépe řečeno poboček, protože svůj znak má zpravidla již kolonie i polní tábor, tvoří ve srovnání s osobními znaky poměrně dobře ohraničenou skupinu. Aktuální *Stammrolle* udává 426 říší a kolonií a 4 polní tábory. Číslo 426 však neznamena aktuální počet fungujících říší, ale pořadové číslo poslední vzniklé, resp. povýšené kolonie či říše. Pokud říše zanikne, její pořadové číslo zůstává z pietních důvodů nadále neobsazeno a stále je v *Alschlaraffische Stammrolle* uváděna s kratičkou poznámkou⁹¹ o datech založení a ukončení činnosti, mateřské říši a říšských barvách.

V některých městech také během historie spolku existovalo postupně několik poboček. Například v saském Halle nad Sálou postupně vznikly a zanikly říše *Hala Saxonum* (aktivní 1887–1907, poř. č. 93) a *Hala* (aktivní 1915–1937, poř. č. 199) až nakonec vznikla dodnes fungující *Hala Salensis* (aktivní od roku 1998, poř. č. 417),⁹² každá z nich s jiným znakem. Podobně tomu bylo např. v Žatci, slovinské Lublani a Ptuji, německých Drážďanech, Detmoldu a Gotě, rakouském Klagenfurtu a polské Lehnici.⁹³

Tak jako rytíř po svém pasování, tak i pobočka po svém povýšení má šedesátidenní lhůtu k dodání znaku centrále Všeschlaraffie. Zrcadlo⁹⁴ hovoří o „barevném a dokonalém heraldickém vyhotovení.“⁹⁵ Heraldické „dokonalosti“ tak,

88 Wappen der Augusta Trevirorum. *Schlaraffia Augusta Trevirorum*. [online]. [cit. 2015-03-11].

Dostupné z: <http://www.schlaraffia-augusta-trevirorum.de/wappen-der-sassen/>

89 Ritterwappen des Reychs 358. *Schlaraffia Tenochtitlan 358 Mexico*. [online]. [2014] [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.tenochtitlan358.org/#!/ritterwappen/c15kq>

90 Eine Hälfte der Wappenwand unserer Burg. *Reych Nr. 24*. [online]. [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffiavindobona.at/bwappengr.html> a Die andere Seite der Wappenwand. *Reych Nr. 24*. [online]. [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffiavindobona.at/bwappen2gr.html>

91 Např. *Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. s. 17.

92 Historie. *Schlaraffia Hala Salensis*. [online]. [cit. 2015-03-14]. Dostupné z: <http://www.hala-salensis.de/index.php/historie/historie/>

93 *Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. s. XIX–XXI.

94 Tzn. *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*.

95 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 42

jak ji můžeme obdivovat v pracích Bubna⁹⁶ nebo Schwarzenberga,⁹⁷ asi stejně nedosahují, ale ve srovnání s osobními znaky rytířů se jich většina heraldickými pravidly řídí přeci jenom více (např. alespoň co se tinktur či jistě „umírněnosti“ či „tradičnosti“ ve výběru figur týče). Schlaraffům je opět ponechána při tvorbě znaku říše volná ruka a jediným omezením je, že znak každé pobočky musí obsahovat střední štítek se znakem *Pragy*.⁹⁸

Říšská heraldika má velmi blízko k heraldice městské, která je zřejmě jejím hlavním zdrojem inspirace. Velmi často se ve znacích poboček objevují figury či alespoň tinktury ze znaku domovského města. Například znak jihlavské *Iglavie* v prvním a čtvrtém poli čtvrceného štítu zobrazuje ježka⁹⁹, stejně jako znak Jihlavy samotné, tam ovšem v druhém a třetím poli a v opačných tinkturách.¹⁰⁰ V Plzni si schlaraffové zase vypůjčili ze znaku města velblouda, kterému přimalovali za záda navíc scenérii s pyramidami.¹⁰¹ Znak Chebu¹⁰² je parafrázován ve znaku tamní říše *Egra* – orlici nahradil k pozorovateli hledící rozkřídlený výr a mezi horní a dolní pole je vloženo úzké stříbrné břevno s nápisem „EGRA A.U. 43“. Do středu štítu byl pak položen štítek se znakem *Pragy*.¹⁰³ V Cáchách¹⁰⁴ a Budyšině¹⁰⁵ dokonce schlaraffové převzali městský znak zcela, pouze jej obohatili o obligatorní štítek se znakem *Pragy*.¹⁰⁶

96 BUBEN, Milan. *Encyklopedie heraldiky*.

97 SCHWARZENBERG, Karel. *Heraldika*.

98 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 42

99 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. s. 206.

100 HARTEMINK, Ralf. Jihlava. *Heraldry of the World*. [online]. 2. 1. 2015 [cit. 2015-03-21].

Dostupné z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Jihlava>

101 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*, s. 217.

102 Zlatě a červeně dělený štít s vyrůstající vpravo hledící rozkřídlenou černou orlicí v horním poli a stříbrnou mříží ze šikmých a kosmých prutů v dolním poli. – HARTEMINK, Ralf. Cheb.

Heraldry of the World. [online]. 2. 1. 2015 [cit. 2015-03-21]. Dostupné

z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Cheb>

103 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. s. 279.

104 Ve zlatém poli černá orlice s červenou zbrojí. – HARTEMINK, Ralf. Aachen. *Heraldry of the World*. [online]. 25. 1. 2015 [cit. 2015-03-21]. Dostupné

z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Aachen>

105 Na modrém poli zlatá zeď se třemi stínkami. – HARTEMINK, Ralf. Bautzen. *Heraldry of the World*. [online]. 25. 1. 2015 [cit. 2015-03-21]. Dostupné

z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Bautzen>

106 Home. *Schlaraffia Aquisgranum*. [online]. © 2014 [cit. 2015-03-21]. Dostupné

z: <http://www.aquisgranum.de/>

Pobočky někdy, zřejmě jako výraz úcty, přebírají figury ze znaků svých matek a tak se ve znaku znojenské pobočky setkáme s již zmiňovaným jihlavským ježkem,¹⁰⁷ ve znaku gdaňské zase s dvěma stříbrnými loukoťovými koly spojenými křížem převzaté od matky v Mohuči.¹⁰⁸ Poměrně zajímavými jsou znaky trutnovské říše *Gigantea* a její o osmnáct let mladší dcery *Hohenelby* ve Vrchlabí. Znak trutnovských schlaraffů je dvakrát polcený, vpravo modře, vlevo zlatě, v prostředním, stříbrném poli silueta Sněžky. Mírně pod střed štítu je vložen další štít s modifikovaným znakem města Vrchlabí – stříbrný štít dělený červenou zdí se třemi stínkami mezi nimiž vyrůstají dvě přirozeně zbarvené jedle; v pupečním štítku ve zlatém poli zkřížená hornická kladívka, resp. želízko a mlátek, jsou nahrazena znakem *Pragy* – o který se opírají dva k sobě hledící vousatí římsští legionáři s dlouhými meči. Ve stříbrné patě štítu leží na římse zpět hledící, oheň dštící saň – modifikovaná figura ze znaku města Trutnova.¹⁰⁹ Vrchlabští schlaraffové pak celý tento složitý znak zopakovali v prvním poli svého čtvrceného štítu a ve druhém poli se opět objevuje znak města Vrchlabí. Tentokrát je ovšem pupeční štítek s hornickými nástroji zachován a znak je obohacen pouze o k pozorovateli hledícího výra, který sedí na prostřední stínce zdi.¹¹⁰ V případě Trutnova se tedy jedná o vzácný případ převzetí znaku města vlastní (tehdy ovšem ještě dávno neexistující) dcery. Co vedlo trutnovské schlaraffy k tomu, aby do svého znaku umístili znak Vrchlabí, se dnes již můžeme jen domnívat. Nabízí se možnost, že určitou nezanedbatelnou část osazenstva, možná už zakládajících členů, trutnovské říše tvořili schlaraffové dojíždějící z nedalekého Vrchlabí.

Ve starších vydáních *Allschlaraffische Stammrolle* (každoročně vydávaný soupis všech poboček a jejich členů¹¹¹) byly znaky říší vyobrazeny u jejich záznamů, dnes je můžeme najít pouze na webových stránkách Vseschlaraffie nebo jednotlivých říší. Informace o zaniklých říších, tedy i jejich znaky shromažďuje stránka drážďanského

107 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. s. 222.

108 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. s. 177, 130.

109 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. s. 335.

110 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. s. 473.

111 Ve starších vydáních (např. ze sezóny 71/72 čili 1930/1931) lze vyhledat i civilní jméno, zaměstnání a adresu, případně telefonní číslo na každého schlaraffa, V nových vydáních (např. ze sezóny 155/156 čili 2014/2015) se dovídáme již jen rytířské jméno, tituly a funkce uvnitř Schlaraffie.

schlaraffa Guntera Hellmana (rytíř *Netzwurm*) *Schlaraffias erloschene Reyche*¹¹² (Zaniklé říše Schlaraffie).

2.5 Zbraň a zbroj

Zvláštní oděv zvaný brnění (*Rüstung*) je velmi výrazným vnějším znakem schlaraffské hry. Brnění se skládá z cípaté čepičky s rolničkami zvané přilba (*Helm*, také *Praga-Helm*), šerpy (také bandalíru – *Schärpe*, *Bandelier*) a rytířského pláště (*Rittermantel*). Výběr střihu pláště a jeho barvy jsou opět ponechány na uvážení a tradici každé říše, pouze vzor střihu přilby je v Zrcadle přímo zakotven,¹¹³ ale vzhledem k celkové volnosti pravidel pravděpodobně není striktně vyžadován.

Zasedání se odvíjí zpravidla ve společenském oděvu, který je brněním doplněn a ne vždy jsou schlaraffové „v plné zbroji“. Minimum na běžné schůzi je přilba, při slavnostních příležitostech (pasování, výroční oslava...) i plná zbroj a zbraň. Každá pobočka má na celou sezónu dopředu připravený program s přesně vyznačeným „dress code“,¹¹⁴ takže každý ví, jak ustrojen má přijít.

Zbraň a zbroj se samozřejmě liší podle schlaraffského stavu. Panoši nosí tzv. útočnou přilbu (*Sturmhaube*) s vyšitým číslem a jsou ozbrojeni partyzánou (dle Zrcadla¹¹⁵, v praxi ovšem i halapartnou¹¹⁶ nebo v podstatě libovolnou dřevcovou zbraní). Zemané pokrývají svou hlavu tzv. zemanskou přilbou (*Junkerhelm*) s vyšitým křestním jménem a jejich zbraní je dýka. Rytířovu hlavu zdobí rytířská přilba (*Ritterhelm*) s vyšitým rytířským jménem a je ozbrojen mečem.¹¹⁷

Střih přileb jednotlivých stavů bývá velmi podobný, liší se zejména barvami (až rytíři mají přilbu v říšských barvách) a hlavně již zmiňovanou výšivkou.

Široká šerpa v říšských barvách s vyšitým rytířským jménem je nošena přes pravé rameno k levému boku. Panoši a zemané šerpy zpravidla nenosí, stejně tak pláště.

112 Versunkene Reyche in Schlaraffia. *Schlaraffias erloschene Reyche*. [online]. [2010] [cit. 2015-03-21]. Dostupné z: <http://erloschene-reyche.info/>

113 *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. s. 42, 106.

114 Např.: Sippungsfolge der Winterung 156/157. *Schlaraffia Hala Salensis*. [online]. © 2014–2015 [cit. 2015-03-23]. Dostupné z: <http://www.hala-salensis.de/index.php/sippungsfolge/sippungsfolge/>

115 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 49.

116 Např.: Bild 3. In: *Castellum Cornoviae – Reyche 181* [online]. HÖNIG, Alfred. [cit. 2015-03-23] Dostupné z: http://www.schlaraffia-korneuburg.at/Archiv/Archiv_154_155-Dateien/2632c.jpg

117 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 49–50.

Právě přilba a šerpa jsou určeny k nošení schlaraffských vyznamenání. Panoši a zemané nosí svá případná vyznamenání na kapse vesty nebo saka.¹¹⁸ Odznaky ověšená čapka a šerpa jsou schlaraffovou největší chloubou. Ve sbírkách SML se můžeme setkat i se 134 odznaky obtěžkanou čapkou schlaraffa s rytířským jménem Klapps.¹¹⁹

2.6 Vyznamenání

2.6.1 „Ahnen und Orden“

Sami schlaraffové svá vyznamenání dělí do dvou skupin na méně významné *Ahnen* a prestižnější *Orden*. Zatímco *Orden* si můžeme zcela jednoznačně přeložit a dále označovat jako Řády, *Ahnen* představují jistý překladatelský oříšek. Podstatné jméno *die Ahnen* (jednotné číslo *die Ahne*¹²⁰, *der Ahn*¹²¹) znamená předkové, předci, ovšem tento překlad se pro toto použití nehodí. Pro potřeby této práce si vystačíme s pojmem Odznaky, který jednak evokuje skutečnou fyzickou podobu mnohých dotčených vyznamenání, jednak jejich nižší stupeň v porovnání s vyznamenáními spadajícími do skupiny Řádů.

Odznaky jsou viditelně nošená nižší vyznamenání různé velikosti a tvaru z různých materiálů (typicky kov, smalt, porcelán, sklo, výjimečně i papír) udělována výhradně vrchním schlaraffem té které říše jako odměna členům za různé zásluhy.¹²²

Pro udělování Řádů platí stejné podmínky, ovšem Řády, jako vyšší vyznamenání, mohou být uděleny pouze rytířům. Výjimkou je Uvítací Řád a Řády u nichž je v Řádových statutech výslovně povoleno, aby je získali i panoši a zemané. Tito jej však mohou otevřeně nosit až po svém pasování.¹²³

Řády i Odznaky musí být označeny číslem nebo jménem říše, ze které pochází.¹²⁴ Tato praxe v minulosti zřejmě nebyla v Zrcadle vyžadována a proto je původ některých vyznamenání dnes i samotným schlaraffům neznámý.¹²⁵

118 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 77.

119 Inv. č. Od-2458.

120 Femininum.

121 Maskulinum.

122 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 77.

123 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 77.

124 *Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. s. 77–78.

125 Srv. 3.2 Popis katalogu.

Řády a Odznaky nelze bohužel naprosto jednoznačně pouze na základě vzhledu oddělit. Obecně by se dalo říci, že Řády jsou honosněji řemeslně vypracovány, jsou větší, nezřídka zavěšeny na stuhách a svým vzhledem obecně imitují skutečné řády profánního světa. Jediným jednoznačným rozlišovacím znakem je název daného vyznamenání, který přesně označuje, zda se jedná o Odznak nebo Řád, např. *Jeschken Orden*,¹²⁶ *Willkomms-Orden*, *Der Protokoll-Ahne*, *Das Duell-Siegeszeichen*, *Haus-Orden*¹²⁷ a pod. Bohužel jen zřídka (s výjimkou Uvítacích řádů¹²⁸) je název na vyznamenáních zmiňován. Seznam všech udělovaných vyznamenání bohužel není k dispozici (je-li vůbec), ovšem podle opakování motivů na dochovaném hmotném materiálu lze soudit, že základním souborem udělovaných vyznamenání byly (jsou): Uvítací Řád, Odznak *Protocoll* a Odznak za vítězství v duelu (*Sieg, Sieger, Gesiegt, Duel, Duel-Sieg apod.*). Dále se situace v jednotlivých říších nutně liší, protože každá říše i každý její člen (rytíř) mohou založit vlastní Řády a Odznaky.

2.6.2 Motivy a inspirace

Jednoznačně nejčastějším motivem vyskytujícím se na drtivé většině dekorací je *Uhu* – výr. Mezi dekoracemi nacházíme prosté k pozorovateli hledící hlavy, celé letící výry, rozkřídlené i nerozkřídlené sedící výry, doprovázející různé předměty a motivy. To vše od realistických ztvárnění¹²⁹ až po výraznou geometrickou stylizaci¹³⁰.

Dalším častým motivem jsou celé znaky jednotlivých říší či jejich variace¹³¹, popřípadě samotné figury z nich.¹³² Právě podle opakujících se figur lze s vysokou mírou pravděpodobnosti určit, ze které říše vyznamenání pochází – např. letící havran s růží v zobáku je figurou ze znaku říše *Krummavia*, převzatou ze znaku domovského města, tedy Českého Krumlova. Obecně u zvířecích motivů můžeme často vysledovat jejich původ právě do znaku určité říše.

126 Dekorace inv. č. Od-2083.

127 FLÖGEL, Heinrich. *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina*. s. 65.

128 Název „Uvítacího řádu“ mezi jednotlivými říšemi osciluje mezi *Willkomm* (např. Od-2366), *Willkumm* (např. Od-2274), *Willekumm* (např. Od-2432) a *Willkommen* (např. Od-2395).

129 Např. dekorace inv. č. Od-2358.

130 Např. dekorace inv. č. Od-2145.

131 Např. dekorace inv. č. Od-2425.

132 Např. dekorace inv. č. Od-2304.

Na dekoracích se často vyskytují místní reálie ať už jde o významné památky architektonické (různé věže¹³³, hrady¹³⁴ apod.) nebo přírodní (např. hory Ještěd¹³⁵ a Sněžka¹³⁶ u liberecké resp. trutnovské říše a pod.) i jiné (např. Zvon svobody¹³⁷ u filadelfské říše). Stranou nezůstávají ani slavní rodáci nebo obyvatelé s městem významně spjatí (Goethe a Schiller s Výmarem¹³⁸, Mozart se Salzburgem¹³⁹, Albrecht z Valdštejna s Frýdltanem¹⁴⁰ (pozor, ale i Chebem) a pod.).

Pokud jde o florální motivy, nacházíme na schlaraffských dekoracích jednak z profánních vyznamenání známé vavřínové, dubové či olivové snítky a věnce, jednak motivy prozrazující schlaraffskou náklonnost k pití – listy a plody vinné révy a chmele.

O skutečných inspiracích tvůrců schlaraffských insignií se nepodařilo dohledat žádný písemný důkaz, nicméně z porovnávání s vyznamenáními profánního světa jisté, takřka očividné inspirace vidět jsou, a to především u větších dekorací ve tvaru křížů, hvězd a hvězdic.

Oblíbený je motiv Řádu zlatého rouna, na který najdeme narážky u nejméně 13 říší. Zřejmě nejkomplexnější nápodobou je dekorace americké říše *Bisonia* z Buffala, která obsahuje rouno (v tomto případě spíše celé zvíře – bizona) zavěšené na stylizovaném křesacím kameni se šlehajícími plameny, převýšeném ozdobným křesadlem se spolkovou devizou a názvem říše.¹⁴¹ Motiv křesadla velmi podobného provedení (vzhledem k originálu) nalézáme u dekorace lublaňské říše *Aemona*. Zde je ovšem na křesadlu zavěšen pouze rozkřídlený výr, nikoliv kožka.¹⁴² Různá zvířata zavěšená po vzoru beránčí kůže najdeme jako dekorace u dalších říší: *Grazia* (Štýrský Hradec), *Linzia* (Linec), *Neostadia* (Wiener Neustadt), *Hippolytana* (St. Pölten), *Marpurghia* (Maribor), *Castellum Erolatium* (Widischgarsten) a *Ob der Isar*

133 Např. dekorace inv. č. Od-2411.

134 Např. dekorace inv. č. Od-2356.

135 Např. dekorace inv. č. Od-2087.

136 Např. dekorace inv. č. Od-2152.

137 Např. dekorace inv. č. Od-2273.

138 Např. dekorace inv. č. Od-2408.

139 Např. dekorace inv. č. Od-2336.

140 Např. dekorace inv. č. Od-2097.

141 182-33. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aos.net/gallery/182-33.jpg>

142 Např. 18-2. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aos.net/gallery/18-2.jpg>

(Mnichov) zavěšují osla¹⁴³, *Stutgardia* (Stuttgart) divočáka a kozu¹⁴⁴, *Berna* (Bern) a *Gallia Helvetica* (St. Gallen) lišku¹⁴⁵, *Kemnitzia* (Chemitz) kočku¹⁴⁶ a *Wormatia* (Worms) dokonce saň.¹⁴⁷

Mezikruží jednoho z vyznamenání lipské říše *Lipsia* je stylizováno jako zavřený opasek a připomíná tak insignii britského Podvazkového řádu.¹⁴⁸ Vyznamenání karlovarské *Caroli Thermae* sice Podvazkový řád ani zdaleka nepřipomíná, vypůjčuje si však jeho devizu, i když zkomoleně – HONY (*sic*) SOIT QUI MAL Y PENSE.¹⁴⁹

Vyznamenání trutnovské říše *Gigantea* vzdáleně připomíná vojenskou třídu pruského (německého) *Pour le Mérite* nejen tvarem osmihrotého kříže, ale i nápisem děleným na jednotlivá ramena.¹⁵⁰

Norimberští schlaraffové si udělovali vyznamenání podobající se republikánské variantě francouzské Čestné legie – bíle smaltovaná pěticípá hvězda s rozeklanými rameny, jejichž hroty jsou ukončeny kuličkou, středovým medailonem (pochopitelně s jiným motivem) a se zeleným věncem v převýšení.¹⁵¹

Pruský (později německý) Železný kříž se pak vybaví snad i zcela nezasvěcenému divákovi při pohledu na vyznamenání štyrskohradecké *Grazie*. V tomto případě se jedná o velmi zdařilou nápodobu, která je už z mírné vzdálenosti díky černé ploše a stejnému vzoru stuhy takřka nerozlišitelná od skutečného Železného kříže. Černý tlapatý kříž se světlým lemem, jehož ramena jsou mírně

143 Např. 4-142. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/4-142.jpg>, 124-15. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/124-15.jpg> nebo 13-106. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/13-106.jpg>

144 Např. 11-204. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/11-204.jpg>

145 Např. 70-88. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/70-88.jpg>

146 Např. 87-36. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/87-36.jpg>

147 Např. 39-138. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/39-138.jpg>

148 Dekorace inv. č. Od-2110

149 206-32. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/206-32.jpg>

150 Dekorace inv. č. Od-2081

151 Např. 17-104. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/17-104.jpg>

prohnuta dovnitř, zavěšený na průvlečné černé stuze s bílými okraji. Podstatný rozdíl je ovšem v hlavě výra umístěné doprostřed kříže a i nápis na ramenech je pochopitelně jiný – zde dělený GRA/ZIA na vodorovných ramenech a letopočty 55 a 56 na svislých.¹⁵²

Další, méně očividná spojení vizuální stránky schlaraffských dekorací se světem reálných vyznamenání pravděpodobně existují, ovšem jejich odhalení by muselo být předmětem podstatně hlubší faleristické analýzy, kterou autor přenechává povolanějším.

152 Např. 4-190. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07]
Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/4-190.jpg>

3 Sbírka dekorací spolku Schlaraffia v SML

3.1 Popis sbírky

Soubor dekorací spolku Schlaraffia ve sbírkách SML čítá rovných 400 inventárních čísel. Některá čísla evidují více než jeden exemplář téhož vyznamenání, což je vždy vyznačeno doplňkovým písmenem.

Na velkostuhách a čapkách je našito či jinak připevněno velké množství dalších dekorací, tudíž tvoří s čapkou či velkostuhou celek a nejsou evidovány zvlášť. Pokud bychom se zajímali o celkové počty, dojdeme k číslům: 757 jednotlivin dekorací, 5 velkostuh (a k nim připevněných 263 dekorací), 7 stužek a 9 čapek (a k nim připojených 426 dekorací).

V SML tento soubor najdeme v depozitáři pod inventárními čísly Od-2078–Od-2478. Toto rozpětí zahrnuje sice celkem 401 položek, ovšem mezi nimi je vklíněn jeden předmět zednářské provenience s inventárním číslem Od-2465.

Z původních katalogizačních lístků se dá vyvodit, že sbírka vznikla částečně koupí v obchodě Klenoty v 60. a 70. letech 20. století (143 položek), částečně svozem ze Sychrova (9 položek), částečně se jedná o tzv. starou sbírku (133 položek; vysvětlení pojmu níže) a u zbylých 115 položek nebyl způsob nabytí vyplněn.

Muzeum bylo založeno a až do druhé světové války budováno jako uměleckoprůmyslové. Po válce došlo k reorganizaci muzea, neboť mu připadly sbírky zrušených libereckých muzeí vlastivědného a přírodovědného.¹⁵³ Následně docházelo k postupnému modernímu zpracování sbírek a předměty, které byly součástí kolekce již před tímto obdobím, jsou souhrnně označovány jako staré sbírky.

3.2 Popis katalogu

Revidovaný katalog dekorací vychází ve své struktuře z původních katalogizačních lístků, které v plném informačním rozsahu ctí a nebo ještě rozšiřuje.

Tento katalog, který bude sloužit pro interní potřebu SML, byl pro potřeby této práce z úsporných důvodů (i na přání zástupců SML) kondenzován. Vynechány byly

¹⁵³ O muzeu. Severočeské muzeum v Liberci. [online]. © 2004-2016 [cit. 2016-02-15]. Dostupné z: <http://muzeumlb.cz/?page=omuzeu>

údaje, které se opakují u všech exemplářů tj. údaje Skupina (vše „odznaky“), Podskupina (vše „spolkové“), Uložení (vše „depo HO“¹⁵⁴), Určil (vše „Hrabák“¹⁵⁵) a Datum¹⁵⁶ (vše „1986“), dále údaje Č. přír. (interní, pro tuto práci nepodstatné), Č. neg. a Datum¹⁵⁷ (neboť tyto dva údaje nejsou ani v jednom případě vyplněny). Katalog je tedy zredukován na položky Předmět, Lokalita, Č. inv. a samotný popis předmětů. Naopak přidáno bylo časové zařazení (bylo-li možné dekoraci časově ukotvit), které předchozí zpracovatel neřešil.

Prvotní zpracování sbírky schlaraffských dekorací proběhlo v roce 1986, tedy v době vzniku této práce před 30 lety, v době, která bádání na poli Schlaraffie nepřála. Původ (ve smyslu původu v rámci Schlaraffie) mnoha dekorací tedy zůstal zahalen tajemstvím, u několika kusů jsou v lístku i vyjádřeny pochybnosti o jejich příslušnosti k Schlaraffii, které ani při této revizi nebylo možno rozptýlit.

V původním zpracování se rovněž vyskytují některé chyby, které se autor při revizi snažil odstranit. Jedná se například o problémy při lokalizaci dekorací, např. záměna české a ukrajinské obce Černovice¹⁵⁸, dále nezřetelný časově-geografický rámec¹⁵⁹, neúplné informace¹⁶⁰, některé pravděpodobně pouze dedukce či odhady¹⁶¹, ale i problémy nezaviněné, vzniklé geopolitickým vývojem – rozpad Jugoslávie, znovusjednocení Německa apod. Z těchto důvodů byly lokality určeny podle aktuálního stavu, chyby opraveny a v případě měst, která jsou rozdělena mezi více států (Görlitz/Zgorzelec, Český Těšín/Cieszyn a Gorizia/Nova Gorica) jsou vedeny obě varianty, neboť schlaraffové mohli pocházet z obou částí města. V některých případech byly při popisu opomenuty významné detaily, jindy byl popis až příliš

154 Depozitář Historického oddělení resp. Historického a etnografického oddělení.

155 PhDr. Zdeněk Hrabák, kurátor SML.

156 Datum určení.

157 Datum nabytí.

158 Dekorace inv. č. Od-2133 – Dotčená říše Pruthana se nacházela v ukrajinské obci Černovice (Чернівці).

159 Není jasné, zda bylo uvažováno s tehdy (r. 1986) aktuálním geopolitickým stavem, s dobou vzniku jednotlivých říší, meziválečným stavem (doba vzniku použité *Stammrolle*) či ještě jiným časovým rámcem.

160 Např. lokalita dekorace inv. č. Od-2132 určena pouze jako Nové Město, ovšem není řečeno které – má být Wiener Neustadt.

161 Např. lokalita dekorací inv. č. Od-2147 a Od-2148 je určena jako Německo, ačkoli tomu nic, kromě německých nápisů (němčina je ovšem spolkovým jazykem), nenasvědčuje. Minimálně v případě Od-2148b se však, podle vyrytého rytířského jména, jedná o část dekorace Libereckého schlaraffa *Marchest der Neißbarde*.

obširný a byl proto naopak zjednodušen. Opraveny byly také chyby a záměny v heraldické i faleristické terminologii (drak–saň, očko–ouško a pod.).

Samotný popis dekorací byl pak sjednocen podle strukturovaného vzoru, ke kterému zpočátku inklinoval i původní zpracovatel, ale ne vždy jej dokázal udržet: jako první jsou uvedeny informace o materiálu a barvě, způsobu uchycení (spony, trny...) a případné stuze. Následuje samotný popis dekorace včetně případných odlišností pro jednotlivé exempláře a poté případná značka výrobce.¹⁶² Na závěr jsou uvedeny rozměry dekorace v milimetrech (větší předměty jako čapky či stuhy v centimetrech; složitější, nepravidelné či nejasně orientovatelné tvary circa) a počet kusů, je-li více než jeden. U dekorací zobrazujících reálie je nově připojena faktografická poznámka vysvětlující souvislosti. Naopak odstraněny byly obecné poznámky o datování (anno Uhui) a pod.

Nesmírně cenným pomocníkem při revizi sbírky se stal internet, který naštěstí není schlaraffským světem ignorován a na stránkách Vseschlaraffie, jednotlivých říší, i osobních stránkách schlaraffů jsou k dispozici cenná vodítka, která značnou měrou přispěla k úspěšné identifikaci mnoha dekorací.

Klíčovou informační bankou je digitalizovaná kolekce schlaraffských dekorací, kterou začal již roku 1909 budovat rytíř *Fest* z říše *Monachia* (Mnichov). Sbíрку později přebírá do správy říše *Kyborgia* (Coburg). Pravděpodobně na přelomu 60. a 70. let 20. století putuje sbírka do rukou rytířů říše *Ante Portas Mundi* (Pinneberg), kde ji také Vseschlaraffská rada institucionalizuje jako oficiální spolkovou sbírku – *Allschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung* (AAOS). Jelikož v říši *Ante Ports Mundi* již nadále nemohli o sbírku řádně pečovat byla roku 2010 z rozhodnutí Vseschlaraffské rady přesunuta do péče říše *Brunsviga* (Braunschweig) a jejím správcem se stal rytíř *Sal-Lü*.¹⁶³

Sbírka je vystavena na stránkách <http://www.lulu-aaos.net>, ovšem samotná databáze dekorací je v heslem chráněné sekci, ke které lze získat přístup pouze při

162 Zájemci si mohou podle značky výrobce některé z nich dohledat v publikaci: HAIMANN, *Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plaket, vyznamenání a odznaků se vztahem k Čechám, Moravě, Slezsku a Slovensku (1505–2005)*. Např.: Glaser & Sohn na s. 119, Adolf Schwerdt na s. 423 nebo Wilhelm Volk na s. 517.

163 *Geschichte der Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung. Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/geschichte-der-aaos.php>

znalosti aktuálních reálií schlaraffského světa – v době psaní této práce byla nápověda pro uživatelské jméno *Name unserer Allmutter* (jméno naší Všemáti) a pro heslo *Rittername (ohne Beinamen) des Vorsitzenden des Allschlaraffenrats* (rytířské jméno (bez přízvisek) předsedy Všeschlaraffské rady).¹⁶⁴

Navzdory všem úspěšně identifikovaným dekoracím zůstaly některé i nadále záhadou, se kterou si zřejmě, podle zřízené kategorie *Unbekannte Ahnen und Orden* (Neznámé Odznaky a Řády), nevědí rady ani sami Schlaraffové.¹⁶⁵

164 Přihlašovací údaje v době vzniku této práce byly praga/cimbalino. Privater Bereich. *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/imlogin.php>

165 Unbekannte Ahnen und Orden. *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-15]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/unbekannte-a.u.o..php>

4 Digitalizace a zpřístupnění sbírky na internetu

4.1 Digitalizace sbírky

4.1.1 Metoda digitalizace

Sbírka byla digitalizována pomocí stolních skenerů HP ScanJet 2400 a HP ScanJet 3500c připojených k počítači s operačním systémem Windows 8.1. Druhý jmenovaný skener musel svého předchůdce nahradit poté, co tento vypověděl službu. Obě tato zařízení jsou schopna skenovat předlohy do formátu A4 v rozlišení až 1200 DPI při barevné hloubce až 48 bitů. Pro většinu materiálu byl formát A4 bohatě dostačující, ovšem sbírka obsahuje též několik velkostuh (či jejich fragmentů), které se najednou do skenovacího okna nevešly a pokrývek hlavy (cípatých čepic), které ho pouze mírně přesahovaly. Velkostuhy byly tudíž skenovány po vzájemně se mírně překrývajících částech, aby došlo k zachycení všech vyznamenání. Čapky naproti tomu bylo možno naaranžovat tak, aby ztráta obrazu byla minimální, v některých případech žádná. Lepší by ovšem bylo použít skener schopný snímat předlohy většího formátu, či použití jiné digitalizační metody. Tento problém se však týká pouze maximálně 14 ze 400 položek a proto nebylo o jiné metodě dále uvažováno.

Jelikož jsou oba skenery považovány výrobcem již za zastaralá zařízení, existují pro operační systémy Windows 8.1 pouze základní ovladače. Původní továrně dodávaný skenovací program s rozšířenými funkcemi (HP Photosmart) již nebyl s tímto operačním systémem kompatibilní a skutečně se jej nepodařilo nainstalovat. Digitalizace probíhala přímo na půdě Historického a etnografického oddělení SML a proto autor, aby zbytečně nezdržoval kurátory, kladl důraz na rychlost skenovacího procesu a veškerou postprodukcí obstaral později. Proto se ani nerozhlízel po nějakém zvláštním programu a veškeré skenování provedl pomocí tzv. Průvodce skenery a fotoaparáty, velmi jednoduchého skenovacího rozhraní, které je již součástí operačního systému. Kvalita výstupu se po zkušebním skenování asi desítky předmětů jevila jako plně dostačující a proto byl tento základní nástroj použit i pro celou následující digitalizační práci.

Pokud jednotlivá inventární čísla obsahovala více stejných exemplářů, byl pro účely prezentace vybrán a digitalizován pouze jeden, a to pokud možno nejzachovalejší kus. Pokud se jednalo o jinak totožné kusy vyrobené ovšem z různých kovů, resp. s různou barevnou povrchovou úpravou, či pokud se kusy lišily jinak (např. kus se stuhou a kus bez stuhy a pod.), bylo naskenováno co nejvíce variací. Oboustranné dekorace (ve smyslu uměleckého obsahu na aversu i reversu) byly zachyceny z obou stran. Celkem bylo pořízeno 538 snímků.

Pro skenování velmi plochých předloh bylo použito skeneru v klasické stolní poloze a jako pozadí sloužil vždy čistý list bílého papíru. Pokud to stav předlohy dovozoval, byly závěsy, připevňovací jehly, spony a další podobné mechanismy skrývány do připravených otvorů v papíru, aby nerušily výslednou kompozici a ušetřil se tak čas při jejich retušování v postprodukcii.

Naproti tomu pro značně plastické předlohy s výraznou hloubkou se ukázalo výhodnější skenování v poloze, kdy byl skener „vzhůru nohama“, čili předloha spočívala na listu papíru, zatímco skener byl nad ni přiložen orientován sklem dolů. Pro tento případ autor využil primitivní skenovací přípravek vlastní konstrukce s pohyblivou pracovní plochou, která předlohu zasunuje do polohy pod sklo skeneru, se kterým se dále manipulovat nemusí. Zde drobně komplikovala situaci výměna skeneru, jelikož přípravek byl vyroben na míru původnímu modelu, který byl o málo menších rozměrů než jeho nástupce. Při použití širšího modelu 3500 C tedy docházelo k namáhání dřevěné konstrukce, která však i trochu hrubější zacházení, než by bylo s původním zařízením nutné, přestála bez defektů.

4.1.2 Volba výstupního formátu

Průvodce skenery a fotoaparáty nabízí jako výstupní rastrové obrazové formáty BMP, JPEG (resp. JFIF), PNG a TIFF.

Formát BMP nepoužívá žádnou kompresi a proto je pro plánované použití na webu zcela nevhodný (jeho výstupem jsou datově příliš objemné soubory).

Ačkoli JFIF i TIFF kompresi podporují, též nejsou vhodnými formáty pro účely této práce. Kompresie JFIF je ztrátová a tudíž mohou být výsledné obrázky nekvalitní, navíc každou další změnou, respektive uložením souboru, se obraz

degraduje. Formát TIFF naproti tomu podporuje bezztrátovou kompresi, hodí se však spíše pro tiskové výstupy než pro publikaci na webu.

Ačkoli jsou výstupy ve formátu PNG datově objemnější než v JPEG, díky bezztrátové kompresi jsou výhodnější volbou a netrpí degradací v postprodukcí. Rovněž si s nimi hravě poradí jakýkoliv moderní webový prohlížeč.

Obrázky jsou naskenovány v rozlišení 600 DPI při 24 bitové barevné hloubce. Parametry rozlišení a bitové hloubky jsou rozumným kompromisem mezi kvalitou výstupu, jeho datovým objemem a časem potřebným k naskenování jedné předlohy.

4.1.3 Postprodukce

Při naprosto přesné adjustaci každé předlohy by příprava skenování trvala neúměrně dlouho (bylo-li by to vůbec v lidských silách), proto byly objekty naskenovány pouze v přibližně správné orientaci. Otočení do správného úhlu (nebo alespoň domněle správného, neboť o orientaci některých kusů by se dalo polemizovat) stejně jako ořez a drobnější retuše byly řešeny až při následném zpracování v programu určeném k editaci rastrové grafiky PhotoFiltre 7.1.2.¹⁶⁶

PhotoFiltre verze 7 je pro osobní a výukové účely volně dostupná částečně funkčně omezená verze programu PhotoFiltre Studio. Oproti verzi Studio nedisponuje verze 7 například funkcemi korekce perspektivy a horizontu, chybí podpora zásuvných modulů pro obrazové filtry ve formátu 8BF a podpora RAW formátů pro zpracování fotografií z digitálních fotoaparátů. Program rovněž neumožňuje tvorbu animovaných obrázků ve formátu GIF a má ještě další omezení, z nichž ovšem ani jedno není pro daný účel relevantní.¹⁶⁷ Naproti tomu umí pracovat s obrazovými formáty BMP, GIF, JFIF, PNG, Targa a TIFF,¹⁶⁸ což je sice poměrně úzká paleta formátů, ovšem pro účely této práce postačující, neboť jak bylo řečeno výše, obrázky jsou zpracovány ve formátu PNG. Jazykově nevybavení uživatelé mohou ocenit i existenci českého překladu aplikace.

166 ANTONIO DA CRUZ. *PhotoFiltre 7 Version 7.1.2*. [software]. [přístup 25. července 2015].

Dostupné z: <http://www.photofiltre-studio.com/pf7-en.htm>

167 Cruz, Antonio Da. *PhotoFiltre 7. PhotoFiltre Studio*. [online]. [cit. 2016-04-30]. Dostupné z: <http://www.photofiltre-studio.com/pf7-en.htm>

168 ANTONIO DA CRUZ. *PhotoFiltre 7 Version 7.1.2*. [software]. [přístup 25. července 2015]. Dostupné z: <http://www.photofiltre-studio.com/pf7-en.htm>

První úpravou bylo hrubé oříznutí obrázku, aby se zmenšila výpočetní náročnost dalších úprav, pomocí nástroje Výběr (a jeho obdélníkové masky) a funkce Oříznout.

Dalším krokem bylo otočení obrázku do správné orientace, což obstarala funkce Otočit volně, která umožňuje manuálně zadat úhel otočení s přesností na setinu stupně. Pro kontrolu výsledku otočení posloužila mřížka – funkce Zobrazit mřížku.

Aby sbírka v prezentaci působila kompaktním dojmem, byly všechny obrázky následně definitivně ořezány do tvaru čtverce, a to opět pomocí nástroje Výběr a funkce Oříznout.

S představou jakési uniformity v dobrém slova smyslu souvisí i další úprava vzhledu. Kvůli různým rozměrům skenovaných předmětů a rozdílným polohám skeneru¹⁶⁹ během skenování, docházelo k určitým barevným posunům způsobených okolním světlem dopadajícím na snímač skeneru, nejlépe pozorovatelných na bílém pozadí. Ani skener a ani monitor, na kterém se snímky upravovaly, nebyl žádným způsobem kalibrován (kalibrační tabulka, kalibrační sonda), ovšem vzhledem k předpokladu, že sbírka bude prohlížena na podobně nekalibrovaných monitorech a při různých světelných podmínkách a při různém nastavení jasu a kontrastu, byl kladen důraz spíše než na dokonalou barevnou věrnost (jejíž ctění by stejně bylo nad možnosti autora) na vizuální „příjemnost“ výsledných obrázků. Proto byla barevnost snímků upravena tak, aby pozadí všech snímků bylo pokud možno co nejblíže ideální bílé barvě a barvy a kontrast v oblasti dekorace působily co „nejpříjemněji“ (jakkoliv je to subjektivní měřítko). Tohoto cíle bylo dosaženo pomocí nástroje Histogram, resp. úpravou úrovní jasové složky histogramu.¹⁷⁰ Ve většině případů postačilo zúžit jeho rozsah drobným snížením pravého krajního bodu (v oblasti světel), čímž celý snímek nabyl na kontrastu a zesvětlil se, protože se šedé pozadí se posunulo k bílé, mnohdy až k či přes hranici přepalu,¹⁷¹ což v zásadě nevadilo, spíše naopak.

