

Univerzita Palackého v Olomouci

Cyrilometodějská teologická fakulta

Katedra křesťanské výchovy

**Týdenní program pro děti předškolního věku s cílem integrovat zdravotně postižené.**

**Bakalářský projekt**

|  |  |
| --- | --- |
| Autor: | Kateřina Dobiášová |
| Vedoucí práce: | doc. PhDr. Mgr. Petra Potměšilová, Ph. D. |

Olomouc 2016

Prohlašuji, že jsem bakalářský projekt vypracovala samostatně a vyznačila jsem veškeré použité prameny a literaturu.

V Olomouci 20. 10. 2016 ……………………………..

Kateřina Dobiášová

Děkuji doc. PhDr. & Mgr. Petře Potměšilové, Ph.D., za její pomoc a cenné rady při tvorbě mého bakalářského projektu. Také bych chtěla poděkovat celé mé rodině za podporu při studiu.

**Anotace**

Bakalářský projekt je zaměřen na tvorbu týdenního programu pro děti předškolního věku, jehož cílem je integrovat zdravotně postiženého jedince do co nejlépe připravené třídy mateřské školy. První dvě kapitoly jsou věnovány charakteristice organizace a teoretickému ukotvení, které je nutné pro tvorbu samotného programu. V dalších kapitolách je popsána charakteristika a technické řešení projektu – je zde podrobně zpracovaná SWOT analýza organizace, cíle projektu, harmonogram a organizace projektu, také rozpočet a propagace projektu. V poslední kapitole je zaznamenán denní režim mateřské školy a detailně rozepsaný program jednotlivých dní projektu.

OBSAH

[Úvod 7](#_Toc466058457)

[1 Organizace MŠ Olomouc 8](#_Toc466058458)

[1.1 Charakteristika organizace 8](#_Toc466058459)

[1.2 Umístění organizace 8](#_Toc466058460)

[1.3 Historie organizace 8](#_Toc466058461)

[1.4 Zkušenosti s podáváním projektu 9](#_Toc466058462)

[1.5 SWOT analýza 10](#_Toc466058463)

[2 Předškolní věk 14](#_Toc466058464)

[2.1 Charakteristika období předškolního věku 14](#_Toc466058465)

[2.2 Dítě se zdravotním postižením 16](#_Toc466058466)

[2.3 Zákony, dokumenty 17](#_Toc466058467)

[3 Charakteristika projektu 18](#_Toc466058468)

[3.1 Cílová skupina 18](#_Toc466058469)

[3.2 Cíl projektu 18](#_Toc466058470)

[3.3 Měřitelné ukazatele 19](#_Toc466058471)

[4 Technické řešení projektu 20](#_Toc466058472)

[4.1 Harmonogram projektu 20](#_Toc466058473)

[4.2 Organizace projektu 21](#_Toc466058474)

[4.2.1 Termín projektu 21](#_Toc466058475)

[4.2.2 Místo projektu 21](#_Toc466058476)

[4.2.3 Propagace projektu 21](#_Toc466058477)

[4.2.4 Personální zajištění projektu 21](#_Toc466058478)

[4.3 Rozpočet projektu 22](#_Toc466058479)

[4.3.1 Podrobný rozpis položek 23](#_Toc466058480)

[5 Program projektu 25](#_Toc466058481)

[5.1 Denní režim 25](#_Toc466058482)

[5.2 Denní plán 25](#_Toc466058483)

[5.2.1 Pondělí – první den 25](#_Toc466058484)

[5.2.2 Úterý – druhý den 28](#_Toc466058485)

[5.2.3 Středa – třetí den 30](#_Toc466058486)

[5.2.4 Čtvrtek – čtvrtý den 33](#_Toc466058487)

[5.2.5 Pátek – pátý den 35](#_Toc466058488)

[6 Závěr projektu 38](#_Toc466058489)

[Použitá literatura: 39](#_Toc466058490)

[Seznam tabulek 41](#_Toc466058491)

[Seznam příloh 42](#_Toc466058492)

# Úvod

„Všechno, co potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské škole.“

Robert Fulghum

Bakalářský projekt se zabývá tvorbou týdenního projektu pro děti předškolního věku s cílem integrovat zdravotně postižené. Pro tento projekt je vhodná příspěvková organizace Mateřská škola v Olomouci na Žižkově náměstí (dále jen MŠ Olomouc).

Hlavním cílem bakalářského projektu je navržení vhodného týdenního programu pro děti předškolního věku. Dílčím cílem je příprava dětí na příchod dítěte se zdravotním postižením do prostředí mateřské školy. Obsah projektu je zacílený na přijetí, respekt a toleranci všech zvláštností a odlišností druhé osoby. Mezi další cíle patří rozvoj sociálního cítění, rozvoj inteligence a jazykových schopností, rozvoj emocionální a duševní oblasti dítěte. Program projektu se zaměřuje na poznání a přijetí sebe sama i druhého člověka. Součástí náplně tohoto programu je také upevnění vztahů v kolektivu a odstranění bariér mezi dětmi.

Bakalářský projekt je rozdělen do několika kapitol. První kapitola se zabývá charakteristikou organizace MŠ Olomouc, její historií, umístěním a inovačním potenciálem. Druhá kapitola se zaměřuje na cílovou skupinu, pro kterou je program tvořen – děti předškolního věku. Je zde definován pojem handicap a zdravotní postižení. V této kapitole najdeme také zákony, které se týkají osob se speciálními vzdělávacími potřebami. Třetí kapitola se věnuje cílům projektu a SWOT analýze, která je zde detailněji popsána. Další kapitola obsahuje technické řešení projektu, kam patří nejen přehledný rozpočet, ale také organizace projektu, propagace, termín a harmonogram projektu. V následující páté kapitole je popsán samotný programu projektu, určený k praktické realizaci. Je zde stanovený denní režim a jeho denní plán. V poslední šesté kapitole se nachází celkové zhodnocení projektu.

# Organizace MŠ Olomouc

Projekt je určen pro příspěvkovou organizaci – Mateřskou školu v Olomouci na Žižkově náměstí, která se stará o výchovu a vzdělání dětí od 3 do 6 let.

## Charakteristika organizace

Mateřská škola na Žižkově náměstí vzdělává děti ve třech heterogenních třídách pomocí prvků z programu Začít spolu, který v ČR funguje již od roku1994. Tento program je šířen organizací Step by Step ČR, o.p.s., která je součástí mezinárodní sítě International Step by Step Association. Cílem tohoto programu, v obecné rovině, je rozvoj dítěte a jeho schopnost učení, osvojení si základních hodnot, na nichž je založena naše společnost a také získání osobní samostatnosti a schopnosti projevovat se jako samostatná osobnost působící na své okolí. Mateřská škola má také odloučené pracoviště na ulici Sokolská. Zde se nachází jedna heterogenní třída. [[1]](#footnote-2)

## Umístění organizace

Mateřská škola sídlí na Žižkově náměstí v Olomouci. Toto město se nachází v Olomouckém kraji v centru Moravy.

Město Olomouc se rozkládá v Hornomoravském úvalu v nivě řeky Moravy. V tomto statutárním a univerzitním městě žije více než 100 tisíc obyvatel. Můžeme zde nalézt jak rozlehlé parky, tak velké množství historických budov a muzeí. Sídlo Mateřské školy je situováno blízko centra města.[[2]](#footnote-3)

## Historie organizace

Mateřská škola se nachází poblíž historického jádra města Olomouc. Hlavní budovu nalezneme na Žižkově náměstí. Odloučené pracoviště je umístěno na ulici Sokolská v Olomouci. Nejprve byla zbudována jedna třída na Žižkově náměstí v přizpůsobených prostorách bývalých bytů. Později vznikla i druhá třída, která ovšem zcela nevyhovovala hygienickým požadavkům, a proto byla nutná rekonstrukce. Ve stejné době byla také zbudována třída na odloučeném pracovišti na ulici Sokolská. Tato třída téměř vyhovovala hygienickým předpisům, pouze chyběla u budovy zahrada. Proto si mateřská škola doteď pronajímá zahrady kláštera bratrů Dominikánů.[[3]](#footnote-4)

Roku 2002 se všechna školská zařízení musela povinně stát právními subjekty, díky tomu se mateřská škola konečně mohla samostatně rozhodovat o finančních a rozpočtových záležitostech. Mezi to samozřejmě patří hospodaření s majetkem, a tedy i možná rekonstrukce a zakoupení dalších prostor. Nejprve započaly rekonstrukce v přízemí, zvětšovala se hlavní třída, umývárna a sociální zařízení. V průběhu deseti let se postupně zrekonstruovala i třída v druhém patře. Dalším bodem úpravy bylo propojení dolní a horní třídy schodištěm. Z finančního rozpočtu bylo také zakoupeno nové vybavení do společných i samostatných prostor například na zahradu MŠ nebo nové šatny, skříně atd.

Z hlediska programů a projektů se mateřská škola po roce 2010 zapojila do vzdělávání pracovníků ve středisku KVIC – Informatorium v Novém Jičíně. Následně pak upravovali prostory a dokoupili pomůcky, aby lépe vyhovovaly rozvoji dětí.

