



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Michaela Štípková

Název práce: Povědomí manažerů stravovacích služeb v regionu o lokální a regionální kultuře.

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

Cíl práce: Analyzovat současnou kulturní nabídku mikroregionu Kutnohorsko, zaměřit se na povědomí o lokální regionální kultuře z pohledu manažerů stravovacích zařízení a zjistit, jak uplatňují své znalosti v oboru.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Dílo je jako celek vytvořeno logicky, přehledně a smysluplně. Teoretická východiska jsou zpracována vcelku dostatečně a empirická část směřuje k dosažení stanoveného cíle.

Ze slabých stránek práce lze uvést zejména skutečnost, že práci příliš zúžila na problematiku gastronomie. Kap. 3.4.9 mohla být rozsáhlejší a dílčí teoretická

vymezení mohla být více vzájemně propojována (např. vazby mezi tématem marketingu stravovacích služeb a cestovního ruchu). Absence propojování dílčích výsledků je patrná i v empirické části.

Cíl práce byl splněn jen částečně, protože byla věnována poměrně malá pozornost analýze současné kulturní nabídky v mikroregionu. Některé kapitoly lze považovat za zbytečně rozsáhlé (např. kap. o historii a kultuře Kutné Hory a okolí), jestliže tam nedochází k propojováním s hlavním zkoumaným tématem.

Za velmi cenné lze však označit např. získání respondentů, kteří mají praxi v daném podniku více než 20 let. I přes jejich malý počet autorka měla odpovědi těchto respondentů více analyzovat (s důrazem na specifika jejich odpovědí). Za zajímavé lze považovat i poměrně vysoký podíl manažerů, kteří nemají zájem prezentovat svůj podnik na kulturních akcích i těch, kteří nemají přehled o konání jarmarků a řemeslných trhů.

I přes uvedené nedostatky (spolu s drobnými grafickými chybami) je dílo přínosné a splňující požadavky na bakalářskou práci.

Otázky k obhajobě:

- 1) V čem byly specifické odpovědi respondentů s nejdelší praxí?
- 2) Jak si autorka vysvětluje neochotu zapojit se do kulturních akcí?
- 3) Jak si autorka vysvětluje, že velká část podniků nemá zájem na zapojení do projektu Czech Specials?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C – velmi dobře

V Hradci Králové, dne 9. 5. 2016

podpis vedoucího práce