Zbytkové šedé plochy, které již nešlo tímto způsobem odstranit bez viditelné degradace barevného podání zbytku snímku byly maskovány pomocí nástroje Sprej. Nástroj Sprej slouží, podobně jako skutečný sprej s barvou v plechovce se stlačeným

169 Srv. 4.1.1 Metoda digitalizace.

170 Histogram = v tomto případě grafické znázornění rozložení četnosti obrazových bodů v rámci všech úrovní intenzity barvy ve formě sloupcového grafu.

171 Přepal = přeexponované místo (bod či skupina bodů) bez detailní kresby.

vzduchem, k nanášení barvy ve vrstvách. Čím déle nástroj držíme aktivovaný na jednom místě, nebo čím více průchodů přes místo provedeme, tím více barvy na místě ulpívá až místo zcela překryje. Okraje takové barevné stopy budou překryty tím méně, čím dále od jejího středu se nachází. Tím vzniká efekt postupného přechodu mezi barvami. Tento nástroj byl použit jednak k mazání velkých ploch místo pro tento účel klasického nástroje Guma a také pro omezení nežádoucích dlouhých stínů v bezprostředním okolí zobrazených dekorací.

Na žádost SML byly všechny posléze publikované obrázky označeny vodoznakem, který tvoří negativní obraz loga SML.¹⁷² K tomuto účelu byl použit program Visual Watermark ve verzi 4.30,¹⁷³ který dokáže označit téměř libovolné množství obrázků dávkově a dokáže rovněž vodoznak škálovat tak, že i při různé velikosti obrázků se vodoznak jeví jako stejně velký, resp. zabírající stejnou plochu obrázku. Visual Watermark má jako jednoúčelový program velmi jednoduché ovládání a celý proces označení probíhá během tří kroků, kterými nás program provede jako průvodce. V prvním kroku vybereme obrázky, které chceme označit, ve druhém načteme požadovaný obrázek, který chceme použít jako vodoznak (upravíme jeho velikost, stupeň průhlednosti a případné další efekty jako je stín či embosování) a ve třetím výstupní složku, kam se mají označené obrázky uložit, dále kvalitu výstupu (lze nastavit export obrázků do jiného obrazového formátu), změnu velikosti výstupu, změnu názvů a číslování výstupu, přidání metadatového záznamu o copyrightu a již zmíněnou možnost škálování vodoznaku, což byla spolu s volbou výstupní složky jediná ze jmenovaných funkcí, kterou autor v tomto kroku využil. Následuje již jen možnost náhledu, jak budou označené obrázky vypadat a samotné potvrzení celé operace.

Autor měl k dispozici pouze zkušební verzi aplikace Visual Watermark, která kromě samotného uživatelsky definovaného vodoznaku přidá na spodní hranu obrázku ještě vlastní vodoznak s informací o tom, že tento obrázek byl označen zkušební verzí programu Visual Watermark. Autor pochopitelně nezvažoval koupi

172 Logotyp a logo Severočeského muzea. *Severočeské muzeum v Liberci*. [online]. © 2004-2015 [cit. 2015-12-02]. Dostupné z: <http://muzeumlb.cz/?page=loga>

173 IVAN NIKITIN. *Visual Watermark 4.30*. [software]. [přístup 5. prosince 2015]. Dostupné z: <http://www.visualwatermark.com/download/>

licence na plnou verzi tohoto programu, protože by ho k žádnému jinému účelu nevyužil. Tento nežádoucí vodoznak však kazil výsledný dojem z obrázků, rozhodl se tedy pro manuální odstranění tohoto cejchu pomocí již jmenovaného programu PhotoFiltre.

Tento proces byl jednoduchý, nicméně časově náročný. Spočíval v manuálním kopírování nízkého pruhu (tak, aby překryl nežádoucí vodoznak) vyříznutého od spodní hrany originálního (neoznačeného) obrázku a jeho vložení do obrázku s vodoznakem. Zde opět přišel ke slovu nástroj Výběr.

Program PhotoFiltre sice jistě možnosti dávkových úprav podporuje (funkce Automatizace/Dávky), ovšem pouze do té míry, že nějak upraví (např. ořízne, upraví kontrast, jas, aplikuje filtry, otočí atd.) vždy jen danou skupinu souborů a výsledek uloží jako novou skupinu souborů. Funkce, která by umožnila popsanou operaci, čili kopírování části grafiky z jedné skupiny souborů do druhé, již existující, chybí.

4.2 Webová prezentace

Webová prezentace má plnit účel popularizační (z hlediska Schlaraffie) a propagační (z hlediska SML), proto je její těžiště v obrázcích a role textu je odsunuta na vedlejší kolej.

Tato představa byla naprosto klíčová pro výběr webové platformy pro zveřejnění plodů předkládané práce. Budovat samostatný jednoúčelový web pouze pro tuto příležitost (ať už vlastními silami od píky, nebo i za pomoci redakčních systémů typu WordPress, Drupal apod.) se vzhledem k již tak obrovské časové náročnosti (autorem na začátku projektu, pravda, trochu podceněné) samotné digitalizace sbírky a revize katalogu zdálo jako neúnosné břímě a proto se autor raději zaměřil na hledání platformy, která by se již ve své základní podobě nejvíce blížila kýmžené představě o designově čisté galerii s minimem rušivých prvků.

Díky předchozí bohaté zkušenosti s mikrobloginovací službou Tumblr¹⁷⁴ se autor při hledání vhodného nástroje prezentace intuitivně přiklonil k této variantě a předem si, i za pomoci zkušebních skenů, prakticky ověřil, že dosáhne požadovaného výsledku. Právě u Tumbleru totiž obecně nacházíme silný důraz na obrazovou stranu

174 Sign Up. *Tumblr*. [online]. [2015] [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <https://www.tumblr.com/>

obsahu¹⁷⁵ při zachování možnosti vytvářet i obsah jiného druhu (např. text) a zároveň výrazně ovlivňovat vzhled vlastní stránky. Tumblr je platformou s nesmírně jednoduchým systémem tvorby obsahu a intuitivním ovládáním i změnou vzhledu pomocí předdefinovaných motivů, které lze při znalosti jazyka HTML a kaskádových stylů ještě navíc pokročile upravovat. Této možnosti ovšem autor nevyužil, protože již jedna ze základních šablon (šablona Optica) svrchu zmíněnou představu v podstatě beze zbytku naplňovala.

Každý uživatel vytváří obsah svého blogu publikováním příspěvků pro které je připraveno celkem sedm různých šablon příspěvku – *Text* (prostý text; lze formátovat), *Photo* (fotografie; obrázek či album), *Quote* (citát; speciálně předdefinovaný textový formát), *Link* (odkaz), *Chat* (konverzace; text předformátovaný pro přepis konverzace), *Audio* (zvuk; odkaz na píseň z katalogu provázaných služeb Spotify a SoundCloud, nebo odkaz do internetu) a *Video* (video; uživatelem nahrané, nebo odkaz do internetu). Každý příspěvek lze označit takřka libovolným počtem takzvaných *hashtagů* (znak # a slovo či skupina slov), štítků, pomocí kterých lze obsah filtrovat v rámci samotného blogu i vyhledávat napříč celým universem Tumblru. Ostatní uživatelé na příspěvky mohou reagovat označením *Like*, čili „líbí se mi“, a také je sdílet na svém vlastním blogu pomocí funkce *Reblog*. Počet oblíbení a sdílení je pak u každého příspěvku vyjádřen sumarizovanou číselnou hodnotou např. *125 notes*. Uživatelé mohou své blogy navzájem sledovat pomocí funkce *Follow*. Příspěvky sledovaných blogů se pak uživateli zobrazují na jeho domovské stránce tzv. *Dashboard*. Uživatelé spolu mohou komunikovat buď pomocí soukromých zpráv nebo funkce *Ask*, která otázku s odpovědí může (ale nemusí, záleží na rozhodnutí uživatele) zveřejnit na blogu tázaného. Dotazy mohou být kladeny i anonymně neregistrovanými návštěvníky stránek.

Pro účely této práce vystačila šablona příspěvku *Photo*, která umožňuje v jednom příspěvku nahrát až deset obrázků a přidat doprovodný text, který lze základně

175 V náhodném vzorku příspěvků 30. 6. 2015 v oddíle *Trending* (aktuální trendy) byl poměr obrazových příspěvků k textovým zhruba 13 ku 5, ostatní (audio, video) tvořily zanedbatelnou část. *Trending. Tumblr*. [online]. [2015] [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <https://www.tumblr.com/explore/trending>

formátovat. Na každé inventární číslo sbírky pak připadl jeden příspěvek, který kromě samotného obrázku (případně obrázků) dekorace obsahuje základní informace o předmětu: inventární číslo, lokalitu (město¹⁷⁶, stát¹⁷⁷), název schlaraffské říše, materiál a rozměr. Dále je v každém příspěvku zmíněno SML i s odkazem na internetové stránky a o jakou sbírku se jedná. Příspěvky jsou pomocí *hashtagů* a jednoduchého navigačního menu rozčleněny do kategorií podle lokality (na úrovni současných států¹⁷⁸ i světadílů¹⁷⁹), materiálu¹⁸⁰ a říše původu. Neidentifikované dekorace jsou označeny speciálním *hashtagem* (*#unknown*), stejně tak dekorace, u kterých není zcela jisté,¹⁸¹ že patří do skupiny dekorací Schlaraffie (*#schlaraffia?*). Anglické štítkové navigace je užito záměrně, a to ne z prázdného světáctví, ale za účelem přilákání co nejširšího publika, které díky tomu může na stránku narazit i při svém běžném vyhledávání, které se Schlaraffií vůbec nesouvisí. Štítky příspěvku pak mohou vypadat například takto:

Z kovu zhotovená a částečně smaltovaná dekorace pobočky Preciosa Iserina z Jablonce nad Nisou bude mít štítky *#schlaraffia #preciosa iserina #metal #enamel #europe #cze #jablonec nad nisou*.

S určitostí schlaraffská (dle motivu, nápisu a pod.) skleněná dekorace neznámého původu bude označena štítky *#schlaraffia #unknown #glass*.

Porcelánová dekorace, u které není jasné, zda vůbec patří do skupiny schlaraffských vyznamenání, ponese pouze štítky *#schlaraffia? #porcelain*.

Tumblr umožňuje kromě okamžitého zveřejnění příspěvku i plánování zveřejnění pomocí tzv. Fronty (*Queue*), a to buď přímým určením přesného času publikace každému jednotlivému příspěvku a nebo nastavením časového intervalu publikování během každého dne a počtu příspěvků, které se mají publikovat – např. pět příspěvků denně mezi 12.00 a 18.00 (časové pásmo lze pochopitelně nastavit). Autor tuto

176 V národním jazyku daného státu.

177 Pro zjednodušení (oproti vypisování celých názvů) za použití třípísmenných zkratk Alpha-3 normy ISO 3166-1: Online Browsing Platform (OBP). *ISO – International Organization for Standardization*. [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <https://www.iso.org/obp/ui/#search/code/>

178 Dtto.

179 *#europe, #north america, #south america*; (Evropa, Severní Amerika, Jižní Amerika)

180 *#metal, #enamel, #porcelain, #glass, #textile*; (kov, smalt, porcelán, sklo, textil)

181 Srv. 3.2 Popis katalogu.

funkci využil k publikování jednoho příspěvku denně vždy v jednu hodinu odpoledne.

Sbírka je dostupná na adrese <http://insignia-schlaraffiensis.tumblr.com/>.

5 Zjednodušená verze revidovaného katalogu v plném rozsahu sbírky

V rámci této kapitoly jsou z úsporných důvodů zkráceny opakující se poznámky o použité literatuře a dalších zdrojích.

Poznámka *Allschlaraffische Stammrolle* odkazuje na *Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. Leipzig: Verlag der allschlaraffischen Veröffentlichungen, [1931]. 571 s., kde je na stranách X–XII. přehled názvů poboček a jejich domovských měst. V případě určování schlaraffů podle jejich rytířských jmen je potom připojena konkrétní stránka (např. *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 167).

Poznámka *AAOS* s připsaným číslem a názvem schlaraffské říše (např. *AAOS – 1. Praga, AAOS – 179. Gigantea* atp.) odkazuje k digitalizované spolkové sbírce vyznamenání. Citace v plném znění je pak uvedena v kapitole Literatura, prameny a zdroje v podkapitole Internetové zdroje.

Další, v zásadě se neopakující, zdroje jsou citovány rovnou v plném rozsahu.

5.1 Inventární čísla Od 2078–Od 2177

Č. inv.: Od-2078

Předmět: řád se stuhou – Pilsenia

Lokalita: Česko – Plzeň

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé a stříbřité barvy, částečně smaltovaný, v horní části ouško, zavěšeno na modro-bílé stuze.

Na stříbrné čtyřcípé hvězdě tvořené zakulacenými paprsky leží menší zlatohnědá osmicípá hvězda tvořená perlovcem vroubenými ostrými paprsky v jejímž terči je na bílém poli vlevo krácející jednohrbý velbloud. V modrém oboustranně zlatě rámovaném mezikruží zlatý opis: SCHLARAFFIA PILSENIA.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTT GART.

Rozměry: rozpětí cípů 90 mm, průměr kruhového pole 30 mm, délka stuhy 1020 mm, šířka stuhy 30 mm.

Literatura/zdroj¹⁸²

Č. inv.: Od-2079

Předmět: odznak – Potsdamia

Lokalita: Německo – Potsdam

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu poutko.

Odznak představuje vpravo plující labuť na vodě. Labuť má na zdviženém křídle text: POTSDAMIA.

Rozměry: výška 17 mm, šířka 19 mm.

Literatura/zdroj¹⁸³

Č. inv.: Od-2080

Předmět: odznak – Saazia

Lokalita: Česko – Žatec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, tři otvory pro upevnění.

Odznak má tvar na kratší základnu postaveného konvexního pětiúhelníku se třemi kolmými stěnami, ve kterém je reliéf věže s bránou. Pod tímto text SAAZIA.

Rozměry: výška 27 mm, šířka 16 mm.

Fakt. pozn: Zobrazená věž je zřejmě žatecká Kněžská brána.

Literatura/zdroj¹⁸⁴

Č. inv.: Od-2081

Předmět: řád – Gigantea

Lokalita: Česko – Trutnov

Časové zařazení: 1910?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, v horní části ouško, pomocí kroužku zavěšen na trojúhelníkové žluté stuze s modrými okraji.

182 *Allschlaraffische Stammrolle.*

183 *Allschlaraffische Stammrolle.*

184 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Osmihrotý kříž se zvýšeným okrajem, na jehož ramenech je rozložen nápis GI/GAN/TE/A/51. Uprostřed reliéf hlavy výra, mezi rameny mužská hlava v podobě řepy (pravděpodobně Krakonoš).

Rozměry: rozpětí ramen 52 mm.

Literatura/zdroj¹⁸⁵

Č. inv.: Od-2082

Předmět: keramický přívěsek

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: 1937

Keramický přívěsek cihlově červené barvy, ouško, uvázáno žluto-modrá motýlové stuze.

Přívěsek téměř kruhového tvaru, stříbrně malovaný zvýšený okraj, uprostřed stříbrná labuť, v horní části číslice 40, ve spodní části páska s textem: CAST-ALBIENSE/A.U.78.

Rozměry: průměr cca 45 mm.

Literatura/zdroj¹⁸⁶

Č. inv.: Od-2083

Předmět: Ještědský řád

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Červeně smaltovaný osmihrotý kříž, mezi jehož rameny je menší osmihrotý kříž bílé barvy. Oválný medailon s bíle smaltovaným mezikružím s opisem JESCHKEN ORDEN E.v. R. REICHENBERGIA. V terči reliéf hlavy jelena a nad ní červená šipka otočená vzhůru. U paty medailonu zkřížená tenisová raketa s kordem, na vrcholu medailonu jezdecká čapka.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTT GART.

Rozměry: rozpětí ramen 80 × 65 mm.

¹⁸⁵ *Allschlaraffische Stammrolle.*

¹⁸⁶ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj¹⁸⁷

Č. inv.: Od-2084

Předmět: řád se stuhou

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, částečně smaltovaný, zavěšený na žluto-černé trojúhelníkové stuze.

Modře smaltovaný tlapatý kříž s vypouklými konci ramen, zlatě rámovaný. Mezi rameny probíhá zlatý věnec růžových květů. Uprostřed kříže je umístěn červeně smaltovaný medailon s bíle smaltovaným mezikružím. V terči překrývající se ozdobná písmena W a K. V mezikruží opis SCHLARAFFIA REICHENBERGIA.

Sign.: A.SCHWERDT/STUTTGART.

Rozměry: rozpětí ramen 38 mm.

Literatura/zdroj¹⁸⁸

Č. inv.: Od-2085

Předmět: odznak – Reichenbergia

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné a zlaté barvy, vzadu dva trny.

Výlisek představuje rozkřídleného výra sedícího na hradbě s otevřenou bránou mezi dvěma věžemi. Pod hradbou široká kartuše v modrém smaltu s nápisem REICHENBERGIA. Pod kartuší třikrát prohnutá páska s nápisem IN ARTE VOLUPTAS.

Rozměry: výška 60 mm, šířka 55 mm.

Literatura/zdroj¹⁸⁹

Č. inv.: Od-2086

187 *Allschlaraffische Stammrolle.*

188 *Allschlaraffische Stammrolle.*

189 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Předmět: odznak – Reichenbergia

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, v horní části ouško, ve kterém je do mašle zavázaná žluto-modrá stuha.

Výlisek představuje rozkřídleného výra sedícího na hradbě s otevřenou bránou mezi dvěma věžemi. Pod hradbou široká kartuše v modrém smaltu s nápisem REICHENBERGIA. Pod kartuší třikrát prohnutá páska s nápisem IN ARTE VOLUPTAS.

Rozměry: výška 38 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj¹⁹⁰

Č. inv.: Od-2087 a–c

Předmět: odznaky – Reichenbergia; 3 ks

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: 1934

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Odznak oválného tvaru, jehož spodní část tvoří rozkřídlený výr, vrchní potom půloblouk, v němž je výřez siluety hory Ještěd s budovou na vrcholu. Uprostřed oválu napříč rámeček s nápisem REICHENBERGIA. Uprostřed nad rámečkem číslice 50 a nad jeho pravým a levým okrajem text AU resp. 75. Na zadní straně nápis KESSEL ULBRICH/GABLONZ a.N.

Sign.: SÜSSHOLZ.

Rozměry: výška 45 mm, šířka 50 mm.

Literatura/zdroj¹⁹¹

Č. inv.: Od-2088 a–b

Předmět: odznak – Reichenbergia; 2 ks

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

¹⁹⁰ *Allschlaraffische Stammrolle.*

¹⁹¹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek představuje pero (brk), které je ve spodní části ovinuto páskou s nápisem PROTOKOLL/REICHENBERGIA.

Rozměry: výška 48 mm, šířka 17 mm.

Literatura/zdroj¹⁹²

Č. inv.: Od-2089

Předmět: odznak – Reichenbergia

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: 1906

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje po kusu země kráčejiho Krakonoše, pravou ruku má přiloženou k čelu, v levé svěšené za zády drží kyj. Pod ním na zemi nápis A.U.47/REICHENBERGIA.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 20 mm.

Fakt. pozn: Jedná se o lehce pozměněnou (v originálním provedení má obě ruce svěšené za zády) postavu Krakonoše z obrazu *Rübezahl* Moritze von Schwinda.

Literatura/zdroj¹⁹³

Č. inv.: Od-2090 a–n

Předmět: odznak – Reichenbergia; 15 ks

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

a–l) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory k upevnění.

Výlisek kruhového tvaru s perleným okrajem. V terči reliéf nahoru směřující rozkřídlené včely – křídla přesahují okraj. V mezikruží opis VA BIEN/REICHENBERGIA.

m, n) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy, bez otvorů.

192 *Allschlaraffische Stammrolle*.

193 *Allschlaraffische Stammrolle*; Moritz von Schwind: *Rübezahl. Meisterwerke der Malerei*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.malerei-meisterwerke.de/bilder/moritz-von-schwind-ruebezahl-08955.html>

Rozměry: průměr 23 mm.

Literatura/zdroj¹⁹⁴

Č. inv.: Od-2091

Předmět: odznak – Mandovia

Lokalita: Česko – Varnsdorf

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu světlé barvy, částečně zkorodovaný.

Odznak má tvar erbu (štíty, přilba s klenotem a přikryvadly), jehož štít je obklopen kruhovým polem s opisem SCHLARAFFIA MANDOVIA. Na nakloněném štítu s vykrojením na pravé straně je k pozorovateli hledící rozkřídlený výr se štítkem na hrudi. V tomto štítku jsou nad sebou šesticípá hvězda a půlměsíc. Nad štítem korunovaná kolčí přilba s křídlem v klenotu, obklopená přikryvadly.

Rozměry: výška 35 mm, šířka 19 mm.

Literatura/zdroj¹⁹⁵

Č. inv.: Od-2092

Předmět: řád – Reichenbergia

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, částečně smaltovaný, zavěšený na oranžové stuze s černými okraji a patentním zavíráním.

Vyznamenání má podobu rámovaného, osmihrotého, černě smaltovaného kříže, mezi jehož rameny jsou zkříženy dva meče. Uprostřed kříže rozkřídlený výr sedící na hradbě s otevřenou bránou mezi dvěma věžemi. Pod hradbou široká kartuše v modrém smaltu s nápisem REICHENBERGIA. Pod kartuší třikrát prohnutá páska s nápisem IN ARTE VOLUPTAS.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTTGART.

Rozměry: rozpětí ramen 70 mm, délka stuhy cca 560 mm, šířka stuhy 22 mm.

¹⁹⁴ *Allschlaraffische Stammrolle.*

¹⁹⁵ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj¹⁹⁶

Č. inv.: Od-2093 a–c

Předmět: přívěsek – Friedlandia; 3 ks

Lokalita: Česko – Frýdlant

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy s ouškem v horní části.

Na výlisku oválného tvaru je zobrazeno k levé straně přivrácené poprsí zřejmě Albrechta z Valdštejna. Na levé straně opis FRIEDLANDIA.

c) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry. výška 25 mm. šířka 18 mm

Literatura/zdroj¹⁹⁷

Č. inv.: Od-2094 a–c

Předmět: odznak; 3 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–c) Plastický výlisek z kovu žlutohnědé barvy, v horní a dolní části otvor pro uchycení.

Uprostřed výlisku kruhového tvaru velká, černě lakovaná číslice 700, podél okraje snížený perlovec.

Rozměry: průměr 26 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2095 a–d

Předmět: odznak – Friedlandia; 4 ks

Lokalita: Česko – Frýdlant

Časové zařazení: ?

a, b) Kovový výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje vpravo přivrácené poprsí zřejmě Albrechta z Valdštejna.

¹⁹⁶ *Allschlaraffische Stammrolle.*

¹⁹⁷ *Allschlaraffische Stammrolle.*

c, d) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška cca 26 mm, šířka cca 22 mm.

Literatura/zdroj¹⁹⁸

Č. inv.: Od-2096 a–e

Předmět: odznak – Friedlandia; 5 ks

Lokalita: Čechy – Frýdlant

Časové zařazení: ?

a–e) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro uchycení.

V kruhovém medailonu se zvýšeným okrajem vpravo přivrácené poprsí zřejmě Albrechta z Valdštejna.

Rozměry: průměr 31 mm.

Literatura/zdroj¹⁹⁹

Č. inv.: Od-2097 a–c

Předmět: odznak – Friedlandia; 3 ks

Lokalita: Česko – Frýdlant

Časové zařazení: 1923

a–c) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, na zadní straně spona.

V kruhovém terči vpravo přivrácené poprsí zřejmě Albrechta z Valdštejna oddělené od mezikruží zvýšeným provazovým motivem. Ve sníženém mezikruží opis SANKTION FRIEDLANDIA 17.3. a.U.64. Na vnějším obvodu mezikruží jemný perlovec. Na vrchním okraji terče přes mezikruží ven zasahující rozkřídlený, k pozorovateli hledící výr.

Rozměry: výška 52 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj²⁰⁰

Č. inv.: Od-2098 a–e

Předmět: přívěsek – Friedlandia; 5 ks

198 AAOS – 218. *Friedlandia*.

199 AAOS – 218. *Friedlandia*.

200 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Lokalita: Česko – Frýdlant

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, v horní části ouško na zavěšení.

Průvisek má kruhový tvar s částečně vykrojeným reliéfem zámku Frýdlant v terči. Mezikruží má ve spodní polovině tvar pásky s opisem WILLEKUMM FRIEDLANDIA. Horní polovina mezikruží, nesoucí tři šesticípé hvězdy, je zhruba poloviční šíře oproti spodní části. Je z vnější i vnitřní strany rámována a šrafována směrem do středu medailonu.

c–e) Totožné výlisky, ke kterým je navíc připojena žluto-oranžová, do mašle zavázaná stuha.

Rozměry: průměr 37 mm.

Literatura/zdroj²⁰¹

Č. inv.: Od-2099

Předmět: průvisek – Bruna

Lokalita: Česko – Brno

Časové zařazení: ?

Kovový výlisek, smaltovaný, v horní části ouško, ve kterém je do mašle zavázaná šedá stuha.

Terč oválného průvisku znázorňuje znak říše Bruna, čtvrcený se středním kulatým štítkem. Střední štítek je pošikem bílo-modře dělený s hlavou v šaškovské čapce v prvním a úzkým pohárem v druhém poli. První a čtvrté pole hlavního štítu modré, druhé a třetí bílé. V prvním poli bílá okřídlená Merkurova (Hermova) hůl s kloboukem na drždle a ozubeným kolem v polovině délky hole. V druhém poli černý nápis BRUNA/29. SEPTEMB./1578. Ve třetím poli kalich s křížkem na stopce. Ve čtvrtém poli lyra podložená rozvinutým svitkem a olivovou snítkou. V horní části oválného mezikruží k pozorovateli hledící rozkřídlený výr, ve spodní části opis WILLKOMM BRUNA.

Rozměry: výška 60 mm, šířka 45 mm.

Literatura/zdroj²⁰²

201 *Allschlaraffische Stammrolle.*

202 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2100

Předmět: odznak – Dresdensia

Lokalita: Německo – Dresden

Časové zařazení: 1921

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Kruhovému tvaru vyznamenání je vepsán na vrchol postavený šestiúhelník v němž je reliéf mírně vlevo hledícího výra sedícího na nápisu DRESDENSIA, v pozadí obrysy města. Pod nápisem číslice 40.

Rozměry: průměr 25 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazené obrysy budov představují zřejmě drážďanské pamětihodnosti *Frauenkirche*, *Hofkirche* a *Residenzschloss*.

Literatura/zdroj²⁰³

Č. inv.: Od-2101

Předmět: řád – Dresdensia

Lokalita: Německo – Dresden

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, částečně smaltovaný, na vrcholu ouško, zavěšený na trojúhelníkové zelené stuze s bílými okraji.

Vyznamenání má tvar na vrchol postaveného čtverce s černým oboustranně zlatě rámovaným okrajem, na kterém je zlatý text: IN ARTE/VOLUPTAS/SCHLARAFFIA/DRESDENSIA. Ve vnitřním modrém, zlatým mezikružím od červeného podkladu odděleném, poli stojí rozkřídlený výr svírající v pařátech rozevřenou knihu. Ouško na vrcholu je se čtvercem spojeno výstupkem ve tvaru heraldické lilie.

Rozměry: strana čtverce 33 mm.

²⁰³ *Allschlaraffische Stammrolle*; Náměstí Neumarkt. *DRÁŽĎANY – kultura, památky, historie* – www.DRAZDANY.info. [online]. 24.2.2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.drazdany.info/neumarkt>; Katedrála Hofkirche. *DRÁŽĎANY – kultura, památky, historie* – www.DRAZDANY.info. [online]. 13.5.2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.drazdany.info/hofkirche>; Rezidenční zámek. *DRÁŽĎANY – kultura, památky, historie* – www.DRAZDANY.info. [online]. 17.3.2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.drazdany.info/rezidencnizamek>

Literatura/zdroj²⁰⁴

Č. inv.: Od-2102 a–b

Předmět: odznak – Castellum Sanense; 2 ks

Lokalita: Polsko – Przemysl

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Ve vnitřním poli kruhového výlisku reliéf dvou věží spojených hradbou, ve které je brána s otevřenými vraty. Po obou stranách stromy, vpravo listnatý, vlevo jehličnatý. Pod hradbou nápis CAST.SAN. Zvýšený okraj odznaku je tvořen vavřínovým věncem v dolní části sepnutým mašlí, v horní části k pozorovateli hledící hlava výra.

b) Totožný výlisek z kovu stříbrné barvy.

Rozměry: průměr 25 mm.

Literatura/zdroj²⁰⁵

Č. inv.: Od-2103

Předmět: odznak – Babenbergia

Lokalita: Německo – Bamberg

Časové zařazení:

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu spona (chybí).

V kruhového poli se zvýšeným okrajem je reliéf postavy rozkročeného stojícího muže, který je oblečen do volného pláště sahajícího po kolena, na hlavě schlaraffskou čapku a na nohách špičaté boty. V pravé svěšené ruce drží hůl či velmi dlouhou kouřící dýmku, levou ruku vztahuje ke štíhlému kouřícímu stojanu, postavenému na (pravděpodobně) klavichordu na kterém je rovněž postaven stojan na noty s neúplně viditelným nápisem -DINE. Opis EHRENSCHLARAFFE/E.T.A. HOFFMANN/BABENBERGIA.

Rozměry: průměr 32 mm.

204 *Allschlaraffische Stammrolle.*

205 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj²⁰⁶

Č. inv.: Od-2104

Předmět: odznak – Ostravia

Lokalita: Česko – Ostrava

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, částečně zkorodovaný.

Vyznamenání má tvar na hranu postaveného rovnostranného pětiúhelníku se zvýšeným okrajem se střídavě vlnitým dekorem. Ve vnitřním poli reliéf věže s částí budov a hradeb. V pozadí naznačeny od středu se rozbíhající paprsky slunce. Pod reliéfem nápis OSTRAVIA.

Rozměry: strana pětiúhelníku 21 mm.

Literatura/zdroj²⁰⁷

Č. inv.: Od-2105

Předmět: odznak – Medelike

Lokalita: Rakousko – Melk

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu černé barvy.

Ve vnitřním kruhovém poli reliéf výra sedícího na vodorovně položeném, špičkou vpravo směřujícím meči. Opis SCHLARAFFIA/MEDELIKE. Okraj rámovaný vavřínovým věncem.

Rozměry: průměr 25 mm.

Literatura/zdroj²⁰⁸

Č. inv.: Od-2106

Předmět: odznak – Budissa

Lokalita: Německo – Bautzen

Časové zařazení: ?

206 *Allschlaraffische Stammrolle.*

207 *Allschlaraffische Stammrolle.*

208 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy. Na zadní straně jehlice.

Vyznamenání má tvar gotického štítu se zakulaceným horním okrajem, na kterém je reliéf hlavy k pozorovateli hledícího výra obklopený z obou stran vavřínovými ratolestmi, které se ve spodní části štítu stýkají. Pod hlavou páska s nápisem BUDISSA.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj²⁰⁹

Č. inv.: Od-2107

Předmět: odznak – Belmontia

Lokalita: Česko – Šumperk

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbřité barvy, vzadu spona.

Hlavní pole vyznamenání má tvar oválu, v něm reliéf čtyřhranné věže s přístavky v dolní části. Pod tímto text WILLEKUMM/IN/BELMONTIA. Při horním okraji oválu k pozorovateli hledící hlava výra s částí rozepjatých křídel, při spodním okraji ozdobný motiv připomínající límeček s motivem vavřínových ratolestí.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTT GART

Rozměry. výška 48 mm, šířka 30 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená budova je nejspíše rozhlednou na Pradědu (stojící mezi lety 1912–1959).

Literatura/zdroj²¹⁰

Č. inv.: Od-2108

Předmět: odznak – Zittana

Lokalita: Německo – Zittau

Časové zařazení: 1925

Plastický výlisek z kovu žlutohnědé barvy, v horní části na oušku spona se zeleno-bílo-červenou stuhou zavázanou do mašle.

209 *Allschlaraffische Stammrolle*.

210 *Allschlaraffische Stammrolle*; Rozhledna Praděd. *Jeseniky Info – turistický informační portál*.

[online]. © 2002–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.jeseniky.net/rozhledna-praded>

Vyznamenání má tvar oválu se zvýšeným okrajem s provazovým dekorem. Dominantním motivem vnitřního pole je majuskulní písmeno Z, jehož vodorovným tahům jsou vepsána slova SANKTION a ZITTANA. Na obou vodorovných tazích sedí výr, na horním větší, na dolním menší. V horní části šikmého tahu písmene Z, přibližně ve středu celé kompozice, je položena vpravo směřující schlaraffská čapka. Pod spodním vodorovným tahem písmene Z nápis 23.V./A.U.66.

Rozměry: výška 42 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj²¹¹

Č. inv.: Od-2109

Předmět: odznak – Bostonia

Lokalita: USA – Boston (MA)

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu měděné barvy.

Vyznamenání má tvar baňaté nádoby s rovným dnem a jedním uchem, která je přes okraj naplněná fazolemi. Mírně pod nejširším místem nádoby nápis BOSTONIA.

Rozměry: výška 16 mm, šířka 18 mm.

Fakt. pozn: Výlisek má tvar tradičního hrnce na fazole používaného v Bostonu a oblasti Nové Anglie.

Literatura/zdroj²¹²

Č. inv.: Od-2110

Předmět: odznak – Lipsia

Lokalita: Německo – Leipzig

Časové zařazení: 1922

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, zavěšený na modro-žluté průvlečné stuze se sponou.

211 *Allschlaraffische Stammrolle*.

212 *Allschlaraffische Stammrolle*; Bean Town Origin. *Celebrate Boston*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.celebrateboston.com/culture/bean-town-origin.htm>

Vnitřní kruhové pole zcela vyplňuje nápis LIPSIA. Mezikruží, stylizované jako zavřený opasek či podvazek, s opisem (a.u./63)/JN (*sic*) ARTE/VOLUPTAS. V horní části celý kruh přesahující, ale nohama na vnitřním kruhu sedící, asymetricky mírně rozkřídlený, k pozorovateli hledící výř s číslicí 50 na hrudi.

Rozměr: průměr 40 mm.

Literatura/zdroj²¹³

Č. inv.: Od-2111

Předmět: odznak – Lipsia

Lokalita: Německo – Leipzig

Časové zařazení: 1872

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek znázorňuje dva zkřížené předměty zasazené do kruhové obruby. Předměty připomínají široké baňky téměř obdélníkového tvaru se zakulacenými rohy a dlouhými úzkými hrdly. Hrdla jsou asi v polovině své délky svázána mašlí. Na pravé baňce nápis LIPSIA, na levé A.U.13.

Rozměry: průměr 21 mm.

Literatura/zdroj²¹⁴

Č. inv.: Od-2112

Předmět: odznak – Ferrochalybsia

Lokalita: Rakousko – Waidhofen an der Ybbs

Časové zařazení: ?

Kovový výlisek z kovu stříbřité barvy, dva otvory pro upevnění.

Uprostřed na vrchol postaveného osmiúhelníku je namalovaný výř sedící na čepeli kosy. Nahoře, po stranách a v dolní části rozdělený nápis FERRO/CHA/LYB/SIA (*sic*). Celý výjev je lemován na vrchol postaveným čtvercem s dovnitř prohnutými stranami, které jsou v polovině délky zalomeny do tvaru písmene w. Veškerá malba černou barvou.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 20 mm.

²¹³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

²¹⁴ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj²¹⁵

Č. inv.: Od-2113

Předmět: odznak – Polzana

Lokalita: Česko – Česká Lípa

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, vzadu spona.

Odznak znázorňuje dva k sobě přivrácené potkany s propletenými ocásky sedící na zadních nohách, kteří v předních drží gotický štítek červeno-bíle šikmo dělený s majuskulním zlatým písmenem P uprostřed. Nad horním okrajem štítku horní polovina hlavy výra. Potkani sedí na pásce s nápisem WILLKOMM POLZANA.

Rozměry: výška 50 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj²¹⁶

Č. inv.: Od-2114 a–h

Předmět: odznak – Cracovia; 8 ks

Lokalita: Polsko – Kraków

Časové zařazení: ?

a–d) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory k upevnění.

Odznak znázorňuje hradbu s bránou a čtyřmi věžemi s jehlovitými střechami. Mezi vnitřními dvěma věžemi je hlava výra z níž vycházejí paprsky, jako ze slunce. Horní část odznaku je do půlkruhu obtočena stuhou s opisem CRACOVIA.

e–f) Totožný výlisek z kovu hnědočervené barvy.

g) Totožný výlisek z kovu stříbřité barvy.

h) Totožný výlisek z kovu šedé barvy.

Rozměry: výška 26 mm, šířka 24 mm.

Fakt. pozn.: Budova znázorněná na dekoraci je zřejmě krakovský barbakán, jedna z dochovaných částí středověkého opevnění města.

Literatura/zdroj²¹⁷

215 *Allschlaraffische Stammrolle.*

216 *Allschlaraffische Stammrolle.*

217 *Allschlaraffische Stammrolle*; SCHLITZOVÁ, Jana. Krakov. *Kam se vydat.cz.* [online]. 30.3.2014

Č. inv.: Od-2115 a–b

Předmět: odznak – Pontana; 2 ks

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

a) Malovaný porcelánový kus, v horní a spodní části dva otvory pro upevnění.

Kus má přibližný tvar španělského štítu s vykrojením na levé straně. V bílém poli s modrým lemem k pozorovateli hledící výř přirozených barev stojící na jedné řadě zlatě zbarvených cihel pod níž je černý nápis PONTANA.

b) Totožný odznak se zlatým lemem.

Rozměry: výška 23 mm, šířka 24 mm.

Literatura/zdroj²¹⁸

Č. inv.: Od-2116 a–c

Předmět: odznak – Pontana; 3 ks

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

a–c) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, čtyři až pět otvorů pro upevnění.

Výlisek má tvar nepravidelného štítku, obklopeného rozvilinami, na jehož horním okraji sedí rozkřídlený výř. V poli štítku je reliéf mostu se třemi oblouky (prostřední širší) a dvěma věžemi, mezi kterými jsou zkřížené želízko a mlátek. V prostoru mezi oblouky mostu a jeho horní hranou nápis PONTANA.

Rozměry: výška 31 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj²¹⁹

Č. inv.: Od-2117 a–b

Předmět: odznak – Pontana; 2 ks

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

[cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.kamsevydat.cz/krakov/>

218 *Allschlaraffische Stammrolle*.

219 *Allschlaraffische Stammrolle*.

a–b) Plastický výlisek z kovu zlaté a stříbrné barvy, vzadu spona.

Gotický štítek zlaté barvy se skosenými horními rohy, svisle šrafovaný, nahoře ouško. Na štítku výlisek tvaru nepravidelného štítku, obklopeného rozvilinami, na jehož horním okraji sedí rozkřídlený výr. V poli štítku je reliéf mostu se třemi oblouky (prostřední širší) a dvěma věžemi, mezi kterými jsou zkřížené želízko a mlátek. V prostoru mezi oblouky mostu a jeho horní hranou nápis PONTANA. Celý tento útvar je převýšen rozkřídleným výrem, který sedí na pásce s nápisem WILLKOMM.

Sign.: AD SCHWERDT/STUTT GART.

Rozměry: výška 55 mm, šířka 35 mm.

Literatura/zdroj²²⁰

Č. inv.: Od-2118

Předmět: odznak – Pontana

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy.

Výlisek má tvar nepravidelného štítku na jehož horním okraji sedí rozkřídlený výr. V poli štítku je reliéf mostu se třemi oblouky (prostřední širší) a dvěma věžemi, mezi kterými jsou zkřížené želízko a mlátek. V prostoru mezi oblouky mostu a jeho horní hranou nápis PONTANA.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 17 mm.

Literatura/zdroj²²¹

Č. inv.: Od-2119

Předmět: odznak – Pontana

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy.

220 *Allschlaraffische Stammrolle.*

221 *Allschlaraffische Stammrolle.*

V obdélníkovém poli je reliéf mostu se třemi oblouky (prostřední širší) a dvěma věžemi. Před mostem vlevo na skále jehličnatý strom, v pozadí nad mostem obrys hradu, v pravém horním rohu zkřížené želízko a mlátek. Po obou stranách pole vavřínový pás, nad horním okrajem na vavřínovém oblouku stojí rozkročený, vpravo směřující, rozkřídlený výr. Pod spodním okrajem pole s nápisem PONTANA/WILLKOMM, pod ním vavřínový oblouk.

Rozměry: výška 63 mm, šířka 28 mm.

Fakt. pozn.: Hradem v pozadí je pravděpodobně Hněvín.