Roku 2014 byla zbudována i třetí třída, která byla taktéž na Žižkově náměstí. V tuto dobu bylo nutné odkoupení parkoviště přiléhající k mateřské škole a okolním bytům a zároveň připojení k zahradě MŠ, aby rozlohou vyhovovala hygienickým požadavkům.[[4]](#footnote-5)

## Zkušenosti s podáváním projektu

Mateřská škola na Žižkově náměstí má mnoho zkušeností s podáváním návrhů projektů. Velmi úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého, díky níž je zapojena do projektu, který uskutečnila Katedra primární pedagogiky. Projekt se jmenuje *Evaluace a inovativní aplikace bakalářského studijního oboru Učitelství pro mateřské školky.* Projekt je spolufinancován Evropskou unií a státním rozpočtem České republiky.[[5]](#footnote-6)

Dále má organizace zkušenosti také s podáváním projektů a žádostmi o granty v rámci programu EVVO – environmentální vzdělávání, výchova a osvěta. Díky tomuto projektu s tématem „S Lesníčkem objevujeme les“ získala organizace dotaci 10.000 Kč na pomůcky v této oblasti. V uplynulých letech byly realizovány podobné projekty „Popelníček a jeho parta“ nebo „Se skřítkem Bublinkou do vodní říše“. Tyto projekty přinesly organizaci dostatek finančních prostředků na pomůcky potřebné ke vzdělávání a rozvoji dětí v dané oblasti.[[6]](#footnote-7)

## SWOT analýza

Pro analýzu organizace, její působení a zmapování činnosti organizace MŠ Olomouc byla zvolena technika SWOT analýza. Jedná se o univerzální techniku, která hodnotí vnější i vnitřní faktory mající vliv na úspěšnost organizace. Cílem této analýzy je určit slabé i silné stánky organizace a také její příležitosti a hrozby.[[7]](#footnote-8)

Tab. č. 1. SWOT tabulka.

|  |  |
| --- | --- |
| VIZE ORGANIZACE: | |
| * Vzdělávat a rozvíjet děti ve všech oblastech s důrazem na individualitu dítěte * Posílit pedagogické pracovníky * Dostat do povědomí rodičů důležitost vzdělávání v MŠ * Pořádat akce nejen pro děti, ale i pro rodiče * Snažit se o co největší spolupráci MŠ a rodičů | |
| SILNÉ STRÁNKY: | SLABÉ STRÁNKY: |
| * Velký zájem ze strany rodičů * Výborná dostupnost * Dostupnost kulturního vyžití (muzea, divadla aj.) * V okolí MŠ se nachází park města Olomouc * Jediné pracoviště v Olomouci, které využívá prvky z programu Začít spolu * Kvalitně vzdělaní pracovníci * Důraz na vzdělávání pedagogických pracovníků | * Budova MŠ má atypické prostory * MŠ Olomouc není vlastníkem budovy, zahrady ani dvorku * Provádění jakýchkoli stavebních změn komplikuje velmi složitá administrativa (projednávání a souhlas vlastníka) * Chybí parkoviště pro rodiče * Vyšší počet zaměstnanců na mateřské dovolené |
| HROZBY: | PŘÍLEŽITOSTI: |
| * Malé prostory, vedoucí k snižování počtu dětí ve třídě, a tedy i nedostatku financí * Nižší počet dětí ve třídě by znamenal snižování úvazku – hrozba odchodu kvalitních pedagogů * Snížení financí z rozpočtu, následkem vzniku nových MŠ * Odchod zaměstnanců na mateřskou/rodičovskou dovolenou * Snížení věkové hranice pro přijetí do MŠ – finanční i organizační náročnost * Zavedení spádových obvodů MŠ | * Čerpání financí z Operačního programu výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV) - podpora Škol formou projektů zjednodušeného vykazování – šablony * Další vzdělávání pedagogických pracovníků * Výbava tříd pomocí fondů * Možnost dalších pedagogických pracovníků |

**Komentář k SWOT analýze:**

Vizí organizace je co nejlépe vzdělávat a rozvíjet schopnosti, dovednosti a vědomosti dětí. Velký důraz je kladen na individualizaci. V budoucích letech by mateřská škola mohla mít více pedagogických pracovníků i asistentů, kteří by tak umožnili společné vzdělávání dětí s rozdílnou úrovní schopností a respektování individuálních zvláštností. Další vizí organizace je také zlepšení komunikace mezi MŠ a rodiči. Důležité je zapojení rodičů do vzdělávání dětí nejen pořádáním společných akcí, ale rovněž uvědoměním si důležitosti předškolního období pro dítě.

Mezi silné stránky Mateřské školy Olomouc patří dostupnost, umístění organizace a možnosti využití okolního prostředí (centrum města, park). Velmi silnou stránkou je také kvalitní vzdělání pracovníků. Organizace klade velký důraz na další vzdělávání svých zaměstnanců, na vzdělávací kurzy a přednášky pro pedagogické pracovníky. Z toho také vyplývá velký zájem rodičů o tuto mateřskou školu. Zároveň je jmenovaná organizace jediná v Olomouci, která pracuje s programem Začít spolu, v podobě dopoledních center aktivit a komunitních kruhů.

K slabým stránkám mateřské školy můžeme zařadit samotnou budovu a její prostory. MŠ funguje v bývalých bytech, po jejichž rekonstrukci vznikly místnosti, které jsou atypické. Další slabinou je složitost administrativních záležitostí vzhledem k vlastnictví budovy a pozemku. Vlastníkem budovy a zahrady není mateřská škola, ale akciová společnost Zpráva nemovitostí. Z toho vyplývá, že ke všem změnám, které vedení MŠ plánuje je potřeba souhlasu vlastníka. Velkou slabinou je také nemožnost parkování v blízkosti mateřské školy. Škola nemá své vlastní parkoviště a ani v její blízkosti se žádné veřejné parkoviště nenachází. Poslední slabinu, kterou můžeme nalézt, je vyšší počet zaměstnanců na mateřské/rodičovské dovolené. Z tohoto důvodu je nutné neustále hledat nové kvalitní pracovníky.

Příležitosti mateřské školy vidíme hlavně ve využívání fondů pro vybavení budovy nebo čerpání financí například z operačního programu VVV Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – šablony. Tyto fondy umožňují velkou finanční podporu příspěvkovým organizacím. Jako příležitost považujeme také další vzdělávání pedagogických pracovníků. Vzhledem k tomu, že se neustále mění názory na výchovu a vzdělávání, je důležité, aby se učitelé MŠ stále vzdělávali a aktualizovali si informace týkající se zákonů, nových alternativ předškolního prostředí, nových metod, projektů atd. Příležitosti by mohly být také nové pracovní síly, jako jsou asistenti, kteří by zkvalitnili průběh výchovy a vzdělávání. Poskytli by širší možnosti organizace v dopoledním programu, samozřejmě také individuální práci s dítětem.

Největší hrozbou jsou pro mateřskou školu malé prostory, které by mohly v budoucnu vést ke snižování počtů dětí ve třídě. Tato situace by znamenala zmenšení finančního rozpočtu, a tedy i snižování úvazků. V této situaci by hrozil odchod kvalitních pedagogických pracovníků. Se vznikem nových mateřských škol v regionu hrozí také snížení financí z rozpočtu. Jako velkou hrozbu můžeme také považovat navrhované snížení věkové hranice pro přijetí do mateřské školy. Znamenalo by to, že by tyto školy musely být připraveny na příchod dvouletých dětí, což by vyžadovalo nejen finanční, ale i organizační připravenost. Opět by to vedlo ke snížení počtů dětí ve třídě a následně i k snižování úvazků a odchodu kvalitních pracovníku. Poslední hrozbou je zavedení spádových obvodů. Jednak by to narušilo již vytvořené vazby s rodiči, ale klesla by rovněž prestiž mateřské školy.[[8]](#footnote-9)

**SWOT cesta**

Z analýzy vyplývá, že organizace mateřské školky se ubírá správným směrem. V dnešní době je velmi důležité dbát na další vzdělávání pracovníku, což je v tomto případě splněno. Díky tomuto vzdělávání pedagogických pracovníků dospěla organizace k programu Začít spolu. Tento program je pro děti velmi přínosný a hlavně podporuje individualizaci, což je pro projekt stěžejní.

Mimo filozofii, kterou se mateřská škola řídí, jsou důležité také prostory. V tomto ohledu je tato škola nevodná díky svým bariérám. Jsou to nejen  úzká schodiště do druhého patra, ale také samotný hlavní vchod do budovy nebo třídy. Vylepšení těchto nedostatků je možný směr, kterým by se mohla mateřská škola vydat, aby se tak stala přístupnější i pro skupiny osob se zdravotním postižením.

Využívanou oblastí v posledních letech je finanční podpora, žádosti o dotace, granty a projekty. Domníváme se, že i v této oblasti by mohla organizace být efektivnější. Díky projektům je možné získat peníze, které mohou v mnoha případech usnadnit pozdější realizaci různorodých činností a aktivit mateřské školy.

Tento projekt je přínosný nejen pro děti, které jsou integrovány, ale také pro děti, které přijímají dítě se specifickými potřebami do kolektivu. Předškolní věk je typický tolerantností vůči rozdílům a sám projekt přináší příležitosti, možnosti naučit děti vnímat správným způsobem tyto rozdíly a naučit chápat je jako součást společenského života.

# Předškolní věk

Tato kapitola se věnuje stručnému popisu období předškolního věku dítěte. Popisuje oblasti vývoje dítěte a také zákony, které se týkají předškolního vzdělávání. Tyto informace jsou základem pro tvorbu celého programu projektu.

