



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Natálie Kubíčková

Název práce: Cesta do Santiaga de Compostela a kultivace poutníka

Autor posudku: Dr.Doc. Jiří Štyrský, CSc

Cíl práce: Autorka především na základě vlastní zkušenosti se zdárně pokusila o netradiční pohled na tuto formu poutnictví. Především je zdůrazněno vnímání genia loci a originální pohled na kultivaci a motivaci poutníka.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení(známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	A		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	A		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	A		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	A!		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň		B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku antiplagiátorské kontroly:Antiplagiátorská kontrola v mezích normy

Dílčí připomínky a náměty:

Metodologická a teoretická část práce je přehledná a vyrovnává se především se základním problémem, kterým je pojetí genia loci (Šípek, Norberg- Schulz,) a hlavně pojetí homo viator!!! Praktická část práce zpracovává reprezentativní vzorek účastníků poutě. velmi zajímavé jsou odpovědi na "otevřené otázky" (str.65-71). kap.4.3 formuluje výstižně odpovědi na výzkumné otázky. Zajímavá a velmi ilustrativní je kapitola 5. věnovaná literárnímu výzkumu, která hodnotí autory, kteří Svatojakubskou cestu

absolvovali. Shrnutí a výsledky v přehledné tabulce popisují stanovené hypotézy, které se potvrdily.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

V kapitole o metodice zpracování autorka charakterizuje výzkumné metody a stanovuje výzkumné cíle. Stanovení výzkumných otázek odpovídá cílům a zaměření práce. Rovněž formulované hypotézy

plně odpovídají cílům práce (zajímavé jsou hypotézy č.4 a 8. Teoretická část vymezuje základní pojmy jakými jsou náboženský turismus, význam a charakteristika poutnictví. Velmi užitečná je kapitola 3.3. Pouť jako cesta. (Coelho, Rufin).

Charakteristika cesty i cíle cesty je velmi dobře zpracovány (str.20-25). Charakteristiky jednotlivých tras jsou dobře charakterizovány, včetně příslušných map a fotografické dokumentace. kapitola, která se týká genia loci vhodně aplikuje obecné poznatky o tomto jevu s konkrétním prožíváním (str.31-32). Podobně je originální i kapitola "Homo viator" (str.39-47.)

Praktická část práce zpracovává příslušný statistický materiál, z kterého vyplývá, že poutníků v posledních letech přibývá (graf.č.1). Zajímavý je vývoj zastoupení žen (str.50).

Otázky k obhajobě:

- 1..Jaký je podle vás rozdíl mezi turistou a poutníkem?
2. Srovnajte jednotlivá pojetí genia loci, která v práci uvádíte.
3. Co vám osobně cesta do Santiaga dala?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:A

V Hradci Králové, dne 4. září 2018

podpis