Literatura/zdroj²²²

Č. inv.: Od-2120 a–o

Předmět: odznak – Vindobona; 15 ks

Lokalita: Rakousko – Wien

Časové zařazení: ?

a–k) Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy.

Výlisek představuje rozkřídleného, k pozorovateli hledícího výra, který sedí na obdélníkovém podstavci s nápisem VINDOBONA. Výr s podstavcem je obtočen vavřínovým věncem.

l–o) Totožné výlisky, ovšem bez věnce.

Rozměry: průměr 26 mm.

Literatura/zdroj²²³

Č. inv.: Od-2121

Předmět: odznak – Ostia

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: 1936

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy.

Výlisek má tvar obdélníku, na kterém je reliéf vpravo jedoucího šaška na koni. Šašek má na levém boku zavěšen štít s hlavou výra. V levé ruce drží oprat' a v pravé

222 *Allschlaraffische Stammrolle*; Hněvín (Most). *Turistika.cz*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.turistika.cz/mista/hnevin-most>

223 *Allschlaraffische Stammrolle*.

kopí, které má pod špičkou vavřínový věnec s číslicí 50 uvnitř. V pozadí na kopci obrys budovy s věží. Ve spodní části na mírně zvýšeném poli nápis STIFTUNGSFEST/OSTIA A.U.77.

Sign.: KESSEL ULBRICH/GABLONZ A.N.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj²²⁴

Č. inv.: Od-2122

Předmět: odznak – Ostia

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má podobu k pozorovateli hledícího výra, který sedí na obdélníkovém rámečku s nápisem OSTIA. Výr má na hrudi šikmo, modro-žlutě dělený štítek (barvy jsou setřeny).

Rozměry: výška 20 mm, šířka 12 mm.

Literatura/zdroj²²⁵

Č. inv.: Od-2123 a–b

Předmět: odznak – Ostia; 2 ks

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu stříbřité barvy, nahoře ouško s kroužkem.

Přívěsek má podobu na vrchol postaveného, zevnitř i zvenku ozdobně vykrajovaného, vodorovně šrafovaného čtverce s prohnutými stěnami. Ve vnitřním vykrojení k pozorovateli hledící výr, který sedí na obdélníkovém rámečku s nápisem OSTIA. Výr má na hrudi šikmo, modro-žlutě dělený štítek (barvy částečně setřeny).

Rozměry: výška 42 mm, šířka 37 mm.

Literatura/zdroj²²⁶

224 *Allschlaraffische Stammrolle.*

225 *Allschlaraffische Stammrolle.*

226 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2124 a–c

Předmět: odznak – Castellum Albiense; 3 ks

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy

Výlisek znázorňuje vpravo směřující labuť stojící na pásce s nápisem CAST. ALBIENSE.

c) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj²²⁷

Č. inv.: Od-2125

Předmět: odznak – Castellum Albiense

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: 1936

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek představuje harfu ovinutou stuhou. Na stuze nápis ARION, na bocích harfy nápis A.U.77./CASTELUM ALBIENSE. Čelo lyry je zdobeno sedícím rozkřídleným výrem.

Rozměry: výška 43 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj²²⁸

Č. inv.: Od-2126 a–b

Předmět: odznak – Castellum Albiense; 2 ks

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu stříbrné a tmavě šedé barvy, vzadu zdvojený trn.

227 *Allschlaraffische Stammrolle.*

228 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Barokně ozdobný šedý štítek je kosmo a šikmo šrafován, mezi šrafy vždy jedna tečka. Na štítku připevněn výlisek znázorňující vpravo směřující labuť stojící na pásce s nápisem CAST. ALBIENSE.

Rozměry: výška 38 mm, šířka 32 mm.

Literatura/zdroj²²⁹

Č. inv.: Od-2127

Předmět: odznak – Ovilabis

Lokalita: Rakousko – Wels

Časové zařazení: ?

Kovový výlisek z kovu stříbrné barvy.

Výlisek má podobu mužika se schlaraffskou čapkou na hlavě, který si přikládá ukazovák pravé ruky k ústům. Zbytek jeho těla je až po lýtka je překryt novofrancouzským štítkem se středním štítkem španělského typu. Střední štítek je šikmo dělený, v prvním poli hlava s šaškovskou čepicí, ve druhém vysoký pohár. Hlavní štít je dělený šikmým břevnem s nápisem IN ARTE VOLUPTAS. V prvním poli brána se dvěma věžemi, v dolním tři sumečci. Mužik je rozkročen na obdélníkovém rámečku s nápisem OVILABIS.

Rozměry: výška 35 mm, šířka 12 mm.

Literatura/zdroj²³⁰

Č. inv.: Od-2128 a–c

Předmět: odznak – Claudiopolis; 3 ks

Lokalita: Rumunsko – Cluj-Napoca

Časové zařazení: ?

a–c) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má podobu rozkřídleného výra, který sedí na hradbě se třemi věžemi. Pod hradbami je mostní oblouk s labutí na vodě. Na ochozu hradby pod stínkami nápis CLAUDIOPOLIS.

Rozměry: výška 28 mm, šířka 17 mm.

²²⁹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

²³⁰ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj²³¹

Č. inv.: Od-2129

Předmět: odznak – Aemona

Lokalita: Slovinsko – Ljubljana

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má podobu vlevo směřující saně s nápisem ÆMONA na boku.

Rozměry: výška cca 25mm, šířka cca 32 mm.

Literatura/zdroj²³²

Č. inv.: Od-2130

Předmět: odznak – Novum Strelitium

Lokalita: Německo – Neustrelitz

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek představuje k pozorovateli hledícího, rozkřídleného výra, který sedí na gotickém štítku s vykrojenou pravou stranou. Štítek je šikmo dělený, v prvním poli šikmý nápis NIETE, v druhém šikmý nápis NOVUM-/STRELITIUM.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj²³³

Č. inv.: Od-2131

Předmět: odznak – Villa Bucuriana

Lokalita: Rumunsko – București

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, tři otvory pro upevnění.

231 *Allschlaraffische Stammrolle.*

232 *Allschlaraffische Stammrolle.*

233 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Výlisek má tvar rovnostranného trojúhelníku stojícího na obdélníkovém podstavci s nápisem V.BUCURIANA. Na podstavci před trojúhelníkovým pozadím stojí vpravo směřující vlčice krmící dvě děti (pravděpodobně Romulus a Remus).

Rozměry: výška 25 mm, šířka 23 mm.

Literatura/zdroj²³⁴

Č. inv.: Od-2132 a–c

Předmět: odznak – Neostadia; 3 ks

Lokalita: Rakousko – Wiener Neustadt

Časové zařazení:

a, b) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, na zadní straně zdvojený trn.

Výlisek představuje ptačí brk s nápisem NEOSTADIA. U kusu a) chybí vzadu oba trny, u kusu b) jeden trn.

c) Totožný výlisek zasazený do vavřínového věnce z kovu stříbrné barvy.

Rozměry: výška 9 mm, šířka 38 mm, průměr věnce 28 mm.

Literatura/zdroj²³⁵

Č. inv.: Od-2133

Předmět: odznak – Pruthana

Lokalita: Ukrajina – Černivci

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje část hradeb s vnitřním obloukem/oknem, na kterém je na jednotlivých klenácích po písmenech opis PRUTHANA (T a H společně na svorníku jako ligatura). Oblouk zespoda částečně překrývají tři mašlí dohromady svázané bukové listy.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj²³⁶

234 *Allschlaraffische Stammrolle.*

235 *Allschlaraffische Stammrolle.*

236 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2134

Předmět: odznak – Brennaburga

Lokalita: Německo – Brandenburg an der Havel

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Na gotickém štítu vpravo přivrácená postava muže v brnění s mečem ve zdvižené pravé ruce. Muž stojí na nízkém podstavci s nápisem ROLAND. Opis štítu BRENNABURGA.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj²³⁷

Č. inv.: Od-2135

Předmět: odznak – Belmontia

Lokalita: Česko – Šumperk

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar čtyřhranné věže s přístavky v dolní části. U paty věže nápis BELMONTIA, pod ním na ozdobně skládané pásce, se čtyřmi olivovými listy na každé straně, nápis IN ARTE VOLUPTAS.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 13 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená budova je nejspíše rozhlednou na Pradědu (stojící mezi lety 1912–1959).

Literatura/zdroj²³⁸

Č. inv.: Od-2136

Předmět: odznak – V. Rabenbusch

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, dva otvory pro upevnění.

237 *Allschlaraffische Stammrolle*.

238 *Allschlaraffische Stammrolle*; Rozhledna Praděd. *Jeseniky Info – turistický informační portál*.

[online]. © 2002–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.jeseniky.net/rozhledna-praded>

Kruhový medailon v jehož terči je k pozorovateli hledící hlava výra, v oboustranně rámovaném mezikruží opis RÜBEZAHL/V.RABENBUSCH.

Rozměry: průměr 24 mm.

Fakt. pozn.: *Rübezahl von Rabenbusch*, v profánním světě Albin Heimann, člen říše *Pontana*, ředitel cukrovaru na odpočinku.

Literatura/zdroj²³⁹

Č. inv.: Od-2137

Předmět: odznak – Tarimundis

Lokalita: Německo – Darmstadt

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, vzadu zdvojený trn.

Rámovaný gotický štítek s dvojité vykrojeným horním okrajem rozdělený modře malovaným břevnem s nápisem TARIMUNDIS. V horním, svise šrafovaném poli vyrůstající dvouocasý lev, ve spodním, vodorovně šrafovaném, lilie.

Rozměry: výška 27 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj²⁴⁰

Č. inv.: Od-2138 a–b

Předmět: odznak – Neoticinia; 2 ks

Lokalita: Česko – Nový Jičín

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje dvě věže s kuželovou střechou spojené hradbu, na které sedí k pozorovateli hledící výr. Při spodním okraji nápis NEOTICINIA.

Rozměry: výška 16 mm, šířka 13 mm.

Literatura/zdroj²⁴¹

Č. inv.: Od-2139

239 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 296.

240 *Allschlaraffische Stammrolle*.

241 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Předmět: odznak – Aemona

Lokalita: Slovinsko – Ljubljana

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy.

Výlisek představuje šestibokou dvoustupňovou věž s oknem a dveřmi. Na vrcholu věže sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr. Pod věží na trojvrší nápis ÆMONA.

Rozměry: výška 34 mm, šířka 14 mm.

Literatura/zdroj²⁴²

Č. inv.: Od-2140 a–c

Předmět: odznak – Budapestia; 3 ks

Lokalita: Maďarsko – Budapest

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje pásku zhruba tvaru písmene J, na které je nápis BUDAPESTIA. V nejnižším místě pásky připevněna osmicípá hvězda se symbolem připomínající číslici 6. Přívěsek je pomocí kroužku převýšen k pozorovateli hledícím, rozkřídleným výrem.

c) Totožný výlisek, ovšem chybí převýšení.

Rozměry: a) výška 51 mm, šířka 35 mm, c) výška 32 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj²⁴³

Č. inv.: Od-2141 a–b

Předmět: odznak – Vitopolis; 2 ks

Lokalita: Chorvatsko – Rijeka

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje podlouhlý list s patrným žilkováním. V horní části podélně položeného listu nápis VITOPOLIS.

²⁴² *Allschlaraffische Stammrolle.*

²⁴³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Rozměry: výška 10 mm, šířka 35 mm.

Literatura/zdroj²⁴⁴

Č. inv.: Od-2142

Předmět: odznak – Sedina

Lokalita: Polsko – Szczecin

Časové zařazení:

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje k pozorovateli hledícího výra, který sedí na větvi zhruba tvaru písmene Y. Výr má na hlavě třírohou šaškovskou čapku, kolem krku límeček se dvěma rolničkami a na hrudi nápis SEDINA.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 10 mm.

Literatura/zdroj²⁴⁵

Č. inv.: Od-2143

Předmět: odznak – Temesia

Lokalita: Rumunsko – Timișoara

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek znázorňuje výrazně zahnutou šavli s rozšiřující se čepelí, která se na konci obloukem rychle zužuje do špičky. Na čepeli nápis TEMESIA. Uprostřed prohnuté čepele, na její horní hraně, utáá hlava vousatého muže v turbanu.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 35 mm.

Literatura/zdroj²⁴⁶

Č. inv.: Od-2144

Předmět: odznak – Lignicia

Lokalita: Polsko – Legnica

Časové zařazení: ?

244 *Allschlaraffische Stammrolle.*

245 *Allschlaraffische Stammrolle.*

246 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má tvar plodu se stopkou, pravděpodobně cukety nebo silnější okurky. U stopky (vlevo) ouško, na plodu nápis LIGNICIA. Patrný pozůstatky zeleného laku, který je z větší části setřen.

Rozměry: výška 17 mm, šířka 40 mm.

Fakt. pozn.: Lehnice a okolí je (byla) tradiční okurkářská oblast.

Literatura/zdroj²⁴⁷

Č. inv.: Od-2145

Předmět: odznak – Bonaerensis

Lokalita: Argentina – Buenos Aires

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, na zadní straně zdvojený trn.

Výlisek představuje geometricky stylizovaného, k pozorovateli hledícího, rozkřídleného výra, který stojí na obloučku s nápisem BONAERENSIS. Výr má u pravého boku pomocí popruhu jdoucímú šikmo přes hrud' pověšený šestiúhelníkový štítek s křížem, který tvoří pět spojených, na vrchol postavených čtverců.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 21 mm.

Literatura/zdroj²⁴⁸

Č. inv.: Od-2146 a–b

Předmět: odznak – Cygnea; 2 ks

Lokalita: Německo – Zwickau

Časové zařazení:

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

V kruhu s opisem CYGNEA tři (2, 1) vpravo plující labutě.

b) Totožný výlisek z kovu stříbrné barvy.

247 *Allschlaraffische Stammrolle*; NS RČS 1929-1935, PS, 42. schůze, část 10/11 (11. 4. 1930). *Parlament České republiky, Poslanecká sněmovna*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.psp.cz/eknih/1929ns/ps/stenprot/042schuz/s042010.htm>

248 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Rozměry: průměr 21 mm.

Literatura/zdroj²⁴⁹

Č. inv.: Od-2147 a–b

Předmět: odznak – nie gefehlt; 2 ks (spojené)

Lokalita: Česko – Trutnov

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Přes oboustranně sníženým vroubkováním rámované mezikruží s opisem NIE GEFEHLT/A.U. položený obličej vousatého muže, stylizovaný jako kořenová zelenina. Oba výlisky jsou spojeny v jeden celek kroužkem.

Rozměry: průměr 33 mm.

Literatura/zdroj²⁵⁰

Č. inv.: Od-2148 a–b

Předmět: odznak s textem; 2 ks

Lokalita: a) ?, b) Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

a) Výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar rozvinutého svitku s nápisem ROM-BON-BONNERL/VON/TREUENFELS.

b) Totožný výlisek s nápisem MARCHESI D./NEISSEBARDE.

Rozměry: výška cca 13 mm, šířka cca 23 mm.

Fakt. pozn.: *Marchesi der Neissebarde*, v profánním světě Karl Jakob, člen říše *Reichenbergia*, továrník.

Literatura/zdroj²⁵¹

Č. inv.: Od-2149

Předmět: odznak – Dornbirna

249 *Allschlaraffische Stammrolle*.

250 *AAOS – 179. Gigantea*.

251 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 167.

Lokalita: Rakousko – Dornbirn

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, otvor pro upevnění.

Výlisek má tvar kruhu, uvnitř kterého je notová osnova s houslovým klíčem, písmenem C (znamení pro čtyřčtvrťový takt) a pěti notami (dvě osminové a tři čtvrt'ové, zakreslené v polohách tónů g, e, c, c, c). Nad osnovou vyčnívá hlava k pozorovateli hledícího výra. Pod osnovou nápis DORNBIRNA.

Průměr 24 mm.

Literatura/zdroj²⁵²

Č. inv.: Od-2150

Předmět: odznak – Berolina

Lokalita: Německo – Berlin

Časové zařazení: 1884

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu spona (chybí).

Výlisek má podobu rámovaného tlapatého kříže, v kruhovém medailonu k pozorovateli hledící výr. Na ramenech kříže nápis SCHLARAFFIA/7.MÄRZ/1584/BEROLINA.

Rozměry: rozpětí ramen 40 mm.

Literatura/zdroj²⁵³

Č. inv.: Od-2151

Předmět: odznak – Budissa

Lokalita: Německo – Bautzen

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu zlaté barvy, smalt, v horní části ouško ve kterém je do tvaru mašle zavázána žluto-modrá stuha.

Přívěsek má tvar štítku s výrazně vykrojenými boky, na kterém je na modrém poli zlatá zeď se třemi stínkami. Nad zdí nápis WILLKOMM/BUDISSA.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 24 mm.

²⁵² *Allschlaraffische Stammrolle.*

²⁵³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj²⁵⁴

Č. inv.: Od-2152 a–f

Předmět: odznak – Gigantea; 6 ks

Lokalita: Česko – Trutnov

Časové zařazení: ?

a–f) Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar obdélníku, kterému je vepsán půlkruh s reliéfem hory se dvěma cestami, z nichž jedna stoupá na vrchol k několika budovám a druhá směřuje po úbočí vpravo. V obou horních rozích obdélníku nakloněná, k pozorovateli hledící hlava výra. Pod půlkruhem v obdélníkovém rámečku nápis GIGANTEA.

Rozměry: výška 18 mm, šířka 25 mm.

Fakt. pozn.: S největší pravděpodobností se jedná o Sněžku a budovy na vrcholu jsou nejspíše Pruská bouda, meteorologická stanice a kaple Sv. Vavřince.

Literatura/zdroj²⁵⁵

Č. inv.: Od-2153 a–b

Předmět: odznak – Gigantea; 2 ks

Lokalita: Česko – Trutnov

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu spona.

V rámovaném obdélníkovém poli postava z kopce krácejícího muže se špičatým vousem (Krakonoš), který je oděn v kutnu nad kolena, na nohou dřeváky, v rukách spojených za zády drží kyj. V pozadí vrcholy hor. Nad horním okrajem obdélníkového pole k pozorovateli hledící hlava výra a rozepjatá křídla. Ke spodnímu okraji je pomocí dvou kroužků přivěšen obdélníkový rámeček s nápisem WILLEKUMM/GIGANTEA, k němu obdobným způsobem přivěšen obdobný rámeček s nápisem RÜBEZAHL/SIPPUNG.

b) Totožný výlisek, ovšem bez štítku RÜBEZAHL/SIPPUNG

254 *Allschlaraffische Stammrolle*.

255 *Allschlaraffische Stammrolle*; Vrchol Sněžky v proměnách času. *Sněžka – Krkonoše*. [online]. 15.12.2011 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://radio.snezka.net/index.php?page=stavby>

Rozměry: výška 85 mm, šířka 32 mm.

Fakt. pozn.: Podoba postavy Krakonoše je převzata z obrazu *Rübezahl* Moritze von Schwinda.

Literatura/zdroj²⁵⁶

Č. inv.: Od-2154

Předmět: odznak – bez textu

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek ve tvaru kulové úseče v podobě hlavy výra. V místech očních důlků prázdné díry.

Rozměry: průměr 29 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2155 a–c

Předmět: odznak – Gigantea; 3 ks

Lokalita: Česko – Trutnov

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar obdélníku, kterému je vepsán půlkruh s reliéfem hory se dvěma cestami, z nichž jedna stoupá na vrchol k několika budovám a druhá směřuje po úbočí vpravo. V obou horních rozích obdélníku nakloněná, k pozorovateli hledící hlava výra. Pod půlkruhem v obdélníkovém rámečku nápis GIGANTEA.

c) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 18 mm, šířka 25 mm.

Fakt. pozn.: S největší pravděpodobností se jedná o Sněžku a budovy na vrcholu jsou nejspíše Pruská bouda, meteorologická stanice a kaple Sv. Vavřince.

²⁵⁶ *Allschlaraffische Stammrolle*; Moritz von Schwind: *Rübezahl*. *Meisterwerke der Malerei*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.malerei-meisterwerke.de/bilder/moritz-von-schwind-ruebezahl-08955.html>

Literatura/zdroj²⁵⁷

Č. inv.: Od-2156 a–b

Předmět: odznak – Komotovia; 2 ks

Lokalita: Česko – Chomutov

Časové zařazení: 1913

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

Na odznaku tvaru portálu s lomeným obloukem je uvnitř portálu znázorněn stojící, k pozorovateli hledící rytíř v brnění a plášti s přilbou na hlavě, který se levou paží opírá o gotický štít s křížem. V pravé paži svírá jílec meče, jehož zbytek je skryt za štítem. Rytíř stojí na obdélníkovém rámečku s nápisem KOMOTOVIA/A.U.54, pod tím trojúhelníková špička.

Rozměry: výška 37 mm, šířka 16 mm.

Literatura/zdroj²⁵⁸

Č. inv.: Od-2157 a–b)

Předmět: odznak – Komotovia; 2 ks

Lokalita: Česko – Chomutov

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, otvor pro upevnění.

Výlisek má tvar tří spojených dubových listů s žaludy. Na prostředním listu nápis KOMOTOVIA.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 27 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj²⁵⁹

Č. inv.: Od-2158 a–c

Předmět: odznak – Hoheneuba; 3 ks

257 *Allschlaraffische Stammrolle*; Vrchol Sněžky v proměnách času. *Sněžka – Krkonoše*. [online].

15.12.2011 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://radio.snezka.net/index.php?page=stavby>

258 *Allschlaraffische Stammrolle*.

259 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Lokalita: Česko – Vrchlabí

Časové zařazení: a) 1930, b, c) ?

a) Plastický výlisek z kovu hnědozlaté barvy, vzadu spona.

Na šestiúhelníkovém výlisku je reliéf vpravo přivráceného výra s šálou kolem krku jedoucího na lyžích. Při horních a dolních stranách šestiúhelníku oddělená pole s nápisy WILLEKUM a HOHENELBA. Na spodním vrcholu šestiúhelníku ouško, ke kterému je kroužkem přivěšen rámeček s nápisem SANKTION/A.U.71.

b, c) Totožný výlisek, ovšem bez přivěšeného rámečku.

Rozměry: strana šestiúhelníku 20 mm, výška 45 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj²⁶⁰

Č. inv.: Od-2159

Předmět: odznak – Hohewelba

Lokalita: Česko – Vrchlabí

Časové zařazení: 1928

Výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek představuje průčelí patrového domu s jedním oknem v patře a dvěma zamřížovanými okny v přízemí, mezi nimi dveře. Nad oknem v patře nápis A.U.69, pod tímž oknem nápis HOHENELBA.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj²⁶¹

Č. inv.: Od-2160 a–c

Předmět: odznak – Porta Bohemiae; 3 ks

Lokalita: Česko – Podmokly (Děčín)

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Na výlisku obdélníkového tvaru s mírně vypouklou horní stranou je reliéf vpravo směřujícího, na koni jedoucího rytíře ve zbroji, který třímá v pravé ruce žerd' s praporem, v levé otěže. V pozadí vpravo zámek na skále, vlevo hora s věží na

²⁶⁰ *Allschlaraffische Stammrolle.*

²⁶¹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

vrcholu. Při spodním okraji koňskými nohama rozdělený jednořádkový nápis
PORTA BO/HE/MIAE.

b) Totožný výlisek z kovu stříbrné barvy.

c) Totožný výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Rozměry: výška cca 23 mm, šířka cca 35 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazený zámek představuje pravděpodobně zámek Děčín, věž na
vrcholu hory je pak pravděpodobně rozhledna na Děčínském Sněžníku.

Literatura/zdroj²⁶²

Č. inv.: Od-2161 a–b)

Předmět: odznak – Porta Bohemiae; 2 ks

Lokalita: Česko – Podmokly (Děčín)

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z bílého kovu, vzadu spona.

Odznak má tvar na vrchol postaveného sedmiúhelníku, který zobrazuje pohled na
řeku na jejímž pravém břehu stojí na skále zámek a na levém na vyšší skále menší
budova s věží. Mezi nimi k pozorovateli hledící, vpravo letící výr, nad ním nápis
WILLEKUMM. V popředí most se dvěma čtyřhrannými věžemi, pod ním nápis
PORTA/BOHEMIAE.

Sign. AD. SCHWERDT/GRAVIER U.PRAGE/ANSTALT/STUTTGART

Rozměry: výška 38 mm, šířka 40 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazený zámek představuje pravděpodobně zámek Děčín, budova
na opačném břehu pak pravděpodobně vyhlídkovou restauraci Pastýřská stěna. Most
v popředí je pravděpodobně řetězový most císařovny Alžběty, dnes již neexistující.

Literatura/zdroj²⁶³

262 *Allschlaraffische Stammrolle*; Vítejte na stránkách Zámku Děčín. *Zámek Děčín – oficiální stránky*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: http://www.zamekdecin.cz/web_cz/; Děčínský Sněžník. *České hory*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://decinsky-sneznik.ceskehory.cz/>

263 *Allschlaraffische Stammrolle*; Vítejte na stránkách Zámku Děčín. *Zámek Děčín – oficiální stránky*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: http://www.zamekdecin.cz/web_cz/; Rozhledna Pastýřská stěna v Děčíně. *Atlas Česka*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.atlasceska.cz/ustecky-kraj/rozhledna-pastyrska-stena-v-decine/>; HEMMER, Jiří. Děčín-Podmokly Řetězový most (Tetschen-Bodenbach Kettenbrücke). *Města, obce, osady, samoty a objekty zaniklé nebo částečně zaniklé (dobové pohlednice, historie, vojenské mapy, místopis)*. [online]. 03.10.2014 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.zanikleobce.cz/index.php?>

Č. inv.: Od-2162 a–c

Předmět: odznak – Gorlicia; 3 ks

Lokalita: Německo/Polsko – Görlitz/Zgorzelec

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek představuje dvouocasého lva vztyčeného na zadních tlapách, levou přední se pak opírá o kolčí štít s nápisem GOR-/LICIA.

c) Totožný výlisek z kovu stříbrné barvy.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 26 mm.

Literatura/zdroj²⁶⁴

Č. inv.: Od-2163 a–g

Předmět: odznak – Mandovia; 7 ks

Lokalita: Česko – Varnsdorf

Časové zařazení: a–c, e) 1900, d, f, g) ?

a–c) Plastický výlisek z bílého kovu, na zadní straně převýšení spona.

Výlisek má tvar šesticípé hvězdy, jejíž tři spodní cípy se dotýkají vzhůru otevřeného půlměsíce s opisem MANDOVIA/WILLKOMM. Hvězda je převýšena ozdobným půlkruhovým svitkem s nápisem SANCTION/27.10.A.U.41.

d) Totožný výlisek, bez převýšení.

e) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

f, g) Totožný výlisek, ovšem převýšení je nahrazeno do širokého tvaru písmene V složenou modrou stuhou s červeno-žlutými okraji.

Rozměry: výška 40–60 mm, šířka cca 30 mm.

Literatura/zdroj²⁶⁵

Č. inv.: Od-2164 a–b

Předmět: odznak – Mandovia; 2 ks

obec=23107

264 *Allschlaraffische Stammrolle.*

265 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Lokalita: Česko – Varnsdorf

Časové zařazení: a) 1924?, b) ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, barevný lak, vzadu spona.

Výlisek má podobu stojícího výra, který má rozkročené nohy a křídla jakoby založená v bok. Na sobě má modré, svisle pruhované kalhoty, bílou košili, červené šle, na hlavě červeně pruhovanou čapku. Stojí na prohnuté pásce s nápisem MANDOVIA. Ocas výra přesahuje až pod tuto pásku a je k němu kroužkem připojen ozdobně rámovaný kruhový přívěsek s číslicí 25.

b) Totožný výlisek, bez přívěsku.

Rozměry: výška 40–60 mm, šířka cca 25 mm.

Literatura/zdroj²⁶⁶

Č. inv.: Od-2165 a–l

Předmět: odznak – Mandovia; 13 ks

Lokalita: Česko – Varnsdorf

Časové zařazení: ?

a–l) Plastický výlisek z kovu světlé barvy, tři otvory pro upevnění.

Odznak má tvar erbu (štíť, přilba s klenotem a přikryvadly), jehož štít je obklopen kruhovým polem s opisem SCHLARAFFIA MANDOVIA. Na nakloněném štítu s vykrojením na pravé straně je k pozorovateli hledící rozkřídlený výr se štítkem na hrudi. V tomto štítku jsou nad sebou šestcípá hvězda a půlměsíc. Nad štítem korunovaná kolčí přilba s křídlem v klenotu obklopená přikryvadly.

Rozměry: výška 35 mm, šířka 19 mm.

Literatura/zdroj²⁶⁷

Č. inv.: Od-2166

Předmět: odznak – Porta Bohemiae

Lokalita: Česko – Podmokly (Děčín)

Časové zařazení: ?

Plastické výlisky z kovu zlaté barvy, stuha, spona.

²⁶⁶ *Allschlaraffische Stammrolle.*

²⁶⁷ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Rozkřídlený výr sedící na ráhnu se sponou, ke kterému je připevněna červeno-modro-žlutá stuha, na opačném konci šikmo ukončená. Zhruba v polovině délky stuhy přiřitý odznak ve tvaru na vrchol postaveného sedmiúhelníku, který zobrazuje pohled na řeku na jejímž pravém břehu stojí na skále zámek a na levém na vyšší skále menší budova s věží. Mezi nimi k pozorovateli hledící, vpravo letící výr, nad ním nápis WILLEKUMM. V popředí most se dvěma čtyřhrannými věžemi, pod ním nápis PORTA/BOHEMIAE.

Rozměry: výška 100 mm, šířka 40 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazený zámek představuje pravděpodobně zámek Děčín, budova na opačném břehu pak pravděpodobně vyhlídkovou restauraci Pastýřská stěna. Most v popředí je pravděpodobně řetězový most císařovny Alžběty, dnes již neexistující.

Literatura/zdroj²⁶⁸

Č. inv.: Od-2167

Předmět: řád – Porta Bohemiae

Lokalita: Česko – Podmokly (Děčín)

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, smalt, zavěšeno na modré stuze se žlutými okraji.

Výlisek má tvar bílého osmihrotého kříže s modrým lemováním, mezi rameny k pozorovateli hledící hlava výra V červeném terči medailonu reliéf hradní brány, na které sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr. V mezikruží opis SCHLARAFFIA/PORTA BOHEMIAE.

Sign.: AD. SCHWERDT/STUTTGART.

Rozměry: rozpětí ramen 70 mm, délka stuhy 65 mm.

Literatura/zdroj²⁶⁹

268 *Allschlaraffische Stammrolle*; Vítejte na stránkách Zámku Děčín. *Zámek Děčín – oficiální stránky*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: http://www.zamekdecin.cz/web_cz/; Rozhledna Pastýřská stěna v Děčíně. *Atlas Česka*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.atlasceska.cz/ustecky-kraj/rozhledna-pastyrska-stena-v-decin/>; HEMMER, Jiří. Děčín-Podmokly Řetězový most (Tetschen-Bodenbach Kettenbrücke). *Města, obce, osady, samoty a objekty zaniklé nebo částečně zaniklé (dobové pohlednice, historie, vojenské mapy, místopis)*. [online]. 03.10.2014 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.zanikleobce.cz/index.php?obec=23107>

269 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Č. inv.: Od-2168

Předmět: odznak – Porta Silesiae

Lokalita: Česko – Bohumín

Časové zařazení: 1922

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje poprsí muže ve fraku se schlaraffskou čapkou na hlavě a šerpou přes pravé rameno, kterému na pravém rameni sedí vlevo přivrácený výr. Při spodním okraji na prohnuté pásce nápis PORTA SILESIAE A.V.63 (*sic*).

Rozměry: výška 27 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj²⁷⁰

Č. inv.: Od-2169

Předmět: odznak – Porta Silesiae

Lokalita: Česko – Bohumín

Časové zařazení: 1922

Plastický výlisek z bílého kovu, zavěšený na modro-žluto-modré trojúhelníkové stuze, spona.

Odznak představuje oválným vavřínovým věncem obkroužený portál ionského stylu s rozkřídeným, k pozorovateli hledícím výrem v tympanonu a nápisem PORTA SILESIAE na architrávu. Mezi sloupy nápis WILLKOMMEN, v patách sloupů nápisy A.V. (*sic*) a 63.

Rozměry: výška 75 mm (se stuhou 100 mm), šířka 52 mm.

Literatura/zdroj²⁷¹

Č. inv.: Od-2170

Předmět: odznak – Caroli Thermae

Lokalita: Česko – Karlovy Vary

Časové zařazení: 1927

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu spona.

²⁷⁰ *Allschlaraffische Stammrolle.*

²⁷¹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Na odznaku kruhového tvaru je reliéf postavy ženy oděné v průhlednou řízu, na hlavě mající schlaraffskou čapku. Na obou ramenou a pravém předloktí ji sedí k pozorovateli hledící výr. Žena levou rukou hladí výra na levém rameni, v pravé třímá příruční zrcátko. Mezikruží zdobeno od středu ven dvěma řadami pilového motivu, dekorem ve tvaru V, který je prokládán perlovcem a vavřínovým věncem. Opis SOMMERFEST CAROLI THERMAE, tělem ženy rozdělený nápis A.U./68.

Sign.: MM.

Rozměry: průměr 41 mm.

Literatura/zdroj²⁷²

Č. inv.: Od-2171

Předmět: odznak – Aquae Thermae

Lokalita: Rakousko – Baden bei Wien

Časové zařazení: 1936

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Uprostřed odznaku obdélníkového tvaru je gotický štítek s vykrojenými horními rohy. Štítek je svisle šrafovaný s hladkým břevnem, ve kterém je výjev nahé ženy a muže sedící naproti sobě v dřevěné vaně s dvoustupňovým vodostříkem. Štítek rozděluje číslici 50 a nápis A.U./77. V obou horních rozích hlava k pozorovateli hledícího výra, při spodním okraji rámeček s nápisem AQUAE THERMAE.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj²⁷³

Č. inv.: Od-2172

Předmět: odznak – Aquae Thermae

Lokalita: Rakousko – Baden bei Wien

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný.

Odznak má podobu dřevěné vany, uprostřed které je sloupek se dvěma chrličí v podobě ptačí hlavy. Na vaně, ve které sedí nahá žena a muž, je v modrém poli nápis

²⁷² *Allschlaraffische Stammrolle.*

²⁷³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

AQUAE THERMAE. Pod vanou modrá prohnutá páska se zdobně roztřepenými okraji a nápisem WILLKOMM.

Rozměry: výška cca 43 mm, šířka cca 34 mm.

Literatura/zdroj²⁷⁴

Č. inv.: Od-2173

Předmět: odznak – Vindobona

Lokalita: Rakousko – Wien

Časové zařazení: 1930

Výlisek z kovu bílé barvy, smalt, vzadu spona.

Odznak oválného tvaru, na kterém je na bílém poli černá, k pozorovateli hledící hlava výra, pod ní mírně prohnutý nápis VINDOBONA/50. Okraj odznaku lemován zeleným vavřínovým věncem.

Sign.: L.KLEIN/WIEN VIII/LAUDONSTR.

Rozměry: výška 31 mm, šířka 23 mm.

Literatura/zdroj²⁷⁵

Č. inv.: Od-2174 a–b

Předmět: odznak – Vindobona; 2 ks

Lokalita: Rakousko – Wien

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, na zadní straně spona.

Výlisek představuje k pozorovateli a mírně vlevo plující vikingskou loď na vlnách, se vztyčenou plachtou, na které je nápis WIKING/DER/SEEFAHRER/VINDOBONA/ZUR/EHR. Na pravoboku zavěšeno pět kulatých štítů, na vrcholu stěžně vlevo vlající prapor.

b) Totožný výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Rozměry: výška 36 mm, šířka 26 mm.

Fakt. pozn.: *Wiking der Seefahrer*, v profánním světě Eugen Wolf, člen říše

Vindobona, továrník.

274 *Allschlaraffische Stammrolle.*

275 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj²⁷⁶

Č. inv.: Od-2175 a–b

Předmět: odznak – Vindobona

Lokalita: Rakousko – Wien

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, přišitý na bílo-červené stuze se zavíracím špendlíkem

Výlisek představuje rozkřídleného, k pozorovateli hledícího výra, který sedí na obdélníkovém podstavci s nápisem VINDOBONA. Výr s podstavcem je obtočen vavřínovým věncem.

b) Totožný výlisek, bez stuhy.

Rozměry: průměr 25 mm, výška stuhy 65 mm, šířka stuhy 23 mm.

Literatura/zdroj²⁷⁷

Č. inv.: Od-2176 a–b

Předmět: odznak – Praga; 2 ks

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: 1934

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, připojený k modro-žluté stuze s dracounovým zakončením spodního okraje, vzadu spona.

V modrém poli odznaku oválného tvaru, který je rámován vavřínovým věncem, hlava k pozorovateli hledícího výra a opis 75.STIFTUNGSFEST/ALLMUTTER PRAGA.

Sign. KESSEL ULBRICH/GABLONZ A.N.

Rozměry: výška 26 mm (se stuhou 55 mm), šířka 37 mm, šířka stuhy 18 mm.

Literatura/zdroj²⁷⁸

Č. inv.: Od-2177 a–d

²⁷⁶ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 79.

²⁷⁷ *Allschlaraffische Stammrolle*.

²⁷⁸ *Allschlaraffische Stammrolle*.

Předmět: odznak – Praga

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: ?

a, b) Výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, na horním okraji ouško.

Medailon oválného tvaru se zlatým terčem, ve kterém je ozdobně vyvedený červený nápis EHE (obě E jsou přivrácena do středu). Na vodorovném tahu písmene H, v oválu, nápis 1559. V modrém mezikruží opis SCHLARAFFIA PRAGA/IN ARTE VOLUPTAS.

c) Totožný výlisek, kroužkem spojený s červeno-modro-žlutou, do tvaru písmene V složenou stuhou.

d) Totožný výlisek, kroužkem spojený s modrou stuhou s červeno-žlutými okraji, složenou do tvaru písmene V.

Rozměry: výška 37 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj²⁷⁹

5.2 Inventární čísla Od 2178–Od 2277

Č. inv.: Od-2178 a–c

Předmět: odznak – Maria Aquensis; 3 ks

Lokalita: Česko – Mariánské Lázně

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar směrem nahoru se rozšiřujícího poháru s uchem na levé straně. Na poháru nápis MARIA AQUENSIS, pod ním patriarší kříž, na straně u ucha odměrná stupnice.

c) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 17 mm.

Literatura/zdroj²⁸⁰

Č. inv.: Od-2179

Předmět: odznak – Maria Aquensis

279 *Allschlaraffische Stammrolle.*

280 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Lokalita: Česko – Mariánské Lázně

Časové zařazení: 1894

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, smalt, vzadu spona.

Odznak má tvar novofrancouzského štítu s vykrojenými okraji. Štít je dvakrát, modro-žlutě-červeně dělený. V prvním poli směrem nahoru prohnutý rozdělený nápis KUR-/AHNE, ve druhém poli zlatým reliéfem budovy v antickém stylu s kupolí rozdělený letopočet 15/94, ve třetím poli směrem dolů prohnutý nápis MARIA AQUENSIS.

Sign.: SPAZZO V.ACKERBACH.

Rozměry: výška cca 40 mm, šířka cca 35 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená budova představuje s největší pravděpodobností pavilon mariánskolázeňského Křížového pramenu. Na vyobrazení je odlomený patriarší kříž na vrcholu kupole.

Literatura/zdroj²⁸¹

Č. inv.: Od-2180 a–b

Předmět: odznak – Maria Aquensis; 2 ks

Lokalita: Česko – Mariánské Lázně

Časové zařazení: 1933

Plastový výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona, přivěšena modrá stuha se žluto-červenými okraji složená do tvaru obráceného V.

Výlisek zobrazuje průčelí budovy v antickém stylu s kupolí, na které je patriarší kříž. Budova je umístěna mezi dvěma jehličnany, které jsou ve vrcholu spojeny rozkřídleným, k pozorovateli letícím výrem. Na prohnuté pásce pod výjevem nápis XII. CONCIL/MARIA AQUENSIS/A.U. 74.

Sign.: R.GALVANETTO/STUTTGART.

Rozměry: výška 58 mm, se stuhou 98 mm, šířka 48 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená budova představuje s největší pravděpodobností mariánskolázeňský Křížový pramen.

281 *Allschlaraffische Stammrolle*; Křížový pramen. *Mariánské Lázně*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/wellness-a-lazenstvi/lecebne-prameny-a-pavilony/prameny-v-marianskych-laznich/krizovy-pramen.html>

Literatura/zdroj²⁸²

Č. inv.: Od-2181

Předmět: odznak – Maria Aquensis

Lokalita: Česko – Mariánské Lázně

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu spona.

Hlavní pole výlisku má oválný tvar, při jeho horním okraji k pozorovateli hledící hlava výra s částí rozepjatých křídel, při spodním okraji ozdobný motiv připomínající límeček s motivem olivových ratolestí. Horní dvě třetiny oválu jsou čtvrceny, uprostřed šikmo dělený štítek s hlavou v šaškovské čapce a vysokým pohárem. V prvním poli průčelí budovy v antickém stylu s kupolí, na které je patriarší kříž, ve druhém dva hadi obtáčející stojan pramenu, ve třetím k pozorovateli hledící výr stojící na okraji dřevěné vany, ve čtvrtém lázeňský pohárek se slámkou. Ve spodní třetině oválu nápis WILLKOMMEN/IN/MARIAAQUENSIS.