## Charakteristika období předškolního věku

V širším slova smyslu toto období chápeme jako období od narození až po dobu vstupu do školy. Ovšem v užším smyslu věkem předškolním chápeme období mezi třetím a šestým rokem dítěte – tedy především dobu, kdy dítě navštěvuje mateřskou školu.[[9]](#footnote-10)

V tomto období se dítě vyvíjí tělesně, pohybově, intelektově, citově i společensky. Pojem společensky můžeme chápat jako touhu po společnosti druhých dětí, potřebu kamarádství a sdílení svých myšlenek. Předškolní děti mají rády pohádky a hry, kde mohou využít svou fantazii. Projevuje se zejména v situacích, kdy děti přistihneme při hraní si na situace, které se dějí dospělým, jako je třeba svatba, rodinný život v domácnosti, stěžování si na různé bezvýchodné situace. Domnívám se, že všechny tyto situace se dětem promítají a ony mají tendenci je ztvárňovat. V této společnosti druhých dětí se vytváří tzv. prosociální vlastnosti, kam můžeme zařadit spolupráci mezi dětmi, soucit a empatii, společnou zábavu, toleranci, první navázání přátelství atd. V mateřské školce dítě poznává jiné kulturní zvyklosti a normy, kterým se učí. Velmi jednoduše si děti osvojují základní hygienické návyky, návyky pracovní a společenské. Charakteristické pro toto období je také jednoduché a přirozené přijetí všech zvláštností a nápadností druhých dětí.[[10]](#footnote-11)

V oblasti motorické se děti stále vyvíjejí, osvojují si návyky a pohybové dovednosti v každodenních běžných situacích například obouvání bot, vázání tkaniček, svlékání a oblékání, zacházení s tužkou. Charakteristické pro toto období je velká pohyblivost dětí, dále děti rozvíjí a zdokonalují svou pohybovou koordinaci, schopnost udržet rovnováhu a napodobovat pohyby. Velký rozvoj můžeme vidět také u jemné motoriky, kdy děti začínají manipulovat s nůžkami a vyhraňují si dominanci jedné ruky.[[11]](#footnote-12) Vývoj kresby je pro nás ukazatelem grafomotorických schopností a rovněž ukazatelem citového vnímání světa okolo nás. Vývoj kresby postupuje od nerealistického hlavonožce, přes dvojdimenzionální obrysovou kresbu, až k profilovému zachycení postavy.[[12]](#footnote-13) Správný rozvoj motoriky je předpokladem pro rozvoj vyšších rozumových schopností, protože čím více je dítě pohyblivě, tím větší má kontakt a zkušenosti s okolím. [[13]](#footnote-14)

Další vývojovou oblastí dítěte předškolního věku je řeč, myšlení a vnímání. Tyto tři oblasti se navzájem propojují a všechny spolu souvisí. Dle Langmeiera a Krejčířové jsou pokroky v oblasti řeči vidět hlavně ve výslovnosti a větné stavbě. Na konci předškolního období děti zpravidla správně vyslovují a dětská „patlavost“ vymizí. Myšlení dítěte je stále ještě egocentrické, antropomorfické (všechno polidšťuje) a magické.[[14]](#footnote-15)

Charakteristické pro děti v tomto období je také neustále dotazování:*„A proč to tak je?“*. Naše odpovědi na tuto otázku vyvolávají řetězec dalších otázek. Oblast myšlení se na základě rozvoje řeči a v závislosti na získávání poznatků o světě mění z názorného myšlení na  myšlení a uvažování v pojmech.[[15]](#footnote-16) Vnímání je spjato s myšlením, rozvíjí se zrakové a sluchové vnímání. Čím více dítě zná informací o dané věci, tím více danou věc vnímá smysly a rozlišuje její vlastnosti.[[16]](#footnote-17)

Důležitou roli v předškolním období hrají emoce a city. City dětí jsou náhlé a bezprostřední, rozhodují nejen v jednání dětí, ale také v jejich vztahu ke skutečnosti. Je to období nestálých citů a měnících se nálad. Je důležité tyto projevy dětí korigovat a dopřát jim prožívání zejména pozitivních citů například pochvaly, radosti z úspěchu.[[17]](#footnote-18)

Hra a fantazie jsou dalšími oblastmi rozvoje dítěte v mateřské školce. Děti mají neustále tendence prožívat situace a role z každodenního života. Hrají si *„na maminku a tatínka“, „na obchod“* apod. Využívají při hraní své fantazie a do situací dosazují různé příhody, které mohou znát z pohádek, televize či z rodiny. Dětská fantazie zkrátka pracuje s tím, co děti v předchozím čase vnímali, prožívali a poznávali. Předškolní věk je vrcholným obdobím fantazie, a proto děti vyžadují pohádky, kterými jim můžeme poskytovat i určitou formu výchovy v podobě ponaučení.[[18]](#footnote-19)

Dle Lisé a Kňourkové probíhá v předškolním věku proces socializace, který se dělí do třech částí. V první části se hovoří o vývoji sociální reaktivity, vyznačující se bohatými emočními vztahy s blízkým i širším okolím. V druhé části socializace nalezneme vývoj hodnotové orientace a norem, které se dítě učí respektovat, dodržovat a přijímat je za své. Jedná tak na základě reakcí okolí na své chování. Poslední část socializace je osvojení rolí chování. Dítě se chová tak, jak se od něj v daném prostředí očekává.[[19]](#footnote-20)

## Dítě se zdravotním postižením

V dnešní době neexistuje jednotná definice zdravotního postižení. Ovšem deklarace práv zdravotně postižených osob Organizace spojených národů (OSN) definuje termín zdravotně postižený jedinec takto: *“ Kterákoliv osoba, která si není schopna zajistit úplně nebo částečně potřeby běžného osobního, nebo společenského života v důsledku vrozeného či získaného nedostatku fyzických, nebo duševních schopností“*[[20]](#footnote-21)

Další vysvětlení termínu zdravotního postižení definuje Světová zdravotnická organizace (WHO), která vymezuje zdravotní postižení následovně: *„Částečné nebo úplné omezení schopnosti vykonávat některou činnost či více činností, které je způsobeno poruchou nebo dysfunkcí orgánu“.* Je to tedy stav dlouhodobý a trvalý, který nejde odstranit léčbou jako například nemoc.[[21]](#footnote-22)

V rámci tématu je důležité vymezit si pojem postižení a handicap. Postižení je stav projevující se omezenou funkcí některého z orgánů nebo také tím, že určitá část těla či orgán úplně chybí. Handicap je dle Renotiérové stav, ke kterému dochází v důsledku interakce jedince se společností. Tento stav může nastat v některých situacích, ale může se také objevovat každý den. Z toho vyplývá, že ne každý jedinec s postižením je zároveň v danou chvíli i handicapovaný.[[22]](#footnote-23)

## Zákony, dokumenty

Práva osob se zdravotním postižením jsou v obecné rovině definována v chartě lidských práv Organizace spojených národů, v Ústavě České republiky a detailněji pak také v Úmluvě o právech osob se zdravotním postižením. Tato úmluva je založena na zásadách respektování přirozené důstojnosti, osobní nezávislosti (svoboda volby), nediskriminace, plné a účinné zapojení a začlenění do společnosti, respektování odlišností a přijímání osob se zdravotním postižením jako součást lidské různorodosti, respektování rozvíjejících se schopností dětí se zdravotním postižením a jejich práv na zachování identity.[[23]](#footnote-24)

Nejvýznamnějším dokumentem v této oblasti systému vzdělávání České republiky je zákon č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon). Důležitým bodem je § 16 Podpora vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami (dále jen SVP). Vzdělávání dětí, žáků a studentů se SVP se uskuteční pomocí podpůrných opatření. Podpůrná opatření se zde chápou jako nezbytné úpravy ve vzdělávání a školských službách odpovídající zdravotnímu stavu žáka nebo studenta.[[24]](#footnote-25) V rámci tohoto paragrafu byla Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy vydaná vyhláška 27/20160 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami žáků nadaných. [[25]](#footnote-26)

# Charakteristika projektu

Tento projekt se zabývá vytvořením týdenního programu pro děti v mateřské škole, jehož tematické zaměření je na zdravotně postižené děti. V dnešní době přibývá dětí s postižením a my se je snažíme integrovat do prostředí mezi děti bez postižení. Program Začít spolu se snaží o inkluzi vzdělávání a výchovy, a proto je vhodný pro tento projekt. Jeho cílem připravit děti ve školce na příchod a integraci dítěte s postižením prostřednictvím hravé a nenásilné formy. Tento projekt provází hlavní téma *„Lidské tělo“*. V průběhu týdne děti poznávají nejen své tělo, ale také zvláštnosti druhých. Důležitým bodem celého projektu je naučit děti přijmout druhého jako originální a vzácnou bytost.

## Cílová skupina

Cílovou skupinou v tomto projektu jsou děti Mateřské školy v Olomouci na Žižkově náměstí. Projekt se dá univerzálně použít i na další mateřské školy, které vzdělávají děti podle filozofie Začít spolu, teoreticky se dá projekt použít i pro školky, které tento program nevyužívají.

Projekt je určen pro maximálně 23 dětí ve věku primárně 4 až 6 let, případně 7 let věku dítěte a to z důvodu odkladu školní docházky. Po vhodné úpravě je vhodný také pro mladší děti v mateřské škole.

## Cíl projektu

Hlavním cílem bakalářského projektu je navržení vhodného týdenního programu pro děti předškolního věku. Program projektu se zaměřuje na poznání a přijetí sebe sama i druhého člověka. Součástí náplně tohoto programu je také upevnění vztahů v kolektivu a odstranění bariér mezi dětmi. Dílčím cílem je příprava dětí na příchod dítěte se zdravotním postižením do prostředí mateřské školy. Obsah projektu je zacílený na přijetí, respekt a  toleranci všech zvláštností a odlišností druhé osoby.

Mezi další cíle můžeme zařadit rozvoj sociálního cítění, rozvoj inteligence a jazykových schopností, rozvoj emocionální a duševní oblasti dítěte.

Následujícím cílem je také správné sestavení SWOT analýzy organizace, pro kterou je projekt určen. Cílem je stanovení silných a slabých stránek, včetně hrozeb a příležitostí této organizace.

## Měřitelné ukazatele

Úspěšné splnění všech stanovených cílů není možné zjistit bezprostředně po skončení projektu. Některé cíle jsou dlouhodobějšího charakteru a jejich splnění se dozvíme až v průběhu dalšího vzdělávání. Ovšem cíle, které jsou vytyčeny na dobu probíhajícího projektu, jsou ověřovány v průběhu týdne v tzv. hodnoticím kruhu formou otázek či diskuse.

