



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek magisterské diplomové práce**

**Autor:** Bc. Adéla Štěpánková

**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy – ČJL, základy společenských věd

**Název práce (česky/anglicky):** Literární projekt pro střední školy – Karel Čapek  
/ Literary project for secondary schools - Karel Čapek

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Tereza Šmídová

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce prošla antiplagiátorským kontrolním programem. Nalezená shoda činí 17%. Jedná se vesměs o citace z publikací. Autorka všechny citace v práci v souladu s normou vyznačila uvozovkami a uvedla u nich odkaz na zdroj, ze kterého čerpala.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

**1.** Uvedte, jaká kritéria uplatňujete při výběru textů pro využití v literární výchově.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Vzhledem k budoucí autorčině učitelské profesi považuji za přínosné, že si pro svou diplomovou práci zvolila aktuální didaktické téma, jež reaguje na výsledky v poslední době uskutečněných šetření, které vypovídají o neuspokojivé úrovni literární výchovy na českých středních školách. Svou prací usiluje o zkvalitnění literární výchovy na tomto typu škol nejenom v rovině teoretické, ale i praktické, formou literárního projektu, který opakovaně realizovala na Gymnáziu Nový Bydžov. Za velmi cennou v přístupu, který autorka navrhla, považuji skutečnost, že v něm dominuje práce s literárním textem navíc založena na interakci mezi učitelem a žáky.



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

**Datum a podpis vedoucího práce:**

28. 4. 2019