Sign.: R.GALVANETTO/STUTGARDIA/ORDENS SCHMIEDE AD.
SCHWERDT.

Rozměry: výška 45 mm, šířka 27 mm.

Literatura/zdroj²⁸³

Č. inv.: Od-2182

Předmět: odznak – Maria Aquensis

Lokalita: Česko – Mariánské Lázně

Časové zařazení: 1914–1916

Plastický výlisek z kovu bílé a zlaté barvy, částečně smaltovaný, vzadu spona.

Na kruhovém medailonu z bílého kovu je pomocí kroužku zavěšen vpravo letící výr ze zlatého kovu, nesoucí lázeňský pohárek s nápisem WILLKOMMEN/IN/MARIA AQUENSIS. V terči medailonu novofrancouzský štít,

282 *Allschlaraffische Stammrolle*; Křížový pramen. *Mariánské Lázně*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/wellness-a-lazenstvi/lecebne-prameny-a-pavilony/prameny-v-marianskych-laznich/krizovy-pramen.html>

283 *Allschlaraffische Stammrolle*.

dělený, horní pole polceno. V prvním poli Madona s dítětem, ve druhém kruhový pavilon s patriarším křížem na vrcholu kupole, ve třetím přetékající pramen obtáčený hadem mezi dvěma jehličnany. Nad štítem zelené olivové ratolesti a červený řecký kříž. V mezikruží opis KRIEGSHILFEAKTION MARIENBAD/1914 1916.

Rozměry: výška cca 54 mm, šířka cca 28 mm.

Literatura/zdroj²⁸⁴

Č. inv.: Od-2183

Předmět: odznak – Olomucia

Lokalita: Česko – Olomouc

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, v horní části ouško s kroužkem.

Výlisek má tvar obdélníku se zkosenými vrcholy. V hlavním poli oválný výjev připomínající oko, v jehož černé duhovce sedí k pozorovateli hledící výr, okolní bělmo červené. Nad a pod okem nápis WILLKOMM/OLOMUCIA.

Rozměry: výška 60 mm, šířka 54 mm.

Literatura/zdroj²⁸⁵

Č. inv.: Od-2184 a–b

Předmět: odznak – Pontana

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: 1907

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

V obdélníkovém poli je reliéf mostu se třemi oblouky (prostřední širší) a dvěma věžemi. Před mostem vlevo na skále jehličnatý strom, v pozadí nad mostem obrys hradu, v pravém horním rohu zkřížené želízko a mlátek. Po obou stranách pole vavřínový pás, nad horním okrajem na vavřínovém oblouku stojí rozkročený, vpravo směřující, rozkřídlený výr. Pod spodním okrajem pole s nápisem PONTANA/SAKTION/23.III.A.U.48, pod ním vavřínový oblouk.

Rozměry: výška 63 mm, šířka 28 mm.

²⁸⁴ *Allschlaraffische Stammrolle.*

²⁸⁵ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Fakt. pozn.: Hradem v pozadí je pravděpodobně Hněvín.

Literatura/zdroj²⁸⁶

Č. inv.: odznak – Preciosa Iserina

Předmět: odznak – Preciosa Iserina; 12 ks

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: ?

a–g) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, otvor pro upevnění, na horním okraji ouško.

Výlisek má podobu k pozorovateli hledícího výra sedícího na obdélníkovém podstavci s nápisem PRECIOSA/ISERINA. Pod podstavcem rozviliny.

h–k) Totožný výlisek z kovu stříbřité barvy

Rozměry: výška 32 mm, šířka 13 mm.

Literatura/zdroj²⁸⁷

Č. inv.: Od-2186

Předmět: odznak – Preciosa Iserina

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: 1929

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu spona.

Na odznaku zhruba tvaru polovičního oválu rámovaného směrem nahoru se zužujícím vavřínovým věncem je reliéf budovy s masivní čtyřhrannou věží s jehlanovou střechou s vlajícím praporem na špici, menší kruhovou věží, přilehlými trakty (vše s cimbuřím) a nízké zidky s obloukovým průchodem. Pod tímto výjevem obdélníkové pole s nápisem PRECIOSA–ISERINA/STIFTUNGSFEST, pod tím číslice 20 v kruhovém rámečku.

Rozměry: výška 50 mm, 30 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazenou budovou je sídlo jabloneckého spolku, tzv. *Neysseburg*.

286 *Allschlaraffische Stammrolle*; Hněvín (Most). *Turistika.cz*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.turistika.cz/mista/hnevin-most>

287 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Literatura/zdroj²⁸⁸

Č. inv.: Od-2187 a–c

Předmět: odznak – Preciosa Iserina; 3 ks

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: 1934

a–c) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, na zadní straně spona.

Výlisek má tvar gotického štítu. V pravém horním rohu rozkřídlený výr, na zbytku plochy v pomyslných obloucích kopírující levý okraj text 25. JÄHRIGES/STIFTUNGSFEST/PRECIOSA JSERINA (*sic*).

Rozměry: výška 33 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj²⁸⁹

Č. inv.: Od-2188 a–e

Předmět: odznak – Preciosa Iserina; 5 ks

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško s připojenou sponou.

Výlisek je zhruba oválného tvaru, jemuž dominují ozdobné, podél svislé osy odznaku symetrické, secesní ornamenty. Horní polovina odznaku má půlkruhový tvar, v jehož středu stojí pohár. V opisu PRECIOSA ISERINA/LU LU. Uprostřed celé kompozice šaton ze skla barvy:

a, b) průhledné žluté, na sponě navíc do tvaru mašle zavázaná modro-žlutá stuha.

c) průhledné oranžové

d) modré

e) bez šatonu, bez spony.

Rozměry: výška 45 mm, šířka 40 mm

Literatura/zdroj²⁹⁰

288 *Allschlaraffische Stammrolle.*

289 *Allschlaraffische Stammrolle.*

290 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2189 a–b

Předmět: odznak – Bosna Saraj; 2 ks

Lokalita: Bosna a Hercegovina – Sarajevo

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar vpravo nahoru hledící hlavy kozla, který má na hlavě mezi rohy pěticípou hvězdu. Hlava vyrůstá z koruny se třemi viditelnými liliovými výstupky a nápisem BOSNA-SARAJ.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška cca 33 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj²⁹¹

Č. inv.: Od-2190

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: 1920/1921

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar stylizovaného, k pozorovateli hledícího výra, který sedí na kolmém oušku, které jej pevně spojuje s perlovcem rámovaným kruhovým medailonem s nápisem A.U./61 62. Skrz zmiňované kolmé ouško prochází volný kruh ve spleteném provazovém motivu.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 23 mm, průměr medailonu 20 mm, průměr provazového motivu 36 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2191 a–s

Předmět: odznak; 20 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

²⁹¹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Výlisek ve tvaru kulové úseče v podobě k pozorovateli hledící hlavy výra.

Rozměry: průměr cca 15 mm

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2192 a–c

Předmět: odznak, 3 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje k pozorovateli hledící hlavu výra.

Rozměry: průměr cca 15 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2193

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Kruhový výlisek v jehož terči je k pozorovateli hledící hlava výra s červenými korálky znázorňující oči. Na sníženém mezikruží opis LÄSST SCHWÄNKE/A.D.REIHE KOMMEN.

Rozměry: průměr 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2194 a–h

Předmět: odznak; 8 ks

Lokalita: Česko – Vrchlabí

Časové zařazení: ?

a–e) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar vpravo směřujícího výra se šálou kolem krku, který jede na lyžích

f–h) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška cca 23 mm, šířka cca 28 mm.

Literatura/zdroj²⁹²

Č. inv.: Od-2195 a–b

Předmět: odznak

Lokalita: Polsko – Wrocław

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje k pozorovateli hledící hlavu výra s písmenem W na čele.

Rozměry: průměr 22 mm.

Literatura/zdroj²⁹³

Č. inv.: Od-2196 a–c

Předmět: odznak; 3 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje vpravo natočeného, k pozorovateli hledícího výra, který sedí na globu zobrazujícím Severní a Jižní Ameriku. V úrovni rovníku nápis BOBBY. Oči výra jsou nahrazeny zelenými šatony.

b, c) Totožný výlisek, chybí jeden šaton.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2197 a–f

Předmět: odznak; 6 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

²⁹² *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 473.

²⁹³ *AAOS – 5. Wratislavia*.

Výlisek má tvar na krátkém bidle sedícího, k pozorovateli hledícího výra. Jako oči jsou použity žluté skleněné korálky s hnědou tečkou.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 10 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2198 a–ch

Předmět: odznak, 9 ks

Lokalita: Česko – Trutnov

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Výlisek představuje obličej vousatého muže, stylizovaný jako kořenová zelenina, řepa.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 11 mm.

Literatura/zdroj²⁹⁴

Č. inv.: Od-2199 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek znázorňuje poprsí vlevo hledícího muže s knírem. Muž má na hlavě schlaraffskou čapku, je oblečen ve fraku, pod krkem uvázaný motýlek, kolem krku na řetězech a na prsou mnoho dekorací.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2200 a–c

Předmět: odznak; 3 ks

Lokalita: Česko – Ostrava

Časové zařazení: ?

294 AAOS – 179. *Gigantea*.

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Na výlisku ve tvaru rovnoramenného trojúhelníku je reliéf vpravo kráčejičího vousatého trpaslíka s čapkou na hlavě, který v pravé ruce drží lucernu a v levé hornické želízko.

c) Totožný výlisek z kovu bílé barvy.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj²⁹⁵

Č. inv.: Od-2201

Předmět: odznak – Mursa

Lokalita: Chorvatsko – Osijek

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbřité barvy.

Výlisek představuje zády přivrácenou lezoucí žábu.

Rozměry: výška cca 17 mm, šířka cca 16 mm.

Literatura/zdroj²⁹⁶

Č. inv.: Od-2202

Předmět: odznak

Lokalita: Chorvatsko – Pula

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, otvor pro uchycení.

Výlisek v podobě mořského koníka, špička ocasu ulomená.

Rozměry: výška 30 mm, šířka cca 13 mm.

Literatura/zdroj²⁹⁷

Č. inv.: Od-2203

Předmět: odznak

Lokalita: ?

295 AAOS – 187. *Ostravia*.

296 AAOS – 133. *Mursa*.

297 AAOS – 103. *Pietas Julia*.

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z bílého kovu, na zadní straně spona.

Výlisek představuje vpravo směřujícího psa jezevčíka se štěnětem.

Rozměry: výška 11 mm, šířka 23 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2204

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy; připevněny dvě úzké stuhy, žlutá a modrá.

Výlisek má tvar klíče s goticky ozdobnou hlavou a jedním zubem.

Rozměry: výška 44 mm, šířka 17 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2205

Předmět: odznak

Lokalita: Chorvatsko – Pula

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z bílého kovu, vzadu zdvojený trn.

Mírně vypouklý odznak kruhového tvaru se zvýšeným okrajem a perlovcem po obvodu. Na odznaku je reliéf vpravo směřujícího mořského koníka, jehož tělo rozděluje nápis NO-/JAAH.

Rozměry: průměr 25 mm.

Literatura/zdroj²⁹⁸

Č. inv.: Od-2206 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Graz – Rakousko

Časové zařazení: ?

298 AAOS – 103. *Pietas Julia*.

a) Plastický výlisek z kovu červenohnědé barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar na vrchol postaveného čtverce, ve kterém je poprsí vpravo hledícího muže s plnovousem oblečeného ve společenském oděvu a se schlaraffskou čapkou na hlavě. Kolem krku má zavěšený řetěz s vyznamenáním, na levé straně hrudi tři vyznamenání s trojúhelníkovou stuhou. Pravděpodobně v pravé ruce (není zobrazena) drží hůl či žezlo s hlavicí ve tvaru sedícího rozkřídleného výra. Podél dvou horních hran opis SCHNECK D./FAMILIÄRE.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: strana čtverce 27 mm.

Literatura/zdroj²⁹⁹

Č. inv.: Od-2207

Předmět: odznak – Elberfeldensis

Lokalita: Německo – Wuppertal

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu zlaté barvy, smalt, na zadní straně spona.

Obdélníkový odznak představuje knihu s bílým hřbetem a ořízkou a zelenými deskami, na kterých je v kruhovém poli zlaté barvy stylizovaná hlava výra, pod ním nápis RECITATE.

Rozměry: výška 29 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj³⁰⁰

Č. inv.: Od-2208

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: 1922

Výlisek z kovu zlaté barvy, smalt, vzadu spona.

Na odznaku obdélníkového tvaru je na bílém podkladě černá škraboška. Pod ní, taktéž černá, písmena RSK. Na pravé straně odznaku přesahující okraj je začátek letopočtu 19, na levé straně dokončení 22.

²⁹⁹ AAOS – 4. *Grazia*.

³⁰⁰ AAOS – 34. *Elberfeldensis*.

Rozměry: výška 18 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2209

Předmět: odznak – Olomucia

Lokalita: Česko – Olomouc

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu tmavé a zlaté barvy.

Výlisek ve tvaru bohatě zdobené černé kartuše na jejíž střed je položen čtvrcený francouzský štít se středním štítkem stejného typu šikmo děleným. Ve středním štítku hlava v šaškovské čapce a vysoký pohár. V prvním poli hlavního štítu sedící, k pozorovateli hledící výr, ve druhém dubová ratolest, ve třetím vztyčená žehnající ruka, ve čtvrtém hrad s jednou věží a otevřenou bránou bez vrat.

Rozměry: výška cca 30mm, šířka cca 30mm.

Literatura/zdroj³⁰¹

Č. inv.: Od-2210

Předmět: odznak – Caprae Collum

Lokalita: Polsko – Głucholazy

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu hlavy vpravo hledícího kozla. Na šíji kozla písmena CC.

Rozměry: výška 23 mm, šířka 19 mm.

Literatura/zdroj³⁰²

Č. inv.: Od-2211 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Polsko – Głogów

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

301 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 112.

302 *AAOS – 180. Caprae Collum*.

Na rámovaném gotickém štítku reliéf paragrafu, jehož horní část je doplněna do tvaru hlavy se schlaraffskou čapkou. Na čapce nápis JUSTITIUS.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 24 mm.

Fakt. pozn.: *Justitius der Korrekte*, v profánním světě Erich Töpfer, člen říše *Glogovia*, zemský soudní rada.

Literatura/zdroj³⁰³

Č. inv.: Od-2212

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Linz

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar obdélníku, na kterém je zobrazeno poprsí vpravo přivráceného, k pozorovateli hledícího staršího muže s cvikrem, mohutným, natočeným knírem a bradkou, Na hlavě schlaraffskou čapku, oblečen do společenského oděvu, přes pravé rameno šerpu s nápisem RAS RALPH. Na čapce tentýž, ovšem neúplný nápis RAS RA. Podél svislých stěn nápis ZUR FREUNDL./ERINNERUNG.

Sign. ZL.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 20 mm.

Fakt. pozn.: *Ras Ralph der Bosnikl*, v profánním světě Rudolf Glas, člen říše *Linzia*, dvorní rada, ředitel reálné školy na odpočinku.

Literatura/zdroj³⁰⁴

Č. inv.: Od-2213

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z bílého kovu, vzadu jehlice.

Výlisek má podobu pětistrunné lyry s šesticípou hvězdou na vrcholu.

303 *Allschlaraffische Stammrolle; AAOS – 265. Glogovia*

304 *Allschlaraffische Stammrolle, s. 47; AAOS – 13. Linzia.*

Rozměry: výška 30 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2214 a–c

Předmět: odznak; 3 ks

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: ?

a–c) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje vpravo kráčeující labuť.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁰⁵

Č. inv.: Od-2215 a–d

Předmět: odznak; 4 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Glazovaný porcelánový odznak, dva otvory pro upevnění.

Odznak má tvar pravidelného, zlatě rámovaného osmiúhelníku. se dvěma otvory po stranách. Ve vnitřním bílém modrá kresba: deštník, na jehož vpravo natočené rukojeti sedí vpravo hledící výr. Vlevo od deštníku, dotýká se ho, majuskulní, patkové, šikmo šrafované písmeno T.

Rozměry: délka strany 10 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2216

Předmět: odznak – Aemona

Lokalita: Slovinsko – Ljubljana

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má podobu vlevo směřující saně s nápisem ÆMONA na boku.

305 AAOS – 131. *Castellum Albiense.*

Rozměry: výška cca 25mm, šířka cca 32 mm.

Literatura/zdroj³⁰⁶

Č. inv.: Od-2217

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Karlovy Vary

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má podobu španělského štítu se znázorněním tryskajícího lázeňského pramene. Na horním okraji štítu sedí rozkřídlený, k pozorovateli hledící výr.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁰⁷

Č. inv.: Od-2218

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Klagenfurt am Wörthersee

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje vpravo směřujícího muže ve společenském oděvu s natočeným knírem, se schlaraffskou čapkou na hlavě a šerpou přes pravé rameno, který sedí na hřbetě saně jako na koni. Saň má v tlamě udidlo, muž třímá v rukou otěže.

Rozměry: výška 26 mm, šířka cca 45 mm.

Literatura/zdroj³⁰⁸

Č. inv.: Od-2219 a–e

Předmět: odznak; 5 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: 1923–1938

306 *Allschlaraffische Stammrolle.*

307 *AAOS – 206. Caroli Thermae.*

308 *AAOS – 126. Claudium forum.*

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Perlovcem rámovaný kruhový medailon s nápisem A.U., pod nápisem ve dvou obdélnících vedle sebe číslice: a) 64 a 65; b) 68 a 69; c) 69 a 70; d) 76 a 77; e) 78 a 79.

Rozměry: průměr 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2220

Předmět: odznak – Villa ad aquas

Lokalita: Rakousko – Villach

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu bílé barvy, otvor pro upevnění.

Na výlisku ve tvaru na vrchol postaveného čtverce obraz okřídlené orlí nohy s jazykem. Pod tímto výjevem nápis VILLA AD AQUAS/WILLKOMM.

Rozměry: strana čtverce 30 mm.

Literatura/zdroj³⁰⁹

Č. inv.: Od-2221 a–g

Předmět: odznak; 7 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–g) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Odznak má tvar čtverce s vypouklou horní stěnou. Zobrazuje části hradeb s otevřenou bránou bez vrat ve které je vidět další otevřená brána bez vrat. Na cimbuří sedí k pozorovateli hledící rozkřídlený výr.

Rozměry: a, b) výška 27 mm, šířka 20 mm; c-g) výška 18 mm, šířka 12 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2222

Předmět: odznak

³⁰⁹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, ouško.

Výlisek má tvar empírového štítu. Pole štítu vodorovně šrafováno, rámováno perlovcem, jehož jednotlivé části mají větší rozestup než obvykle. V poli štítu plastický výlisek z bílého kovu v podobě sedícího, k pozorovateli hledícího výra.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2223

Předmět: odznak – Preciosa Iserina

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, otvor pro upevnění, na horním okraji ouško.

Výlisek má podobu k pozorovateli hledícího výra sedícího na obdélníkovém podstavci s nápisem PRECIOSA/ISERINA. Pod podstavcem rozviliny.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 13 mm.

Literatura/zdroj³¹⁰

Č. inv.: Od-2224 a–b

Předmět: odznak – Linzia

Lokalita: Rakousko – Linz

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu k pozorovateli hledícího rozkřídleného výra, který před sebou v pařátech třímá srdce s nápisem GEHÖRT/DAZU!/LINZIA.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj³¹¹

310 *Allschlaraffische Stammrolle.*

311 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2225

Předmět: odznak – Oppavia

Lokalita: Česko – Opava

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje rozevřenou knihu s nápisem OPPAVIA'S DANK, položenou na olivovém věnci. Na horním okraji knihy sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr se schlaraffskou čapkou na hlavě.

Rozměry: výška cca 27 mm, šířka cca 25 mm.

Literatura/zdroj³¹²

Č. inv.: Od-2226

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu sedícího, k pozorovateli hledícího výra. Oči výra jsou natřeny žlutou barvou.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 9 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2227 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek kruhového tvaru lemovaný sníženým perlovcem, uprostřed černá číslice 700.

b) Totožný výlisek, ovšem s číslicí 500.

Rozměry: průměr 26 mm.

³¹² *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2228 a–e

Předmět: odznak; 5 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva až tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar červeně lakované heraldické růže.

b) Totožný výlisek, lakování z větší části setřeno.

c–e) Totožný výlisek, nelakováno.

Rozměry: průměr cca 19 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2229 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Odznak představuje vpravo krácejícího výra, který je oděn v pánský oblek, vestu a kravatu, v levé ruce drží složený deštník, v pravé kuffřík s nápisem LULU.

b) Totožný výlisek, chybí část levé nohy.

Rozměry: výška cca 32 mm, šířka cca 25 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2230 a–b

Předmět: odznak – Vallis Gaudiorum; 2 ks

Lokalita: Česko – Bruntál

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má podobu k pozorovateli hledící hlavy výra, pod kterou jsou lomená písmena VG.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj³¹³

Č. inv.: Od-2231

Předmět: odznak – Ferrochalybsia

Lokalita: Rakousko – Waidhofen an der Ybbs

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Uprostřed na vrchol postaveného osmiúhelníku je šesticípá hvězda vložená v půlměsíci otevřeném vzhůru. Nahoře, po stranách a v dolní části rozdělený nápis FERRO/CHA/LYB/SIA (sic). Celý výjev je lemován na vrchol postaveným čtvercem s dovnitř prohnutými stranami, které jsou v polovině délky zalomeny do tvaru písmene w. Veškerá malba modrou barvou.

Rozměry: délka strany 7 mm.

Literatura/zdroj³¹⁴

Č. inv.: Od-2232

Předmět: odznak – Aquae Thermae

Lokalita: Rakousko – Baden bei Wien

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má tvar štítku v podobě bohatě zdobené kartuše. Štítek je svisle šrafovaný s hladkým břevnem. Přes břevno výjev nahé ženy a muže sedící naproti sobě v dřevěné vaně s vodostříkem, na kterém vpravo vlaje vlajka.

Rozměry: výška cca 21 mm, šířka cca 20 mm.

Literatura/zdroj³¹⁵

Č. inv.: Od-2233 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

313 AAOS – 264 – *Vallis Gaudiorum*.

314 *Allschlaraffische Stammrolle*.

315 AAOS – 80. *Aquae Thermae*.

Lokalita: Česko – Cheb

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu novofrancouzského štítu s třikrát obloučkovitě vypouklou horní hranou, rohy ozdobně zatočeny. Štít je dělen, v prvním, šikmo šrafovaném poli vyrůstající, k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr, ve druhém mříž z pěti šikmých a pěti kosmých prutů.

b) Totožný výlisek doplněný o čtyřhrannou věž nad horním okrajem štítu.

Rozměry: výška 27 mm (s věží 36 mm), šířka cca 23 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazenou věží je pravděpodobně tzv. Černá věž chebského hradu.

Literatura/zdroj³¹⁶

Č. inv.: Od-2234

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Wels

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje liktorský svazek (fasces), čepelí směřující vpravo.

Rozměry: výška 53 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj³¹⁷

Č. inv.: Od-2235

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění, v jednom kroužek.

Výlisek má tvar rozvinutého svitku.

Rozměry: výška cca 13 mm, šířka cca 23 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

316 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 279; *AAOS – 148. Egra*; Černá věž. *Muzeum Cheb*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeumcheb.cz/hrad/vez/vez.html>

317 *AAOS – 132. Ovilabis*.

Č. inv.: Od-2236 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Rakousko – Feldkirch

Časové zařazení: ?

a) Výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje gonfalon, konkrétně šikmo šrafovanou korouhev, která se zhruba od třetiny výšky směrem dolů třepí do tří laloků, jejichž konce, pomyslně spojené, tvoří tvar písmene V. Na horním okraji korouhve tři kroužky.

b) Totožný výlisek z kovu zlatohnědé barvy, černě lakovaný.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 13 mm.

Literatura/zdroj³¹⁸

Č. inv.: Od-2237

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Regensburg

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy v podobě řepy.

Rozměry: výška 35 mm, šířka 16 mm.

Literatura/zdroj³¹⁹

Č. inv.: Od-2238 a–p

Předmět: odznak – Protocoll; 17 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–k) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má podobu podlouhlého (pravděpodobně vavřínového) listu, na kterém je nápis PROTOCOLL.

l–p) Totožný výlisek, bez trnu na zadní straně.

Rozměry: výška 13 mm, šířka 40 mm.

318 *Allschlaraffische Stammrolle* s. 236; *AAOS – 114. Veltcuria*.

319 *AAOS – 12. Ratisbona*.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2239 a–l

Předmět: odznak; 13 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–l) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar turnajového dřevce, na jehož špici je navléknut vavřínový věnec.

Rozměry: výška 70 mm, šířka 11 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2240 a–q

Předmět: odznak; 18 ks

Lokalita: Česko – Česká Lípa

Časové zařazení: ?

a–h) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar gotického štítu, na jehož horním okraji stojí vpravo směřující krysa (potkan), jejíž ocas směřuje vpravo dolů za štítem. Štít pošikem dělený, první pole vodorovně šrafováno, druhé hladké. Uprostřed štítu majuskulní písmeno P.

ch–q) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 27 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj³²⁰

Č. inv.: Od-2241 a–d

Předmět: odznak; 4 ks

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: ?

a–c) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek přibližně kruhového tvaru, který představuje poprsí směřujícího se šaška držícího po levé straně v náručí výra, oba hledí k pozorovateli.

320 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 399; *AAOS* – 222. *Polzana*.

d) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: průměr cca 27 mm.

Literatura/zdroj³²¹

Č. inv.: Od-2242 a–g

Předmět: rolničky; 7 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Kulové, mírně zploštělé rolničky zlaté barvy.

Rozměry: průměr a–f) cca 15 mm, g) 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2243 a–e

Předmět: odznak – Vitopolis; 5 ks

Lokalita: Chorvatsko – Rijeka

Časové zařazení: ?

a–c) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje podlouhlý list s patrným žilkováním. V horní části podélně položeného listu nápis VITOPOLIS.

d) Totožný výlisek se zbytky zeleného laku.

e) Totožný výlisek z kovu bílé barvy.

Rozměry: výška 10 mm, šířka 35 mm.

Literatura/zdroj³²²

Č. inv.: Od-2244

Předmět: odznak – Berolina

Lokalita: Německo – Berlin

Časové zařazení: 1884

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu spona.

321 AAOS – 81. Ostia.

322 Allschlaraffische Stammrolle.

Výlisek má podobu rámovaného tlapatého kříže, v kruhovém medailonu k pozorovateli hledící výř. Na ramenech kříže rozložený nápis SCHLARAFFIA/7.MÄRZ/1584/ BEROLINA.

Rozměry: rozpětí ramen 40 mm.

Literatura/zdroj³²³

Č. inv.: Od-2245

Předmět: odznak – Caroli Thermae

Lokalita: Česko – Karlovy Vary

Časové zařazení: 1927

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu spona.

Na odznaku kruhového tvaru je reliéf postavy ženy oděné v průhlednou řízu, na hlavě mající schlaraffskou čapku. Na obou ramenou a pravém předloktí ji sedí k pozorovateli hledící výř. Žena levou rukou hladí výřa na levém rameni, v pravé třímá příruční zrcátko. Mezikruží zdobeno od středu ven dvěma řadami pilového motivu, dekorem ve tvaru V, který je prokládán perlovcem a vavřínovým věncem. Opis SOMMERFEST CAROLI THERMAE, tělem ženy rozdělený nápis A.U./68.

Sign.: MM.

Rozměry: průměr 41 mm.

Literatura/zdroj³²⁴

Č. inv.: Od-2246

Předmět: odznak – Villa Bucuriana

Lokalita: Rumunsko – București

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar rovnostranného trojúhelníku stojícího na obdélníkovém podstavci s nápisem V.BUCURIANA. Na podstavci před trojúhelníkovým pozadím stojí vpravo směřující vlčice krmící dvě děti (pravděpodobně Romulus a Remus).

Rozměry: výška 25 mm, šířka 23 mm.

³²³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

³²⁴ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj³²⁵

Č. inv.: Od-2247

Předmět: odznak – Castellum Sanense

Lokalita: Polsko – Przemysl

Časové zařazení: ?

Plastický kruhový výlisek z kovu bílé barvy. Ve vnitřním poli reliéf dvou věží spojených hradbou, ve které je brána s otevřenými vraty. Po obou stranách stromy, vpravo listnatý, vlevo jehličnatý. Pod hradbou nápis CAST.SAN. Zvýšený okraj odznaku je tvořen vavřínovým věncem v dolní části sepnutým mašlí, v horní části k pozorovateli hledící hlava výra.

Rozměry: průměr 25 mm.

Literatura/zdroj³²⁶

Č. inv.: Od-2248

Předmět: odznak – Neoticinia

Lokalita: Česko – Nový Jičín

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje dvě věže s kuželovou střechou spojené hradbu, na které sedí k pozorovateli hledící výr. Při spodním okraji nápis NEOTICINIA.

Rozměry: výška 16 mm, šířka 13 mm.

Literatura/zdroj³²⁷

Č. inv.: Od-2249

Předmět: odznak – Komotovia

Lokalita: Česko – Chomutov

Časové zařazení: 1913

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

325 *Allschlaraffische Stammrolle.*

326 *Allschlaraffische Stammrolle.*

327 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Na odznaku tvaru portálu s lomeným obloukem je uvnitř portálu znázorněn stojící, k pozorovateli hledící rytíř v brnění a plášti s přilbou na hlavě, který se levou paží opírá o gotický štít s křížem. V pravé paži svírá jílec meče, jehož zbytek je skryt za štítem. Rytíř stojí na obdélníkovém rámečku s nápisem KOMOTOVIA/A.U.54, pod tím trojúhelníková špička.

Rozměry: výška 37 mm, šířka 16 mm.

Literatura/zdroj³²⁸

Č. inv.: Od-2250

Předmět: odznak – Mandovia

Lokalita: Česko – Varnsdorf

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Odznak má tvar erbu (štít, přilba s klenotem a přikryvadly), jehož štít je obklopen kruhovým polem s opisem SCHLARAFFIA MANDOVIA. Na nakloněném štítu s vykrojením na pravé straně je k pozorovateli hledící rozkřídlený výr se štítkem na hrudi. V tomto štítku jsou nad sebou šesticípá hvězda a půlměsíc. Nad štítem korunovaná kolčí přilba s křídlem v klenotu obklopená přikryvadly.

Rozměry: průměr kruhového pole 19 mm.

Literatura/zdroj³²⁹

Č. inv.: Od-2251 a–b

Předmět: odznak – Neostadia

Lokalita: Rakousko – Wiener Neustadt

Časové zařazení: a) ?, b) 1902

a) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé a bílé barvy, otvor pro upevnění.

Výlisek představuje zlatohnědý ptačí brk s nápisem NEOSTADIA, zasazený do stříbrného vavřínového věnce.

b) Totožný výlisek obohacený o pásku podvlečenou pod brk s nápisem 500/S.

vpravo a A.U./43 vlevo.

³²⁸ *Allschlaraffische Stammrolle.*

³²⁹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Rozměry: průměr věnce 30 mm.

Literatura/zdroj³³⁰

Č. inv.: Od-2252

Předmět: odznak – Horridoh

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, na zadní straně zdvojený trn.

Výlisek má tvar vpravo běžícího zajíce. Zajíc se předníma i zadníma nohama a břichem dotýká nápisu HORRIDOH v místech obou H a obou R. Obě RR jsou oproti ostatním písmenům zvětšená.

Rozměry: výška cca 20 mm, šířka 35 mm.

Fakt. pozn.: Horridoh či horrido = lovecký pozdrav, zvolání.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2253 a–b

Předmět: odznak – Carnovia; 2 ks

Lokalita: Česko – Krnov

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar vpravo natočeného výra s loveckou čapkou ozdobenou brkem na hlavě a pěticí pou hvězdou na hrudi. Výr sedí na loveckém rohu s nápisem CARNOVIA.

b) Totožný výlisek z kovu bílé barvy.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³³¹

Č. inv.: Od-2254

Předmět: odznak – Losangela California

Lokalita: USA – Los Angeles (CA)

³³⁰ *Allschlaraffische Stammrolle.*

³³¹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar téměř rovnostranného na vrchol postaveného trojúhelníku s ven prohnutými stěnami. Uvnitř trojúhelníku zeď s kulatě zakončeným štítem s latinským křížem na vrcholu a šesti (1, 3, 2) okénky. V pravém dolním (největším) okénku zvon. Spodní část stavby je překryta listy. Nad zdí černý nápis kopírující tvar stěny trojúhelníku LOSANGELA CALIFORNIA rozdělený křížkem na vrcholku zdi.

Rozměry: výška 28 mm, šířka 30 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se pravděpodobně o zpodobnění zvonové zdi Misie sv. archanděla Gabriela v San Gabriel, Los Angeles. Ve skutečnosti jsou ovšem zvony ve všech šesti okénkách.

Literatura/zdroj³³²

Č. inv.: Od-2255

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, na zadní straně spona.

Výlisek má podobu dvou zkřížených mečů vetknutých do vavřínového věnce.

Rozměry: průměr věnce 25 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2256

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Prachatice

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar zvonu s dvouřádkovým nápisem SÄUME-/NICHT v uvozovkách na krku zvonu.

332 *Allschlaraffische Stammrolle*; SIMONDI, Tom. Mission San Gabriel Arcángel. *MissionTour*. [online]. 26.4.2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://missiontour.org/wp/sangabriel/mission-san-gabriel-arcangel.html>

Rozměry: výška 20 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj³³³

Č. inv.: Od-2257

Předmět: odznak – Teschenia

Lokalita: Polsko/Česko – Cieszyn/Český Těšín

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Kruhový výlisek představuje profil vpravo hledícího výra, který má za pravým uchem brk a kolem krku uvázaného motýlka. Výr sedí na větvi s textem TESCHENIA a pole kolem něj je drobně tečkované, rámované vavřínovým věncem.

Rozměry: průměr 25 mm.

Literatura/zdroj³³⁴

Č. inv.: Od-2258

Předmět: odznak – Strubinga

Lokalita: Německo – Straubing

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

Ve středu výlisku oválného tvaru je čtyřhranná věž s hodinami, která je zakončena ochozem s pěti věžičkami majícími kuželovou stříšku. Věžičky jsou rozmístěny souhlasně s hranami věže, pátá, která je uprostřed nich, ční nad ostatní asi o polovinu jejich výšky. V oválném mezikruží, které je ve spodní části překryto hlavou k pozorovateli hledícího výra, opis SCHLARAFFIA STRUBINGA.

Rozměry: výška 28 mm, šířka 21 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se nejspíše o vyobrazení středověké hlásné věže tzv. *Stadtturm* mezi Theresienplatz a Ludwigsplatz ve Straubingu.

Literatura/zdroj³³⁵

333 AAOS – 137. Prachatitia.

334 Allschlaraffische Stammrolle.

335 Allschlaraffische Stammrolle; Historische Bauten und Denkmäler. *Straubing*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné

z: <http://www.straubing.de/de/tourismus/sehenswuerdigkeiten/denkmaeler/>

Č. inv.: Od-2259

Předmět: odznak – Sempronia

Lokalita: Maďarsko – Sopron

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva tvory pro upevnění.

Výlisek má tvar válcové věže se čtvercovou základnou a ochozem asi v polovině její výšky. Věž je zakončena cibulovou střechou s lucernou. U paty věže nahoru ozdobně zatočená páska s textem POGACCIO SEMPRONIA.

Rozměry: výška 52 mm, šířka 16 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se nejspíše o tzv. Požární věž na sopronském Hlavním náměstí.

Literatura/zdroj³³⁶

Č. inv.: Od-2260

Předmět: odznak

Lokalita: Švýcarsko – Zürich

Časové zařazení: 1890–1895

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, otvor pro upevnění.

Oválný, čerchovaně rámovaný medailon. V poli vpravo hledící profil muže s knírem a brýlemi ve schlaraffské čapce. V čtyřřádkovém nápisu A.U./31–36/FÜRST/HANSI.

Sign.: PLAQUETTE.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 17 mm.

Literatura/zdroj³³⁷

Č. inv.: Od-2261

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Karlsruhe

Časové zařazení: ?

336 *Allschlaraffische Stammrolle*; Sopron – vstup do Maďarska. *Turistika.cz*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.turistika.cz/mista/sopron-vstup-do-madarska>
337 *AAOS – 19. Turicensis*.

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Výlisek má tvar empírového štítu na jehož horní špici sedí rozkřídlený k pozorovateli hledící výr. Na tečkovaném poli štítu kosmé břevno s nápisem FIDELJTAS.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj³³⁸

Č. inv.: Od-2262

Předmět: odznak – Novus Portus

Lokalita: USA – New Haven (CT)

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar rozkřídleného, k pozorovateli hledícího výra, který v pařátech drží na hrudi přitisknutý štít. V poli štítu moře s kamenným majákem s k pozorovateli hledící hlavou výra na vrcholu, po obou stranách plachetnice. Nad mořem půlkruhový opis NOVUS PORTUS.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj³³⁹

Č. inv.: Od-2263

Předmět: odznak – Gortia

Lokalita: Itálie/Slovinsko – Gorizia/Nova Gorica

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, otvor pro upevnění.

Výlisek ve tvaru listu vinné révy, přes který je položený štít francouzského typu, červeno-modře dělený se středním, modře a oranžově (žlutě) pošikem děleným štítkem stejného typu. Střední štítek má v prvním poli hlavu v šaškovské čapce, ve druhém vysoký pohár. V horním poli hlavního štítu vpravo holba, vlevo trs vinné révy, nad a mezi nimi nápis WILLKOMM/GORTIA. V dolním poli hradba se třemi stejnými věžemi a otevřenou bránou bez vrat.

³³⁸ AAOS – 49. Carolsuhu.

³³⁹ Allschlaraffische Stammrolle.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 35 mm.

Literatura/zdroj³⁴⁰

Č. inv.: Od-2264

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Graz

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje rozkřídleného výra sedícího na sudu s nápisem EIGENBAU. Po stranách sudu dubové listy. Sud spočívá na obdélníkovém podstavci s nápisem ALMFRIED.

Rozměry: výška 36 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj³⁴¹

Č. inv.: Od-2265

Předmět: odznak – Bilitia

Lokalita: Polsko – Bielsko-Biala

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar trojlístku, na kterém je na pozadí vycházejícího (či zacházejícího) slunce k pozorovateli letící výr, pod ním střechy dvou domů a vysoký kouřící komín. U spodního okraje text BILITIA.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁴²

Č. inv.: Od-2266

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Passau

Časové zařazení: ?

340 *Allschlaraffische Stammrolle.*

341 *AAOS – 4. Grazia.*

342 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje čelný pohled na lokomotivu, která je stylizovanou podobou výra. Na kotli opis FAHRIBALD.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 17 mm.

Literatura/zdroj³⁴³

Č. inv.: Od-2267

Předmět: odznak – Pontana

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy.

Výlisek má tvar nepravidelného štítku na jehož horním okraji sedí rozkřídlený výr. V poli štítku je reliéf mostu se třemi oblouky (prostřední širší) a dvěma věžemi, mezi kterými jsou zkřížené želízko a mlátek. V prostoru mezi oblouky mostu a jeho horní hranou nápis PONTANA.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 17 mm.

Literatura/zdroj³⁴⁴

Č. inv.: Od-2268

Předmět: odznak – Leopolis

Lokalita: Ukrajina – Lviv

Časové zařazení: 1914

Výlisek z kovu zlatohnědé barvy, smaltovaný, na zadní straně spona (chybí).

Výlisek kruhového tvaru má ve vnitřním modrém poli zlatého lva ve skoku, v červeném mezikruží opis LEOPOLIS/A.U. 55.

Rozměry: průměr 29 mm.

Literatura/zdroj³⁴⁵

Č. inv.: Od-2269

343 *AAOS – 113. Castra Batava.*

344 *Allschlaraffische Stammrolle.*

345 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Předmět: odznak – Leopoldis

Lokalita: Ukrajina – Lviv

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, na zadní straně spona.

Ve vnitřním poli výlisku kruhového tvaru je reliéf z poloprofilu zobrazeného, mírně vlevo hledícího výra, který v pařátech drží do mezikruží přesahující štítek novofrancouzského typu se lvem ve skoku. Po stranách štítu vavřínové ratolesti. Na zvýšeném mezikruží plastický opis WILLKOMM LEOPOLIS.

Rozměry: průměr 36 mm.

Literatura/zdroj³⁴⁶

Č. inv.: Od-2270

Předmět: odznak – Magdeburgia

Lokalita: Německo – Magdeburg

Časové zařazení: 1883

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Výlisek představuje z poloprofilu zobrazeného, tělem vlevo směřujícího, ale k pozorovateli hledícího výra sedícího na vodorovné části kmene ve tvaru písmene L s nápisem ULU (dohromady „LULU“). Na kolmé větvi po pravé straně výra zavěšena stylizace listiny s nápisem MAGDEBURGIA/1583.

Sign.: AD. SCHWERDT/STUTTGART.

Rozměry: výška cca 44 mm, šířka cca 44 mm.