Případné komplikace a nedorozumění, které by v průběhu týdne nastaly, poté zhodnotí pedagogové a ředitelka mateřské školy v rámci závěrečné evaluace, kde bude zároveň hodnoceno naplnění cílů.

# Technické řešení projektu

Tato kapitola se věnuje veškerým organizačním informacím, které je potřeba znát, aby mohl být projekt zrealizován. V úvodu je popsán harmonogram, termín a místo konání projektu. Závěr kapitoly je pak věnován celkovému rozpočtu včetně podrobného rozpisu položek.

## Harmonogram projektu

Harmonogram projektu je složený z pěti témat, které se v průběhu týdenního projektu propojují v jedno téma, kterým je lidské tělo. Na každé téma je určen jeden den, který je rozdělen do tří bloků. První blok je diskusní komunitní kruh. Druhý blok probíhá v tzv. centrech aktivit. A poslední blok je hodnoticí kruh, ve kterém mají děti možnost se vyjádřit k aktivitám. V centrech aktivit probíhají různorodé činnosti podporující rozvoj dítěte. Harmonogram dne je stejný jako u klasického průběhu dne v mateřské školce přes školní rok. Před uskutečněním by měly proběhnout minimálně dvě sezení, kterých by se měli účastnit pedagogičtí pracovníci, kteří budou projekt realizovat a všechen pomocný personál. Na závěr týdne by se mělo uskutečnit také evaluační setkání realizačního týmu.

První sezení je zaměřeno na seznámení s projektem a aktivitami. Soustředí se na rozdělení funkcí úkolu, které je potřeba zařídit před samotnou realizací. Jedná se zejména o nakoupení potřebného materiálu a prostudování daných aktivit. Také je velmi důležité seznámit se s cíli projektu, aby bylo jasné, čeho chceme danou aktivitou dosáhnout.

Druhé sezení by mělo být převážně kontrolní. Společně by se měly projednat všechny body přípravy, případně doplánovat potřebné detaily realizace nebo změny v pořadí aktivit. Důležité je projít společně opravdu všechny body projektu, aby při realizaci nedošlo ke zmatkům.

Evaluační setkání by mělo proběhnout také se všemi pedagogy, kteří se podíleli na realizaci projektu. Ústní formou by se všichni přítomní měli podrobněji vyjádřit k organizaci a realizaci projektu.  Zodpovědět si na otázky: Co se povedlo? Kde jsme měli my nebo děti největší problém? Jak by bylo možné projekt upravit? Naplnily jsme předpokládané cíle projektu? atd. Tuto evaluaci je možné realizovat i písemně a poté jednotlivé názory projednat v kolektivu.

## Organizace projektu

Tato podkapitola obsahuje základní informace týkající se termínů a místa konání projektu. Důležitou součástí je také propagace projektu, která jezde podrobněji rozepsána.

### Termín projektu

Termín projektu je určen vždy před začátkem školního roku. Jedná se tedy o posledních pět pracovních dnů v měsíci srpnu. Samozřejmě musíme mít na paměti, aby tento projekt probíhal provázaně pět dní po sobě, bez víkendů. Tento termín je vybírán záměrně, aby se děti před zahájením školního roku mohly aklimatizovat na režim MŠ, a také je to dostatečně dlouhá doba připravit je na příchod jedince se zdravotním postižením. K účelům bakalářského projektu je termín stanovený na 21.–25.8.2017.

### Místo projektu

Místo, kde se projekt realizuje, je Mateřská škola na Žižkově náměstí, kde probíhá výchova a vzdělávání dětí i během školního roku. Pro realizaci projektu je potřeba mít uspořádanou místnost tak, aby bylo možné realizovat činnosti v centrech aktivit. To znamená mít rozdělenou třídu na části podle center, které jsou zahrnuty v projektu.

### Propagace projektu

Projekt by mohl být propagován na webových stránkách na internetu a také pomocí propagačního plakátu (viz příloha č. 1. Propagační plakát). Nedílnou součástí propagace je také osobní propagace mezi pedagogem mateřské školy a rodiči, jako potenciálnímu zájemci. Přihlášku na týdenní program (viz příloha č. 2. Přihláška na týdenní program) si rodiče mohou vyzvednout v mateřské škole nebo ji najdou na webových stránkách mateřské školy. Tuto přihlášku je nutné vyplnit a donést do mateřské školy do 7. 7. 2017. Poté rodiče obdrží obecné informace k týdennímu programu.

### Personální zajištění projektu

Pro realizaci projektu je potřeba třech pedagogických zaměstnanců Mateřské školy Olomouc na Žižkově náměstí.

* Mgr. Hana Hogelová- ředitelka mateřské školy, učitelka II. třídy
* Bc. Tereza Kaňovská – učitelka II. třídy
* Miroslava Rychlá – asistentka pedagoga v II. třídě

## Rozpočet projektu

V této podkapitole se blíže věnujeme rozpočtu projektu. Níže uvedené tabulky odpovídají materiálním výdajům při realizaci projektu. Podkapitola obsahuje také podrobný rozpis všech položek, včetně celkové bilance.

Tab. č. 2. *Příjmy*

|  |  |
| --- | --- |
| **PŘÍJMY** | |
| Část z rozpočtu | 3.500 Kč |

Tab. č. 3. *Výdaje*

|  |  |
| --- | --- |
| **VÝDAJE** | |
| Pomůcky, materiál | 3.500 Kč |

Tab. č. 4. *Konkrétní materiální výdaje*

|  |  |
| --- | --- |
| **Materiální výdaje** | |
| **Materiál** | **Třída (24 dětí)** |
| Pastelky, fixy, voskovky a jiné psací potřeby | 500 Kč |
| Papíry (tvrdé, měkké i barevné) | 350 Kč |
| Modelovací hmota | 110 Kč |
| Barvy na ruce | 156 Kč |
| Lepidla, špejle, provázky | 250 Kč |
| Vkládací medvídek | 194 Kč |
| Lego stavebnice | 780 Kč |
| Mozaika – skládačka | 250 Kč |
| Knihy, encyklopedie | 550 Kč |
| Jídlo – ovoce, chleba, koření, káva | 300 Kč |
| Další pomůcky: mýdlo, koření | 60 Kč |
| Celkem | = 3.500 Kč |

Tabulka č. 5. *Celková bilance*

|  |  |
| --- | --- |
| **Celková bilance** | |
| Výdaje celkem | 3.500 Kč |
| Příjmy celkem | 3.500 Kč |
| Zůstatek | 0 Kč |

### Podrobný rozpis položek

**Příjmy**

Předpokládané financování projektu pochází z finančního rozpočtu poskytovaného zřizovatelem mateřské školy - statutárním městem Olomouc. V případě nutnosti zakoupení materiálu potřebného k realizaci projektu, vyčlení mateřská škola finanční obnos z tohoto rozpočtu.

Vzhledem k tomu, že materiál, který je potřebný k realizaci projektu, je reálně součástí  každé běžné mateřské školy, je investice do materiálních nákladů projektu téměř nulová. Také díky faktu, že pedagogové by tento projekt realizovali dobrovolně, za stejnou mzdu, kterou mají i během školního roku, se tento projekt stává nákladově nulový.

**Výdaje**

Výdaje jsou převážně materiální povahy, ale všechny jsou nezbytně nutné pro realizaci projektu. Většinu těchto pomůcek a materiálů má běžná mateřská škola v zásobě, ale i tak je některé položky nutné zařídit.

Z pomůcek, které pravděpodobně bude potřeba zajistit, se jedná zejména o dřevěnou stavebnici (viz příloha č. 4. *Dřevěná stavebnice*), kterou je nutno obstarat v daném počtu s vhodnými dílky ke stavění panáčků. Dále je potřeba nakoupit vkládací medvídky (viz příloha č. 5. *Vkládací medvídek*), který sice není největší finanční položkou v tabulce, ale je potřeba mít alespoň dvě sady. Jednou z posledních neobvyklých pomůcek, která se také nemusí nacházet v běžné mateřské škole, je mozaika (viz příloha č. 6. *Mozaika*). Také ona musí být zajištěna v množství minimálně dvou sad. A poslední pomůckou je literatura spojená s tělem člověka, vhodná je dětská encyklopedie a časopisy.

Z běžných pomůcek potřebných k realizaci projektu musí mít mateřská škola zásobu: tvrdých papírů, plakátů velkého formátu, barevných papírů, pastelek, fixů, voskovek a dalších psacích potřeb, modelovací hmotu (plastelínu), lepidla, barvy na ruce, vršky od plastových lahví.

Mezi další výdaje řadíme také jídlo potřebné k realizaci aktivity spojené s poznáváním chutí: chleba, ovoce (banán, jablko, mandarinka, hruška, trnka aj.), koření, káva.

**Celková bilance**

Celková bilance závisí na nutnosti zakoupení všech pomůcek. V případě, že nebude třeba zakupovat materiální pomůcky, bude bilance příjmů a výdajů pro projekt nulová.

# Program projektu

## Denní režim

6:30–8:30 – příchod dětí do školky, volné hraní, individuální práce s dětmi

8:30–9:00 – ranní svačinka, hygiena

9:00–9:20 – komunitní kruh

9:20–10:00 – centra aktivit

10:00–11:30 – pobyt venku

11:30–12:30 – hygiena, oběd

12:30–14:00 – odpočinek

14:00–14:30 – svačinka

14:30–16:15 – volné hraní, hry dle přání dětí, individuální práce s dětmi

## Denní plán

### Pondělí – první den

#### Komunitní kruh – Kdo jsem?

Položíme otázku: Kdo jsem? Jak vypadám? Do kruhu si vezmeme zrcadlo a všem dáme možnost podívat se do něj, jak vypadá. Co vidím, když se podívám do zrcadla? Každý si ohmatá obličej, co všechno může cítit prsty? Všichni máme něco společného, ale každý je originální. Každý je jiný, ale všichni patříme do školky. Naučíme se společně básničku.

