

## POSUDEK VEDOUCÍHO **BAKALÁŘSKÉ** PRÁCE

Jméno studenta: Gabriela Pokorná

Název práce: **Předpoklady cestovního ruchu ve věnných městech českých královen - Chrudim**

Autor posudku: Tomáš Burda

Cíl práce: Rozbor atraktivity města z hlediska cestovního ruchu a zhodnocení dosavadního využívání tohoto potenciálu plynoucího z historického statutu **věnného města**.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek anti-plagiátorské kontroly ukázal **poměrně vysokou 11 % shodu** s jinými odbornými pracemi. Jedná se však o řádně citované části textu a názvy publikací v seznamu literatury. Jsou to především části o historii destinace, obsah práce a v teoretické části pak části, které se týkají teorie k problematice věnných měst, která již byla zpracována v několika závěrečných pracích na katedře KRCR FIM UHK. Vždy se však jedná o řádně citované části z primárních zdrojů, které se objevují ve zdrojích sekundárních (webových stránkách nebo závěrečných pracích).

### Dílčí připomínky a náměty:

V textu jsou ojedinělé stylistické a formální nedostatky (např. na str. 44 ANO není strana, ale politické hnutí ANO 2011, u vyhodnocení grafů chybí mezer mezi čísly a procenty jak

v textu, tak i v grafech, totéž na srov. 62 a 65, stylistický obrat na str. 62 ...třetí otázka se zaobírá). Přílohy by neměly být stránkovány a uvedeny ani strany v obsahu práce.

Teoretická část práce odpovídá části praktické. Je použita relevantní literatura a zdroje jak z cestovního ruchu tak i historie a historické geografie (celkem přes 70 zdrojů).

Ve snaze o zachování korektního citačního aparátu se autorka především v části věnované vývoji destinace uchyluje k formě kontextového citování, která není příliš vhodná pro zhuštění citací a stává se poněkud nepřehlednou až nečitelnou (např. str. 31). Není zcela dobře zvládnuta forma citace uvnitř citovaného díla např. str. 6. oproti str. 7. Pro citaci Ottova slovníků je použit vydavatel tedy Otto, lépe by bylo citovat slovník jako kolektivní dílo tedy Ottův slovník naučný, 1907, podobný problém je pak kolektivní monografie Chrudim, kde Pavel Kobetič je vedoucí autorského kolektivu, lépe citovat Kobetič a kol. U SWOT analýzy chybí podrobnější zdůvodnění výběru jednotlivých položek a jejich přiřazení k různým kategoriím, je zde pouze shrnutí za celou SWOT analýzu (dostačující by byla poznámka, že tyto položky vyplývají z předchozí analýzy literatury a zdrojů což je popsáno částečně v metodice práce).

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Téma předpokladů cestovního ruchu ve věnných městech je zastoupeno v závěrečných pracích na KRCR již poněkolidáté, tentokrát zaměřené na Chrudim. Cíl práce je přiměřený, stejně jako výzkumné otázky zaměřené na fenomén věnných měst jako součástí kulturního a historického dědictví města. Autorka se snažila k problematice přistoupit komplexně a proto se věnovala poměrně podrobně i dalším věnným městům a práci spolku Královských věnných měst. Samotnou destinaci pak pojala komplexně a vyhodnotila význam jejího historického a kulturního dědictví pro cestovní ruch pomocí analýzy dostupné literatury a zdrojů (včetně strategických a plánovacích dokumentů města a údajů ze spolku Královských věnných měst), dotazníkového šetření a následné vyhodnocení pomocí SWOT analýzy. Využila i výsledků probíhajícího projektu NAKI II, které je věnováno právě věnným městům a aplikaci nových poznatků v rámci cestovního ruchu. Autorka odpověděla v závěru na výzkumné otázky i konstatovala splnění cílů a na závěr připojila i voje doporučení k rozvoji cestovního ruchu v Chrudimi.

Otázky k obhajobě:

1. Můžete doporučit návštěvníkům Chrudimi další cíle kulturního i přírodního cestovního ruchu v okolí města?
2. Najdete jiné věnné město českých královen, které mělo podobný historickogeografický vývoj jako Chrudim?

Práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navržená výsledná známka:** C

V Hradci Králové, dne 15. května 2022

---

podpis