Literatura/zdroj³⁴⁷

Č. inv.: Od-2271

Předmět: odznak – Caroli Thermae

Lokalita: Česko – Karlovy Vary

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, na zadní straně spona.

³⁴⁶ *Allschlaraffische Stammrolle.*

³⁴⁷ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Výlisek má tvar kruhu na jehož horním okraji stojí rozkřídlený k pozorovateli hledící výr. V terči štít francouzského typu (s obloučky dovnitř v horních rozích), na kterém je reliéf lázeňského zřídla. V mezikruží opis CAROLI THERMAE/WILLEKUMM.

Rozměry: průměr 43 mm.

Literatura/zdroj³⁴⁸

Č. inv.: Od-2272

Předmět: odznak – Lignicia

Lokalita: Polsko – Legnica

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé a zlaté barvy, na zadní straně spona.

Výlisek z bílého kovu má tvar na hraně stojícího osmiúhelníku se zvýšeným lemem, kterému je ve spodní části vepsán text LIGNICIA. Ve sníženém středním poli připevněný výlisek zlaté barvy představující na kusu země stojícího, vzpřímeného, korunovaného, dvouocasého lva, který drží ve spárech podlouhlý předmět, pravděpodobně okurku.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 32 mm.

Fakt. pozn.: Lehnice a okolí je/bylo tradiční okurkářskou oblastí a na dekoracích tamější říše se okurky hojně vyskytují.

Literatura/zdroj³⁴⁹

Č. inv.: Od-2273

Předmět: odznak – Filadelfia

Lokalita: USA – Philadelphia (PA)

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu žluté barvy, na zadní straně zdvojený trn.

348 *Allschlaraffische Stammrolle*.

349 *Allschlaraffische Stammrolle; AAOS – 238. Lignicia*; NS RČS 1929-1935, PS, 42. schůze, část 10/11 (11. 4. 1930). *Parlament České republiky, Poslanecká sněmovna*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.psp.cz/eknih/1929ns/ps/stenprot/042schuz/s042010.htm>

Výlisek má tvar zvonu bez hlavy s viditelným srdcem a viditelnou prasklinou, která začíná v lemu vlevo od srdce a stoupá šikmo doprava a nahoru. Na těle zvonu nápis SELIH.....E/GGPHILADELFNIA/PH.../P.AT/C..

Rozměry: výška 30 mm, šířka 27 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se očividně o tzv. Zvon svobody (Liberty Bell), jeden ze symbolů americké nezávislosti.

Literatura/zdroj³⁵⁰

Č. inv.: Od-2274

Předmět: odznak – Posonium

Lokalita: Slovensko – Bratislava

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, na zadní straně spona.

Výlisek mírně oválného tvaru, který představuje na zmenšenině hradu sedícího, vpravo hledícího šaška se zakulaceným předmětem v levé ruce. Po obou stranách tohoto výjevu stojí k pozorovateli hledící výr. Celá kompozice je rámována vavřínovým věncem, který je dole překryt páskou s textem POSONIUM a nahoře oválnou tabulkou s textem WILLKUMM.

Rozměry: výška 47 mm, šířka 38 mm.

Fakt. pozn.: Předmět, který šašek třímá v ruce je zřejmě tzv. bratislavský rohlík. Hrad, na kterém sedí šašek je zřejmě stylizací Královského paláce Bratislavského hradu.

Literatura/zdroj³⁵¹

Č. inv.: Od-2275

Předmět: odznak – Komotovia

Lokalita: Česko – Chomutov

350 *Allschlaraffische Stammrolle*; The Liberty Bell. *US History*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.ushistory.org/libertybell/>

351 *Allschlaraffische Stammrolle*; Renesancia bratislavských rožkov. *Bratislavské rožky*. [online]. 20.1.2013 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.bratislavskerozky.sk/sk/Cerstve-rozky/Historia/Renesancia-bratislavskych-rozkov.html>; Bratislavský hrad /* Bratislava Castle /Muzeum.SK – múzeum, galéria, hrad, zámok/. *Muzeum.SK*. [online]. © 2000–2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeum.sk/?obj=hrad&ix=bh>

Časové zařazení: 1931

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu spona.

Výlisek má tvar španělského štítu, na jehož horním okraji stojí k pozorovateli hledící rozkřídlený výr pod jehož křídly je jeho nohama rozdělený nápis KOMO/TOVIA. Štít se středním gotickým, pošikem děleným štítkem položeným na berličkovém kříži jehož ramena s číslicemi 1 (horní), 5 (pravé), 9 (levé), 1 (dolní) se nestýkají uprostřed v jednom bodě, ale spojují se do mezikruží. Střední štítek má v prvním hladkém poli hlavu v šaškovské čepici, ve druhém, vodorovně šrafovaném, vysoký pohár. Hlavní štít je pak čtvrcen, první a čtvrté pole vodorovně šrafované, druhé a třetí tečkované. Na spodní hraně štítu opis 14.II.a.U.72. Štít je kromě horního okraje sníženě lemován, v lemu opis WILLKUMM ZUM 40. STIFTUNGSFEST.

Sign.: GLASER und SOHN/DRESDEN

Rozměry: výška 45 mm, šířka 27 mm.

Literatura/zdroj³⁵²

Č. inv.: Od-2276

Předmět: odznak – Castrum Plaviense

Lokalita: Německo – Plauen

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, vzadu spona.

Výlisek má tvar geometricky stylizovaného štítu s pětilaločně roztřepeným spodním okrajem ve tvaru V a ozdobnou prohnutou páskou nápisem WILLKOMM nad horním okrajem. Samotný štít je pak sníženě lemován. Na modro-žlutě šikmo děleném štítu reliéf dvou věží s kuželovými střechami a dvěma okny, mezi nimi hradba s lomeným obloukem, na které je gotický štítek s dvouocasým korunovaným lvem ve skoku. Na horním okraji tohoto štítku sedí rozkřídlený k pozorovateli hledící výr. Pod hradbou prohnutý nápis CASTRUM/PLAVIENSE.

Sign.: A.SCHWERDT/STUTTG.

Rozměry: výška 45 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj³⁵³

352 *Allschlaraffische Stammrolle.*

353 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2277

Předmět: odznak – Posonium

Lokalita: Slovensko – Bratislava

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar obdélníku, jehož horní rohy jsou skoseny a základna obloukovitě vyklenuta ven. Plocha výlisku je rozdělena na tři pole s obloukovitě vyklenutými základnami pod nimiž je naznačena část vavřínového věnce. Prostřední (největší) pole zobrazuje nahého, zády a vpravo obráceného, muže s šaškovskou čapkou na hlavě před vulkánem chrlícím knihy. Muž sedí na kostce, o kterou je opřeno kovářské kladivo, naproti další kostce s kovadlinou, na které stojí slovo WITZ (něm. vtip, šprým) a srší z ní blesky. Muž v pravé zdvižené ruce svírá kovářské kladivo, levou přidržuje u kovadliny, pravou nohu má opřenu o kostku pod kovadlinou. Pravé pole zobrazuje profil vlevo hledícího výra sedícího na zavřené knize, v levém poli nápis RITTER/VULKAN/POSONIUM nad reliéfem hradu na kopci. Obě postranní pole mají v horní zkosené části ozdobnou rozvilinu.

Rozměry: výška 36 mm, šířka 39 mm.

Fakt. pozn.: Hrad je stylizací Královského paláce Bratislavského hradu.

Literatura/zdroj³⁵⁴

5.3 Inventární čísla Od 2278–Od 2377

Č. inv.: Od-2278

Předmět: odznak – Gorlicia

Lokalita: Německo/Polsko – Görlitz/Zgorzelec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar gotického oblouku zdobeného obloučkovými vlysy, v jehož vnitřním poli je vpravo reliéf věže zakončené ochozem a přílbovou střechou, vlevo

³⁵⁴ *Allschlaraffische Stammrolle*; Bratislavský hrad /* Bratislava Castle /Muzeum.SK – múzeum, galéria, hrad, zámok/. *Muzeum.SK*. [online]. © 2000–2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeum.sk/?obj=hrad&ix=bh>

podstatně mohutnější a nižší bašta s cimbuřím a malou vížkou. Na spodní straně rámu nápis WILLKOMM–GORLICIA.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 30 mm

Fakt. pozn.: Zobrazené stavby jsou nejspíše: vpravo Reichenbašská věž (*Reichenbacher Turm*) a vlevo bašta Císařův vzdor (*Kaisertrutz*).

Literatura/zdroj³⁵⁵

Č. inv.: Od-2279

Předmět: odznak – Hala bavarica

Lokalita: Německo – Bad Reichenhall

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, mírně vypouklý, na zadní straně spona.

V terči kruhového výlisku rozkročený a rozkřídlený vlevo hledící havran (či jiný pták z čeledi krkavcovitých), pod nohama má tři stejné, vodorovně řazené kruhy.

V mezikruží v opisu text WILLEKUMM!/HALA BAVARICA.

Sign.: R.MINNELUST/INGOLDIA/C.POLEATH/SCHROBENHAUSEN.

Rozměry: průměr 38 mm.

Literatura/zdroj³⁵⁶

Č. inv.: Od-2280

Předmět: knoflík se stuhou

Lokalita: Česko – Podmokly (Děčín)

Časové zařazení: 1922

Kruhový knoflík tmavě modré barvy, připevněný na značně poškozené modro-žluté stuze zakončené zlatým dracounem.

355 *Allschlaraffische Stammrolle*; Reichenbacher Turm. *Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.museum-goerlitz.de/museum/reichenbacher-turm/>; Kaisertrutz. *Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.museum-goerlitz.de/museum/kaisertrutz/>

356 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Uprostřed knoflíku k pozorovateli hledící hlava výra ze tří stran obklopená řetězem. Nad hlavou dvouřádkový opis SANKTION/A.U.63, v dolní části opis PORTA BOHEMIAE.

Rozměry: průměr knoflíku 23 mm, délka stuhy 60 mm, šířka stuhy 30 mm.

Literatura/zdroj³⁵⁷

Č. inv.: Od-2281

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, na zadní straně spona.

Výlisek představuje rozkřídleného orla s královskou korunou uprostřed nad hlavami, který sedí na nepravidelném pětiúhelníku s prohnutými stranami a zahnutými vrcholy. Uvnitř bílé kruhové mezikruží a černý terčík.

Rozměry: výška 53 mm, šířka 60 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2282

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, na zadní straně spona.

Výlisek představuje rozkřídleného dvouhlavého orla sedícího na nepravidelném pětiúhelníku s prohnutými stranami a zahnutými vrcholy. Uvnitř bílé kruhové mezikruží a černý terčík.

Rozměry: výška 53 mm, šířka 60 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2283

Předmět: odznak

³⁵⁷ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, na zadní straně spona (chybí).

Vypouklý výlisek kosočtvercového tvaru s kruhovým polem uprostřed, z něhož vycházejí dvě ramena přesahující v protilehlých vzdálenějších vrcholech okraj. V kruhovém poli reliéf listu, okolo ozdobný ornament, směrem k okraji listový motiv. Ramena jsou na koncích vějířovitě rozšířena a ozdobena ornamenty.

Rozměry: výška 37 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2284

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar na krátkém bidle sedícího, k pozorovateli hledícího výra. Jako oči jsou použity žluté skleněné korálky s hnědou tečkou.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 10 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2285

Předmět: odznak – Budovicia

Lokalita: Česko – České Budějovice

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar hodinového ciferníku na jehož horním okraji sedí k pozorovateli hledící rozkřídlený výr, na obou stranách ciferníku ozdobná ouška. Ozdobné ručičky ciferníku ukazují čas zhruba sedm minut po desáté a oddělují tak od sebe slova UHR a BUDOVICIA (písmena na místech číslic klasického ciferníku) v opisu mezikružní.

Rozměry: výška 36 mm, průměr ciferníku 24 mm.

Literatura/zdroj³⁵⁸

Č. inv.: Od-2286 a–c

Předmět: odznak; 3 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Kruhový výlisek má tvar k pozorovateli hledící hlavy výra, jehož oči jsou imitovány skleněnými korálky s černými středy.

c) Totožný výlisek, korálky očí chybí.

Rozměry: průměr 29 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2287

Předmět: přívěšek

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, na horním okraji ouško.

Výlisek představuje sedícího, k pozorovateli hledícího, mírně rozkřídleného výra.

Rozměry: výška 55 mm, šířka 34 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2288

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Kruhový výlisek představuje k pozorovateli hledící hlavu výra.

Rozměry: průměr 29 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

³⁵⁸ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2289 a–c

Předmět: odznak; 3 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Kruhový výlisek v jehož terči je k pozorovateli hledící hlava výra s červenými korálky znázorňují oči. Na sníženém mezikruží opis LÄSST SCHWÄNKE/A.D.REIHE KOMMEN.

c) Totožný výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Rozměry: průměr 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2290 a–e

Předmět: odznak; 5 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–c) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek kruhového tvaru představuje k pozorovateli hledící hlavu výra, jehož oči jsou imitovány skleněnými korálky s černými středy, které jsou na zadní straně výlisku spojeny drátkem.

d) Totožný výlisek, jeden korálek chybí.

Rozměry: průměr 29 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2291 a–d

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Jihlava

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má podobu vpravo směřujícího ježka.

c, d) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 13 mm, šířka 21 mm.

Literatura/zdroj³⁵⁹

Č. inv.: Od-2292 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má tvar trojcípé hvězdy. Cípy hvězdy jsou kolmo na svou osu šrafovány. Uprostřed hvězdy vyvýšený, provazovým motivem lemovaný kruh. Po jednom menším nelemovaném kruhu i na každém cípu.

b) Totožný výlisek z kovu bílé barvy.

Rozměry: rozpětí cípů 16 mm.

Fakt. pozn.: Výlisky připomínají hodnostní označení poddůstojníků (b) a nižších důstojníků (a) prvorepublikové (částečně i současné – platí pro nižší důstojníky) armády.

Literatura/zdroj³⁶⁰

Č. inv.: Od-2293

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Regensburg

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, na zadní straně čtyři trny.

Výlisek představuje dva zkřížené klíče s goticky ozdobnými hlavami a zuby vytočenými ven.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 23 mm

359 *AAOS – 90. Iglavia.*

360 Stejnokroje předmnichovské československé armády. *Vojenská akademie Hranice.* [online]. © 2009 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <https://vojenskaakademiehranice.ic.cz/mikan5.html>; Drobné stejnokrojové doplňky, hodnostní náložky. *Armáda České republiky.* [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.acr.army.cz/vystroj/drobne-stejnokrojove-doplanky-10986/>

Literatura/zdroj³⁶¹

Č. inv.: Od-2294

Předmět: odznak – Protokoll

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, na zadní straně zdvojený trn.

Výlisek má tvar baculatého vlevo směřujícího, ale k pozorovateli hledícího batolete v cípate šaškovské čepičce, s krátkým mečem v pravé ruce a otěžemi v levé, sedící obkročmo, jako na koni, na hřbetu knihy s nápisem PROTOKOLL.

Rozměry: výška 25 mm, šířka cca 18 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2295

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Regensburg

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má tvar kulaté kořenové zeleniny, pravděpodobně řepy.

Rozměry: výška 33 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj³⁶²

Č. inv.: Od-2296

Předmět: odznak – Protocoll

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má podobu podlouhlého (pravděpodobně vavřínového) listu, na kterém je nápis PROTOCOLL.

Rozměry: výška 13 mm, šířka 40 mm.

³⁶¹ AAOS – 12. Ratisbona.

³⁶² AAOS – 12. Ratisbona.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2297

Předmět: odznak

Lokalita: USA – Buffalo (NY)

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má podobu vpravo běžícího bizona.

Rozměry: výška cca 18 mm, šířka 27 mm.

Literatura/zdroj³⁶³

Č. inv.: Od-2298

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Olomouc

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má tvar oválu, jehož rám (mezikruží) je vpravo a vlevo vymodelován do špice, vnitřní pole (terč) oválné. V terči reliéf k pozorovateli hledící hlavy výra. Zvýšené mezikruží zdobeno dvěma řadami perlovce.

Rozměry: výška 21 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj³⁶⁴

Č. inv.: Od-2299 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: USA – St. Louis (MO)

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek představuje k pozorovateli po zadních nohách kráčejícího medvěda (vpravo) a výra (vlevo). Obě zvířata na sebe navzájem hledí, na hlavách mají šaškovské čepičky, hrudi přes pravé rameno přepásané širokou stuhou a vykračují

³⁶³ AAOS – 182. *Bisonia*.

³⁶⁴ AAOS – 35. *Olomucia*.

levou nohou na kusu travnaté země. Medvěd v pravé zdvižené tlapě drží holbu a levou drží výra pod křídlem. Výr má zvednuté levé křídlo.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁶⁵

Č. inv.: Od-2300

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy

Výlisek má tvar šesticípé hvězdy převýšené k pozorovateli hledícím, rozkřídleným výrem, který sedí na olivové ratolesti.

Rozměry: výška 47 mm, šířka 43 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2301

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: 1926

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu zdvojený trn.

Na výlisku obdélníkového tvaru je reliéf k pozorovateli hledícího výra, kterému do ucha cosi šeptá stojící, k výrovi natočený, nahý chlapec se schlaraffskou čapkou na hlavě, svatozáří a křidélky na zádech. Výr pravým křídlem chlapce objímá. Oba stojí na obláčku s textem a.U.67/FROHES UHUBAUMFEST!, v pozadí shluk jehličnatý strom se dvěma zapálenými svícemi. V každém rohu obdélníku zářící šesticípá hvězdička, rámováno perlovcem.

Rozměry: výška 36 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

365 AAOS – 107. Ludovica Missouriia.

Č. inv.: Od-2302 a–r

Předmět: odznak; 19 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–ch) Plastický výlisek z kovu zlaté a stříbrné barvy.

Výlisek zlaté barvy ve tvaru rovnoramenného kříže, jehož ramena jsou dubovými listy, které se ve středu sbíhají v perlovcem lemovaném kruhu. Mezi rameny kříže jsou položeny žaludy, které jsou stopkou spojeny se stejným kruhem jako listy. Kompozice je převýšena rozkřídleným, k pozorovateli hledícím výrem.

i–r) Totožný výlisek, bez převýšení.

Rozměry: a–ch) výška 41 mm, šířka 25 mm; i–r) výška 25 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2303

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má tvar vlevo letícího ptáka (pravděpodobně holubice) s ratolestí v zobáku.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2304 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Česko – Český Krumlov

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté a tmavé (černé) barvy.

Tmavě malovaný výlisek má tvar kolčího štítu, kosmo a šikmo šrafovaného, mezi šrafy vždy jedna tečka. Na štítu je připevněný výlisek zlaté barvy, zády vpravo přivrácený, rozkřídlený, na větvi sedící havran s červeně malovanou růží v zobáku.

Rozměry: výška cca 30 mm, šířka cca 25 mm.

Literatura/zdroj³⁶⁶

Č. inv.: Od-2305

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Český Krumlov

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje vpravo směřující turnajskou přilbu s přikryvadly. V jejím klenotu zády vpravo přivrácený rozkřídlený havran s červeně malovanou růží v zobáku.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 16 mm.

Literatura/zdroj³⁶⁷

Č. inv.: Od-2306

Předmět: odznak – Olomucia

Lokalita: Česko – Olomouc

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek ve tvaru bohatě zdobené kartuše na jejíž střed je položen čtvrcený francouzský štít se středním štítkem stejného typu šikmo děleným. Ve středním štítku hlava v šaškovské čapce a vysoký pohár. V prvním poli hlavního štítu sedící, k pozorovateli hledící výr, ve druhém dubová ratolest, ve třetím vztyčená žehnající ruka, ve čtvrtém hrad s jednou věží a otevřenou bránou bez vrat.

Rozměry: výška cca 30 mm, šířka cca 30 mm.

Literatura/zdroj³⁶⁸

Č. inv.: Od-2307

Předmět: odznak – Aquae Thermae

366 AAOS – 115. Krummavia.

367 AAOS – 115. Krummavia.

368 Allschlaraffische Stammrolle, s. 112.

Lokalita: Rakousko – Baden bei Wien

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, na zadní straně zdvojený trn.

Výlisek má tvar štítku v podobě bohatě zdobené kartuše. Štítek je svisle šrafovaný s hladkým břevnem. Přes břevno výjev nahé ženy a muže sedící naproti sobě v dřevěné vaně s vodostříkem, na kterém vpravo vlaje vlajka.

Rozměry: výška 21 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁶⁹

Č. inv.: Od-2308 a–d

Předmět: odznak – Aquae Thermae; 4 ks

Lokalita: Rakousko – Baden bei Wien

Časové zařazení: ?

a–c) Dvoudílný plastický výlisek z kovu zlaté a bílé barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má tvar štítku v podobě bohatě zdobené kartuše. Štítek je svisle šrafovaný s hladkým břevnem. Přes břevno výjev nahé ženy a muže sedící naproti sobě v dřevěné vaně s vodostříkem, na kterém vpravo vlaje vlajka. Štítek je převýšený k pozorovateli hledící hlavou výra.

d) Totožný výlisek, chybí zdvojený trn.

Rozměry: výška cca 37 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁷⁰

Č. inv.: Od-2309

Předmět: odznak – Vulpes

Lokalita: Slovensko – Bratislava

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar na vrchol postaveného rovnoramenného trojúhelníku. V poli k pozorovateli hledící hlava lišky, nad ní nápis VULPES. Horní okraj výlisku je vlnovkovitě rámován, pravý okraj je rámován tenkou linkou, levý zcela hladký.

369 AAOS – 80. *Aquae Thermae*.

370 AAOS – 80. *Aquae Thermae*.

Rozměry: strana trojúhelníku 22 mm.

Literatura/zdroj³⁷¹

Č. inv.: Od-2310

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar k pozorovateli letícího výra, jehož tělo je mírně vychýleno vpravo.

Rozměry: výška 11 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2311

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tvor pro upevnění.

Výlisek představuje vpravo běžící prase, kterému na zádech stojí po směru běhu rozkřídlený výr. Prase se nohama dotýká mírně prohnuté pásky s nápisem SEID G'SCHAMIG.

Rozměry: výška 33 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2312

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, otvor pro upevnění.

371 AAOS – 91. *Posonium*.

Výlisek má tvar levého lidského ušního boltce, který je vrchní částí položený na kruhovou plošku s dvouřádkovým opisem SO GEHÖRT SICH'S/AHNEN.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2313

Předmět: přívěsek

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Vypouklý přívěsek z čirého skla, otvor pro upevnění.

Přívěsek má tvar kapky. V dolní rozšířené části ze zadní strany stříbrně nabarvený vlys v podobě k pozorovateli hledící hlavy výra.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2314

Předmět: odznak

Lokalita: Chorvatsko – Osijek

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé a tmavé (černé) barvy.

Tmavě malovaný výlisek má tvar kolčího štítu, kosmo a šikmo šrafovaného, mezi šrafy vždy jedna tečka. Na štítu je připevněný výlisek zlaté barvy – zády přivrácená, vzhůru lezoucí žába.

Rozměry: výška cca 30 mm, šířka cca 25 mm.

Literatura/zdroj³⁷²

Č. inv.: Od-2315 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Česko – Český Krumlov

Časové zařazení: ?

³⁷² AAOS – 133. Mursa.

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, otvor pro upevnění.

Výlisek má tvar vpravo letícího havrana s červeně malovaným květem růže v zobáku.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 32 mm.

Literatura/zdroj³⁷³

Č. inv.: Od-2316

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Český Krumlov

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má tvar vpravo přivráceného, na větvi sedícího, rozkřídleného havrana s červeně malovaným květem růže v zobáku.

Rozměry: výška 16 mm, šířka 21 mm.

Literatura/zdroj³⁷⁴

Č. inv.: Od-2317

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Žatec

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje letícího k pozorovateli hledícího rozkřídleného výra, jehož tělo a nohy jsou mírně vychýleny vpravo. Výr v pařátech svírá větévku se dvěma chmelovými hlávkami a listy, které jsou slabě zeleně lakovány.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 43 mm.

Literatura/zdroj³⁷⁵

Č. inv.: Od-2318

Předmět: odznak

373 AAOS – 115. *Krummavia*.

374 AAOS – 115. *Krummavia*.

375 AAOS – 99. *Saazia*.

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje vpravo hledící hlavu kolibříka.

Rozměry: výška 21 mm, šířka 26 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2319

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Passau

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Výlisek má tvar vertikálně protažené osmicípé hvězdy s kuličkami na hrotech. Oválný terč hvězdy vyplňuje k pozorovateli hledící hlava usmívajícího se muže s masitými tvářemi a krátkými kudrnatými vlasy. Cípy hvězdy jsou bíle lakovány.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁷⁶

Č. inv.: Od-2320

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Mödling bei Wien

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje poprsí k pozorovateli hledícího vousatého muže s kápí na hlavě a holí s mírně zahnutým držadlem v pravé ruce.

Rozměry: výška 28 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj³⁷⁷

Č. inv.: Od-2321

Předmět: odznak

³⁷⁶ AAOS – 113. *Castra Batava*.

³⁷⁷ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 397; AAOS – 221. *An der Klausen*.

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje vpravo přivráceného heraldického pantera – zvíře s tělem lva, dlouhým krkem a špičatou tlamou, ze které šlehají plameny – ve skoku.

Rozměry: výška 29 mm, šířka 24 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2322 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má podobu heraldického lva ve skoku.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 19 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2323 a–b

Předmět: přívěsek; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, nahoře ouško.

Výlisek má podobu listu vinné révy s vyznačeným žilkováním.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2324

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Mödling bei Wien

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu gotického štítu, na jehož horním okraji sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr. V poli štítu štítu poprsí vousatého muže s kápí na hlavě a holí v pravé ruce.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 27 mm.

Literatura/zdroj³⁷⁸

Č. inv.: Od-2325

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar novofrancouzského štítu s prohnutými stranami a ozdobně zatočenými rohy. V poli štítu stojící, k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr, pod ním koruna se třemi viditelnými liliiovými a dvěma perlovými výstupky.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 32 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2326

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z bílého kovu, otvor pro upevnění.

Výlisek má tvar letícího ptáka viděného z nadhledu.

Rozměry: výška 23 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2327 a–d

Předmět: odznak; 4 ks

³⁷⁸ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 397; *AAOS – 221. An der Klausen*.

Lokalita: Rakousko – Sankt Pölten

Časové zařazení: ?

- a) Výlisek z kovu zlaté barvy v podobě číslice 3.
- b) Výlisek z kovu zlaté barvy v podobě číslice 8.
- c) Výlisek z kovu zlaté barvy v podobě minuskulního písmene Y.
- d) Výlisek z kovu bílé barvy v podobě číslice 7.

Rozměry: a, b, d) výška cca 12 mm, šířka cca 8 mm; c) výška 15 mm, šířka 12 mm.

Fakt. pozn.: Pouze výlisek c) lze s určitostí přiřadit k říši Hippolytana (Sankt Pölten).

Literatura/zdroj³⁷⁹

Č. inv.: Od-2328

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Passau

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Výlisek má podobu vpravo směřujícího psa nebo vlka ve skoku.

Rozměry: výška cca 21 mm, šířka cca 21 mm.

Literatura/zdroj³⁸⁰

Č. inv.: Od-2329

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje rozkřídleného, k pozorovateli hledícího výra nad pohárem položeným přes zkřížené vavřínové ratolesti. Pohár lakován zlatě, ratolesti zeleně, oči výra žlutě.

Rozměry: výška 42 mm, šířka 48 mm.

³⁷⁹ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 251; *AAOS – 124. Hippolytana*.

³⁸⁰ *AAOS – 113. Castra Batava*.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2330

Předmět: odznak

Lokalita: Itálie – Trento

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, čtyři otvory pro upevnění.

Výlisek představuje vpravo hledícího Neptuna stojícího mezi třemi rybami, kterým z otevřených tlam vytéká proud vody. Neptun, který je oděn pouze v bederní roušku, má nakrčenou pravou nohu, o levou paži opřený trojzubec.

Rozměry: výška 34 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁸¹

Č. inv.: Od-2331

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Innsbruck

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Výlisek má podobu mírně vlevo natočené stojící postavy muže s knírem, který je oděn v ozdobné (pravděpodobně raně novověké) brnění. Muž má na hlavě šaškovskou čapku, u pasu dýku, v pravé zdvižené ruce drží ve výši hlavy pohár.

Rozměry: výška 34 mm, šířka 16 mm.

Literatura/zdroj³⁸²

Č. inv.: Od-2332

Předmět: odznak

Lokalita: Slovensko – Bratislava

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar hradu se čtyřmi rohovými věžemi, který stojí na travnatém vršku.

381 AAOS – 142. *Tridentina*.

382 AAOS – 30. *Oenipontana*.

Rozměry: výška 16 mm, šířka 20 mm.

Fakt. pozn.: Hrad je stylizací Královského paláce Bratislavského hradu.

Literatura/zdroj³⁸³

Č. inv.: Od-2333

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Korneuburg

Časové zařazení: 1915

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má podobu obilného klasu, kolem jehož stonku je obtočena páska s nápisem JEDE ÄHR/EIN SIEGER MEHR/1915.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 16 mm.

Literatura/zdroj³⁸⁴

Č. inv.: Od-2334

Předmět: odznak – Castellum Cornoviae

Lokalita: Rakousko – Korneuburg

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek má podobu čtyřhranné věže s jehlanovou střechou a rohovými věžičkami na úrovni ochozu. Zhruba v polovině výšky věže nápis CAST. CORN.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 12 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se pravděpodobně o korneuburgskou městskou věž (*Stadtturm*), součást tamější radnice.

Literatura/zdroj³⁸⁵

Č. inv.: Od-2335 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

383 *AAOS – 91. Posonium*; Bratislavský hrad /* Bratislava Castle /Muzeum.SK – múzeum, galéria, hrad, zámok/. *Muzeum.SK*. [online]. © 2000–2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeum.sk/?obj=hrad&ix=bh>

384 *AAOS – 181. Castellum Cornoviae*.

385 *AAOS – 181. Castellum Cornoviae*.

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje vpravo přivráceného dvouocasého heraldického pantera – zvíře s tělem lva, dlouhým krkem a špičatou tlamou, ze které šlehají plameny – ve skoku.

Rozměry: výška 18 mm, šířka 19 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2336 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Rakousko – Salzburg

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje pravý profil a část poprsí mladého muže s parukou na hlavě. Muž má na sobě kabátec s vysokým stojatým límcem.

b) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy, navíc vavřínový půlvěvec ve spodní části.

Rozměry: a) výška 21 mm, šířka 11 mm; b) výška 26 mm, šířka 29 mm.

Literatura/zdroj³⁸⁶

Č. inv.: Od-2337

Předmět: odznak – Urbs Viti

Lokalita: Rakousko – Sankt Veit an der Glan

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje mělkou širokou kašnu mísovitého tvaru, uprostřed které stojí postava muže ve středověkém odění. Levou rukou přikládá k ústům trubičku, z jejíhož konce stéká do kašny proud vody. Kašna je umístěna na třístupňovém podstavci, na nejnižším stupni nápis URBS VITI.

Rozměry: výška 33 mm, šířka 25 mm.

386 AAOS – 122. *Juvavia*.

Fakt. pozn.: Jedná se pravděpodobně o zpodobnění sanktveitské kašny *Schüsselbrunnen*.

Literatura/zdroj³⁸⁷

Č. inv.: Od-2338

Předmět: odznak

Lokalita: Klagenfurt am Wörthersee – Rakousko

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, čtyři otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu ozdobného novofrancouzského štítu, na kterém je reliéf zděné věže s pěti stínkami a třemi okny v horní části a šikmo děleným španělským štítkem mezi dvěma střílnami u paty. Štítek má v prvním poli hlavu v šaškovské čapce, ve druhém vysoký pohár. Přes věž je zhruba v polovině její výšky položena vpravo letící saň.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj³⁸⁸

Č. inv.: Od-2339

Předmět: odznak

Lokalita: Rakousko – Gmunden

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Na oválném odznaku je reliéf přízemního stavení s věží zakončenou cibulovou střechou. Okraj odznaku je zvýšený a má tvar písmene G.

Rozměry: výška 14 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁸⁹

Č. inv.: Od-2340

387 AAOS – 283. *Urbs Viti*; Schüsselbrunnen. *SAGEN.at FORUM*. [online]. 20.8.2006 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.sagen.at/fotos/showphoto.php/photo/2098>

388 AAOS – 126. *Claudium Forum*.

389 AAOS – 205. *Gamundia*.

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Prachatice

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu zvonu s hlavou, na krku zvonu nápis „SÄUME-/NICHT“.

Rozměry: výška 22 mm, šířka 16 mm.

Literatura/zdroj³⁹⁰

Č. inv.: Od-2341

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek přibližně kruhového tvaru, který představuje poprsí směřujícího se šaška držícího po levé straně v náruči výra, oba hledí k pozorovateli.

Rozměry: průměr cca 27 mm.

Literatura/zdroj³⁹¹

Č. inv.: Od-2342 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Odznak představuje vpravo kráčejícího výra, který je oděn v pánský oblek, vestu a kravatu, v levé ruce drží složený deštník, v pravé kufřík s nápisem LULU.

Rozměry: výška cca 32 mm, šířka cca 25 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2343 a–m

Předmět: odznak; 14 ks

³⁹⁰ AAOS – 137. Prachatitia.

³⁹¹ AAOS – 81. Ostia.

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–e) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva až tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar heraldické růže.

f–j) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy, červeně lakováno, z větší části setřeno.

k–m) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy, nelakováno.

Rozměry: průměr cca 19 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2344

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, patrný zbytek ulomeného ouška.

Výlisek má tvar empírového štítu. Pole štítu vodorovně šrafováno, rámováno perlovcem, jehož jednotlivé části mají větší rozestup než obvykle. V poli štítu plastický výlisek z bílého kovu v podobě sedícího, k pozorovateli hledícího výra.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2345

Předmět: odznak – Vindobona

Lokalita: Rakousko – Wien

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje rozkřídleného, k pozorovateli hledícího výra, který sedí na obdélníkovém podstavci s nápisem VINDOBONA.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 14 mm.

Literatura/zdroj³⁹²

³⁹² *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2346

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Kruhový výlisek v podobě k pozorovateli hledící hlavy výra s výraznými ušima.

Rozměry: průměr cca 15 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2347

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje k pozorovateli hledícího výra sedícího na větvi. Oči výra jsou žlutě lakovány.

Rozměry: výška 18 mm, šířka 10 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2348

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar stojícího rozkřídleného výra.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 34 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2349 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje tělem vpravo směřujícího, ale k pozorovateli hledícího výra, který sedí na pětiúhelníkovém podstavci s nápisem NIKKI. Výjev vroubený věncem z dubových ratolestí.

Rozměry: průměr cca 21 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2350 a–k

Předmět: odznak; 12 ks

Lokalita: Česko – Karlovy Vary

Časové zařazení: ?

a–f) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu španělského štítu se znázorněním tryskajícího lázeňského pramene. Na horním okraji štítu sedí rozkřídlený, k pozorovateli hledící výr.

g–k) Totožný výlisek z kovu zlaté barvy.

Rozměry: výška 30 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁹³

Č. inv.: Od-2351

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Cheb

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, ouško.

Přívěsek ve tvaru pravidelného osmiúhelníku. Na přívěšku osmiúhelníkový hvězdicový motiv (vzniklý jako dva sesazené čtverce navzájem pootočené o 45 stupňů), uprostřed kruhový terčík rámovaný provazovým motivem. V terčíku seskupeno sedm půlkulových výčnělků do tvaru květu.

Rozměry: strana osmiúhelníku 7 mm.

Literatura/zdroj³⁹⁴

393 AAOS – 206. *Caroli Thermae*.

394 AAOS – 148. *Egra*.

Č. inv.: Od-2352

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek v podobě geometricky stylizovaného pravého profilu dravého ptáka sedícího na větvi.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 23 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2353

Předmět: odznak – Budapestia

Lokalita: Maďarsko – Budapest

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, malovaný, barvy částečně setřeny.

Výlisek má tvar štítu, který je oboustranně a nahoře vykrojen, rohy rovněž vykrojeny. Štít je modro-žlutě čtvrcen s pupečním novofrancouzským štítkem, pošikem modro-žlutě děleným. V prvním poli zkřížený pohár se džbánem, ve druhém červená čapka protknutá mečem, třetí pole prázdné, ve čtvrtém nakloněný červený španělský štít latinským křížem. Na patě horních dvou polí hradba se třemi stínkami a třemi branami, na které sedí k pozorovateli hledící rozkřídlený výr. Pupeční štítek má v prvním poli zkřížený džbán s pohárem, ve druhém pohár.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj³⁹⁵

Č. inv.: Od-2354 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Česko – Nový Jičín

Časové zařazení: ?

³⁹⁵ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 137.

a) Výlisek z kovu zlaté barvy, čtyři otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar novofrancouzského štítu, který je oboustranně a nahoře vykrojen, rohy rovněž vykrojeny. Rámovaný štít je čtvcen, v prvním poli obrys hradu se dvěma věžemi, ve druhém doleva nakloněná konev, ze které teče proud vody, třetí pole je posázeno nůžkami, a čtvrté klobouky (buřinkami).

b) Totožný výlisek z kovu bílé barvy.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj³⁹⁶

Č. inv.: Od-2355 a–c

Předmět: odznak – Egra; 3 ks

Lokalita: Česko – Cheb

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu tmavé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má podobu novofrancouzského štítu s třikrát obloučkovitě vypouklou horní hranou, rohy ozdobně zatočeny. Štít je dělen, v prvním, šikmo šrafovaném poli vyrůstající, k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr, ve druhém mříž z pěti šikmých a pěti kosmých prutů. Nad horním okrajem štítu čtyřhranná věž.

b) Totožný výlisek z bílého kovu. Mříž je bílá na červeném podkladě.

c) Totožný výlisek z bílého kovu, bez věže, bez barvy.

Rozměry: výška 27 mm (s věží 36 mm), šířka cca 23 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazenou věží je pravděpodobně tzv. Černá věž chebského hradu.

Literatura/zdroj³⁹⁷

Č. inv.: Od-2356 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Slovensko – Bratislava

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

³⁹⁶ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 418.

³⁹⁷ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 279; *AAOS – 148. Egra; Černá věž. Muzeum Cheb*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeumcheb.cz/hrad/vez/vez.html>

Výlisek představuje na zmenšenině hradu sedícího, vpravo hledícího šaška se zakulaceným předmětem v levé ruce.

b) Totožný výlisek, vzadu zdvojený trn.

Rozměry: a) výška 28 mm, šířka 23 mm; b) výška 37 mm, šířka 24 mm.

Fakt. pozn.: Předmět, který šašek třímá v ruce je zřejmě tzv. bratislavský rohlík.

Hrad, na kterém sedí šašek je zřejmě stylizací Královského paláce Bratislavského hradu.

Literatura/zdroj³⁹⁸

Č. inv.: Od-2357

Předmět: odznak

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: 1884?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, zavěšeno na trojúhelníkové červeno-černé stuze.

Výlisek kruhového tvaru, na kterém je reliéf zalesněné hory s budovou na vrcholu (podle siluety hora Ještěd), za ní paprsky vycházejícího slunce. U spodního okraje schlaraffská čapka s rolničkami. Nad siluetou hory opis UNDRM JESCHKEN, u její paty WILLKUMM/IN/FESTE HAMERSTEIN. Výlisek je rámován drobným perlením a sníženým vroubkováním. Na stuze kovový obdélníkový štítek s nápisem SANKTION.

Rozměry: průměr 37 mm.

Literatura/zdroj³⁹⁹

Č. inv.: Od-2358 a–e

Předmět: odznak – Protocoll; 5 ks

398 *AAOS – 91. Posonium*; Renesancia bratislavských rožkov. *Bratislavské rožky*. [online]. 20.1.2013 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.bratislavskerozky.sk/sk/Cerstve-rozky/Historia/Renesancia-bratislavskych-rozkov.html>; Bratislavský hrad /* Bratislava Castle /Muzeum.SK – múzeum, galéria, hrad, zámok/. *Muzeum.SK*. [online]. © 2000–2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeum.sk/?obj=hrad&ix=bh>

399 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 165. Podle zmínky o hoře Ještěd a hradu Hamrštejnu lze usuzovat o původu odznaku z Liberecké říše *Reichenbergia*. Zmínka *Sanktion* potom odkazuje k založení říše.

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a–e) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Výlisek představuje k pozorovateli hledícího výra, který sedí na rozevřené knize s nápisem PROTOCOLL a brkem přes stránky.

Sign.: R.GALVANETTO/STUTTGART/ORDENS/SCHMIEDE.

Rozměry: výška 35 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2359 a–c

Předmět: odznak – Siegl!; 3 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Výlisek v podobě meče ovinutého páskou s nápisem SIEG!

Rozměry: výška 53 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2360

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Výlisek má podobu k pozorovateli hledící hlavy výra s částí křídel.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 50 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2361

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Výlisek má podobu sedícího, k pozorovateli hledícího, rozkřídleného výra

Rozměry: výška 32 mm, šířka 45 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2362

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, vzadu jehlice.

Výlisek má podobu vlevo směřujícího, tokajícího, na větvi sedícího tetřeva.

