

# Univerzita Hradec Králové

Filozofická fakulta

Katedra pomocných věd historických a archivnictví

## POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Petr Hejhal

**Název práce:** Dekorace spolku Schlaraffiave sbírkách Severočeského muzea v Liberci – digitalizace a internetová prezentace

**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Věra Němečková, Ph.D.

**Oponent:** PhDr. Zdeněk Zahradník

**Obor a forma studia:** Počítačová podpora v archivnictví, kombinovaná

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Bakalářská práce Petra Hejhala je mimořádně rozsáhlá, čítá 226 stran textu, v němž je zařazeno pět tematických kapitol, úvod, závěr i použitá literatura a prameny, internetové zdroje a použitý software. Práce je ještě doplněna instruktivními obrazovými přílohami. Zvolené téma autor zpracovával s obdivuhodnou trpělivostí a pečlivostí. Zabýval se nejen rozbořením pramenů a literatury k historii spolku Schlaraffia, ale i vlastními dějinami spolku od jeho vzniku po současnost. Snažil se postihnout smysl spolku a užívanou symboliku. Nejdůležitější součástí jsou pak kapitoly třetí až pátá, které v sobě skrývají revidovaný popis rozsáhlé sbírky dekorací spolku Schlaraffia, uložené v depozitáři Severočeského muzea v Liberci. Autor práce sbírkové předměty nově popsal s využitím odborné terminologie,

v mnohém doplnil a upřesnil, sbírku zdigitalizoval a zpřístupnil všem zájemcům na internetu. Zcela naplnil vytyčený cíl práce.

Mám jen drobnou formální připomínku, a to k číselným indexům označující poznámky. Jejich používání je třeba sjednotit.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:**

Celkově se jedná o bakalářskou práci nejen mimořádně rozsáhlou, ale také pro muzejní praxi a pro zainteresovanou veřejnost výjimečně užitečnou, protože zpřístupňuje málo známé a obecně nedostupné sbírkové předměty. Velkým pozitivem je skutečnost, že nový popis sbírky je na patřičné odborné úrovni a je doplněn o nové, často neznámé skutečnosti. Zároveň oceňuji korektní přístup k prvotní katalogizaci sbírky, dobrou orientaci v odborné literatuře i práci s údaji na českých i zahraničních internetových stránkách.

### **Práci doporučuji k obhajobě.**

### **Otázky pro diskusi:**

- 1) Budete pokračovat v odhalování symboliky spolku Schlaraffie?
- 2) Která část práce Vás nejvíce zaujala?

V Hradci Králové 8. června 2016

doc. PhDr. Věra Němečková, Ph.D.