Kluk a holka, kluk a holka, je jich plná naše školka.

Ve školce je kamarádů, jako zrnka máčku,

každý tu má svoje místo, každý tu má hračku.

**Aktivita v komunitním kruhu –** Rozdělování podle vzhledu

Průběh aktivity: V této aktivitě dáváme dětem určité kritéria, podle kterých se děti dělí do skupin nebo plní určité úkoly. Jako první rozdělíme děti do různých skupin: *„Na pravou stranu si stoupnou chlapci a na levou stranu si stoupnou děvčata.“*nebo: *„Na pravou stranu si stoupnou děti, které rádi jezdí na kole, na levou stranu si stoupnou děti, které rádi lyžují atd.“.* Dále budeme zadávat úkoly: *„Dřepnou si ti, kdo mají krátké vlasy. Zvednou ruku ti, kteří mají modré oči*. *Lehnou si ti, kdo mají sourozence. Zatočí se dokolečka ti, kdo mají rádi modrou barvu atd.“.* Je důležité, abychom při této aktivitě zvolili taková kritéria, aby každé dítě alespoň jednou spadalo do skupiny dělající daný úkol. Respektive, aby se nestalo, že by některé dítě jen stálo, protože se ho zvolená kritéria pro úkoly nedotýkají. Bylo by dobré si po této aktivitě sednout do kroužku a zopakovat hlavní smysl proběhlé činnosti. Všichni jsme si podobní, ale každý je originální. *„Pepíček má stejně jako Amálka modré oči, ale celkově je úplně jiný než Amálka atd.“*

**Cíle**: Hlavním cílem je zjistit, kdo jsem. Máme tím na mysli cenu člověka bez ohledu na postižení. A dále je také důležité poznání, že spoustu věcí máme společných, ale každý je originální.

#### Centra aktivit

**Dokreslování poloviny obličeje**:

**Průběh aktivity:** U tohoto centra dostanou děti papír formátu A4, kde si na jednu půlku nalepí polovinu své fotografie obličeje. Úkolem je dokreslit na papír druhou půlku svého obličeje. Necháme děti, ať si zvolí, jestli chtějí k dokreslení použít fixy či pastelky. Aktivitu můžeme realizovat také s použitím vodových barev v kombinaci s tuší nebo pastelem.

**Pomůcky:** Tvrdý papír A4, pastelky, fixy, fotografie, lepidlo.

**Cíl aktivity:** Umět správně nakreslit jednotlivé části obličeje.

**Další cíle:** Přijetí sebe sama, svých kladů i nedostatků.

**Autoportrét – jako jedna z částí týdenního leporela:**

**Průběh aktivity:** Autoportrét je první ze sedmi obrázků, které budou ve společném leporelu. Leporelo je vyrobeno z poloviny A3 rozstřižené na šířku. Tento pruh přeložíme na čtyři díly ve formátu A6. Na první stránku leporela si děti nakreslí pastelkami svůj obličej. Před děti položíme zrcátko, podle kterého svůj autoportrét mohou kreslit. Případně mohou použít fotografii dítěte.

**Pomůcky:** Papír, pastelky, zrcadlo, fotografie, fixy.

**Cíle:** Umět nakreslit svůj obličej. Uvědomit si hodnotu vlastní originality i jedinečnosti ostatních dětí v kolektivu.

**Skládání puzzle vlastního obličeje:**

**Průběh aktivity:** V této aktivitě dostane každé dítě puzzle svého obličeje, což bude jeho vlastní fotografie. Ta bude vytištěná na tvrdém papíru a následně rozstříhaná. Úkolem dítěte je svou fotografii správně poskládat. Jakmile bude dítě se skládáním hotové, může si svůj obličej nalepit na tvrdý papír. Děti, kterým by puzzle nešlo poskládat, dáme jako pomůcku nerozstříhanou fotografii, podle které se může řídit.

**Pomůcky:** Tvrdý papír A4, fotografie, puzzle, lepidlo.

**Cíle:** Poskládat a nalepit správně puzzle svého obličeje.

**Další cíle:**Rozvoj, myšlení, jemné motoriky, prostorové představivosti, trpělivosti a soustředění.

**Mozaika vlastního obličeje:**

**Průběh aktivity:** Tato činnost je zaměřena na rozvoj jemné motoriky dítěte. Děti mají za úkol vytvořit svůj obličej jako mozaiku pomocí didaktické pomůcky. Tato didaktická pomůcka obsahuje spousty barevných dílků, které se zatlačují do základní desky s dírkami. Děti se snaží pomocí těchto dílků znázornit svůj obličej.

**Pomůcky:**Didaktická pomůcka – mozaika.

**Cíle:** Umět znázornit svůj obličej pomocí barevných dílků.

#### Hodnoticí kruh

S dětmi si sedneme do kroužku a zhodnotíme činnosti, které jsme dělali. Aby děti přes sebe nepokřikovali, pošleme po kruhu plyšového medvídka. Každý kdo má v ruce medvídka, může mluvit, ostatní děti jsou potichu. Je důležité ptát se jen na jednu, maximálně dvě otázky. Například: *„Co se ti dnes povedlo? S čím si měl dnes problém?“.* Velmi důležité je zdůraznit, že nedostatek v některých rysech obličeje neznamená vyloučení z kolektivu, ale známku originality člověka.

**Venkovní aktivita – Vytváření kamaráda pomocí přírodnin**

**Průběh aktivity:** V první řadě necháme děti, ať nasbírají co nejvíce přírodnin. Poté zadáme úkol vytvořit hlavu a obličej imaginárního kamaráda. Každý svému výtvoru vymyslí jméno a představí ho ostatním.

**Cíle:** Rozvíjet myšlení, fantazii, tvořivost a kreativitu.

**Odpolední program po spaní:**

Děti mohou dodělat výtvory, které mají z dopoledního programu nedodělané nebo začít dělat i činnosti, které nestihly udělat v dopoledním programu v jiných centrech. Je zde také prostor pro individuální práci s dítětem.

### Úterý – druhý den

#### Komunitní kruh – poznávám lidské tělo

Dětem ukážeme předkreslenou postavu osoby na velkém papíře. Spolu s dětmi si řekneme, kde se nacházejí a jak se jmenují části těla. Ukážeme si lidské tělo v encyklopedii a zkusíme dokreslit s dětmi některé důležité orgány, jako je srdce, na naši postavu na papíře. Dále si názorně předvedeme, kde je srdce, plíce, žaludek a další orgány v těle.

**Aktivita v komunitním kruhu:** - písnička

1. sloka:

Když máš radost a víš o tom, zatleskej (tlesk, tlesk, tlesk).

Když máš radost a víš o tom, zatleskej (tlesk, tlesk).

Když máš radost a víš o tom, pověz nám to aspoň potom,

když máš radost a víš o tom, zatleskej (tlesk, tlesk).

1. sloka

Když máš radost a víš o tom, zadupej (dup, dup, dup).

Když máš radost a víš o tom, zadupej (dup, dup).

Když máš radost a víš o tom, pověz nám to aspoň potom,

když máš radost a víš o tom, zadupej (dup, dup).

3.- 4. sloka

Zamrkej, zaskákej, zasměj, zamávej…atd.

#### Centra aktivit

**Stavění panáčků z dřevěných kostek**

**Průběh aktivity:** V této činnosti se děti snaží postavit malá lidská těla – panáčky pomocí dřevěných kostek. Děti mohou zapojit svou fantazii a určit si velikost svého panáčka. Dále životní velikost, velikost panenky atd.

**Pomůcky:** K této činnosti potřebujeme pouze stavebnici lego.

**Cíl:** Cílem této činnosti je rozvíjet jemnou motoriku a také kreativitu.

**Obrys lidského těla**

**Průběh aktivity:** K této aktivitě je potřeba nejméně 3 dětí. Každá trojice dostane hromádku vršků od lahví. Děti mají za úkol pomocí těchto vršků vytvořit postavu jednoho z členů skupiny. Jedno dítě leží na zemi a ostatní tři děti obrys jeho těla zaznačí pomocí vršků naskládaných těsně u těla. Když je postava hotová, pomohou ležícímu členu skupinky vstát a na zemi uvidí obrys těla. Aktivitu si pak zkusí s obměnou ležícího kamaráda.

**Pomůcky:** Vršky od lahví.

**Cíl:** Cílem této činnosti je uvědomění si svého těla, kde končí jeho končetiny, jak vlastně vypadá.

**Další cíle:** Rozvoj jemné i hrubé motoriky.

**Prohlížení knížek, encyklopedií**

**Průběh aktivity:** V tomto centru si děti mohou prohlédnout různé knížky, které se týkají lidského těla a jeho fungování. Jsou zde i obrázkové encyklopedie pro nejmenší děti.

**Pomůcky:** Encyklopedie a naučné knihy.

**Cíl:** Dozvědět se nové informace o lidském těle.

**Skládání svého těla**

**Průběh aktivity:** V tomto centru děti dostanou „puzzle“ – rozstříhaný obrázek sebe sama. Úkolem dětí je poskládat svojí postavu a správněji nalepit na papír.