Rozměry: výška cca 25 mm, šířka cca 33 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2363

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu dvě jehlice

Výlisek má tvar válečné sekery (či halapartny, ovšem tvar hlavy sekery i poměr její velikosti vzhledem k topůrku ukazují spíše na sekeru) s ozdobným držadlem.

Sekera má přímý hrot, vpravo hlava sekyry, vlevo menší rozdvojený hrot.

Rozměry: výška 55 mm, šířka 18 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2364

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Rámeček ve tvaru horizontálně orientovaného srpku se zakulacenými rohy. Přes srpek položen příkřčený, rozkřídlený orel s hlavou nachýlenou vlevo. Po stranách orla osmicípá hvězda. Na spodním okraji srpku pět oušek.

Rozměry: výška 16 mm, šířka 60 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2365 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, zavěšeno na světlemodré stuze s červeno-žlutými okraji, vzadu spona.

Výlisek má podobu rozkřídleného výra, který v pařátech drží kolčí štít s červeně lakovanou růží.

b) Totožný výlisek, bez stuhy, oči výra lakovány červeně.

Rozměry: výška 46 mm šířka 67 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2366

Předmět: odznak – Pontana

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté a stříbrné barvy, vzadu spona.

Gotický štítek zlaté barvy se skosenými horními rohy, svisle šrafovaný, nahoře ouško. Na štítku výlisek tvaru nepravidelného štítku, obklopeného rozvilinami, na jehož horním okraji sedí rozkřídlený výr. V poli štítku je reliéf mostu se třemi oblouky (prostřední širší) a dvěma věžemi, mezi kterými jsou zkřížené železko a mlátek. V prostoru mezi oblouky mostu a jeho horní hranou nápis PONTANA. Celý tento útvar je převýšen rozkřídleným výrem, který sedí na pásce s nápisem WILLKOMM.

Rozměry: výška 55 mm, šířka 35 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰⁰

Č. inv.: Od-2367 a–b

Předmět: odznak; 2 ks

Lokalita: Německo – Bautzen

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek představuje na rozvilinami zdobeném podstavci stojícího vpravo hledícího rytíře ve zbroji. Rytíř se levou rukou opírá o mohutný (jeden a půl až dvouruční) meč, v pravé ruce drží na vodítku loveckého psa.

b) Totožný výlisek z kovu zlatohnědé barvy.

Rozměry: výška 32 mm šířka 14 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰¹

Č. inv.: Od-2368

Předmět: odznak – Castrum Majense

Lokalita: Itálie – Merano

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje pohár přeplněný vinnými hrozny a listy. Na číši nápis CASTRUM/MAJENSE.

Rozměry: výška 33 mm, šířka 23 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰²

Č. inv.: Od-2369

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Landshut

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

400 *Allschlaraffische Stammrolle.*

401 *AAOS – 136. Budisa.*

402 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Výlisek má tvar gotického štítu, na kterém je reliéf tří (2, 1) gotických rytířských přileb.

Rozměry: výška 27 mm, šířka 24 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰³

Č. inv.: Od-2370

Předmět: přívěsek

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, ouško.

Výlisek má podobu vlevo směřující naježené kočky.

Rozměry: výška 17 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2371

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, nahoře ouško.

Výlisek má podobu listu vinné révy s vyznačeným žilkováním.

Rozměry: výška 24 mm, šířka 20 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2372

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Půlkulový výlisek v podobě k pozorovateli hledící hlavy výra. Jako oči jsou použity skleněné korálky žluté barvy s černými středy, levé oko chybí.

⁴⁰³ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 313; *AAOS – 167. Landeshuota*.

Rozměry: průměr 28 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2373

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Meißen

Časové zařazení: ?

Porcelánový přívěsek, otvor pro upevnění.

Přívěsek ve tvaru kapky v jehož dolní části je zlatě lakovaný reliéf hlavy výra. Nad reliéfem symbol dvou modrých zkřížených mečů (značka míšeňského porcelánu).

Rozměry: výška 26 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰⁴

Č. inv.: Od-2374

Předmět: přívěsek

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Výlisek z bílého kovu, zavěšen na modro-žluté stuze složené do tvaru písmene V, vzadu jehlice.

Výlisek kruhového tvaru se dvěma otvory na hraně představuje gong. Modrým provázkem je zavěšený na stuze. Ke stuze je pomocí stejného provázku připevněna dřevěná palička, která volně visí přes gong.

Rozměry: průměr gongu 36 mm, délka paličky 35 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2375

Předmět: přívěsek

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

404 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 354; *AAOS – 192. Castellum Misniense*.

Kulový přívěsek z kovu bílé barvy, ouško s kroužkem.

Přívěsek má podobu kočičí hlavy s „obličejem“ na obou polokoulích.

Rozměry: průměr 15 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2376

Předmět: přívěsek

Lokalita: Česko – Česká Lípa

Časové zařazení: ?

Plastický přívěsek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Přívěsek má tvar bíle smaltovaného tlapatého kříže s dolním ramenem mírně prodlouženým. V kruhovém medailonu zlaté barvy smaltovaný gotický štít. Štít je pokosem červeno-bíle dělený s majuskulním písmenem P uprostřed. Na horním okraji kříže k pozorovateli hledící hlava výra.

Rozměry: výška 58 mm, šířka 36 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰⁵

Č. inv.: Od-2377 a–b

Předmět: přívěsek – Diskret Pascha; 2 ks

Lokalita: Maďarsko – Budapest

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, nahoře a dole ouško, v horním oušku kroužek.

Výlisek ve tvaru půlměsíce s opisem DISKRET PASCHA, ve kterém je šestcípá hvězda. Půlměsíc je situován otevřenou částí vzhůru.

b) Totožný výlisek, bez hvězdy (podle stop na půlměsíci zřejmě ulomená), pomocí kroužku přivěšený zvoneček.

Rozměry: výška cca 30 mm, šířka cca 30 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰⁶

405 AAOS – 222. *Polzana*.

406 AAOS – 48. *Budapestia*.

5.4 Inventární čísla Od 2378–Od 2478

Č. inv.: Od-2378

Předmět: přívěsek

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, ouško se dvěma kroužky.

Výlisek znázorňuje k pozorovateli hledícího rozkřídleného výra, na jehož hlavě je nízký podstavec s mužskou postavou. Na křídlech výra je připevněna modře smaltovaná páska s nápisem WILLKOMM. Muž hledí mírně vpravo, má polodlouhé vlasy a plnovous. Oblečen je ve splývavé roucho. V pravé ruce drží a o pravý bok opírá malou harfu, v levé ruce drží před tělem kalich. U pravé nohy mu leží gotický štít se šikmým, svisle šrafovaným břevnem, na kterém je šesticípá hvězda. U levé nohy gotický štít svisle šrafovaný, v poli klec s ptákem.

Rozměry: výška 56 mm, šířka 48 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2379

Předmět: pamětní medaile

Lokalita: Slovensko – Bratislava

Časové zařazení: 1938

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, ouško, zavěšeno na fialovo-žluto-modré stuze se žlutými okraji, vzadu zavírací špendlík.

Na kruhovém přívěsku reliéf vztažených rukou držících zeměkouli (zobrazena především Evropa), na kterém sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr s hradem na temeni hlavy. Opis XIII.CONCIL/POSONIUM/A.U./79.

Sign.: KESSEL-ULBRICH/GABLONZ A.N.

Rozměry: průměr 50 mm.

Fakt. pozn.: Hrad je zřejmě stylizací Královského paláce Bratislavského hradu.

Literatura/zdroj⁴⁰⁷

⁴⁰⁷ *Allschlaraffische Stammrolle*; Bratislavský hrad /* Bratislava Castle /Muzeum.SK – múzeum,

Č. inv.: Od-2380

Předmět: přívěsek

Lokalita: ?

Časové zařazení: 1891

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, kolmé ouško.

Avers: K pozorovateli hledící, mírně rozkřídlený výr stojící na pásce s nápisem LULU. Opis ALLSCHLARRAFFISCHES SOMMERFEST/1591.

Revers: Po vodě vpravo plující kolesový parník s kouřícím komínem. Parník má dva stěžně s lanovým (bez plachet), na zádi vlaje vlajka.

Rozměry: průměr 23 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2381

Předmět: pamětní medaile

Lokalita: Česko – Teplice

Časové zařazení: 1930

Plastický medailon z kovu zlatohnědé barvy.

Avers: Reliéf mírně vpravo hledícího výra, který sedí na číslici 50. V pozadí vavřínové ratolesti. Rámováno dvojitým pilovým motivem.

Revers: Uprostřed reliéf čtvrceného gotického štítu s nakloněným středním štítkem stejného typu. Střední štítek je šikmo dělený, první pole tečkováno, druhé vodorovně šrafováno. První pole štítu vodorovně a svisle, druhé a třetí vodorovně a čtvrté svisle šrafováno. Opis TEPLITIA/A.U.71. Rámováno dvojitým pilovým motivem.

Rozměry: průměr 44 mm.

Literatura/zdroj⁴⁰⁸

Č. inv.: Od-2382

galéria, hrad, zámok/. *Muzeum.SK*. [online]. © 2000–2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeum.sk/?obj=hrad&ix=bh>
408 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Předmět: pamětní medaile

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: 1925?

Plastický kruhový výlisek z kovu zlaté barvy, ouško.

Reliéf vlevo hledící ženy s rozpřaženýma rukama, klečící na pravém koleně. Žena má hlavě schlaraffskou čapku a pouze zhruba od pasu ke kolenům je zahalena. Na levé noze jí sedí nahé dítě se schlaraffskou čapkou na hlavě. Další dvě nahé děti se schlaraffskými čapkami stojí okolo: vpravo v popředí s listinou s přivěšenou pečetí, vpravo v pozadí se strunným nástrojem. Při spodním okraji k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr, který v pařátech drží pásku s nápisem IN ARTE VOLUPTAS. Opis DEVAST D.GR./A.U./26-66.

Rozměry: průměr 31 mm.

Fakt. pozn.: *Unser Devast der GroÙe*, v profánním světě Karl Walko, člen říše *Praga*, doktor medicíny, univerzitní profesor.

Literatura/zdroj⁴⁰⁹

Č. inv.: Od-2383 a–b

Předmět: pamětní medaile; 2 ks

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: 1874

a) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, ouško s kroužkem.

Avers: Uvnitř gotické trojlaločné kružby lyra. Nad kružbou páska s nápisem DEM VERDIENSTE. Do kružby vpletena páska s nápisem 18/74/STIFTUNG/D.RITTER/ DYNAMIT. Ve spodní části dvě vavřínové ratolesti.

Revers: Uvnitř gotické trojlaločné kružby stojící tělem vlevo natočený, k pozorovateli hledící výr, vpravo vykládaný pohár, vlevo schlaraffská čapka. V mezikruží opis IN ARTE VOLUPTAS/SCHLARAFFIA. V prostoru mezi kružbou a mezikružím rostlinné motivy.

b) Totožný výlisek, zavěšeno na fialové stuze.

Rozměry: průměr 42 mm.

⁴⁰⁹ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 1.

Literatura/zdroj⁴¹⁰

Č. inv.: Od-2384

Předmět: pamětní medaile

Lokalita: Německo/Česko

Časové zařazení: 1929

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, kolmé ouško, kroužek, zavěšeno na zeleno-bílo-červené, do tvaru mašle zavázané stuze převázané modro-žluto-bílou stuhou, vzadu spona.

Medaile má tvar nepravidelného, podél svislé osy symetrického šestiúhelníku s hlavou výra hledícího k pozorovateli na horní hraně. Šestiúhelník je podélně rozdělen na dvě pole tvaru rovnoramenného lichoběžníku. V horním poli reliéf hor, v popředí jehličnatý les. Ve spodním nápis 5. DRECKSCHÄNKEN-/SIPPUNG/20.D.OSTERMONDS A.U.70.

Sign.: C.POELLATH/SCHROBENHAUSEN.

Rozměry: výška 50 mm, šířka 58 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se o společnou dekoraci říší *Castrum Plaviense* (Plauen), *Cygnea* (Zwickau) a *Caroli Thermae* (Karlovy Vary).

Literatura/zdroj⁴¹¹

Č. inv.: Od-2385

Předmět: pamětní medaile

Lokalita: Německo/Česko

Časové zařazení: 1931

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, kolmé ouško, kroužek, zavěšeno na zeleno-bílo-červené, do tvaru mašle zavázané stuze převázané modro-žluto-bílou stuhou, vzadu spona.

Medaile má tvar ozdobně vykrajovaného gotického štítu. V poli reliéf rozcestníku se třemi ukazateli (čitelné jsou CYGNEA a CAROLI THERMAE). Na vrcholu rozcestníku sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr, po stranách jehličnany.

410 AAOS – I. Praga.

411 AAOS – 172. *Castrum Plaviense*, 178. *Cygnea*, 206. *Caroli Thermae*.

V pozadí zalesněné, směrem do středu pole se svažující, kopce. V patě štítu nápis 7.KOMBINIERTE/DRECKSCHÄNKEN/SIPPUNG/2.5.AU72.

Sign.: CARL POELLATH/SCHROBENHAUSEN.

Rozměry: výška 60 mm, šířka 47 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se o společnou dekoraci říší *Castrum Plaviense* (Plauen), *Cygnia* (Zwickau) a *Caroli Thermae* (Karlovy Vary).

Literatura/zdroj⁴¹²

Č. inv.: Od-2386

Předmět: přívěsek – Komotovia

Lokalita: Česko – Chomutov

Časové zařazení: 1891

Výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Přívěsek ve tvaru berličkového kříže, bíle smaltovaného s červeným lemem, zlatě rámovaný. Mezi ramena dva zkřížené meče jílcí dolů. Ramena kříže se sbíhají do kruhu, v něm medailon. V terči k pozorovateli hledící hlava výra, v červeném mezikruží opis KOMOTOVIA/1591.

Rozměry: výška 42 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj⁴¹³

Č. inv.: Od-2387

Předmět: přívěsek – Dresdensia

Lokalita: Německo – Dresden

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

V černém, zlatě rámovaném kruhovém poli reliéf stisknutých rukou (z kovu bílé barvy) lemovaný neuzavřeným zlatým věncem, jehož pravá část je tvořena vavřínovými a levá dubovými ratolestmi. Nad a pod rukama mírně prohnutý nápis DRESDENSIA/WILLKOMM.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTT GART.

412 AAOS – 172. *Castrum Plaviense*, 178. *Cygnia*, 206. *Caroli Thermae*.

413 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Rozměry: průměr 41 mm.

Literatura/zdroj⁴¹⁴

Č. inv.: Od-2388

Předmět: přívěsek – Oppavia

Lokalita: Česko – Opava

Časové zařazení: 1897

Plastický výlisek z kovu bílé a zlaté barvy, ouško.

Přívěsek má podobu tří navzájem propletených mezikruží (1, 2), v prostoru uprostřed sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr. Na horním mezikruží opis FREUNDSCHAFT/1597, na pravém dolním KUNST, na levém dolním OPPAVIA/HUMOR.

Rozměry: výška cca 50 mm, šířka cca 50 mm.

Literatura/zdroj⁴¹⁵

Č. inv.: Od-2389

Předmět: přívěsek – Oppavia

Lokalita: Česko – Opava

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Medailon má oválný tvar, v terči na horní hraně štítu, který přesahuje do mezikruží, vlevo hledící výr, který v pravém pařátu drží nahnutou konev s nápisem OPPA. Štít je polcený, levé pole rovněž polcené. V prvním červeném poli polovina orla, ve druhém, bílém, tři červené, dolů směřující krokve. Třetí pole bílé. V mezikruží opis OPPAVIA/WILLKOMM.

Sign.: W.VOLK STUTTG.

Rozměry: výška 47 mm, šířka 34 mm.

Literatura/zdroj⁴¹⁶

414 *Allschlaraffische Stammrolle.*

415 *Allschlaraffische Stammrolle.*

416 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2390

Předmět: přívěsek – Lipsia

Lokalita: Německo – Leipzig

Časové zařazení: 1922

Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, ouško.

Vnitřní kruhové pole zcela vyplňuje nápis LIPSIA. Mezikruží, stylizované jako zavřený opasek či podvazek, s opisem (A.U./63)/JN (*sic*) ARTE/VOLUPTAS. V horní části celý kruh přesahující, ale nohama na vnitřním kruhu sedící, asymetricky mírně rozkřídlený, k pozorovateli hledící výř s číslicí 50 na hrudi.

Rozměr: průměr 40 mm.

Literatura/zdroj⁴¹⁷

Č. inv.: Od-2391

Předmět: přívěsek – Kemnitzia

Lokalita: Německo – Chemnitz

Časové zařazení: ?

Oboustranný plastický výlisek z bílého kovu, ouško, kroužek, zavěšeno na modro-žluté stuze zavázané do mašle, vzadu spona.

Výlisek má podobu parní lokomotivy se třemi koly, z jejíhož komína vychází kouř, v budce strojvedoucího stojící postava. Na válcovém kotli nápis KEMNITZIA (avers) a WILLKOMMEN (revers).

Rozměry: výška cca 34 mm, šířka 45 mm.

Literatura/zdroj⁴¹⁸

Č. inv.: Od-2392

Předmět: přívěsek – Castellum Albiense

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z bílého kovu, částečně smaltovaný, ouško, zavěšeno na modré stuze složené do širokého tvaru písmena V, vzadu zavírací špendlík.

⁴¹⁷ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴¹⁸ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Přívěsek tvaru půlkruhu, na jehož zvýšeném okraji je opis WILLKOMM CASTELLUM ALBIENSE. Ve vnitřním poli vlevo směřující, k pozorovateli hledící výř, sedící na horní hraně španělského štítu, po stranách vavřínové ratolesti. Štít přesahuje spodní okraj přívěšku. V modrém poli reliéf vpravo kráčeující labuť.

Rozměry: výška 47 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj⁴¹⁹

Č. inv.: Od-2393

Předmět: přívěsek – Vimaria

Lokalita: Německo – Weimar

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Přívěsek má tvar hladce rámovaného osmihrotého kříže. Mezi rameny šlehající plameny. V terči kruhového medailonu chybějící pole (patrné zbytky lepidla).

V zeleném mezikruží opis VIMARIA/DEM VERDIENSTE.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTT GART.

Rozměry: rozpětí ramen 57 mm.

Literatura/zdroj⁴²⁰

Č. inv.: Od-2394

Předmět: přívěsek – Budapestia

Lokalita: Maďarsko – Budapešť

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, ouško, tři kroužky, háček.

Výlisek má tvar nahoru otevřeného půlměsíce s nápisem BUDAPESTIA.

Rozměry: výška 35 mm, šířka 61 mm.

Literatura/zdroj⁴²¹

Č. inv.: Od-2395

419 *Allschlaraffische Stammrolle.*

420 *Allschlaraffische Stammrolle.*

421 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Předmět: přívěsek – Lipsia

Lokalita: Německo – Leipzig

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško, dva kroužky.

Výlisek v podobě dva zkřížené předmětů připomínající široké baňky téměř obdélníkového tvaru se zakulacenými rohy a dlouhými úzkými hrdly. Hrdla jsou asi v polovině své délky svázána mašlí. Nad tímto překřížením hlava k pozorovateli hledícího výra. Na pravé baňce nápis SCHLARAFFIA/LIPSIA, na levé WILLKOMMEN/IM/ LANDE GOSEN.

Rozměry: výška 52 mm, šířka 46 mm.

Literatura/zdroj⁴²²

Č. inv.: Od-2396

Předmět: přívěsek – Castellum Cornoviae

Lokalita: Rakousko – Korneuburg

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško, kroužek, zavěšeno na modro-žluté stuze zavázané do širokého tvaru písmene V, vzadu spona.

Ve věnci z obilných klasů čtyřboká věž s jehlanovou střechou a rohovými věžičkami na úrovni ochozu. Věž stojí na pásce s nápisem WILLKOMM. Zhruba v polovině výšky věže je umístěna prohnutá páska vedoucí před věncem a za věží. Na pásce nápis CASTELLUM/CORNOVIAE.

Rozměry: výška 58 mm, šířka 48 mm.

Fakt. pozn.: Jedná se zřejmě o korneuburgskou městskou věž (*Stadtturm*), součást tamější radnice.

Literatura/zdroj⁴²³

Č. inv.: Od-2397

Předmět: přívěsek – Budapestia

422 *Allschlaraffische Stammrolle*.

423 *Allschlaraffische Stammrolle*; Korneuburg. *Austria-Forum*. [online]. 19.12.2012 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Korneuburg>

Lokalita: Maďarsko – Budapest

Časové zařazení: 1882

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, ouško.

Oválný výlisek, terč kosmo a šikmo šrafován, mezi šrafy vždy tlapatý křížek. Přes šrafy hladké břevno s nápisem 15/82, který je rozdělen, až do mezikruží zasahující, červenou paprikou, na jejímž stonku sedí k pozorovateli hledící, rozkřídlený výr, který rovněž zasahuje až do mezikruží. V zeleném mezikruží opis SCHLARAFFIA/BUDAPESTIA.

Rozměry: výška 60 mm, šířka 45 mm.

Literatura/zdroj⁴²⁴

Č. inv.: Od-2398

Předmět: přívěsek – Ostravia

Lokalita: Česko – Ostrava

Časové zařazení: ?

Výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, přivázáno k červené stuze zavázané do mašle.

Přívěsek má tvar nepravidelného, podle svislé osy souměrného šestiúhelníku. Tento tvar můžeme pomyslně rozdělit na vrchní rovnoramenný lichoběžník a spodní obdélník. Uprostřed u paty lichoběžníku výlisek z kovu zlaté barvy ve tvaru rovnoramenného trojúhelníku. V něm reliéf vpravo krácejícího vousatého trpaslíka s čapkou na hlavě, který v pravé ruce drží lucernu a v levé hornické želízko. Plocha mezi trojúhelníkem a okrajem lichoběžníku je vyplněna protilehlými trojúhelníčky, střídavě červenými a černými (8 červených, 7 černých). Ve spodním obdélníku na černém poli nápis WILLKOMM/OSTRAVIA.

Sign.: C.POELLATH/SCHROBENHAUSEN.

Rozměry: výška 45 mm, šířka 44 mm.

Literatura/zdroj⁴²⁵

Č. inv.: Od-2399

424 *Allschlaraffische Stammrolle.*

425 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Předmět: přívěsek – Krummavia

Lokalita: Česko – Český Krumlov

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Přívěsek má tvar na vrchol postaveného čtverce sestaveného z perlovcem vroubených paprsků. Uprostřed modře smaltovaný terč se zády vpravo přivráceným, rozkřídleným, na větvi sedícím havranem s červeně malovanou růží v zobáku. Opis SCHLARAFFIA/KRUMMAVIA.

Sign.: W.VOLK/STUTTG.

Rozměry: strana čtverce 43 mm.

Literatura/zdroj⁴²⁶

Č. inv.: Od-2400

Předmět: přívěsek

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení:

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, ouško s kroužkem.

Přívěsek kruhového tvaru s modře smaltovaným terčem, ve kterém je k pozorovateli hledící hlava výra. Mezikruží představuje věnec, jehož pravou polovinu tvoří dubové a levou vavřínové ratolesti.

Sign.: A.PORGES/PRAG.

Rozměry: průměr 60 mm.

Literatura/zdroj⁴²⁷

Č. inv.: Od-2401

Předmět: přívěsek

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, ouško s kroužkem.

426 *Allschlaraffische Stammrolle.*

427 *AAOS – I. Praga.*

Přívěsek kruhového tvaru s modře smaltovaným terčem, ve kterém jsou zkřížena zlatá ozdobná majuskulní písmena H a O. Mezikruží představuje věnec, jehož pravou polovinu tvoří dubové a levou vavřínové ratolesti.

Sign.: A.PORGES/PRAG.

Rozměry: průměr 60 mm.

Literatura/zdroj⁴²⁸

Č. inv.: Od-2402

Předmět: odznak – Carolsuhu

Lokalita: Německo – Karlsruhe

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z tmavého kovu, ouško s kroužkem.

Přívěsek má tvar gotického štítu, na němž je reliéf vpravo přivráceného rozkřídleného výra. V hlavě štítu páska s nápisem CAROLSUHU-WILLKOMM. Nad ní ozdobný liliový motiv.

Rozměry: výška 73 mm, šířka 53 mm.

Literatura/zdroj⁴²⁹

Č. inv.: Od-2403 a–b

Předmět: přívěsek – Bilitia; 2 ks

Lokalita: Polsko – Bielsko-Biala

Časové zařazení: ?

a, b) Výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Přívěsek oválného tvaru, v červeném terči trojlist, na kterém je na pozadí vycházejícího (či zacházejícího) slunce k pozorovateli letící výr, pod ním střechy dvou domů a vysoký kouřící komín. U spodního okraje v bílé široké stopce nápis BILITIA. V modrém mezikruží opis IN ARTE VOLUPTAS/WILLEKUMM.

Sign.: a) SCHWERDT/STUTTG., b) W.VOLK/STUTG.

Rozměry: výška 48 mm, šířka 34 mm.

428 *AAOS – I. Praga.*

429 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj⁴³⁰

Č. inv.: Od-2404

Předmět: přívěsek – Ovilabis

Lokalita: Rakousko – Wels

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z bílého kovu, ouško s kroužkem.

Přívěsek má tvar empírového štítu, který je lemován zprava vavřínovými a zleva dubovými ratolestmi. V poli štítu zlatý fasces s čepelí vpravo. WILLKOMM/OVILABIS.

Sign.: AD.SCHWERDT/INH.W.VOLK/STUTTGART.

Rozměry: výška 51 mm, šířka 37 mm.

Literatura/zdroj⁴³¹

Č. inv.: Od-2405

Předmět: přívěsek

Lokalita: Chorvatsko – Pula

Časové zařazení: 1910

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, otvor s kroužkem.

Výlisek v podobě přibližně gotického štítu rámovaného vavřínovými listy. V tečkovaném poli štítu zlatý výlisek v podobě vpravo směřujícího mořského koníka. Podél vnitřního okraje páska s opisem PIETAS JULIA A.U.51/20.STIFTUNGSFEST. Štít je převýšen plastickým výliskem ve tvaru k pozorovateli hledící hlavy výra, který je připevněn na světle modré stuze s červenými, žlutě lemovanými okraji. Stuha je složena do tvaru širokého písmene V.

Sign.: A.SCHWERDT/STUTTGART.

Rozměry: výška 58 mm, šířka 27 mm.

Literatura/zdroj⁴³²

430 *Allschlaraffische Stammrolle.*

431 *Allschlaraffische Stammrolle.*

432 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2406

Předmět: přívěsek

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško s poutkem.

Výlisek představuje k pozorovateli hledícího, rozkřídleného výra, který sedí na pásece s nápisem LITERIS ET ARTIBUS. Pod páskou je mezi dvěma vavřínovými ratolestmi zelené barvy umístěn ozdobný, oboustranně vykrojený, pošikem žluto-modře dělený štít. V prvním poli hlava v šaškovské čapce, ve druhém vysoký pohár.

Sign.: A.PORGES/PRAG.

Rozměry: výška 73 mm, šířka 74 mm.

Literatura/zdroj⁴³³

Č. inv.: Od-2407

Předmět: odznak – Zagrabia

Lokalita: Chorvatsko – Zagreb

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek zhruba kruhového tvaru, uprostřed štít s okraji stočenými do svitků. V poli štítu hradby se třemi věžemi z nichž prostřední je vyšší, nad věžemi vpravo hvězda, vlevo půlměsíc, v hradbách otevřená brána se zdviženou mříží. V bráně štítek pošikem dělený, v prvním poli hlava v šaškovské čapce, ve druhém pohár. Nad štítem k pozorovateli hledící rozkřídlený výr, pod štítem z obou stran do středu směřující vavřínové ratolesti. Po obou stranách štítu zatočená a pak dolů spadající páska s nápisem WILLKOMM ZAGRABIA.

Rozměry: výška 40 mm, šířka 34 mm.

Literatura/zdroj⁴³⁴

Č. inv.: Od-2408

Předmět: přívěsek

433 AAOS – I. Praga.

434 Allschlaraffische Stammrolle.

Lokalita: Německo – Weimar

Časové zařazení: 1920

Porcelánový přívěsek, kovový závěs se čtyřmi (pěti) otvory.

Oválný medailon se zploštělým vrškem. V bílém oválném terči jeden na druhém položené levé profily dvou mužů. Terč obklopují tři ke spodnímu okraji posazená oválná mezikruží v černé, červené a zlaté barvě. Od horního zploštělého okraje až do terče zobákem zasahuje žlutá, stylizovaná hlava výra hledícího k pozorovateli. Od spodního okraje do terče zasahuje páska s číslicí 35.

Rozměry: výška 80 mm, šířka 48 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazení muži jsou zřejmě Johann Wolfgang Goethe a Friedrich Schiller.

Literatura/zdroj⁴³⁵

Č. inv.: Od-2409

Předmět: přívěsek

Lokalita: Maďarsko – Budapest

Časové zařazení: 1896

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek má tvar pravidelného šestiúhelníku tvořeného paprsky s dovnitř vykrojenými obloučky. Na šestiúhelník je položena šesticípá, svisle šrafovaná hvězda. Hvězda se hroty dotýká šestiúhelníku vždy v polovině délky jeho hran. Na hrotech hvězdy ouška přesahující přes hrany šestiúhelníku. Na hvězdě kruhový terč s ozdobným majuskulním písmenem M, se serify ve tvaru lilií. Opis MILLENIUM/CIVIT.HUNG.

Rozměry: strana šestiúhelníku 24 mm.

Literatura/zdroj⁴³⁶

Č. inv.: Od-2410

Předmět: přívěsek – Saazia

Lokalita: Česko – Žatec

435 AAOS – 85. *Vimaria*.

436 AAOS – 48. *Budapestia*.

Časové zařazení: 1932

Plastický výlisek z kovu bílé a zlatohnědé barvy, ouško, dva otvory, zavěšeno na bílo-světlemodré stuze.

Přívěsek ve tvaru černě rámovaného španělského štítu s vydutými boky, rohy a zvlněnou horní hranou. V hlavě svisle šrafovaného štítu páska s nápisem WILLEKUMM, pod ní odznak ve tvaru na kratší základnu postaveného konvexního pětiúhelníku se třemi kolnými stěnami, ve kterém je reliéf věže s bránou. Pod ní nápis SAAZIA. Ke štítu na dvou místech pomocí celkem šesti kroužků přivěšena prohnutá páska s nápisem SANKTION 16.4.A.U.73.

Rozměry: výška 27 mm, šířka 16 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená věž je zřejmě žatecká Kněžská brána.

Literatura/zdroj⁴³⁷

Č. inv.: Od-2411

Předmět: odznak

Lokalita: Německo – Mannheim

Časové zařazení: 1922

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško.

Výlisek má přibližný tvar obdélníku, jehož horní strana je uprostřed vypuklá. Rám výlisku má podobu kmenu (či větve) stromu. V poli reliéf uprostřed parku stojící válcové věže se sloupovím po obvodu a s kónickou střešou. Špice věže se dotýká zvlněná páska s nápisem MANINHEIMBIA. Pozadí výjevu tvoří modrá stuha s modrými, bílé a červeně lemovanými okraji. V patě výlisku obdélníkové pole s nápisem 40 JÄHR./ STIFTUNGSFEST.

Sign.: MAX FLEIG/MANNHEIM.

Rozměry: výška 63 mm, šířka 40 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená věž je zřejmě tzv. mannheimská Vodárenská věž na náměstí *Friedrichsplatz*.

Literatura/zdroj⁴³⁸

437 *Allschlaraffische Stammrolle*; Kněžská brána. *Regionální muzeum K. A. Polánka Žatec*. [online].

© 2012 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeumzatec.cz/knezska-brana.html>

438 *Allschlaraffische Stammrolle*; Mannheim. *Wasserturm*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16].

Č. inv.: Od-2412

Předmět: přívěsek – Civitas Fidelissima

Lokalita: Maďarsko – Sopron

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, otvor s kroužkem.

Výlisek představuje oválný štít, kde na červeném poli jsou bílé hradby s otevřenou bránou a zdviženou mříží se třemi věžemi z nichž dvě krajní s jedním oknem jsou nižší než prostřední věž se dvěma okny. Nad oběma krajními věžemi žluté hvězdy. Nad štítem k pozorovateli přivrácená, korunovaná turnajská přilba s bohatě rozevlátými příkryvadly, v klenotu rozkročený rozkřídlený orel se svatozáří s písmeny FE na hrudi. Pod štítem páska s nápisem CIVITAS FIDELISSIMA. Štítek se znakem je ke zbytku dekorace nepřesně připevněn a vybočuje mírně doleva. Celý přívěsek je převýšen rozkřídleným, k pozorovateli hledícím výrem (dva otvory pro upevnění).

Rozměry: výška 47 mm, šířka 26 mm.

Literatura/zdroj⁴³⁹

Č. inv.: Od-2413

Předmět: odznak – Agrippina

Lokalita: Německo – Köln am Rhein

Časové zařazení: ?

Kruhový výlisek z kovu zlatohnědé barvy, dva otvory pro upevnění.

Na bílém poli renezanční štít, v červené hlavě tři koruny, v bílém poli jedenáct (5, 4, 2) černých plamenů či ocásků hranostaje. Pod štítem opis AGRIPPINA.

Sign.: JOSEF PREISLER/PFORZHEIM

Rozměry: průměr 52 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴⁰

Dostupné z: <https://www.mannheim.de/tourismus-entdecken/wasserturm>

439 AAOS – 9. *Sempronia*.

440 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Č. inv.: Od-2414

Předmět: přívěsek – Teplitia

Lokalita: Česko – Teplice

Časové zařazení: 1905

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, dvě kolmá ouška.

Přívěsek má zhruba tvar rovnoramenného lichoběžníku postaveného na kratší základnu. Spodní základna mírně vydutá, ramena mírně vypuklá, horní základna z obou stran zhruba do šestiny délky rovná, uprostřed pak mírně vydutá. Uvnitř lichoběžníku ve sníženém poli ve tvaru čtverce s vypuklou horní stěnou plastický nápis XXV/STIFTUNGS-/FEST/TEPLITIA.

Rozměry: výška cca 51 mm, šířka cca 51 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴¹

Č. inv.: Od-2415

Předmět: přívěsek – Pontana

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

Plastický malovaný porcelánový kus, ouško, přivázaná modro-bílá stuha.

Přívěsek ve tvaru čtverce se zakulacenými rohy. Pod čtvercem výstupek ve tvaru svitku se zlatě malovanou číslicí 800. Čtvercové pole modře a bíle pošikem dělené se zlatým lemem. Uprostřed čtverce položený bílý zlatě lemovaný vykrojený štít s k pozorovateli hledícím výrem přirozených barev stojícím na jedné řadě zlatě zbarvených cihel pod níž je černý nápis PONTANA.

Rozměry: výška 58 mm, šířka 45 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴²

Č. inv.: Od-2416 a–b

Předmět: odznak – Pontana; 2 ks

Lokalita: Česko – Most

Časové zařazení: ?

⁴⁴¹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁴² *Allschlaraffische Stammrolle.*

a) Malovaný porcelánový kus, dva otvory pro upevnění.

Kus má přibližný tvar španělského štítu s vykrojením na levé straně. V bílém poli se zlatým lemem k pozorovateli hledící výr přirozených barev stojící na jedné řadě zlatě zbarvených cihel pod níž je černý nápis PONTANA.

b) Totožný odznak s modrým lemem, obraz na štítu o 90 stupňů otočený.

Rozměry: výška 23 mm, šířka 24 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴³

Č. inv.: Od-2417 a–c

Předmět: přívěsek – Egra; 3 ks

Lokalita: Česko – Cheb

Časové zařazení: ?

a, b) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Přívěsek má podobu rozkřídleného, k pozorovateli hledícího výra, na jehož klíně je položen červeně smaltovaný široký pohár se zubatým horním okrajem, pokrytý pěti šikmými a pěti kosmými stříbrnými pruhy. Přes zúženou část poháru položena červeně smaltovaná zlatě lemovaná páska s nápisem EGRA.

c) Totožný výlisek z kovu stříbrné barvy.

Rozměry: výška 43 mm, šířka 36 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴⁴

Č. inv.: Od-2418

Předmět: řád – Gigantea

Lokalita: Česko – Trutnov

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný.

Výlisek má tvar osmihrotého, modře smaltovaného, zlatě rámovaného kříže. Přes kříž je položený věnec z dubových listů, podložený zkříženými meči (jílci dolů), ve kterém je novofrancouzský štít. Štít je dvakrát polcený – modře, bíle, žlutě. V hlavě přes všechna pole silueta Sněžky. Mírně pod střed štítu je vložen další štít, o který se

⁴⁴³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁴⁴ *Allschlaraffische Stammrolle.*

opírají dva k sobě hledící, vousatí římsští legionáři s dlouhými meči. V patě štítu leží na římsce zpět hledící, oheň dštící saň. Štít mezi legionáři zobrazuje hradbu se třemi stínkami, mezi nimiž vyrůstají dva jehličnany. V pupečném, šikmo děleném, žluto-modrém štítku hlava v šaškovské čapce a vysoký pohár. Kříž je převýšen zpět hledící, oheň dštící saní, která stojí na nízkém stupni s nápisem GIGANTEA.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTT GART.

Rozměry: rozpětí ramen 56 mm, celková výška cca 85 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴⁵

Č. inv.: Od-2419

Předmět: přívěsek – Ratisbona

Lokalita: Německo – Regensburg

Časové zařazení: 1909

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, ouško, kroužek, přivěšeno na modro-žluté, do mašle zavázané stuhy.

Výlisek má tvar řepy (bulva a chrást). Na bulvě nápis XXX/RATISBONA.

Rozměry: výška 71 mm, šířka 29 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴⁶

Č. inv.: Od-2420 a–b

Předmět: přívěsek – Krummavia; 2 ks

Lokalita: Česko – Český Krumlov

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, ouško.

Přívěsek představuje oboustranně vykrojený štít, na jehož horní hraně stojí rozkřídlený, k pozorovateli hledící výr. Pole štítu je dvakrát kosmo dělené. Horní pole vodorovně šrafované s kosmým nápisem KRUMMAVIA, dolní svisle šrafované s kosmým nápisem WILLKOMM. Na středním, tečkovaném, poli do obou sousedních polí mírně zasahující, zády vpravo přivrácený, rozkřídlený, na větvi sedící havran s červeně malovanou růží v zobáku.

⁴⁴⁵ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁴⁶ *Allschlaraffische Stammrolle.*

b) Totožný výlisek, kroužkem zavěšený na světlemodré stuze se žlutě lemovanými červenými okraji, zavázané do tvar širokého písmene V.

Rozměry: výška 58 mm, šířka 39 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴⁷

Č. inv.: Od-2421

Předmět: přívěsek – Krummavia

Lokalita: Česko – Český Krumlov

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté a stříbrné barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Přes zlatavou osmicípou paprskovou hvězdu tvořenou plochými paprsky položena čtyřcípá stříbřitá paprsková hvězda tvořená perlením vroubenými paprsky. Ve zlatavě rámovaném modrém terči zády vpravo přivrácený, rozkřídlený, na větvi sedící havran s červeně malovanou růží v zobáku. V opisu SCHLARAFFIA/KRUMMAVIA.

Sign.: W.VOLK/STUTTG.

Rozměry: rozpětí cípů 73 mm.

Literatura/zdroj⁴⁴⁸

Č. inv.: Od-2422

Předmět: přívěsek – Lietzowia

Lokalita: Německo – Berlin-Charlottenburg

Časové zařazení: 1909–

Mince Německého císařství z roku 1909 v nominální hodnotě jednoho feniku, otvor pro zavěšení.

Avers: Orlice převýšená císařskou korunou s pendiliemi.

Revers: Uprostřed číslice 1, v opisu DEUTSCHES REICH 1909/PFENNIG. Přes číslici 1 vyražen nápis LIETZOWIA.

Rozměry: průměr 17 mm.

447 *Allschlaraffische Stammrolle.*

448 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Literatura/zdroj⁴⁴⁹

Č. inv.: Od-2423

Předmět: přívěsek – Leuchtikus

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: 1915?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, kolmé ouško.

Přes složitě prohnutou a zatočenou pásku s textem 56./LEUCHTIKUS položený vpravo hledící výr stojící na široké amfoře bez úchyťů s majuskulním písmenem U. Volné prostory mezi páskou a figurou výra na amfoře vyplňuje modrý smalt.

Rozměry: výška 35 mm, šířka 22 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵⁰

Č. inv.: Od-2424

Předmět: přívěsek – Johnsdorf

Lokalita: ?

Časové zařazení: 1924

Výlisek z bílého kovu, silně zkorodovaný, otvor s provlečenou úzkou modrou stuhou, na kterou je navázána obdobná žlutá stuha.

Výlisek má tvar téměř rovnostranného trojúhelníku, mírně nad středem kruhové pole s hlavou k pozorovateli hledícího výra, pod ním nápis JOHNSDORF/31.V.A.U.65.

Rozměry: strana cca 64 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2425

Předmět: přívěsek – Tergeste

Lokalita: Itálie – Trieste

Časové zařazení: 1913

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško s kroužkem.