**Pomůcky:** Fotka dětí, papír, lepidlo.

**Cíl:** Rozvoj myšlení a logického uvažování. Dalším cílem je rozvoj jemné motoriky.

**Leporelo - postava**

**Průběh aktivity:** V tomto centru mají děti možnost doplnit si další stranu do svého leporela. První strana obsahovala autoportrét a na tu následující děti pomocí šablony nakreslí lidské tělo. Obkreslí šablonu a dokreslí výraz obličeje a také orgány ve svém těle. Budou mít k dispozici obrázky lidského těla, kde budou znázorněny důležité orgány v břiše a hrudníku, a také obrázky, kde bude zachycen krevní oběh v těle. Děti si mohou vybrat, co by chtěly do svého obrázku nakreslit.

**Pomůcky:** Pastelky, fixy, voskovky, leporelo, názorné obrázky.

**Cíl:** Zaznamenat lidské tělo do leporela. Rozvoj jemné motoriky.

#### Hodnotící kruh

S dětmi si sedneme do kroužku a zhodnotíme činnosti, které jsme dělali. Pošleme po kruhu plyšového medvídka a každý, kdo ho má v ruce, může mluvit, ostatní děti jsou potichu. Pokládáme jim následující otázky: *„Jaké činnosti jsi dneska v centrech dělal, která se ti líbila nejvíce? Je něco, co se ti nedařilo?“.* Opět je velmi důležité zdůraznit, že rozdílnost mezi námi není chyba, ale přirozenost.

**Venkovní aktivita:**

S dětmi jdeme na procházku na hřiště, kde si společně zopakujeme písničku, kterou jsme se ráno naučili.

**Odpolední program po spaní:**

Děti dodělávají výtvory, které dopoledne nestihly vyrobit, případně probíhá spontánní hraní. Je zde prostor i pro individuální práci s dítětem.

### Středa – třetí den

#### Komunitní kruh – sluch a hmat

Začneme otázkou: *„Co jsou to lidské smysly? Máme i my nějaké?“.* S dětmi si povíme, jaké smysly máme a v čem nám smysly pomáhají. Blíže se seznámíme se sluchem a hmatem. Ukážeme si obrázky lidského ucha. Popíšeme si, jak vypadá a jak pracuje. Poté si také vysvětlíme, co je to hmat. Můžeme se ptát na otázky: *„Jakou částí těla dokážeme nejvíce hmatat? Co jsou to otisky prstů?“* atd. Každý z nás má jiné otisky prstů, protože každý z nás je originální. Nikde na světě se nenajdou dva lidé se stejnými otisky prstů. Ukážeme dětem obrázky otisků prstů.

**Aktivita v komunitním kruhu:**

Děti sedí v kroužku a před nimi je krabice s různými brýlemi. Některé brýle mají jenom malou dírku na dívání, jiné mají polovinu plochy tmavou a neprůhlednou a jiné zase přelepené izolepou nebo jsou proužkované. Děti si postupně mohou brýle vyzkoušet a pokusit se s nimi na očích také něco udělat. Některé dítě můžeme s brýlemi poslat pro nějakou věc, hračku nebo výrobek. Jiným můžeme dát úkol například: *„Obuj si s těmito brýlemi boty.“*nebo: *„Dones tuto věc na stůl.“.* Potom, co si každé dítě vyzkouší s brýlemi nějakou činnost, brýle schováme a popovídáme si s dětmi o jejich pocitech. Pokládáme otázky jako: „*Bylo příjemné mít tyto brýle na očích? Čeho jsi využíval, když jsi nemohl vidět? Jaké smysly jsi používal nejvíce?“* atd.

#### Centra aktivit

**Sluchové pexeso**

**Průběh aktivity:**Aktivita spočívá v poznání a zapamatování zvuku. Tuto činnost hrají dvě děti jako klasické pexeso, akorát místo obrácení kartiček zkouší zvuky v krabičkách. Zvuk v krabičce je ovlivněný tím, co jsme do ní dali. Máme dvanáct krabiček a šest různých zvuků. Děti se pokoušejí najít právě dvě, které vydávají shodný zvuk.

**Pomůcky:** Krabičky vydávající odlišné zvuky.

**Cíl:** Vnímat zvuky a soustředit vlastní sluch. Rozvoj koordinace sluchu a ruky.

**Dílčím cílem:** Uvědomění si hodnoty sluchu a jeho funkce v životě člověka.

**Poznávání předmětů**

**Průběh aktivity:** Tuto aktivitu děti hrají ve dvojicích. Jeden z dvojice má zavázané oči a nastavené dlaně. Druhý vybere jeden z  předmětů a dá do ruky svému kamarádovi. Ten, co má zavázané oči, se snaží pomocí hmatu poznat, jakou věc v ruce drží. Když dítě uhodne, co za předmět drží, mohou se dvojice prohodit.

**Pomůcky:** Šátek, guma, pastelka, plyšový medvídek, brýle, houbička, svíčka, žalud, strouhátko, gumička, lžička, kolík, slámka a další podobné věci.

**Cíl:** Rozvíjet hmatové vnímání a pozornost.

**Leporelo – otisk prstů**

**Průběh aktivity:** Tato aktivita probíhá individuálně. Každý si může do svého leporela zaznamenat svůj vlastní otisk prstu. Jako znamení toho, že pomocí prstů můžeme využívat důležitý smysl – hmat. V tomto centru budou nachystány barvy na ruce a leporela. Každý si vybere barvu, kterou chce použít, a namočí do ní prst. Poté může na stránku obtisknout svůj prst nebo i více prstů. Může použít na každý prst jinou barvu.

**Pomůcky:** Leporelo, barvy na ruce, ubrousky, voda na umytí rukou.

**Cíl:** Uvědomění si své vlastní originality. Rozvoj vlastního vnímání a fantazie.

**Najdi svojí dvojičku**

**Průběh aktivity:** Každému dítěti přidělíme kartičku se zvířátkem. Děti mají zavřené oči a vydávají zvuk zvířete na kartičce. Úkolem je najít podle sluchu dvojičku se stejným zvířátkem. Potřeba zvýšených bezpečnostních opatření.

**Pomůcky:** Kartičky zvířátek.

**Cíl:** Rozvoj sluchového vnímání.

#### Hodnoticí kruh

Spolu s dětmi si sedneme do kruhu, případně i s výrobky, a povídáme si o tom, co jsme dělali za činnosti. Opět aplikujeme metodu s předáváním medvídka. Kdo mám v ruce medvídka, může odpovídat na otázky: *“Co se ti dneska povedlo? Je něco, s čím jsi měl problém?“* aj*.*

**Venkovní aktivita**

**Průběh:** Jedná se o hru, při níž jde o poznávání předmětů podle hmatu. Opět se utvoří dvojice dětí. Jedno z dětí má zavázané oči a druhé ho vede k začátku označené cesty. Ve vzduchu jsou na provázcích různě zavěšené předměty. Úkolem je poznat věc podle hmatu. Když daný předmět pozná, může jít s pomocí kamaráda k dalšímu předmětu. Některé předměty mohou být zavěšeny i nízko. Úkolem osoby, která vede „slepého“, je navigovat kamaráda, aby daný předmět nahmatal.

**Pomůcky:** Provázek, bota, balónek, kelímek, noviny,plyšák, batoh a jiné velikostně podobné předměty.

**Cíl:** Rozvoj hmatu myšlení a představivosti.

**Odpolední program po spaní:**

Po spaní si děti volně hrají. Ty děti, které si nestihly dodělat činnosti v dopoledních centrech, mohou dodělat výrobky. V případě potřeby je zde prostor pro individuální práci s dítětem.

### Čtvrtek – čtvrtý den

#### Komunitní kruh – zrak, čich, chuť

Doprostřed kruhu položíme misku se zabaleným chlebem do utěrky. Poté se dětí zeptáme, jestli vědí, co je pod utěrkou schované. Jenom pomocí zraku není možné zjistit, co je uvnitř, a proto si zabalenou věc pošleme po kruhu, a každý si k ní může čichnout, jestli náhodou nepozná, co je v utěrce schované. Pokud někdo zkoumanou věc pozná, nevykřikuje, ale nechá si to pro sebe. Poté se ptáme, kdo uhodl, co je uvnitř. Když nikdo neví, ukážeme obsah misky. Poté si řekneme, co všechno můžeme cítit ve svém okolí. Můžeme pokládat otázky jako: *„Kdo ví, jak voní upečené kuře?“* nebo: *„Kdo ví, jak voní skořice?“* atd. Dále dětem vysvětlíme, jak fungují zbývající tři smysly. Ukážeme jim obrázky oka, nosu a jazyka.

**Aktivita v komunitním kruhu:**

Doneseme talíř s ovocem a vidličky. Postupně každý v kruhu bude ochutnávat ovoce, ale při tom bude mít zavázané oči šátkem. První ovoce očichá, jestli pozná, co to je, a poté ochutná a odpoví, co právě snědl. Tuto aktivitu děláme postupně u každého dítěte zvlášť. Poté si popovídáme, jestli bylo těžké poznat, co jsme jedli.

#### Centra aktivit

**Ovocné špízy**

**Průběh:** V centru bude nachystané ovoce a taky příborové nože. U této aktivity je důležité být mnohem více opatrní a dbát na bezpečnost dětí při manipulaci s nožem. Děti si ovoce nakrájí a napíchají na špejli.

**Pomůcky:** Ovoce, špejle, příborové nože.

**Cíl:** Rozvíjet jemnou motoriku při manipulaci se špejlí a ovocem.

**Mapa vůní**

**Průběh aktivity:** Nyní budeme s dětmi pracovat na další aktivitě, při níž si děti vytvoří svou vlastní mapu vůní z přichystaných misek, kde budou připravený různé sypké vůně. Děti si na papírový kartón o velikosti A5 nalepí oboustrannou lepenku. Poté, si mohou vybrat z ingrediencí vůně, které se jim líbí, a posypat jimi lepenku. Vytvoří tak různé ostrovy a cestičky. Nakonec lepenku oklepou od kousků, které se na ni nepřilepily.

**Pomůcky:** Nastrouhaná skořice, mýdlo, koření, káva, pomerančová kůra.

**Cíl:**Rozvoj fantazie a tvořivosti.

**Ovocné pexeso**

**Průběh:** V tomto centru je pexeso s obrázky ovoce a zeleniny. Hry se účastní minimálně dvě děti. Menší děti mohou hrát s menším počtem kartiček. Úkolem je najít co nejvíce stejných dvojiček.

**Pomůcky:**Pexeso.

**Cíl:** Rozvoj vnímání, soustředění, empatie a fair play.

**Hostina - koláž**

**Průběh:** U této aktivity je potřeba mít nachystané časopisy a noviny. Děti vytvářejí koláž stolu s jídlem. Nejprve si nakreslí stůl na papír A3 a poté vybírají obrázky jídla a pití z novin. Tyto obrázky si vystřihnou a nalepí na stůl, vytvářejí tak hostinu. Nakonec si každý své dílo podepíše.

**Pomůcky:**Noviny, časopisy, nůžky, papír, lepidlo, pastelky.

**Cíl:** Rozvoj tvořivosti a kreativity. Rozvoj jemné motoriky při manipulaci s nůžkami a lepidlem.

**Leporelo – smysly**

**Průběh aktivity:** Centrum s leporelem je věnováno rozvoji smyslů. Práce spočívá v tom, že si děti budou moct do svého, již rozpracovaného leporela, přidat další obrázek, který se nyní bude týkat lidských smyslů. Ve finále zde budou ukázky obrázků oka, nosu a jazyku. Děti si mohou vybrat jeden z těchto syslů a zaznačit do svého leporela pomocí pastelek nebo fixů. Mají také možnost vyhledat si daný obrázek v novinách nebo časopisech a nalepit ho do svého leporela.

**Pomůcky:** Leporelo, noviny, fixy, pastelky, lepidlo.

**Cíl:** Rozvoj kreativity a tvořivosti. Osvojení si souvislostí a informací o smyslech.

#### Hodnoticí kruh

V kruhu si odpovíme na otázky a zhodnotíme dnešní činnosti v centrech aktivit. *„Jak se ti pracovalo s novinami? Bylo to těžké? Co se ti dneska nejvíce povedlo?“*apod*.* Dětí se ptáme postupně po kruhu, mluví pouze ten, kdo má v ruce plyšového medvídka.

**Venkovní činnost:**

V průběhu procházky si všechny děti vytváří mapu venkovních vůní. Každý má malý karton s lepenkou, na kterou může lepit různé vonící přírodniny. Utváří si tak další mapu vůní.

**Pomůcky:** Karton s lepenkou.

**Cíl:** Rozvoj fantazie a kreativity.

**Odpolední program po spaní:**

Po spaní děti, které si nestihly dodělat činnosti v dopoledních centrech, mohou dodělat výrobky. V případě potřeby je zde prostor také pro individuální práci s dítětem. Ostatní děti si volně hrají.

### Pátek – pátý den

#### Komunitní kruh – charakterové vlastnosti

Děti sedí v kruhu a pozorně poslouchají krátkou pohádku O perníkové chaloupce. Poté si s dětmi rozebereme role v pohádce. Pokládáme otázky: *„Jaká je ježibaba z perníkové chaloupky? Jak se chovala Mařenka s Jeníčkem? Je Mařenka statečná? Jaký je jejich tatínek?“* atd. Ptáme se na špatné a dobré vlastnosti hlavních rolí. Poté se snažíme vyjmenovat různé pozitivní vlastnosti, které můžeme mít, a negativní vlastnosti.

**Aktivita v komunitním kruhu:**

Hraní situací z pohádky, Dětem přidělíme roli a řekneme jim, jakou situaci z pohádky mají zahrát. Každý si vyzkouší nějakou roli a poté si o tom popovídáme v kruhu. Zaměříme se na pocity, které při hraní děti prožívaly. Můžeme pokládat následující otázky: *„Bylo lehké hrát ježibabu? Jak ses cítila, když jsi hrála Mařenku? Bála ses něčeho?“* apod. S dětmi si povíme o různých situacích, které se nám můžou kdykoliv stát, kterých se bojíme, kdy jsme šťastní nebo veselí a rozesmátí.

#### Centra aktivit

**Tvarování z modelíny:**

**Průběh aktivity:** V tomto centru si děti pomocí modelíny vytvoří obličej, kterému přidají emoce. Děti mají papír A4 a modelínou si vytvoří svoji hlavu a obličej. Snaží se vyjádřit nějakou emoci například: pláč, smutek, rozčílení, radost, štěstí, ospalost aj.

**Pomůcky:**Papír, modelína.

**Cíl:** Rozvoj jemné motoriky, vnímání, tvořivosti a fantazie.

**Dřevění medvídci:**

**Průběh aktivity:** Toto centrum je určené spíše pro menší děti. Mohou si zde sestavit z různých částí medvídka. Medvídek se skládá ze tří částí: nohy, trup s rukama a hlava. Dítě si vybírá, co bude mít medvídek oblečené a přiřadí mu některou z emocí. Děti si mohou vybrat z různých pocitů jako je: radost, pláč, smutek, úsměv, zuřivost atd.

**Pomůcky:** Skládačka – dřevění medvídci.

**Cíl:** Rozvoj myšlení a fantazie při skládání medvídka.

**Malba pocitů:**

**Průběh aktivity:** Při této aktivitě se děti snaží ztvárnit abstraktní pojem. Snaží se vyjádřit svoji náladu a pocity při poslechu hudby barvami a malbou. Každému dítěti dáme papír A4. Děti se snaží se zachytit svoje pocity, které při poslechu cítí a vyjádřit je na papír.

**Pomůcky:** CD-přehrávač, papír, barvy, štětce, voda.

**Cíl:** Vyjádřit vlastní pocity při poslechu hudby. Rozvoj fantazie a vnímání.

#### Hodnoticí kruh

Zhodnotíme si činnosti z dnešních center aktivit. Dětí se zeptáme na otázky: *„Jaká činnost pro tebe byla nejtěžší? A která činnost byla nejlehčí?“.* Důležité je opět zmínit, že každý své emoce vyjadřuje jinak a s jinou intenzitou. Uvedeme příklady: Když někdo pláče, vyjadřuje tím svůj smutek a my ostatní pochopíme, že ho něco trápí. Když se někdo směje, asi je šťastný a má radost atd.

**Venkovní aktivita:**

Zpěv písničky z dřívější části dne:*„Když máš radost a víš o tom*…“. Při této písničce změníme konec, kdy nebudeme dělat pohyby, ale budeme vytvářet emoce. Když máš radost a víš o tom, zasměj se (opakování), poté doplňujeme další emoce. Když jsi smutný, zaplakej. Když jsi šťastný, poskoč si. Když jsi unavený, tak se vyspinkej. Když jsi naštvaný, tak zamrač se…aj.

**Odpolední program:**

Děti si mohou dodělat obrázky do leporela z celého týdne. Mohou si také hrát aktivity, které je v týdnu nejvíce bavily. Probíhá volná hra. Je zde prostor pro pomoc dětem s doděláním činností.

# Závěr projektu

Hlavním cílem bakalářského projektu bylo navržení vhodného týdenního programu pro děti předškolního věku. Program byl uspořádán takovým způsobem, aby v dětech upevňoval pozitivní vztah k odlišnostem, různorodosti, empatii a toleranci vůči druhé osobě. Dílčím cílem tedy bylo, připravit děti na příchod dítěte se zdravotním postižením do prostředí mateřské školy, a pozitivně tak ovlivnit následné přijetí dítěte do kolektivu.

Mezi dílčí cíle projektu patřilo rovněž poznání a přijetí sebe sama i druhého člověka. Úkolem nám zde bylo nejen seznámení dětí s fungováním lidského těla, ale také s vlastnostmi a charakterovými rysy osobnosti.

Aktivity a činnosti měly za cíl upevnění vztahů v kolektivu a odstranění případných barier mezi dětmi. Mezi další cíle týkající se aktivit byl zařazen rozvoj sociálního cítění, rozvoj inteligence a jazykových schopností, rozvoj emocionální a duševní oblasti dítěte.

Posledním cílem projektu bylo stanovení analýzy, zmapování činností a zhodnocení vnitřních a vnějších faktorů organizace, pro kterou byl projekt tvořen. Následným cílem bylo tedy i stanovení cesty, kterou by se mohla organizace ubírat v budoucích letech.

# Použitá literatura:

1. KOCH, Jaroslav a MATĚJČEK, Zdeněk. *Psychologie a pedagogika dítěte.* Praha: Státní zdravotnické nakladatelství, 1960. 417s.
2. KOCUROVÁ, Marie a kol. *Speciální pedagogika pro pomáhající profese*. 1. vyd. Plzeň: Západočeská univerzita, 2002. 209 s. ISBN 80-7082-844-7.
3. KUDLÁČEK, Martin. *Základy aplikovaných pohybových aktivit*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013, 83 s. Skripta. ISBN 978-80-244-3954-9.
4. LANGMEIER, Josef a KREJČÍŘOVÁ, Dana. *Vývojová psychologie*. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2006. 368 s. ISBN 978-80-247-1284-0.
5. LISÁ, Lidka a KŇOURKOVÁ, Marie. *Vývoj dítěte a jeho úskalí.* 1vyd. Praha: Avicenum zdravotnické nakladatelství, 1986. 276 s. ISBN 08-084-86.
6. MATĚJČEK, Zdeněk. *Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte.* 1. vyd. Praha: Grada Publishing, 2005. s. 184. ISBN 80-247-0870-1.
7. NOVOSAD, L. *Poradenství pro osoby se zdravotním a sociálním znevýhodněním*. 1. vydání. Praha: Portál, 2009. 272 s. ISBN 978-80-7367-509-7.
8. PELECH, Petr a Jindřich SCHULZ. *Olomouc a zajímavá místa v okolí.* Olomouc: ANAG, c2010, 173 s. ISBN 978-80-7263-607-5.
9. RENOTIÉROVÁ, Marie a LUDÍKOVÁ, Libuše. *Speciální pedagogika*. 2. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
10. HOGELOVÁ, Hana. *Rozhovor s ředitelkou mateřské školy Žižkovo náměstí na téma: historie MŠ* proběhl dne 8. června 2016 v mateřské škole Olomouc, Žižkově náměstí 3, 772 00 Olomouc.