⁴⁴⁹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁵⁰ *AAOS – 131. Castellum Albiense.*

Výlisek představuje čtverec, na jehož horním okraji stojí na pozadí zlaté lastury dva od sebe odvrácení výři, mezi nimiž je červené čtvercové pole s nápisem XX. Pod čtvercem tři (2, 1) ozdobné vlnky. Čtverec je bíle lemován, v lemu opis STIFTUNGS/-FEST-/TERGESTE/10.5.A.U.54. Vnitřní pole je červeně a bíle čtvrceno, střední, pošikem žluto-modře dělený španělský štítek, v prvním poli hlava v šaškovské čapce, ve druhém vysoký pohár. V prvním poli čtvrceného čtverce kotva, ve druhém zámek na pobřežním skalisku, ve třetí hlava v šaškovské čapce, ve čtvrtém vysoký pohár.

Rozměry: výška 48 mm, šířka 28 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵¹

Č. inv.: Od-2426

Předmět: přívěsek – Thayana

Lokalita: Česko – Znojmo

Časové zařazení: 1890

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Výlisek má tvar pisánského kříže s kuličkami na hrotech. Ramena červeně smaltována, zlatě rámována, mezi rameny stříbřité listy vinné révy. V modrém terči kruhového medailonu věž s jehlanovitou střechou s postranními věžičkami. Věž přesahuje terč i mezikruží a zasahuje až do rozšířené části horního ramene kříže. V bílém mezikruží opis 15/90/SCHLARAFFIA THAYANA.

Rozměry: rozpětí ramen 56 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená věž je zřejmě věží znojemské radnice.

Literatura/zdroj⁴⁵²

Č. inv.: Od-2427 a–b

Předmět: přívěsek – Praga; 2 ks

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: 1859?

⁴⁵¹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁵² *Allschlaraffische Stammrolle*; 18. Radniční věž. *Znojmo*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.znojmocity.cz/18-radnicni-vez/gs-1073>

a) Výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško s kroužkem, zavěšeno na světlemodré stuze s červenými, žlutě lemovanými okraji, složené do širokého tvaru písmene V.

Medailon oválného tvaru se zlatým terčem, ve kterém je ozdobně vyvedený červený nápis EHE (obě E jsou přivracena do středu). Na vodorovném tahu písmene H, v oválu, nápis 1559. V modrém mezikruží opis SCHLARAFFIA PRAGA/IN ARTE VOLUPTAS.

b) Totožný výlisek, bez stuhy.

Rozměry: výška 37 mm, šířka 25 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵³

Č. inv.: Od-2428 a–c

Předmět: přívěsek – Castellum Albiense; 3 ks

Lokalita: Česko – Litoměřice

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško, zavěšeno na modré stuze složené do tvaru širokého písmene V.

Přívěsek tvaru půlkruhu, na jehož zvýšeném okraji je opis WILLKOMM CASTELLUM ALBIENSE. Ve vnitřním poli vlevo směřující, k pozorovateli hledící výř, sedící na horní hraně španělského štítu, po stranách vavřínové ratolesti. Štít přesahuje spodní okraj přívěšku. V modrém, smaltovaném poli reliéf vpravo kráčeující labutě.

b, c) Totožný výlisek, bez stuhy, místo smaltu lak.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTTGART.

Rozměry: výška 47 mm, šířka 40 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵⁴

Č. inv.: Od-2429

Předmět: přívěsek – Grazia

Lokalita: Rakousko – Graz

⁴⁵³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁵⁴ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Časové zařazení: 1886

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, čtyři otvory pro upevnění.

Výlisek představuje k pozorovateli hledícího, rozkřídleného, červenookého ptáka (výra) oblečeného do zelené vesty a černých kalhot s červenými šlemi ve tvaru H. Na šlích nápis LULU. Na hlavě má kónický klobouk se zeleným lemem a červenou ozdobou vlevo. Přes černé kalhoty má položený ciferník hodin ukazující přibližně tři minuty po třetí. Pták je rozkročen na prohnuté pásce s nápisem 15 GRAZIA 86 položené přes jeho dolů splývající ocasní pera.

Rozměry: výška 42 mm, šířka 29 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵⁵

Č. inv.: Od-2430

Předmět: přívěsek – LULU

Lokalita: Belgie – Antwerpen

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy.

Výlisek představuje z obou stran vykrojeného štítu převýšeného helmovní korunkou. V červeně malovaném, svisle šrafovaném poli hrad se třemi věžemi, z nichž prostřední je vyšší, a třemi zavřenými branami. Nad postranními věžemi položené ruce dlaněmi vzhůru, vpravo kosmo, vlevo šikmo. Štít je obklopen zprava dubovými, zleva olivovými ratolestmi přes jejichž spoj je položena páska s nápisem LULU. Odznak je za tuto spodní část připevněn ke žlutému kusu látky ve tvaru kabátce s hnědým límcem a žlutou náprsenkou. Náprsenka je na šesti místech přišita vždy dvojicí průhledných skleněných korálků.

Rozměry: výška 82 mm, šířka 90 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵⁶

Č. inv.: Od-2431

Předmět: odznak – Gorlicia

Lokalita: Německo/Polsko – Görlitz/Zgorzelec

⁴⁵⁵ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁵⁶ *AAOS – 112. Antwerpia.*

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, dva otvory pro upevnění.

V oválném poli na vodorovné liště dvouocasý vzpřímený lev, levou tlapou přidržující kolčí štít se šikmým nápisem GORLICIA.

Rozměry: výška 21 mm, šířka 15 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵⁷

Č. inv.: Od-2432

Předmět: přívěsek – Gorlicia

Lokalita: Německo/Polsko – Görlitz/Zgorzelec

Časové zařazení: ?

Plastický oboustranný kruhový výlisek z kovu bílé barvy, ouško.

Avers: V perlení lemovaném terči zdobný nápis LULU, v mezikruží opis WILLEKUMM/GORLICIA.

Revers: V perlení lemovaném terči na větvi stojící, rozkřídlený, vpravo hledící výr, v mezikruží opis IN ARTE VOLUPTAS/SCHLARAFFIA.

Rozměry: průměr 24 mm.

Literatura/zdroj⁴⁵⁸

Č. inv.: Od-2433

Předmět: přívěsek – Gorlicia

Lokalita: Německo/Polsko – Görlitz/Zgorzelec

Časové zařazení: ?

Plastický oboustranný kruhový výlisek z kovu bílé barvy, kolmé ouško s kroužkem.

Avers: Na divadelní masce, podložené zkříženými nástroji (psací pero a brk kosmo, štětce šikmo) s malířskou paletou vpravo (přes nástroje) a lyrou vlevo (za nástroji), stojí k pozorovateli hledící rozkřídlený výr se svisle šrafovaným štítem se třemi (2, 1) štítky na hrudi. V opisu IN ARTE VOLUPTAS/SCHLARAFFIA/GORLICIA.

⁴⁵⁷ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁵⁸ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Revers: V perlením lemovaném terči nápis FÜR/KUNST/UND a opis WISSENSCHAFT, v mezikruží opis GESTIFTET V. RITTER P.P.P. DER PATRONATSERBE.

Rozměry: průměr 34 mm.

Fakt. pozn.: *P. P. P. der Patronatserbe*, v profánním světě Paul Arnade, člen říše *Gorlicia*, majitel továrny.

Literatura/zdroj⁴⁵⁹

Č. inv.: Od-2434

Předmět: odznak – Pilsenia

Lokalita: Česko – Plzeň

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, vzadu spona.

Výlisek má tvar zlatě malované šesticípé hvězdy, přes kterou je položen reliéf čelní strany pivního sudu, na jehož horním okraji je k pozorovateli hledící hlava výra a rozepjatá křídla. Na sudu číslice 500 ve věnci z chmelových ratolestí. Po obvodu natříkrát složená páska s opisem PILSENIA'S/URQUELL/ORDEN.

Rozměry: rozpětí cípů 42 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶⁰

Č. inv.: Od-2435

Předmět: odznak – Pilsenia

Lokalita: Česko – Pilsenia

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško, zavěšeno na červené stuze.

Přívěsek představuje čelní pohled na pivní sud, na kterém stojí objímající se výři.

Na sudu nápis B.B./PILSENIA/URQUELL.

Rozměry: výška 66 mm, šířka 33 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶¹

459 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 211.

460 *Allschlaraffische Stammrolle*.

461 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Č. inv.: Od-2436

Předmět: řád – Pilsenia

Lokalita: Česko – Plzeň

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltováno, ouško, zavěšeno na modré spínací stuze s modrými, bíle lemovanými okraji.

Přívěsek má tvar osmihrotého kříže mezi jehož rameny je položena čtyřcípá paprsková hvězda s lomenými paprsky. V bílém terči kulatého medailonu vlevo krácející velbloud. V modrém mezikruží opis SCHLARAFFIA/PILSENIA.

Sign.: W.VOLK/STUTTG.

Rozměry: rozpětí ramen 62 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶²

Č. inv.: Od-2437

Předmět: odznak – Saazia

Lokalita: Česko – Žatec

Časové zařazení:

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, tři otvory.

Kruhový, černě lakovaný výlisek s opisem SCHLARAF/FIA SAAZIA/EHE v mezikruží. Výlisek, který byl upevněný v terči, a pravděpodobně zasahoval přes mezikruží ven, chybí.

Rozměry: průměr 45 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶³

Č. inv.: Od-2438

Předmět: řád – Saazia

Lokalita: Česko – Žatec

Časové zařazení: ?

⁴⁶² *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁶³ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Plastický výlisek z kovu zlaté a stříbrné barvy, ouško, zavěšeno na modré spínací stuze s bílými okraji.

Přívěsek má podobu zlatavé osmicípé hvězdy s perlenými cípy. Před hvězdu položen osmihrotý kříž, jehož ramena jsou bílá, modře lemována, zlatě rámována. V terči kulatého medailonu stříbřitá k pozorovateli hledící hlava výra, v modrém mezikruží opis SCHLARAFFIA SAAZIA/DEM VERDIENSTE.

Sign.: AD.SCHWERDT/STUTTART.

Rozměry: rozpětí cípů 98 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶⁴

Č. inv.: Od-2439

Předmět: řád – Prachatitia

Lokalita: Česko – Prachatice

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško s kroužkem.

Přívěsek má podobu kříže s vydutými rameny a vypouklými konci ramen. Mezi rameny prochází věnec z celkem dvanácti modrých květů. Ramena bíle smaltována, červeně lemována a zlatě rámována. V terči medailonu k pozorovateli hledící hlava výra, v bílém mezikruží opis LIEBREIZ ORDEN/PRACHATITIA.

Sign.: A.SCHWERDT/STUTTART.

Rozměry: rozpětí ramen 39 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶⁵

Č. inv.: Od-2440 a–c

Předmět: přívěsek – Prachatitia; 3 ks

Lokalita: Česko – Prachatice

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlatohnědé barvy, ouško s kroužkem.

Přívěsek má tvar čtyřhranné věže s devíti stínkami, dvěma románskými okny v patře a dvěma střílnami a gotickým obloukem v přízemí. Na cimbuří sedí

⁴⁶⁴ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁶⁵ *Allschlaraffische Stammrolle.*

k pozorovateli hledící rozkřídlený výr. V patře mezi okny oválné pole s reliéfem vlevo směřujícího jezdce na koni. Nad branou nápis PRACHATITIA, v patě věže nápis WILLKOMM.

b) Totožný výlisek zavěšený na bílé stuze s červenými, žlutě lemovanými okraji, vzadu zavírací špendlík.

c) Totožný výlisek z kovu bílé barvy, zavěšený na světlemodré stuze s červenými, žlutě lemovanými okraji, složené do tvaru širokého písmene V, vzadu zavírací špendlík.

Rozměry: výška 51 mm, šířka 25 mm.

Fakt. pozn.: Zobrazená věž je zřejmě tzv. Dolní (též Písecká) brána.

Literatura/zdroj⁴⁶⁶

Č. inv.: Od-2441

Předmět: přívěsek – Prachatitia

Lokalita: Česko – Prachatice

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško.

Výlisek má tvar osmicípé paprskové hvězdy, jejíž paprsky jsou vroubené perlovcem. Přes hvězdu položený kruhový smaltovaný medailon. V černém terči zvon s dvouřádkovým nápisem SÄUME-/NICHT v uvozovkách na krku zvonu, v červeném mezikruží opis SCHLARAFFIA/PRACHATITIA.

Sign.: W.VOLK/STUTTG.

Rozměry: rozpětí cípů 55 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶⁷

Č. inv.: Od-2442

Předmět: řád – Prachatitia

Lokalita: Česko – Prachatice

466 *Allschlaraffische Stammrolle*; JURČO, Antonín. Dolní brána. *Prachatice – Brána Šumavy*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.prachatice.eu/mesto/zakladni-informace/pamatky-pametihodnosti/dolni-brana>

467 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté a stříbrné barvy, částečně smaltovaný, ouško, zavěšeno na zelené stuze s červenými okraji.

Přes stříbřitý výlisek tvaru čtyřcípé paprskové hvězdy se zakulacenými hladkými paprsky položený zlatavý výlisek ve tvaru osmicípé paprskové hvězdy, jejíž paprsky jsou vroubené perlovcem. Přes hvězdu položený kruhový smaltovaný medailon. V černém terči zvon s dvouřádkovým nápisem SÄUME-/NICHT v uvozovkách na krku zvonu, v červeném mezikruží opis SCHLARAFFIA/PRACHATITIA.

Sign.: W.VOLK/STUTTG.

Rozměry: rozpětí cípů 89 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶⁸

Č. inv.: Od-2443 a–b

Předmět: odznak – Reichenbergia; 2 ks

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje k pozorovateli hledícího výra sedícího na hradbě s otevřenou bránou mezi dvěma věžemi. Pod hradbou široká kartuše v modrém smaltu s nápisem REICHENBERGIA. Pod kartuší třikrát prohnutá páska s nápisem IN ARTE VOLUPTAS.

b) Totožný výlisek z kovu bílé barvy, bez smaltu, ouško.

Rozměry: výška 34 mm, šířka 30 mm.

Literatura/zdroj⁴⁶⁹

Č. inv.: Od-2444

Předmět: přívěsek – Preciosa Iserina

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, otvor pro upevnění, na horním okraji ouško.

⁴⁶⁸ *Allschlaraffische Stammrolle.*

⁴⁶⁹ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Výlisek má podobu k pozorovateli hledícího výra sedícího na obdélníkovém podstavci s nápisem PRECIOSA/ISERINA. Pod podstavcem rozviliny.

Rozměry: výška 32 mm, šířka 13 mm.

Literatura/zdroj⁴⁷⁰

Č. inv.: Od-2445

Předmět: přívěsek – Preciosa Iserina

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, částečně smaltovaný, ouško s kroužkem.

Přívěsek má podobu kříže s vydutými rameny a vypouklými konci ramen. Mezi rameny oboustranně perlovcem rámované mezikruží s celkem osmi šatony z čirého skla. Ramena modře smaltována, červeně lemována a zlatě rámována. V terči medailonu modrý šaton, v červeném mezikruží opis PRECIOSA/ISERINA.

Rozměry: rozpětí ramen 54 mm.

Literatura/zdroj⁴⁷¹

Č. inv.: Od-2446

Předmět: přívěsek – Preciosa Iserina

Lokalita: Česko – Jablonec nad Nisou

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško s kroužkem.

Výlisek je zhruba oválného tvaru, jemuž dominují ozdobné, podél svíslé osy odznaku symetrické, secesní ornamenty. Horní polovina odznaku má půlkruhový tvar, v jehož středu stojí pohár. V opisu PRECIOSA ISERINA/LU LU. Uprostřed celé kompozice šaton ze skla zlatožluté barvy

Rozměry: výška 45mm, šířka 40mm

Literatura/zdroj⁴⁷²

470 *Allschlaraffische Stammrolle.*

471 *Allschlaraffische Stammrolle.*

472 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2447

Předmět: přívěsek – Mandovia

Lokalita: Česko – Varnsdorf

Časové zařazení: 1900

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, částečně smaltovaný, ouško se závěsem.

Výlisek má tvar osmicípé paprskové hvězdy, jejíž paprsky jsou vroubené perlovcem. Přes hvězdu je položené zhruba kosočtvercové pole ohraničené bílou, zlatě rámovanou páskou s nápisem SCHLARAFFIA/MANDOVIA/A.U./41. Uvnitř červeného pole oboustranně vykrojený modře smaltovaný štít s hvězdou a půlměsícem nad sebou. Nad štítem k pozorovateli přivrácená turnajská přilba s hvězdou a půlměsícem v klenotu a modrými přikryvadly. V horní části přívěsku, zakrýváje horní cíp hvězdy, reliéf dlouhých spodních kalhot.

Rozměry: výška 57 mm, šířka 57 mm.

Literatura/zdroj⁴⁷³

Č. inv.: Od-2448

Předmět: přívěsek – Komotovia

Lokalita: Česko – Chomutov

Časové zařazení: 1921

Keramický přívěsek bílé barvy, otvor s provlečenou dracounovou nití dvakrát zavázanou do tvaru mašle.

Oboustranný kruhový přívěsek s nápisem XXX.STIFTUNGSFEST/KOMOTOVIA/ 5.III.A.U.62. na aversu a URSIPPENFEIER HERRLICHKEIT ISEBIM na reversu. Nápis vyrytý a barvený červeně.

Rozměry: průměr 61 mm.

Fakt. pozn.: *Isebim von Adlerschutz*, v profánním světě Wilhelm Wolf, člen říše *Komotovia*, magistr farmacie, lékárník.

Literatura/zdroj⁴⁷⁴

Č. inv.: Od-2449

473 *Allschlaraffische Stammrolle.*

474 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 225.

Předmět: přívěsek – Komotovia

Lokalita: Česko – Chomutov

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško.

Výlisek má přibližný tvar na vrchol osmiúhelníku, jehož strany jsou mírně prohnuty dovnitř a rámovány ozdobnými zakulacenými vrcholy a volutami. Uvnitř přívěsku široká, čtyřlaločná kružba rámovaná perlovcem. V ní výjev na opěradle židle sedícího výra, hledícího vpravo dolů. Za výrem zavřené okno s napůl k levé straně přitaženým závěsem, na kterém je prohnutý nápis KOMOTAVIA (*sic*). Na opačné straně okna dvě šňůry od závěsu, na kratší (vnější) zavěšen domácí pantofel špičkou vzhůru. Okolní stěna zdobena symetrickými arabeskami. Prostor mezi kružbou a okrajem přívěsku je natřen zlatou barvou a v jednotlivých vrcholech střídavě zdoben motivem vystouplého rámovaného oválu a vlevo kráčející saně.

Sign. A.SCHWERDT/STUTT GART.

Rozměry: výška 73 mm, šířka 69 mm.

Literatura/zdroj⁴⁷⁵

Č. inv.: Od-2450

Předmět: odznak

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, přišito na modro-žluté stuze, vzadu zavírací špendlík.

Výlisek má tvar na krátkém bidle sedícího, k pozorovateli hledícího výra. Jako oči jsou použity žluté skleněné korálky s hnědou tečkou.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 10 mm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2451

Předmět: čapka

⁴⁷⁵ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Třírohá hedvábná čapka sešitá ze čtyř kusů střídavě světlemodré a bílé barvy, celá pak podšita bílou látkou. Nad zlatým dracounovým lemem s geometrickým vzorem vyšitý nápis RITTER QELLFEX DER MELODRAMATISCHE. Na každém cípu rolnička (celkem pět). Na čapce je připevněno celkem 63 kusů schlaraffských dekorací.

Rozměry: výška cca 24 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2452

Předmět: čapka – Pilsenia

Lokalita: Česko – Plzeň

Časové zařazení: ?

Třírohá hedvábná čapka sešitá ze čtyř kusů střídavě světlemodré a bílé barvy, celá pak podšita bílou látkou. Nad zlatým dracounovým lemem s pilovým motivem vyšitý nápis RITTER (bíle na modré) KNALL- (modře na bílé) PROTZ DER (bíle na modré) LAFETTIERTE (modře na bílé). Levý roh (cíp) čapky světlemodrý, bíle podšitý, pravý naopak. Na levém cípu šesticípá hvězda, na pravém rolnička, na prostředním přívěsek ve tvaru na větví sedícího výra.

Rozměry: výška cca 21 cm, šířka cca 30 cm.

Fakt. pozn.: *Knallprotz der Lafettierte*, v profánním světě Franz Kolhanek, člen říše *Pilsenia*, inženýr.

Literatura/zdroj⁴⁷⁶

Č. inv.: Od-2453

Předmět: čapka

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

⁴⁷⁶ *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 217.

Jednorohá čapka ze světlemodrého hedvábí, podšita modrým plátnem. Nad červeným lemem vyšitý žlutý nápis JUNKER HUGO. Látka na několika místech protržena.

Rozměry: výška cca 24 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2454

Předmět: čapka

Lokalita: Česko – Trutnov / Liberec

Časové zařazení: ?

Třírohá bavlněná čapka, sešitá ze čtyř kusů v barvách: červené, modré, žluté a černé. Celá je pak podšita bílou látkou. Nad úzkým červeným lemem vyšitý nápis RITTER (žlutě na červené) BIRKE (žlutě na modré) DER HINA/ (černě na žluté) /UFFALENDE (žlutě na černé). Levý roh (cíp) čapky černý, červeně podšitý, pravý modrý, žlutě podšitý. Rolnička pouze na levém rohu, na zbylých dvou chybí. Na čapce je připevněno celkem 66 kusů schlaraffských dekorací.

Rozměry: výška cca 21 cm, obvod v místě lemu cca 58 cm.

Fakt. pozn.: *Birke der hinauffalende*, v profánním světě Josef Rössler, člen říše *Gigantea*, okresní školní inspektor / člen říše *Reichenbergia*, profesor učitelského ústavu.

Literatura/zdroj⁴⁷⁷

Č. inv.: Od-2455

Předmět: čapka

Lokalita: Česko

Časové zařazení: ?

Třírohá hedvábná čapka, sešitá ze čtyř kusů v barvách: červené, modré, žluté a černé. Celá je pak podšita bílou látkou. Nad úzkým oranžovým lemem vyšitý nápis RITTER (modře na červené) ARCHITETTO (červené na modré) OHNE (černě na žluté) GLEICHEN (žlutě na černé). Levý roh (cíp) čapky červený, černě podšitý,

477 Původní katalogizační lístek / *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 166.

pravý modrý, žlutě podšitý. Na všech třech cípech rolnička. Na čapce je připevněno celkem 39 kusů schlaraffských dekorací.

Rozměry: výška cca 21 cm, obvod v místě lemu cca 57 cm.

Fakt. pozn.: *Architetto ohne Gleichen*, v profánním světě Arthur Corazza, inženýr architekt. Objevuje se na soupisu členů v Ústí nad Labem a v Liberci, korespondenční adresu uvádí však i do Jablonce nad Nisou.

Literatura/zdroj⁴⁷⁸

Č. inv.: Od-2456

Předmět: čapka – Prachatitia

Lokalita: Česko – Prachatice

Časové zařazení: ?

Třírohá hedvábná čapka sešitá ze čtyř kusů střídavě zelené a červené barvy, celá pak podšita bílou látkou. Nad zlatým dracounovým lemem s pilovým motivem zlatě vyšitý nápis EHRENITTER PRACHATITIA. Levý roh (cíp) čapky červený, zeleně podšitý, pravý naopak. Na všech třech cípech rolnička.

Rozměry: výška cca 23 cm.

Literatura/zdroj⁴⁷⁹

Č. inv.: Od-2457

Předmět: čapka – Friedlandia

Lokalita: Česko – Frýdlant

Časové zařazení: ?

Třírohá čapka z lesklé bavlněné látky, sešitá ze čtyř kusů v barvách: červené, modré a dvou žlutých. Celá je pak podšita modrou látkou. Nad úzkým lemem vyšitý nápis FRANZISKUS (modře na červené a žluté) FRIEDLANDIA (červeně na modré a žluté). Levý roh (cíp) čapky modrý, pravý červený, oba podšity žlutou látkou. Na všech třech cípech rolnička. Na čapce je připevněno celkem 26 kusů schlaraffských dekorací.

Rozměry: výška cca 18,5 cm.

478 Původní katalogizační lístek / *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 166.

479 *Allschlaraffische Stammrolle*.

Fakt. pozn.: *Franziskus von Salend*, v profánním světě Franz Ressel, člen říše *Friedlandia*, továrník.

Literatura/zdroj⁴⁸⁰

Č. inv.: Od-2458

Předmět: čapka

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Jednorohá čapka z lesklé bavlněné látky červené barvy, bíle podšitá. Lem tvoří široký černý pás černé látky, na něm našita černá páska s vyšitým nápisem KLAPPS. Další černý pás prochází středem čapky od týla až k cípu. Na čapce je připevněno celkem 134 kusů schlaraffských dekorací.

Rozměry: výška cca 21,5 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2459

Předmět: čapka

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Měkká nízká čapka z hrubé černé látky, zevnitř podšita jemnou černou látkou. Oválně prolomené dýnko z plátna červené barvy nepřesahuje okolek čapky. Na čelní straně připevněna plátěná květina s chybějícím středem, z vnitřní strany okolku krátký, do rovna střižený žíněný chochol oranžové barvy.

Rozměry: výška 7 cm, délka 28,5 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2460

Předmět: šerpa

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

480 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 392.

Zbytky (2 kusy) žluto-modré velkostuhy z jemné bavlněné látky. Na těchto dvou částech je připevněn celkem 35 kusů schlaraffských dekorací.

Rozměry: délka cca 22 a cca 25,5 cm, šířka cca 14 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2461

Předmět: šerpa – Friedlandia

Lokalita: Česko – Frýdlant

Časové zařazení: ?

Červeno-žlutá, oboustranná velkostuha z hedvábné tkaniny. V červeném pruhu žlutě vyšito FRANZISKUS, ve žlutém červeně VON SALEND.

Rozměry: délka stuhy 218 cm, šířka stuhy 14,5 cm, šířka červeného pruhu 7,5 cm, šířka žlutého pruhu 7 cm.

Fakt. pozn.: *Franziskus von Salend*, v profánním světě Franz Ressel, člen říše *Friedlandia*, továrník.

Literatura/zdroj⁴⁸¹

Č. inv.: Od-2462

Předmět: šerpa – Reichenbergia

Lokalita: Česko – Liberec

Časové zařazení: ?

Modro-žlutá, oboustranná velkostuha z jemné bavlněné tkaniny, na jednom konci zlatý dracoun. V modrém pruhu žlutě vyšito RITTER KRAPP, ve žlutém modře DI CASA NUOVA. Na několika místech jsou v tkanině otvory.

Rozměry: délka stuhy 239 cm, šířka stuhy 13 cm, šířka modrého pruhu 7 cm, šířka žlutého pruhu 6,5 cm.

Fakt. pozn.: *Krapp di casa nuova*, v profánním světě Konrad Perutz, člen říše *Reichenbergia*, doktor chemie a velkopřemyslník.

Literatura/zdroj⁴⁸²

481 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 392.

482 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 167.

Č. inv.: Od-2463

Předmět: šerpa – Pilsenia

Lokalita: Česko – Plzeň

Časové zařazení: ?

Hedvábná, modro-bílá velkostuha, z rubové strany podšita jemnou, bavlněnou, bílou tkaninou, oba konce stuhy zakončeny zlatým dracounem. V modrém pruhu bíle vyšito RITTER GEORGE VON, v bílém modře MURILLO. Na stuze připevněno celkem 124 ks schlaraffských dekorací.

Rozměry: délka stuhy 231 cm, šířka stuhy 21 cm, šířka bílého pruhu 11 cm, šířka modrého pruhu 10 cm.

Fakt. pozn.: *George von Murillo*, v profánním světě Georg de Bry, člen říše *Pilsenia*, inženýr.

Literatura/zdroj⁴⁸³

Č. inv.: Od-2464

Předmět: šerpa – Friedlandia

Lokalita: Česko – Frýdlant

Časové zařazení: ?

Červeně-žlutá, oboustranná, vlněná velkostuha. V červeném pruhu žlutě vyšito HOLLAH, ve žlutém červeně DAS TROMMELFEUER. Na stuze připevněno celkem 52 ks schlaraffských dekorací.

Rozměry: délka 221 cm, šířka 14 cm.

Fakt. pozn.: *Hollah das Trommelfeuer*, v profánním světě Eduard Halla, člen říše *Friedlandia*, doktor práv a notář.

Literatura/zdroj⁴⁸⁴

Č. inv.: Od-2466

Předmět: přívěsek se stuhou

Lokalita: Rakousko – Mödling

Časové zařazení: ?

483 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 217.

484 *Allschlaraffische Stammrolle*, s. 392.

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško s kroužkem, zavěšeno na průvlečné, zeleno-bílo-zelené stuze.

V kruhovém poli reliéf dvou jezdců na koních (bližší drží v levé ruce žerd' s vlajkou), přijíždějících k zápraží domu, na kterém stojí vousatý muž v kutně, vítající je pozdvíženou pravicí s otevřenou dlaní vzhůru. Na horním okraji kruhu páska s nápisem ZUM WILLKOMM/AN DER KLAUSEN, která se částečně vine za sedícím, rozkřídleným, k pozorovateli hledícím výrem.

Rozměry: průměr kruhového pole 32 mm, výška 50 mm, délka stuhy 80 mm, šířka stuhy 30 mm.

Literatura/zdroj⁴⁸⁵

Č. inv.: Od-2467

Předmět: přívěsek se stuhou

Lokalita: Česko – Plzeň

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, zavěšeno na modré spínací stuze se žluto-červenými okraji.

Přívěsek má tvar vlevo kráčejícího jednohrbého velblouda převýšeného na vodorovném břevnu stojícím, vlevo hledícím, rozkřídleným výrem.

Rozměry: výška 65 mm, šířka 75 mm, délka stuhy cca 64 cm, šířka 3,2 cm.

Literatura/zdroj⁴⁸⁶

Č. inv.: Od-2468

Předmět: přívěsek se stuhou

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, připevněno na hedvábné spínací stuze červené barvy.

Na kolčím štítu k pozorovateli hledící hlava výra. Štít převýšen výliskem ve tvaru zdobné lilie.

485 *Allschlaraffische Stammrolle.*

486 *AAOS – 96. Pilsenia.*

Rozměry: výška 47 mm, šířka 42 mm, délka stuhy cca 65 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2469

Předmět: přívěsek se stuhou

Lokalita: Rakousko – Berndorf

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, kolmé ouško, kroužek, zavěšeno na spínací modro-žluté stuze.

Avers: Vavřínovými ratolestmi lemovaný čtvrcený gotický štít se středním, pošikem děleným štítkem stejného typu. V prvním poli štítu hlava s šaškovské čapce, ve druhém, tečkovaném, kalich. První a čtvrté pole štítu routované, střídavě hladké a vodorovně šrafované. Ve druhém poli na vpravo kráčejícím medvědu jedoucí postava v šaškovské čapce hledící k pozorovateli. V pravé zdvižené ruce drží pohár, ve druhé gotický štítek totožný se středním štítkem. Ve třetím, visle šrafovaném poli na hladkém břevnu výjev ve vaně s vodostřikem sedící nahé ženy a muže.

Revers: Na vpravo směřujícím medvědu sedí nahé dítě s šaškovskou čapkou na hlavě. V levé zdvižené ruce drží kalich. Medvěd stojí na obdélníkovém rámečku s nápisem AM BÄRENWALL.

Rozměry: průměr 38 mm.

Literatura/zdroj⁴⁸⁷

Č. inv.: Od-2470

Předmět: odznak se stuhou

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté brvy, připevněno ke spínací žluté stuze.

Výlisek má podobu geometricky stylizované hlavy a rozepjatých křídel výra. Na křídlech a pod hlavou celkem tři šatony z čirého skla.

⁴⁸⁷ *Allschlaraffische Stammrolle.*

Rozměry: výška 30 mm, šířka 45 mm, délka stuhy cca 67 cm, šířka 3 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2471 a–b

Předmět: přívěsek se stuhou; 2 ks

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté a bílé barvy, ouško, zavěšeno na červeno-žluto-modré spínací stuze.

Přívěsek představuje na zeleně lakovaném dubovém věnci položené zkřížené meče (jílci nahoru), přes které jsou umístěny zkřížené kuželky. Mezi kuželkami nahoře a dole kruhové pole, v něm písmeno S a číslice 9. Na věnci zavěšena figurka panáčkujícího psíka.

b) Totožný výlisek, bez stuhy, bez přivěšené figurky.

Rozměry: výška 65 mm, šířka 61 mm, délka stuhy cca 66 cm, šířka stuhy 2,6 cm.

Literatura/zdroj⁴⁸⁸

Č. inv.: Od-2472 a–b

Předmět: přívěsek se stuhou; 2 ks

Lokalita: Česko – Praha

Časové zařazení: ?

a) Plastický výlisek z kovu zlaté a bílé barvy, zavěšeno na zelené spínací stuze.

Výlisek má tvar půlměsíce situovaného otevřenou částí vzhůru, jehož cípy se téměř dotkají, popsaného arabským písmem, nebo jeho nápodobou. Uvnitř pěticipá hvězda (cípy červeno-zelené) položená na zkřížených šavlích se širokou čepelí. Na hvězdě červený, perlovcem rámovaný medailon s pošikem děleným štítkem. První pole štítu, s hlavou v šaškovské čapce, je pokosem šrafováno, druhé, s vysokým pohárem, tečkované. Celá tato kompozice je převýšena půlměsícem, ve kterém sedí k pozorovateli hledící, částečně rozkřídlený výr se šavlí.

b) Totožný výlisek, bez převýšení a bez stuhy.

488 AAOS – I. Praga.

Sign.: A.SCHWERDT/STUTTGART.

Rozměry: a) výška 89 mm, šířka 52 mm, délka stuhy 48 cm, šířka stuhy 2,5 cm;
b) výška 56 mm, šířka 52 mm.

Literatura/zdroj⁴⁸⁹

Č. inv.: Od-2473

Předmět: přívěsek se stuhou – Ostia

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: 1926

Plastický výlisek z kovu bílé barvy, ouško, zavěšeno na modro-žluté trojúhelníkové stuze.

Výlisek má tvar kosočtverce, v rámovaném poli reliéf číslice 40. Pod číslicí zatočená snítka se sedmi listy, uvnitř nuly sedí vlevo hledící výr. Na rámu nahoře nápis OSTIA, dole A.U./67.

Sign.: OSTIARIUS.

Rozměry: výška 46 mm, šířka 42 mm.

Literatura/zdroj⁴⁹⁰

Č. inv.: Od-2474 a–e

Předmět: přívěsek – Ostia; 5 ks

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: 1912–1919

Prsteneček (mezikruží) z kovu bílé barvy, stopka s kroužkem. V mezikruží opis:

- a) SCHLARAFFIA OSTIA/A.U.52/53.
- b) SCHLARAFFIA OSTIA/A.U.53/54.
- c) SCHLARAFFIA OSTIA/A.U.54/55. (chybí kroužek).
- d) SCHLARAFFIA OSTIA/A.U.57/58.
- e) SCHLARAFFIA OSTIA/A.U.59/60.

Rozměry: a) vnější průměr 40 mm, vnitřní průměr 26 mm; b) vnější průměr 42 mm, vnitřní průměr 27 mm; c) vnější průměr 40 mm, vnitřní průměr 28 mm; d)

⁴⁸⁹ AAOS – I. Praga.

⁴⁹⁰ Allschlaraffische Stammrolle.

vnější průměr 40 mm, vnitřní průměr 27 mm; e) vnější průměr 40 mm, vnitřní průměr 28 mm.

Literatura/zdroj⁴⁹¹

Č. inv.: Od-2475 a–b

Předmět: přívěsek se stuhou – Ostia

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: ?

a) Výlisek z kovu stříbřité barvy, nahoře ouško s kroužkem, zavěšeno na stuze složené do tvaru V.

Přívěsek má podobu na vrchol postaveného, zevnitř i zvenku ozdobně vykrajovaného, vodorovně šrafovaného čtverce s prohnutými stěnami. Ve vnitřním vykrojení k pozorovateli hledící výr, který sedí na obdélníkovém rámečku s nápisem OSTIA. Výr má na hrudi šikmo, modro-žlutě dělený štítek (barvy částečně setřeny). Stuha světle modrá s červenými, žlutě lemovanými okraji.

b) Totožný výlisek; stuha červená se žluto-modrými okraji.

Rozměry: výška 42 mm, šířka 37mm.

Literatura/zdroj⁴⁹²

Č. inv.: Od-2476

Předmět: odznak – Ostia

Lokalita: Česko – Ústí nad Labem

Časové zařazení: ?

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, vzadu zdvojený trn.

Výlisek má podobu k pozorovateli hledícího výra, který sedí na obdélníkovém rámečku s nápisem OSTIA. Výr má na hrudi pošikem modro-žlutě dělený štít.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 12 mm.

Literatura/zdroj⁴⁹³

491 *Allschlaraffische Stammrolle.*

492 *Allschlaraffische Stammrolle.*

493 *Allschlaraffische Stammrolle.*

Č. inv.: Od-2477 a–c

Předmět: stuhy; 3 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Textilní propínací stuha; černo-bílo-zlatožlutá. Zlatou nití vyšitý nápis ROLF.

Rozměry: délka 95 cm, šířka 3,2 cm.

b) Textilní propínací stuha modré barvy se žlutými okraji.

Rozměry: délka 63 cm, šířka 3,2 cm.

c) Textilní propínací stuha; žluto-červená.

Rozměry: délka 69 cm, šířka 4 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Č. inv.: Od-2478

Předmět: stuhy; 4 ks

Lokalita: ?

Časové zařazení: ?

a) Textilní propínací stuha; červeno-bílo-červená.

Rozměry: délka 53,5 cm, šířka 3 cm.

b) Textilní propínací stuha; červeno-bílá.

Rozměry: délka 67 cm, šířka 2,8 cm.

c) Textilní propínací stuha; fialovo-bílo-fialová.

Rozměry: délka 65 cm, šířka 2,8 cm.

d) Hedvábná stuha zelené barvy, na obou koncích ozdobné výlisky z kovu zlaté barvy. V polovině délky našita mašle.

Rozměry: délka 43 cm, šířka 2,8 cm.

Literatura/zdroj: bez literatury.

Závěr

V předkládané bakalářské práci se autor zaměřil na úvod do problematiky spolku Schlaraffia. Stručně shrnul jeho historii a rozvoj až do současnosti, představil zvláštnosti tzv. schlaraffské hry jako jsou speciální historizovaná mluva, zvláštní výstroj a výzbroj členů, žertovná jména, která si sami volí, parodické ceremonie, nesmírně zajímavá a komická pseudoheraldika a samozřejmě stěžejní téma práce – vyznamenání, kterými se navzájem dekorovali tak mohutně, až se stali příslovečnými „věšáky na medaile“.

Vytyčený cíl, revidovat popis sbírky, sbírku digitalizovat a zpřístupnit, se podařilo z větší části naplnit. Z celkového počtu 400 inventárních položek se v několika vlnách podařilo digitalizovat celkem 382 položek, čili 95,5 % sbírky. Zbývajících 18 kusů bylo v době digitalizace nedostupných. Důvodem bylo jejich použití jako exponátů na výstavách, zápůjčky jiným muzeím a restaurátorské práce. Až v budoucnu pominou důvody nedostupnosti zbytku sbírky, je plánováno (a SML to očekává) doplnění digitalizovaného materiálu (a s tím související finalizace nového katalogu) v jeho celém rozsahu, aby zpřístupněná sbírka nezůstala neúplná. Pro potřeby této práce byl popis těchto momentálně nedostupných inventárních položek pouze upraven po stránce stylistické – jedná se o inv. č. 2083–2085, 2092, 2167, 2442, 2451, 2453, 2456–2459, 2461–2463, 2465, 2477–2478. Další rezervy autor shledává zejména ve výsledcích digitalizace větších sbírkových předmětů, tedy čapek a velkostuh, které by mohly být v budoucnu přepracovány za pomoci jiných, ovšem řemeslně náročnějších metod. Čapka by například mohla být nasazena na umělé hlavě a oproti neutrálnímu pozadí nafocena z několika různých úhlů digitálním fotoaparátem s dostatečnou kvalitou výstupu. Velkostuha pak obdobně zpracována na figuríně. Tyto metody ovšem vyžadují nejen kvalitní techniku (digitální zrcadlovku), ale i zvládnutí fotografické práce (včetně správného osvětlení) na vysoké úrovni – jednalo by se vlastně o obdobu moderní produktové fotografie.

Možným budoucím logickým navázáním na aktivity této práce by byla digitalizace a zpřístupnění obdobných souborů ze sbírek jiných paměťových institucí

např. Krkonošského muzea ve Vrchlabí, kde práce na digitalizaci a zpřístupňování, a to dokonce všech sbírek, již postupně probíhají.⁴⁹⁴

Autorovou ambicí do budoucna je však, spíše než další digitalizační práce sbírkových předmětů, zpřístupňování dobových dokumentů pro zlepšení dostupnosti pramenů a literatury k problematice Schlaraffie, a to především v českém jazyce. Nejbližším autorovým projektem na tomto poli (zatím ve fázi příprav a konzultací) je redakce a vydání (alespoň v elektronické podobě pro potřeby SOkA Jablonec nad Nisou) brožury jabloneckého schlaraffa Heinricha Flögela *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina*⁴⁹⁵, jejíž „neučesaný“ český překlad před lety pořídil někdejší ředitel SOkA Jablonec nad Nisou Mgr. František Padrta.