**Internetové zdroje:**

1. SWOT Analýza. *Managment mania* [online]. 2015 [cit. 2016-20-4]. Dostupné z: <https://managementmania.com/cs/swot-analyza>.
2. MŠMT. *Vyhláška č. 27/2016 o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáku nadaných*. [online] 2016 [cit. 2016-9-15]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/uploads/Vyhlaska_c._272016_Sb._o_vzdelavani_zaku_se_specialnimi_vzdelavacimi_potrebami_a_zaku_nadanych.pdf>.
3. MŠMT. *Školský zákon v konsolidovaném znění účinném od 1. 9. 2016.* [online] 2016 [cit. 2016-9-29]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/uploads/skolsky_zakon.pdf>.
4. O školce. *Žižkovo náměstí Mateřská škola Olomouc.* [online] 2016 [cit. 2016-4-12]. Dostupné z: <http://skolkaolomouc.cz/zizkovo-namesti/o-skolce/>.

1. Studenti UP. *Žižkovo náměstí Mateřská škola Olomouc.* [online] 2016 [cit. 2016-6-22]. Dostupné z: <http://skolkaolomouc.cz/zizkovo-nam/studenti-up/>.

# Seznam tabulek

Tabulka č. 1. SWOT tabulka

Tabulka č. 2. Příjmy

Tabulka č. 3. Výdaje

Tabulka č. 4. Konkrétní materiální výdaje

Tabulka č. 5. Celková bilance

# Seznam příloh

Příloha č. 1. Propagační leták

Příloha č. 2. Přihláška na týdenní program

Příloha č. 3. Potvrzení o řádném očkování dítěte

Příloha č. 5. Dřevěná stavebnice

Příloha č. 6. Vkládací medvídci

Příloha č. 7. Mozaika

Příloha č. 1: Propagační leták:

* Projekt na podporu integrace zdravotně postižených dětí předškolního věku do mateřské školy

**Cíl projektu:** Poznání a přijetí sebe sama i druhých jako originální a důležité bytosti

**Určeno:**Pro všechny děti nastupujícím v záři 2017 do MŠ na Žižkově náměstí

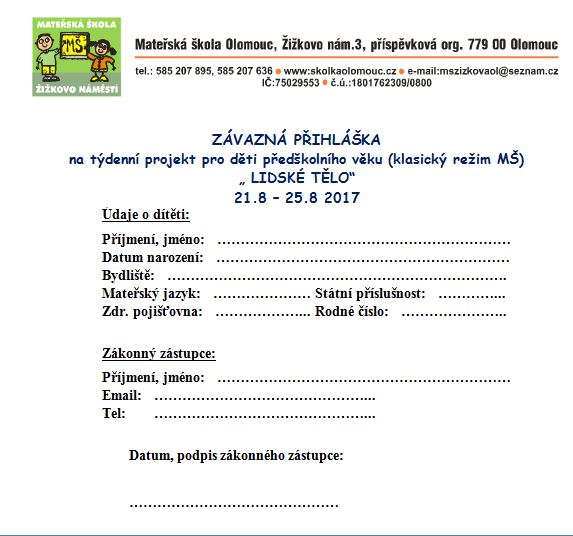
**Termín konání**:21.8.–25.8. 2017

**Místo konání:** Mateřská škola Olomouc Na Žižkově náměstí

**Kontakt:** Na adrese Žižkovo náměstí

Více informacína webové stránce [www.projektyproMS.com](http://www.projektyproMS.com)

Příloha č. 2. Přihláška na týdenní program



Příloha č. 3 Potvrzení o řádném očkování dítěte



Příloha č. 4. Dřevěná stavebnice



Příloha č. 5. Vkládací medvídci

Příloha č. 6. Mozaika



1. Srov. O školce. *Žižkovo náměstí Mateřská škola Olomouc.* [online], [cit. 2016-4-12]. [↑](#footnote-ref-2)
2. PELECH, Petr a Jindřich SCHULZ. *Olomouc a zajímavá místa v okolí.* Olomouc: ANAG, 2010. s. 5-6. [↑](#footnote-ref-3)
3. HOGELOVÁ, Hana. *Rozhovor s ředitelkou mateřské školy Žižkovo náměstí na téma: historie MŠ* proběhl dne 8. června 2016 v mateřské škole Olomouc, Žižkově náměstí 3, 772 00 Olomouc. [↑](#footnote-ref-4)
4. HOGELOVÁ, Hana. *Rozhovor s ředitelkou MŠ Žižkovo náměstí na téma: historie MŠ* proběhl dne 8. června 2016 v mateřské škole Olomouc, Žižkově náměstí 3, 772 00 Olomouc. [↑](#footnote-ref-5)
5. Srov. Studenti UP. *Žižkovo náměstí Mateřská škola Olomouc.* [online], [cit. 2016-6-22]. [↑](#footnote-ref-6)
6. HOGELOVÁ, Hana. Rozhovor s ředitelkou MŠ Žižkovo náměstí na téma: Zkušenosti s podáváním projektů proběhl dne 8. června 2016 v mateřské škole Olomouc, Žižkově náměstí 3, 772 00 Olomouc. [↑](#footnote-ref-7)
7. Srov. SWOT analýza. *ManagementMania.* [online], [cit. 2016-6-22]. [↑](#footnote-ref-8)
8. HOGELOVÁ, Hana. *Rozhovor s ředitelkou MŠ Žižkovo náměstí na téma: historie MŠ* proběhl dne 8. června 2016 v mateřské škole Olomouc, Žižkově náměstí 3, 772 00 Olomouc. [↑](#footnote-ref-9)
9. Srov. LANGMEIER, Josef a KREJČÍŘOVÁ, Dana. *Vývojová psychologie*. 2. vyd. Praha: GradaPublishing, 2006. s. 87. [↑](#footnote-ref-10)
10. Srov. MATĚJČEK, Zdeněk. *Prvních šest let ve vývoji a výchově dítěte.* Praha: GradaPublishing, 2005. s. 138-142. [↑](#footnote-ref-11)
11. Srov. KOCH, Jaroslav a MATĚJČEK, Zdeněk. *Psychologie a pedagogika dítěte*. Praha: Státní zdravotnické nakladatelství, 1960. s. 284-286. [↑](#footnote-ref-12)
12. Srov. LISÁ, Lidka a KŇOURKOVÁ, Marie. Vývoj dítěte a jeho úskalí. 1. vyd. Praha: Avicenum, zdravotnické nakladatelství, 1986. s. 178-180. [↑](#footnote-ref-13)
13. Srov. KOCH, Jaroslav a MATĚJČEK, Zdeněk. *Psychologie a pedagogika dítěte*. Praha: Státní zdravotnické nakladatelství, 1960. s. 286. [↑](#footnote-ref-14)
14. Srov. LANGMEIER, Josef a KREJČÍŘOVÁ, Dana. *Vývojová psychologie*. 2. vyd. Praha: GradaPublishing, 2006. s. 88. [↑](#footnote-ref-15)
15. Srov. LISÁ, Lidka a KŇOURKOVÁ, Marie. Vývoj dítěte a jeho úskalí. 1. vyd. Praha: Avicenum, zdravotnické nakladatelství, 1986. s. 184-186. [↑](#footnote-ref-16)
16. Srov. KOCH, Jaroslav a MATĚJČEK, Zdeněk. *Psychologie a pedagogika dítěte*. Praha: Státní zdravotnické nakladatelství, 1960. s. 287-288. [↑](#footnote-ref-17)
17. Srov. Tamtéž, s. 299-300. [↑](#footnote-ref-18)
18. Srov. MATĚJČEK, Zdeněk. Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte. 1. vyd. Praha: GradaPublishing, 2005. s. 154. [↑](#footnote-ref-19)
19. Srov. LISÁ, Lidka a KŇOURKOVÁ, Marie. Vývoj dítěte a jeho úskalí. 1. vyd. Praha: Avicenum, zdravotnické nakladatelství, 1986. s. 186. [↑](#footnote-ref-20)
20. Srov. KOCUROVÁ, Marie a kol. *Speciální pedagogika pro pomáhající profese*. 1. vyd. Plzeň: Západočeská univerzita, 2002. s. 10. [↑](#footnote-ref-21)
21. NOVOSAD, Libor. *Poradenství pro osoby se zdravotním a sociálním znevýhodněním.* 1. vyd. Praha: Portál, 2009. s. 12 - 13. [↑](#footnote-ref-22)
22. Srov. RENOTIÉROVÁ, Marie a Libuše LUDÍKOVÁ. *Speciální pedagogika*. 2. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. s. 20. [↑](#footnote-ref-23)
23. Srov. KUDLÁČEK, Martin. *Základy aplikovaných pohybových aktivit*. 1. Vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. s. 8. [↑](#footnote-ref-24)
24. Srov. MŠMT. *Školský zákon v konsolidovaném znění účinném od 1. 9. 2016.* [online], [cit. 2016-9-29]. [↑](#footnote-ref-25)
25. Srov. MŠMT. Vyhláška č. 27/2016 Sb., o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných. [online], [cit. 2016-9-29]. [↑](#footnote-ref-26)