494 Sbírký Krkonošského muzea. *Správa Krkonošského národního parku*. [online]. © 2010 [cit. 2015-07-25]. Dostupné z: <http://www.krnep.cz/sbirky-km/>

Vademecum – Krkonošské muzeum Vrchlabí. *Správa Krkonošského národního parku*. [online]. ©2012 [cit. 2015-07-25]. Dostupné z: <http://bachserv.krnep.cz/vademecum/>

495 FLÖGEL, Heinrich. *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina*. Gablonz a. N.: Emil Böhme, 1934. 78 s.

Literatura, prameny a zdroje

Použitá literatura a prameny

- Allschlaraffische Stammrolle Anno Uhui 71/72*. Leipzig: Verlag der allschlaraffischen Veröfentlichungen, [1931]. 571 s.
- ALTMAN, Karel. *Zlatá doba štampastů pražských hospod*. Brno: Host, 2003. 232 s. ISBN 80-7294-092-9.
- BARTÍK, Ivo. Lulu, bezstarostní požitkáři! *Moje země*. 2014, č. 6, s. 42-43. ISSN 1805-1251.
- BUBEN, Milan. *Encyklopedie heraldiky*. První vydání. Praha: Libri, 1994. 420 s. ISBN 80-901579-4-7.
- DÖRFLOVÁ, Yveta a Věra DYKOVÁ. *Kam se v Praze chodilo za múzami: Literární salony, kavárny, hospody a stolní společnosti*. Praha: Vyšehrad, 2009. 239 s. ISBN 978-80-7021-961-4.
- FIALA, Michal a Jakub HRDLIČKA. *Řády, medaile a vyznamenání ve sbírkách Archivu hlavního města Prahy 1579–1998: Katalog*. Vydání první. Praha: Scriptorium, 1999. 391 s. ISBN 80-86197-03-4.
- FLÖGEL, Heinrich. *Die ersten 25 Jahre der Schlaraffia Preciosa Iserina*. Gablonz a. N.: Emil Böhme, 1934. 78 s.
- FRANĚK, Čestmír. Málo známé dekorace Schlaraffie. *Merkur revue: odborný časopis pro filatelii, numismatiku a notafilii*. Brno: Merkur-Revue, 2003, č. 5, s. 31–32. ISSN 1211-3077. Dostupné také z: http://filatelie-klim.com/cz/shop/faleristika/zajimavosti/malo-zname-dekorace-schlaraffie_5
- HAIMANN, Petr. *Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plaket, vyznamenání a odznaků se vztahem k Čechám, Moravě, Slezsku a Slovensku (1505–2005)*. Praha: Libri, 2006. 583 s. ISBN 80-7277-324-0.
- HLAVÁČEK, Ivan, Rostislav NOVÝ a Jaroslav KAŠPAR. *Vademecum pomocných věd historických*. 3. opr. a dopl. vyd. Jinočany: H&H, 2002, 544 s. ISBN 80-7319-004-4.
- HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. Jak na sebe vážení pánové pokřikovali Uhu a Lulu; Spolek Schlaraffia Budovicia v letech 1882 až 1918. In: JELÍNKOVÁ, Nora.

- Jihočeský sborník historický*. České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, 2010, s. 99–118. ISBN 978-80-87311-11-0. ISSN 0323-004X.
- HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. *Když se psalo Anno Uhui: Spolek Schlaraffia v českých zemích v letech 1859–1939*. [online]. České Budějovice, 2012 [cit. 2015-01-19]. Dostupné také z:
<https://wstag.jcu.cz/StagPortletsJSR168/KvalifPraceDownloadServlet?typ=1&adipidno=17974>. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Historický ústav. Vedoucí diplomové práce Zdeněk Bezcený.
- HLAVNIČKOVÁ, Kateřina. *Schlaraffia Budovicia 1882–1917*. [online]. České Budějovice, 2009 [cit. 2015-01-19]. Dostupné také z:
<https://wstag.jcu.cz/StagPortletsJSR168/KvalifPraceDownloadServlet?typ=1&adipidno=13796>. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Historický ústav. Vedoucí bakalářské práce Zdeněk Bezcený.
- HRDÝ, Josef. Spolek Schlaraffia, jeho charakter a symbolika. In: ŠPIRK, František ed. *Genealogické a heraldické informace 1 – 4 1989*, Brno: Genealogický a heraldický klub, 1989, s. 6–13.
- KEIL, Ludwig. *Urgeschichte Schlaraffias*. Bayreuth: s.n., [1994]. 95 s.
- KOLÁČNÝ, Karel. *Řády a vyznamenání Habsburské monarchie*. Vydání první. Praha: Elka Press, 2006. 300 s. ISBN 80-902745-9-5.
- KRSEK, Martin. Rytíři humoru – Schlaraffia. In: KAISEROVÁ, Kristina, ed. a Walter SCHMITZ, ed. *Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit: Česko-saské vztahy v proměnách času: Textband*. Dresden: Thelem, 2013, s. 157-165. ISBN 978-3-942411-91-2.
- LOBKOWICZ, František. *Encyklopedie řádů a vyznamenání*. První vydání. Praha: Libri, 1995. 238 s. ISBN 80-901579-9-8.
- MĚŘIČKA, Václav. *Das Buch der Orden und Auszeichnungen*. 2. Auflage. Hanau: Werner Dausien, 1990. 251 s. ISBN 3-7684-1680-1.
- MĚŘIČKA, Václav. *Orden und Auszeichnungen*. Prague: Artia, 1966. 329 s.
- Meyers Konversations-Lexikon: Eine Encyklopädie des allgemeinen Wissens*. 4. přeprac. vyd. Leipzig: Verlag des Bibliographischen Instituts, 1889. sv. 14.

- NOVIKOV-ALMAGOR, Anna. Schlaraffia in Kraków (1909–1938). *Ars Regia*. Czasopismo poświęcone myśli i historii wolnomularstwa. Warszawa: Klio, 2010, rok 12, nr 19, s. 143-158. ISSN 1230-1442. ISBN 83-87676-18-7.
- SEDLÁK, Jan. Bojují za Schlaraffii, ale i ministerstvo je proti. *Jablonecký deník*. 2014, č. 20, s. 1. ISSN 1802-0771.
- SCHEERER, Harald. *Was alle über die Schlaraffia wissen sollten*. Bern: Verband Allschlaraffia, [2012]. Dostupné také z: http://www.schlaraffia.org/mediapool/24/244836/data/153-154/Was_aller_Umbruch.pdf
- Schlaraffen-Spiegel und Ceremoniale*. Bern: Verband Allschlaraffia, [2009]. 104 s. Dostupné také z: <http://www.schlaraffia-grazia.at/Spiegel.pdf>
- SCHWARZENBERG, Karel. *Heraldika*. Vydání třetí. Praha: Vyšehrad, 2007. 216 s. ISBN 978-80-7021-827-3.
- Sippungsfolgen a. U. 152/153 der Reyche und Colonien in Allschlaraffia*. Bern: Allschlaraffia, [2011]. 146 s. Dostupné také z: http://www.schlaraffia-vimaria.de/interna/Allschlaraffische_Sippungsfolge_a_U_152_153.pdf
- Stammrolle Allschlaraffia a. U. 155/156*. Bern: Verband Allschlaraffia, [2014]. 1130 s.
- STRNAD, Jan. Tajemná Schlaraffia. *Jablonecký měsíčník*. Jablonec nad Nisou: Město Jablonec nad Nisou, 2009, č. 11, s. 11.
- SVOBODA, Zbyšek. Faleristika a její problémy. *Historie a vojenství*. Praha: Vydavatelství časopisů MNO, 1965, roč. 1965, č. 3, s. 405–413.
- SVOBODA, Zbyšek. Vyznamenání a jejich názvosloví. *Muzejní a vlastivědná práce*. Praha: Národní muzeum, 1965, roč. III (73), č. 4/1965, s. 214–224.
- TICHÝ, Antonín. Tajemná Gigantea. *Krkonoše: časopis Správy Krkonošského národního parku*. 1993, č. 7, s. 24–15. ISSN 0323-0694.
- TICHÝ, Antonín. Ve znamení sovy. *Krkonoše: časopis Správy Krkonošského národního parku*. 2000, č. 7, s. 29. ISSN 0323-0694.

Internetové zdroje

1. Praga (Prag – Praha, Tschechien) – Erloschen a. U. 80. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/1-praga-.php>
4. Grazia (Graz, Steiermark). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/4-grazia.php>
5. Wratislavia (Breslau – Wroclaw, Polen) – Erloschen. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/5-wratislavia-.php>
9. Sempronia (Ödenburg – Sopron, Ungarn) – Erloschen a. U. 80. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/9-sempronia-.php>
12. Ratisbona (Regensburg). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/12-ratisbona.php>
13. Linzia (Linz, Oberösterreich). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/13-linzia.php>
18. Radniční věž. *Znojmo*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.znojmcity.cz/18-radnicni-vez/gs-1073>
19. Turicensis (Zürich, Schweiz). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/19-turicensis.php>
30. Oenipontana (Innsbruck, Tirol). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/30-oenipontana.php>
34. Elberfeldensis (Wuppertal). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/34-elberfeldensis.php>
35. Olomucia (Olmütz – Olomouc, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/35-olomucia-.php>

48. Budapestia (Budapest, Ungarn) – Erloschen a. U. 85. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/48-budapestia-.php>
49. Carolsuhu (Karlsruhe, Baden) e. V. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/49-carolsuhu.php>
80. Aquae Thermae (Baden bei Wien, Niederösterreich). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/80-aquae-thermae.php>
81. Ostia (Aussig – Ústí nad Labem, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/81-ostia-.php>
85. Vimaria (Weimar, Thüringen). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/85-vimaria.php>
90. Iglavia (Iglau – Jihlava, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/90-iglavia-.php>
91. Posonium (Preßburg – Bratislava, Slowakei) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/91-posonium-.php>
96. Pilsenia (Pilsen – Plzen, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/96-pilsenia-.php>
99. Saazia (Saaz – Zatec, Tschechien) – Erloschen a. U. 39 – siehe auch 294. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/99-saazia-.php>
103. Pietas Julia (Pola – Pula, Kroatien) – Erloschen a. U. 65. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/103-pietas-julia-.php>
107. Ludovica Missouriia (St. Louis/Mo., USA) – Erloschen a. U. 122. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/107-ludovica-missouria-.php>

112. Antwerpia (Antwerpen – Anvers, Belgien) – Erloschen a. U. 65. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/112-antwerpia-.php>
113. Castra Batava (Passau, Bayern). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/113-castra-batava.php>
114. Veltcuria (Feldkirch, Vorarlberg). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/114-veltcuria.php>
115. Krummavia (Krumau – Český Krumlov, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/115-krummavia-.php>
122. Juvavia (Salzburg). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/122-juvavia.php>
124. Hippolytana (St.Pölten, Niederösterreich). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/124-hippolytana.php>
126. Claudium forum (Klagenfurt am Wörthersee, Kärnten) siehe auch 89. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/126-claudium-forum.php>
131. Castellum Albiense (Leitmeritz – Litomerice, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/131-castellum-albiense-.php>
132. Ovilabis (Wels, Oberösterreich). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/132-ovilabis.php>
133. Mursa (Essegg – Osijek, Kroatien) – Erloschen a. U. 80. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/133-mursa-.php>
136. Budissa (Bautzen, Sachsen). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/136-budissa.php>

137. Prachatitia (Prachatitz – Prachatice, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/137-prachatitia-.php>
142. Tridentina (Trient – Trento, Italien) – Erloschen a. U. 65. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/142-tridentina-.php>
148. Egra (Eger – Cheb, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/148-egra-.php>
167. Landeshuota (Landshut, Bayern). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/167-landeshuota.php>
172. Castrum Plaviense (Plauen). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/172-castrum-plaviense.php>
178. Cygnea (Zwickau/Sachsen) – Erloschen a. U. 78. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/178-cygnea-.php>
179. Gigantea (Trautenau – Trutnov, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/179-gigantea-.php>
180. Caprae Collum (Ziegenhals – Glucholazy, Polen) – Erloschen a. U. 73. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/180-caprae-collum-.php>
181. Castellum Cornoviae (Korneuburg, Niederösterreich). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/181-castellum-cornoviae.php>
182. Bisionia (Buffalo, New York, USA). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/182-bisionia.php>
187. Ostravia (Mährisch-Ostrau – Ostrava, Tschechien) – Erloschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/187-ostravia-.php>

192. Castellum Misniense (Meißen/Sachsen) – Erlaschen a. U. 78. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/192-castellum-misniense-.php>
205. Gamundia (Gmunden, Oberösterreich). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/205-gamundia.php>
206. Caroli Thermae (Karlsbad – Karlovy Vary, Tschechien) – Erlaschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/206-caroli-thermae-.php>
218. Friedlandia (Friedland – Frydlant, Tschechien) – Erlaschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/218-friedlandia-.php>
221. An der Klausen (Mödling, Niederösterreich). *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/221-an-der-klausen.php>
222. Polzana (Böhmisch-Leipa – Ceska Lípa, Tschechien) – Erlaschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/222-polzana-.php>
238. Lignicia (Liegnitz – Legnica, Polen) – Erlaschen a. U. 86 – siehe auch 37. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/238-lignicia-.php>
264. Vallis Gaudiorum (Freudenthal – Bruntál, Tschechien) – Erlaschen a. U. 79. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/264-vallis-gaudiorum-.php>
265. Glogovia (Glogau – Glogów, Polen) – Erlaschen a. U. 77. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/265-glogovia-.php>
283. Urbs Viti (St.Veit a.d.Glan, Österreich) – Erlaschen a. U. 78. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/283-urbs-viti-.php>
- Accademia dell'Arcadia. *Arcadia*. [online]. [2015] [cit. 2015-01-20]. Dostupné z: <http://www.accademiadellarcadia.it>

- Bean Town Origin. *Celebrate Boston*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.celebrateboston.com/culture/bean-town-origin.htm>
- Bratislavský hrad /* Bratislava Castle /Muzeum.SK – múzeum, galéria, hrad, zámok/. *Muzeum.SK*. [online]. © 2000–2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeum.sk/?obj=hrad&ix=bh>
- Burgpforte. *Schlaraffia in Prag*. [online]. [2014] [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://schlaraffia-praga.de/>
- Cruz, Antonio Da. PhotoFiltre 7. *PhotoFiltre Studio*. [online]. [cit. 2016-04-30]. Dostupné z: <http://www.photofiltre-studio.com/pf7-en.htm>
- Černá věž. *Muzeum Cheb*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeumcheb.cz/hrad/vez/vez.html>
- Děčínský Sněžník. *České hory*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://decinsky-sneznik.ceskehory.cz/>
- Der Schlaraffia Zeyttungen. *Allschlaraffia*. [online]. [cit. 2015-08-03]. Dostupné z: <http://schlaraffia.org/der-schl-zeyttungen.html>
- Die andere Seite der Wappenwand. *Reych Nr. 24*. [online]. [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffiavindobona.at/bwappen2gr.html>
- Drobné stejnokrojové doplňky, hodnostní náložky. *Armáda České republiky*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.acr.army.cz/vystroj/drobne-stejnokrojove-doplanky-10986/>
- Eine Hälfte der Wappenwand unserer Burg. *Reych Nr. 24*. [online]. [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffiavindobona.at/bwappengr.html>
- Erkennungsdienst für Ahnen und Orden ohne Reychsnamen und Reychsnummer. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/files/AAOS-Erkennungsdienst.pdf>
- Geschichte Berolinas. *Schlaraffia Berolina e. V.* [online]. [2015] [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-berolina.de/geschichte-berolinas.html>
- Geschichte der Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung. *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/geschichte-der-aaos.php>

- Guten Tag: Schlaraffisch Lulu. *Schlaraffia Castellum Butjentum (374)* „Licht des Nordens“. [online]. 2015 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.castellum-butjentum-374.de/index2.html>
- HARTEMINK, Ralf. Aachen. *Heraldry of the World*. [online]. 25. 1. 2015 [cit. 2015-03-21]. Dostupné z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Aachen>
- HARTEMINK, Ralf. Bautzen. *Heraldry of the World*. [online]. 25. 1. 2015 [cit. 2015-03-21]. Dostupné z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Bautzen>
- HARTEMINK, Ralf. Cheb. *Heraldry of the World*. [online]. 2. 1. 2015 [cit. 2015-03-21]. Dostupné z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Cheb>
- HARTEMINK, Ralf. Jihlava. *Heraldry of the World*. [online]. 2. 1. 2015 [cit. 2015-03-21]. Dostupné z: <http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php?title=Jihlava>
- Hauptseite. *Allschlaraffia*. [online]. [cit. 2015-08-03]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia.org/>
- HEMMER, Jiří. Děčín-Podmokly Řetězový most (Tetschen-Bodenbach Kettenbrücke). *Města, obce, osady, samoty a objekty zaniklé nebo částečně zaniklé (dobové pohlednice, historie, vojenské mapy, místopis)*. [online]. 03.10.2014 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.zanikleobce.cz/index.php?obec=23107>
- Historie der Vimaria (Reych 85). *Vimaria*. [online]. [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-vimaria.de/historie.html>
- Historie. *Schlaraffia Hala Salensis*. [online]. [cit. 2015-03-14]. Dostupné z: <http://www.hala-salensis.de/index.php/historie/historie/>
- Historische Bauten und Denkmäler. *Straubing*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.straubing.de/de/tourismus/sehenswuerdigkeiten/denkmaeler/>
- Hněvín (Most). *Turistika.cz*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.turistika.cz/mista/hnevin-most>
- Home. *Feldlager-zu-Iglau*. [online]. [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://castellum-iglaviae.de.tl/>
- Home. *Schlaraffia Aquisgranum*. [online]. © 2014 [cit. 2015-03-21]. Dostupné z: <http://www.aquisgranum.de/>

- JURČO, Antonín. Dolní brána. *Prachatice – Brána Šumavy*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.prachatice.eu/mesto/zakladni-informace/pamatky-pametihodnosti/dolni-brana>
- Kaisertrutz. *Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.museum-goerlitz.de/museum/kaisertrutz/>
- KALOUSOVÁ, Václava. Muzeum připravuje přednášku o zajímavém plzeňském spolku. *Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech*. [online]. 27.01.2014 [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: <http://old.muzeumrokycany.cz/2014/01/muzeum-pripravuje-prednasku-o-zajimavem-plzenskem-spolku/>
- KALOUSOVÁ, Václava. Muzeum připravuje přednášku o zajímavém plzeňském spolku. *Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech*. [online]. 27.01.2014 [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: <http://old.muzeumrokycany.cz/2014/01/muzeum-pripravuje-prednasku-o-zajimavem-plzenskem-spolku/>
- Katedrála Hofkirche. *DRÁŽDANY – kultura, památky, historie – www.DRAZDANY.info*. [online]. 13.5.2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.drazdany.info/hofkirche>
- Kněžská brána. *Regionální muzeum K. A. Polánka Žatec*. [online]. © 2012 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.muzeumzatec.cz/knezska-brana.html>
- Korneuburg. *Austria-Forum*. [online]. 19.12.2012 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Korneuburg>
- Křížový pramen. *Mariánské Lázně*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/wellness-a-lazenstvi/lecebne-prameny-a-pavilony/prameny-v-marianskych-laznich/krizovy-pramen.html>
- Logotyp a logo Severočeského muzea. *Severočeské muzeum v Liberci*. [online]. © 2004-2015 [cit. 2015-12-02]. Dostupné z: <http://muzeumlb.cz/?page=loga>
- Mannheim. *Wasserturm*. [online]. © 2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <https://www.mannheim.de/tourismus-entdecken/wasserturm>
- Mitglieder-Sassen. *Schlaraffia-Hammonia-Webseite*. [online]. © 2014 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-hammonia.de/login-bereich/mitglieder-sassen/>

- Moritz von Schwind: Růbezah. *Meisterwerke der Malerei*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.malerei-meisterwerke.de/bilder/moritz-von-schwind-ruebezah-08955.html>
- Náměstí Neumarkt. *DRAŽDANY – kultura, památky, historie – www.DRAZDANY.info*. [online]. 24.2.2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.drazdany.info/neumarkt>
- NS RČS 1929-1935, PS, 42. schůze, část 10/11 (11. 4. 1930). *Parlament České republiky, Poslanecká sněmovna*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.psp.cz/eknih/1929ns/ps/stenprot/042schuz/s042010.htm>
- O muzeu. *Severočeské muzeum v Liberci*. [online]. © 2004-2016 [cit. 2016-02-15]. Dostupné z: <http://muzeumlb.cz/?page=omuzeu>
- Online Browsing Platform (OBP). *ISO – International Organization for Standardization*. [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <https://www.iso.org/obp/ui/#search/code/>
- Privater Bereich. *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/imlogin.php>
- Program konference Hranice jako zóna. *Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze*. [online]. 17.06.2013 [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: fhs.cuni.cz/FHS-1-version1-program_hranice_jako_zona.pdf
- Program konference Hranice jako zóna. *Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze*. [online]. 17.06.2013 [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: fhs.cuni.cz/FHS-1-version1-program_hranice_jako_zona.pdf
- Reichenbacher Turm. *Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.museum-goerlitz.de/museum/reichenbacher-turm/>
- Renesancia bratislavských rožkov. *Bratislavské rožky*. [online]. 20.1.2013 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.bratislavskerozky.sk/sk/Cerstve-rozky/Historia/Renesancia-bratislavskych-rozkov.html>
- Reychsgeschichte. *Cornoviae*. [online]. [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-korneuburg.at/Reychsgeschichte/Reychsgeschichte5.htm>

- Reychsgeschichte. *Cornoviae*. [online]. [cit. 2015-03-05]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-korneuburg.at/Reychsgeschichte/Reychsgeschichte6.htm>
- Rezidenční zámek. *DRAŽDANY – kultura, památky, historie – www.DRAZDANY.info*. [online]. 17.3.2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.drazdany.info/rezidencnizamek>
- Ritterwappen des Reychs 358. *Schlaraffia Tenochtitlan 358 Mexico*. [online]. [2014] [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.tenochtitlan358.org/#!/ritterwappen/c15kq>
- Ritterwappen. *Ferrochalybsia (219)*. [online]. © 2009 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: http://www.ferrochalybsia.at/?page_id=1887
- Rozhledna Pastýřská stěna v Děčíně. *Atlas Česka*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.atlasceska.cz/ustecky-kraj/rozhledna-pastyrska-stena-v-decine/>
- Rozhledna Praděd. *Jeseníky Info – turistický informační portál*. [online]. © 2002–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.jeseniky.net/rozhledna-praded>
- Sassen. *Schlaraffia Suerina*. [online]. © 2012 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-suerina.de/html/sassen.html>
- Sbírký Krkonošského muzea. *Správa Krkonošského národního parku*. [online]. © 2010 [cit. 2015-07-25]. Dostupné–z: <http://www.krnap.cz/sbirky-km/>
- Schlaraffenlatein ins Deutsch. *Schlaraffenlatein, Übersetzen, Wörterbuch der Schlaraffen*. [online]. © 2014 [cit. 2015-01-20]. Dostupné z: http://www.schlaraffenlatein.com/schlaraffenlatein_ins_deutsch.html
- SCHLITZOVÁ, Jana. *Krakov. Kam se vydat.cz*. [online]. 30.3.2014 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.kamsevydat.cz/krakov/>
- Schüsselbrunnen. *SAGEN.at FORUM*. [online]. 20.8.2006 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.sagen.at/fotos/showphoto.php/photo/2098>
- Sign Up. *Tumblr*. [online]. [2015] [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <https://www.tumblr.com/>

- SIMONDI, Tom. Mission San Gabriel Arcángel. *MissionTour*. [online]. 26.4.2015 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://missiontour.org/wp/sangabriel/mission-san-gabriel-arcangel.html>
- Sippungsfolge der Winterung 156/157. *Schlaraffia Hala Salensis*. [online]. © 2014–2015 [cit. 2015-03-23]. Dostupné z: <http://www.hala-salensis.de/index.php/sippungsfolge/sippungsfolge/>
- Sopron – vstup do Maďarska. *Turistika.cz*. [online]. © 2007–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.turistika.cz/mista/sopron-vstup-do-madarska>
- Start. *AAOS: Die Alschlaraffische Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-09-29]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/home.html>
- Stejnokroje předmnichovské československé armády. *Vojenská akademie Hranice*. [online]. © 2009 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <https://vojenskaakademiehranice.ic.cz/mikan5.html>
- The Liberty Bell. *US History*. [online]. © 1999–2016 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://www.ushistory.org/libertybell/>
- TICHÝ, Antonín. Schlaraffia – umění, přátelství, humor. *Freiheit*. [online]. © 2009 [cit. 2015-09-30]. Dostupné z: <http://www.freiheit.cz/6-schlaraffia-umeni-pratelstvi-humor/>
- Trending. *Tumblr*. [online]. [2015] [cit. 2015-06-30]. Dostupné z: <https://www.tumblr.com/explore/trending>
- Unbekannte Ahnen und Orden. *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-15]. Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/unbekannte-a.u.o..php>
- Unsere Wappen. *Schlaraffia Villa ad aquas (174)*. [online]. © 2004 [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: http://www.villa-ad-aquas.at/unsere_wappen.htm
- Vademecum – Krkonošské muzeum Vrchlabí. *Správa Krkonošského národního parku*. [online]. © 2012 [cit. 2015-07-25]. Dostupné z: <http://bachserv.krnap.cz/vademecum/>
- Versunkene Reyche in Schlaraffia. *Schlaraffias erloschene Reyche*. [online]. [2010] [cit. 2015-03-21]. Dostupné z: <http://erloschene-reyche.info/>
- Vítejte na stránkách Zámku Děčín. *Zámek Děčín – oficiální stránky*. [online]. [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: http://www.zamekdecin.cz/web_cz/

Vrchol Sněžky v proměnách času. *Sněžka – Krkonoše*. [online]. 15.12.2011 [cit. 2016-05-16]. Dostupné z: <http://radio.snezka.net/index.php?page=stavby>

Wappen der Augusta Trevirorum. *Schlaraffia Augusta Trevirorum*. [online]. [cit. 2015-03-11]. Dostupné z: <http://www.schlaraffia-augusta-trevirorum.de/wappen-der-sassen/>

Odkazované obrázky

11-204. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/11-204.jpg>

124-15. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/124-15.jpg>

13-106. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/13-106.jpg>

17-104. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/17-104.jpg>

18-2. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/18-2.jpg>

182-33. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/182-33.jpg>

206-32. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/206-32.jpg>

39-138. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/39-138.jpg>

4-142. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/4-142.jpg>

4-190. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/4-190.jpg>

70-88. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/70-88.jpg>

87-36. In: *Allschlaraffischen Ahnen- und Ordensammlung*. [online]. [cit. 2015-07-07] Dostupné z: <http://www.lulu-aaos.net/gallery/87-36.jpg>

Bild 3. In: *Castellum Cornoviae – Reych 181* [online]. HÖNIG, Alfred. [cit. 2015-03-23] Dostupné z: http://www.schlaraffia-korneuburg.at/Archiv/Archiv_154_155-Dateien/2632c.jpg

ONDRÁČEK, Stanislav. Čelní stěna s erby. In: *Freiheit* [online]. © 2009 TICHÝ, Antonín. [cit. 2015-03-11] Dostupné z: <http://www.freiheit.cz/images/galerie/2009-11-13-13-26-04-0.jpg>

ONDRÁČEK, Stanislav. Erby šlarafů. In: *Freiheit* [online]. © 2009 TICHÝ, Antonín. [cit. 2015-03-11] Dostupné z: <http://www.freiheit.cz/images/galerie/2009-11-13-13-18-53-2.jpg>

Použitý software

ANTONIO DA CRUZ. *PhotoFiltre 7 Version 7.1.2*. [software]. [přístup 25. července 2015]. Dostupné z: <http://www.photofiltre-studio.com/pf7-en.htm>

IVAN NIKITIN. *Visual Watermark 4.30*. [software]. [přístup 5. prosince 2015]. Dostupné z: <http://www.visualwatermark.com/download/>

Přílohy

Seznam obrazových příloh

- Obr. 1 – dekorace inv. č. Od-2133.*
- Obr. 2 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2133.*
- Obr. 3 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2133.*
- Obr. 4 – dekorace inv. č. Od-2135.*
- Obr. 5 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2135.*
- Obr. 6 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2135.*
- Obr. 7 – dekorace inv. č. Od-2136.*
- Obr. 8 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2136.*
- Obr. 9 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2136.*
- Obr. 10 – dekorace inv. č. Od-2145.*
- Obr. 11 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2145.*
- Obr. 12 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2145.*
- Obr. 13 – dekorace inv. č. Od-2148b.*
- Obr. 14 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2148.*
- Obr. 15 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2148.*
- Obr. 16 – dekorace inv. č. Od-2200a.*
- Obr. 17 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2200.*
- Obr. 18 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2200.*
- Obr. 19 – dekorace inv. č. Od-2202.*
- Obr. 20 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2202.*
- Obr. 21 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2202.*
- Obr. 22 – dekorace inv. č. Od-2234.*
- Obr. 23 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2234.*
- Obr. 24 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2234.*
- Obr. 25 – dekorace inv. č. Od-2236a.*
- Obr. 26 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2236.*
- Obr. 27 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2236.*

Obrazové přílohy



Obr. 1 – dekorace inv. č. Od-2133.

		REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak-Pruthana	Lokalita Čechy-Černovice	Č. inv. Od-2133	
Podskupina spolkové	Schlaraffia	Uložení depo HO	Č. přír.	
			Č. neg.	

Způsob nabytí: _____ Určil: **Hrabák**

Datum: _____ Datum: **1986**

Plastický výlisek ze stříbřitého kovu představující část hradeb s vnitřním obloukem, na kterém je nápis PRUTHANA. Do oblouku částečně zasahují tři spolu dohromady svázané listy (bukové?) vycházející ze spodního okraje. Dva otvory pro upevnění na stranách.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 20 mm

Novpa 478 0094

Obr. 2 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2133.

Skupina odznaky	Předmět odznak – Pruthana	Lokalita Ukrajina – Černivci	Č. inv.: Od-2133
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. příj.:
			Č. neg.:

Způsob nabytí:

Určil: Hrabák (rev. Hejhal)

Datum:

Datum: 1986 (rev. 2015)

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek představuje část hradeb s vnitřním obloukem/oknem, na kterém je na jednotlivých klenácích po písmenech opis PRUTHANA (T a H společně na svorníku jako ligatura). Oblouk zespoda částečně překrývají tři mašlí dohromady svázané pravděpodobně bukové listy.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 20 mm.

Obr. 3 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2133.



Obr. 4 – dekorace inv. č. Od-2135.

	REVIZE 2009	REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak-Belmontia	Lokalita Šumperk	Č. inv. Od-2135	
Podskupina spolkové	SChlaraffia	Uložení depo HO	Č. přír.	
		Určil: Hrabák		
Způsob nabytí:		Datum: 1986		
Datum:				
<p>Plastický výlisek z kovu zlaté barvy v podobě čtverhranné věže s přístavky v dolní části. Ve spodní části nápis: BELMONTIA, pod ním na stylizované stužce text IN ARTE VOLUPTAS. Tři otvory pro upevnění.</p> <p>Rozměry: výška 32 mm, šířka 13 mm (cca)</p>				
Novpa 478 0094				

Obr. 5 – původní katalogizační listek k inv. č. Od-2135.

Skupina odznaky	Předmět odznak – Belmontia	Lokalita Česko – Šumperk	Č. inv.: Od-2135
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. přír.:
			Č. neg.:
Způsob nabytí:		Určil: Hrabák (rev. Hejhal)	
Datum:		Datum: 1986 (rev. 2015)	
<p>Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.</p> <p>Výlisek má tvar čtyřhranné věže s přístavky v dolní části. U paty věže nápis BELMONTIA, pod ním na ozdobně skládané pásce, se čtyřmi olivovými listy na každé straně, nápis IN ARTE VOLUPTAS.</p> <p>Rozměry: výška 32 mm, šířka 13 mm.</p> <p>Fakt. pozn.: Zobrazená budova je nejspíše rozhlednou na Pradědu (stojící mezi lety 1912–1959).</p>			

Obr. 6 – revidovaný katalogizační listek k inv. č. Od-2135.



Obr. 7 – dekorace inv. č. Od-2136

		REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak-V. Rabenbusch	Lokalita Čechy (?)	Č. inv. Od-2136	
Podskupina spolkové	Schlaraffia	Uložení depo HO	Č. přír.	
			Č. neg.	

Způsob nabytí: _____ Určil: Hrabák

Datum: _____ Datum: 1986

Kruhový výlisek ze stříbritého kovu, na kterém je ve vnitřním poli hlava výra. Podél obvodu text: RUBEZAHL/V. RABENBUSCH.

Ø 24 mm

Novpa 478 0094

Obr. 8 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2136

Skupina odznaky	Předmět odznak – V. Rabenbusch	Lokalita Česko – Most	Č. inv.: Od-2136
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. příj.:
			Č. neg.:

Způsob nabytí:

Určil: Hrabák (rev. Hejhal)

Datum:

Datum: 1986 (rev. 2015)

Plastický výlisek z kovu stříbrné barvy, dva otvory pro upevnění.

Kruhový medailon v jehož terči je k pozorovateli hledící hlava výra, v oboustranně rámovaném mezikruží opis RÜBEZAHL/V.RABENBUSCH.

Rozměry: průměr 24 mm.

Fakt. pozn.:

Rübezahl von Rabenbusch, v profánním světě Albin Heimann, člen říše *Pontana*, ředitel cukrovaru na odpočinku.

Obr. 9 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2136



Obr. 10 – dekorace inv. č. Od-2145.



Obr. 13 – dekorace inv. č. Od-2148b.

		REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak s textem	Lokalita Německo	Č. inv. Od-2148ab	
Podskupina spolkové	Schlaraeffia	Uložení depó HO	Č. přír.	
			Č. neg.	
Způsob nabytí:		Určil:	Hrabák 1986	
Datum:		Datum:		
<p>a/ Vylisek z kovu zlaté barvy mající podobu obdélníkového štítku s prohnutými okraji a ozdobně zakulacenými rohy. Na horním a spodním okraji uprostřed jsou otvory pro upevnění štítku. V rámečku text: ROM-BON-BONNERL VON TREUENFELS.</p> <p>b/ viz a/, ale text na štítku je: MARCHOSI d. NEISSEBARDE</p> <p>Jedná se "jména", jež si dávali členové společnosti.</p> <p>Rozměry: cca 13 x 23 mm</p>				
Novpa 478 0094				

Obr. 14 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2148.

Skupina odznaky	Předmět odznak s textem	Lokalita a) ?; b) Česko – Liberec	Č. inv.: Od-2148 a-b
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. příj.: Č. neg.:

Způsob nabytí:

Určil: Hrabák (rev. Hejhal)

Datum:

Datum: 1986 (rev. 2015)

a)

Výlisek z kovu zlaté barvy, dva otvory pro upevnění.

Výlisek má tvar rozvinutého svitku s nápisem ROM-BON-BONNERL/VON/TREUENFELS.

b)

Totožný výlisek s nápisem MARCHESI D./NEISSEBARDE.

Rozměry: výška cca 13 mm, šířka cca 23 mm.

Fakt. pozn.:

Marchesi der Neissebarde, v profánním světě Karl Jakob, člen říše *Reichenbergia*, továrník.

2 ks

Obr. 15 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2148.



Obr. 16 – dekorace inv. č. Od-2200a.

		REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita	Č. inv. Od-2200 a-b	
Podskupina spolkové	Schlaraffia	Uložení depo HO	Č. přír. 578/68	
			Č. neg.	

Způsob nabytí: koupě Klenoty Liberec Určil: Hrabák
Datum: Datum: 1986

a-b) Výlisek z kovu zlaté barvy, plastický.
Na odznaku tvaru trojúhelníku je reliéf postavy vousatého trpaslíka s čapkou, který v pravé ruce drží lucernu a v levé perlík.

c) popis viz a-b), ale výlisek je z kovu bílé barvy

rozměry: výška 20 mm
šířka u základny 18 mm

Novpa 478 0094

Obr. 17 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2200.

Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita Česko – Ostrava	Č. inv.: Od-2200 a-c
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. přír.: 578/68
			Č. neg.:

Způsob nabytí: koupě Klenoty Liberec **Určil:** Hrabák (rev. Hejhal)
Datum: **Datum:** 1986 (rev. 2015)

a, b)
Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, tři otvory pro upevnění.

Na výlisku ve tvaru rovnoramenného trojúhelníku je reliéf vpravo krácejícího vousatého trpaslíka s čapkou na hlavě, který v pravé ruce drží lucernu a v levé hornické želízko.

c)
Totožný výlisek z kovu bílé barvy.

Rozměry: výška 20 mm, šířka 18 mm.

3 ks

Obr. 18 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2200.



Obr. 19 – dekorace inv. č. Od-2202.

SEVEROČESKÉ MUZEUM V LIBERCI		REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita	Č. inv. Od-2202	
Podskupina spolkové	Schlaraffia	Uložení depó HO	Č. přír. 578/87	
			Č. neg.	
Způsob nabytí:	koupě Klenoty Liberec	Určil:	Hrabák	
Datum:		Datum:	1986	
<p>Plastický výlisek z kovu zlaté barvy v podobě mořského koníka. Otvor pro uchycení.</p> <p>Rozměry: výška 30 mm</p>				
Novpa 478 0094				

Obr. 20 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2202.

Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita Chorvatsko – Pula	Č. inv.: Od-2202
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. přír.: 578/67
			Č. neg.:

Způsob nabytí: koupě Klenoty Liberec

Určil: Hrabák (rev. Hejhal)

Datum:

Datum: 1986 (rev. 2015)

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy, otvor pro uchycení.

Výlisek v podobě mořského konika, špička ocasu ulomená.

Rozměry: výška 30 mm, šířka cca 13 mm.

Obr. 21 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2202.



Obr. 22 – dekorace inv. č. Od-2234.

SEVEROČESKÉ MUZEUM V LIBERCI		REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita	Č. inv. Od-2234	
			Č. přír. 578/67	
Podskupina spolkové	Schlaraffia	Uložení depo HO	Č. neg.	

Způsob nabytí: koupě Klenoty Liberec Určil: Hrabák
Datum: Datum: 1986

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy ve tvaru halapartny, jejíž ratiště je částečně obloženo svazkem křížem převázaných "dřevěných" násad. Čepel má přímý ostrý hrot, na stranách menší špiče a sekýrka.

Rozměry: výška 53 mm

Novpa 478 0094

Obr. 23 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2234.

Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita Rakousko – Wels	Č. inv.: Od-2234
			Č. přír.: 578/67
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. neg.:

Způsob nabytí: koupě Klenoty Liberec **Určil:** Hrabák (rev. Hejhal)
Datum: **Datum:** 1986 (rev. 2015)

Plastický výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje lictorský svazek (fasces), čepelí směřující vpravo.

Rozměry: výška 53 mm, šířka 15 mm.

Obr. 24 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2234.



Obr. 25 – dekorace inv. č. Od-2236a.

SEVEROČESKÉ MUZEUM V LIBERCI		REVIZE 2009	REVIZE 1995	REVIZE 1995
Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita	Č. inv. Od-2236a, b	
Podskupina spolkové	Schluraffia	Uložení depo HO	Č. přír. 578/67	
			Č. neg.	
Způsob nabytí: koupě Klenoty Liberec		Určil: Hrabák		
Datum:		Datum: 1986		
<p>Výlisek z kovu slatě barvy tvarem připomínající písmeno B, přičemž prostřední vodorovný prvek je delší než oba krajní, které jsou zešikmené tak, že spolu s prostředním tvoří špiči. Na levém okraji jsou nad sebou tři očka, přes celý odznak plasticky naznačeno šikmé šrafování.</p> <p>Pozn.: odznak b) popis viz a), ale výlisek je z kovu zlatohnědó barvy, černě lakováno</p> <p>Rozměry: výška 13, délka 25 mm</p>				
Novpa 478 0094				

Obr. 26 – původní katalogizační lístek k inv. č. Od-2236.

Skupina odznaky	Předmět odznak	Lokalita Rakousko – Feldkirch	Č. inv.: Od-2236 a–b
Podskupina spolkové	Schlaraffia, ?	Uložení depo HO	Č. příj.: 578/67 Č. neg.:

Způsob nabytí: koupě Klenoty Liberec

Určil: Hrabák (rev. Hejhal)

Datum:

Datum: 1986 (rev. 2015)

a)

Výlisek z kovu zlaté barvy.

Výlisek představuje gonfalon, konkrétně šikmo šrafovanou korouhev, která se zhruba od třetiny výšky směrem dolů třepí do tří laloků, jejichž konce, pomyslně spojené, tvoří tvar písmene V. Na horním okraji korouhve tři kroužky.

b)

Totožný výlisek z kovu zlatohnědé barvy, černě lakovaný.

Rozměry: výška 25 mm, šířka 13 mm.

2 ks

Obr. 27 – revidovaný katalogizační lístek k inv. č. Od-2236.

DVD nosič

K práci je přiložen DVD nosič s očíslovanými snímky dekorací.